

# المحيط في اللغة

تأليف

كافي الكفاة، الصاحب، إسماعيل بن عباد

٣٢٦ - ٣٨٥ هـ

بتحقيق

الشيخ محمد حسن آل ياسين

الجزء التاسع

عالم الكتب

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمدار

الطبعة الأولى

١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م

# المحيط في اللغة

الجزء التاسع



بيروت - المزرعة، بكاية الإيمان - الطابق الأول - ص ب ٨٧٢٣-١١  
تلفون: ٣٠٦١٦٦-٣١٥١٤٢-٨١٩٦٨٤-برقيا: نابعلبي - نلكس: ٢٣٣٩٠-ALAMKO



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَرْفُ الزَّاي



# بَابُ الْمُضَاعَفِ

[ الزَّاي وَالطَّاء ]<sup>(١)</sup>

● زط:

الزُّطُّ: جَيْلٌ مِنَ السُّودَانِ، لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ.  
وَزَطَ الذُّبَابُ: صَوَّتَ.

---

(١) زيادة يقتضيها التبريد لم ترد في الأصل وك.

## الزاي والراء

● زر:

الزَّرُّ: الشَّلُّ والطَّرْدُ، يَزُرُّ الكَتَّابُ<sup>(١)</sup> بالسَّيْفِ زَرًّا<sup>(٢)</sup>. وهو العَضُّ أيضاً.  
والزَّرُّ<sup>(٣)</sup>: للقميصِ؛ مَعْرُوفٌ، والجَمِيعُ الأَزْرَارُ. وأَزْرَرْتُ القَمِيصَ  
إِزْرَارًا<sup>(٤)</sup>، وَزَرَّرْتُهُ: جَعَلْتُ لَهُ زِرًّا. وَزَرَّرْتُهُ [٢٨٣ / ب]: شَدَدْتُ أَزْرَارَهُ.

وجاؤوا بزَرِّهم: أي بأسرهم، وكذلك بزَرِّيَّتِهِمْ.  
وجَعَلْتُهُ لَكَ بَزْرَهُ: أي بَرْمَتَهُ.  
والزَّرُّ: خَشَبَةٌ فِي أَعْلَى شِقِّ الخِيَاءِ، وَجَمَعُهُ أَزْرَارٌ.  
وهو زِرُّ مالٍ: أي حَسَنُ الرُّعْيَةِ لِلإِبِلِ.  
والزَّرُّ: أَحَدُ كَوَكَبِي الهَنْعَةِ.  
والزَّرِيرُ الذي يُصْبَغُ بِهِ: نَبَاتٌ لَهُ نَوْرٌ أَصْفَرٌ.  
والزَّرْدُورُ - والجَمِيعُ الزَّرَازِيرُ -: هَنَاتٌ كَالْقَنَابِيرِ مُلْسُ الرُّؤُوسِ تَزْرِزُرُ  
بِأَصْوَاتِهَا زَرَزَرَةً.

---

(١) في ك: الشل والطرز بزر الكسائب.

(٢) وردت جملة « يزر الكتائب بالسيف زراً » على هيئة شطر من بيت في العين والتهذيب والتاج.

(٣) ضُبِطَت هذه الكلمة في الأصل وك بفتح الزاي، وقد ضبطناها بما أجمعت المعجمات عليه،

وروى في التاج قولاً بفتح الزاي وقال: لا يكاد يُعْرَف.

(٤) في ك: إزرافاً.



وَالزَّرَازِرُ: الرَّجُلُ الْحَاقِيقُ بِصَنْعَتِهِ. وَهُوَ الْخَفِيفُ أَيْضاً، وَهُوَ الزَّرِيرُ أَيْضاً.

وَالزَّرَازِرُ<sup>(٥)</sup>: الذِّكِيُّ.

وَتَزَرَّرَ الرَّجُلُ لِلْقِيَامِ: تَحَرَّكَ.

وَزَرَزْتُ الْمَتَاعَ: نَفَضْتُهُ.

وَجَاءَ بِالْإِبِلِ يُزَرِّزُهَا: أَيِ يَسُوقُهَا سَوْقاً شَدِيداً يَدْفَعُهَا.

وَمَرَكَبُ زُرُورٍ: أَيِ ضَيْقٍ.

وَعَنَمَ زَرَّازِرُ: قَصَّارٌ.

وَالزَّرِيرُ: الْوَقْدَانُ، يُقَالُ: عَيْنَاهُ تَزْرَانِ. وَكَذَلِكَ سِنَانُ الرُّمَحِ.

وَزَرَا السَّيْفِ<sup>(٦)</sup>: حَدَاهُ.

وَالزَّرَّةُ: الْحَرْبَةُ.

وَالزَّرَاةُ: الذُّبَابُ الشَّعْرَاءُ.

وَالزَّرَارَةُ: كُلُّ مَا رَمِيَتْ بِهِ فِي حَائِطٍ<sup>(٧)</sup> أَوْ غَيْرِهِ فَالْتَزَقَ بِهِ.

وَوَقَعَ الْكَعْبُ زَرِيراً: إِذَا وَقَعَ<sup>(٨)</sup> قَائِماً عَلَى أَسْفَلِهِ أَوْ عَلَى أَعْلَاهُ ثُمَّ يَسْقُطُ.

وَيُقَالُ لِلْحِمَارِ: زَرَزَرٌ عِنْدَ النَّهْيِ<sup>(٩)</sup>، وَلِلْأَتَانِ: زَرَزَرٌ عِنْدَ السُّوقِ.

● رز:

الرُّزُّ: الطَّعْنُ، رَزَهُ رَزَّةً.

وَزَرَزْتُ السُّكَّيْنِ وَالسَّهْمَ فِي الْحَائِطِ فَارْتَزَتْ: أَيِ ثَبَتَتْ.

وَأَرَزَّتِ الْجَرَادَةُ: أَذْخَلَتْ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ كَيْ تَبْيَضَ.

وَارْتَزَ عَلَيَّ عِرْقٌ: انْتَفَضَ.

(٥) كذا في الأصل وك، وفي التكملة والقاموس: الزَّرَزَارُ.

(٦) في ك: وزر السيف.

(٧) في الأصل: خايط، والتصويب من ك والتكملة والقاموس.

(٨) سقطت الكلمات (زريراً إذا وقع) من ك.

(٩) سقطت كلمة (النهي) من ك.

والرُّزُّ: الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ<sup>(١٠)</sup> من بَعِيدٍ.  
 وَرَزَّتِ السَّمَاءُ تَرَزُّرَزًّا: صَوَّتَتْ مِنَ الْمَطَرِ.  
 والرُّزَّةُ مِنَ الْحَدِيدِ: مَعْرُوفَةٌ، وَهِيَ الرُّزَاتُ.  
 والإِرْزِيْزُ: الرُّعْدَةُ مِنَ الْبَرْدِ. وَهِيَ - أَيْضًا -: بَرْدٌ صِغَارٌ مِثْلُ الْحَصَى مِنْ  
 الدَّمَاقِ. وَطَعْنٌ يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ فِي جَوْفِهِ. وَحُرْقَةٌ مِنَ الْجُوعِ، وَكَذَلِكَ الرُّزُّ  
 وَالرُّزْيَزِيُّ<sup>(١١)</sup>.

وَارْتَزَّ فُلَانٌ فِي رِزِّ فُلَانٍ: إِذَا ذَهَبَ مَذْهَبَهُ وَفَعَلَ فَعْلَهُ.  
 وَرَزَزْتُ الْجَمَلَ: سَوَّيْتَهُ.  
 وَوَطَّأْتُ الْأَمْرَ وَرَزَزْتُهُ: وَاحَدْتُ.  
 وَرَزَزْتُ الشَّيْءَ: حَرَكْتَهُ.  
 وَالرَّرَازُ: لُغَةٌ فِي الرِّصَاصِ، كَذَا قَالَ.  
 وَالرُّزُّ: لُغَةٌ فِي الْأُرْزِّ، طَعَامٌ مُرَزَّزٌ<sup>(١٢)</sup>: مُعَالَجٌ بِالرُّزِّ.

(١٠) لم ينقط حرف المضارعة في الأصل، وفي ك: يسمعه، وما أثبتناه من العين والتَّهْدِيبِ واللسان.

(١١) في ك: والزريرى.

(١٢) في الأصل وك: مرززر، والتَّصْوِيبِ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

## الزّاي واللام

● زل (١):

زَلَّ السَّهْمُ عَنِ الدَّرْعِ زَلِيلًا.  
وزَلَّتْ قَدَمُهُ زَلًّا.

وزَلَّ فِي الْخُطْبَةِ وَالْمَقَالَةِ زَلَّةً، وَفِي الرَّأْيِ زَلًّا وَزَلًّا وَزُلُولًا وَزَلِيلًا.  
وزَلَّ عَنِ الْمَنْزِلَةِ زَلِيلًا وَزُلُولًا.  
وزَلِلْتُ فِي الطِّينِ وَزَلَلْتُ.  
وَأَزَلَلْتُ زَلَّةً، وَلَا يُقَالُ زَلَلْتُ، وَاتَّخَذَ زَلَّةً: أَي صَنِعَا لِلنَّاسِ.  
وَأَزَلَّهُ الشَّيْطَانُ عَنِ الْحَقِّ.

وَالْمَزَلَّةُ: الْمَكَانُ الدَّخْضُ - بِكَسْرِ الزَّاي وَفَتْحِهَا -.  
وَفِي مِيزَانِهِ زَلَّلٌ: أَي نُقْصَانٌ. وَدَيْنَارٌ زَالٌ وَدَنَانِيرُ زُلُلٌ (٢). وَفِيهَا زُلُزُولٌ:  
أَي خِفَّةٌ. وَزَلَّتْ (٣) الدَّرَاهِمُ: نَقَصَتْ.

وزَلَّ الْفَرَسُ زَلِيلًا: إِذَا أَسْرَعَ وَمَضَى؛ وَزُلُولًا: كَذَلِكَ.  
وَاسْتَزَلَّهُ السَّيْلُ فَزَلَّ زَلِيلًا: أَي اسْتَخَفَّهُ.  
وَالزَّلْزَلَةُ: تَحْرِيكُ الشَّيْءِ، وَالزَّلْزَالُ: مِثْلُهُ.

---

(١) فِي ك: بَابُ الزَّاي وَالنُّونِ، نَز.

(٢) ضَبَطَ الْجَمْعُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَضَمَ الزَّاي وَفَتْحَ اللَّامَ بِلا تَشْدِيدٍ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الْأَسَاسِ.

(٣) فِي ك: وَزَلَلْتُ، وَالْأَصْلُ هُوَ الصَّوَابُ.

وَالزَّلَازِلُ: الْبَلَايَا.  
 وَالْأَزْلُ: الْأَرْسَحُ<sup>(٤)</sup>، زَلَّ يَزِلُّ زَلَلًا.  
 وَالسَّمْعُ الْأَزْلُ: سَبْعُ بَيْنَ الذَّنْبِ وَالضُّبْعِ.  
 وَالْأَزْلُ: السَّرِيعُ.  
 وَالْإِزْلَالُ: الْإِنْعَامُ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٥)</sup>: «مَنْ أَزَلَّتْ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ فَلْيَشْكُرْهَا».  
 وَهُوَ التَّقْدِيمُ؛ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَزَلَّ أَمَامَهُ شَيْئًا أَيْ قَدَّمَهُ.  
 وَصَلَعَ زَلَالٌ: بَرَأَقَ يَزِلُّ عَنْهُ كُلُّ شَيْءٍ.  
 وَذَهَبَ زُلَالٌ: وَهُوَ الصَّافِي الْخَالِصُ، وَمِنْهُ: مَاءٌ زُلَالٌ وَزُلْزُلٌ وَزُلَالٌ:  
 سَرِيعُ الْمَرِّ فِي الْحَلْقِ. وَزُلْزِلَتِ الْمَاءُ: إِذَا شَرِبْتَهُ.  
 وَالزَّلِيلُ: الْفَالُودَجُ.  
 وَالزَّلِيلُ: الْمَكَانُ يُزِلُّ مِنْهُ.  
 وَزَلَزَ الْقَوْمُ: عَجَلُوا، وَمَا أَزَلَّزَهُمْ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ<sup>(٦)</sup>: «تَوَقَّرِي يَا زَلْزَلَةُ»<sup>(٧)</sup>  
 وَهِيَ الْقَلِيقَةُ.

وَجَاءَ عَلَى زَلْزَلِهِ<sup>(٨)</sup>: أَيْ جَاءَ عَلَى الطَّرِيقِ الَّذِي أَخَذَ فِيهِ.  
 وَالزَّلْزَلُ: الْمَتَاعُ وَالْأَثَاثُ.  
 وَجَمَعَ زِلْزَكَ: أَيْ جَهَّازَكَ.  
 وَتَرَكْتُهُمْ فِي زُلْزُولٍ: أَيْ فِي قِتَالٍ وَتَخْلِيطٍ.  
 وَالزُّلْزُولُ: الْخَفِيفُ الطَّرِيفُ.  
 وَجَاءَ بِالْإِبِلِ يُزْلِزِلُهَا: أَيْ يَسُوقُهَا شَدِيدًا.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَك: الْأَرْسَحُ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٥) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٤/١ - ١٥ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْفَائِقُ: ١١٩/٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(٦) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١٣٦/١ وَالْمُسْتَقْصَى: ٣٣/٢ وَاللِّسَانُ.

(٧) فِي ك: تَوَفَّرِي يَا زَلْزَلَةُ.

(٨) رُبِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ: (زَلْزَلَةٌ)، وَفِي ك: عَلَى زَلْزَلَةٍ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

وَالزُّوْزُلُ: الْأَثَانُ<sup>(٩)</sup>.

● لز:

اللزُّ: لُزُومُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ؛ كَلِزَازِ<sup>(١٠)</sup> الْبَابِ.

وَرَجُلٌ مِلَزٌ فِي خُصُومَتِهِ. وَهُوَ لِزَازٌ خَصَمٌ.

وَلِزَازٌ مَالٌ: أَي حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ.

وَالْمِلَزُ: السَّرِيعُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَلْزُ الدَّوَابَّ عِنْدَ الرُّكُضِ أَي يَزِينُهَا<sup>(١١)</sup>.

وَقِيلَ: هُوَ الشَّدِيدُ الْعَضَلِ وَالْخَلْقِ<sup>(١٢)</sup>.

وَلَنَّهُ لَكَزٌ لَزٌ: تَأْكِيدٌ.

وَمُلَزَزُ الْخَلْقِ: مُجْتَمِعٌ.

وَاللَزُّ: الطَّعْنُ، لَزَّهُ لَزْأً. وَالزَّرْفِينُ، وَكَذَلِكَ اللَّزَّازُ.

وَاللَّزَازُ: جَمْعُ لَزِيْزَةٍ؛ وَهِيَ مُجْتَمَعُ اللَّحْمِ فَوْقَ الزُّوْرِ.

وَالتَّلْزُلُ: التَّحْرُكُ، مَا تَلْزَلُ مِنْ مَكَانِهِ.

---

(٩) كذا في الأصل، وفي ك: والزَّلْزَلُ الْأَثَانُ. ولم يرد مثل ذلك في المعجمات، وأظنه تصحيفاً ممّا تقدّم ذكره، وصوابه: والزَّلْزَلُ الْأَثَاتُ.

(١٠) في ك: كلزار.

(١١) في الأصل: تزينها، وما أثبتناه من ك.

(١٢) في الأصل وك: الحلق، والصواب ما أثبتنا.

## الزاي والنون

● نز:

النز: ما تَحَلَّبَ من الأرضِ من الماء. وأنزَتِ الأرضُ: صارت ذاتَ نَزٍّ. وهو النَزُّ أيضاً.

وظَلِيمٌ نَزٌّ: لا يَكَادُ يَسْتَقِرُّ في مَكَانٍ.

والسَّخِيُّ، والخَفِيفُ: نَزٌّ.

والمَنَزُّ: تَمْهِيدُ الصَّبِيِّ<sup>(١)</sup>.

وتُرَابٌ نَزٌّ: كثيرٌ.

والتُّزَانُ: القَرْنُوعُ من الفُحُولِ.

والتَّنَزُّةُ: تَحْرِيكُ الرَّأْسِ.

ونَزِيرٌ<sup>(٢)</sup> الوَتَرُ: اضْطِرَابُهُ عِنْدَ الرَّمْيِ.

والتَّنَزِيرُ: العَدُوُّ والقَفْزُ [ ٢٨٤ / أ ].

ونَزَّ الطَّيْبُ في صَوْتِهِ نَزِيرًا.

ونَزَّ فلانٌ عَنِّي: انفردَ جانِبًا.

والمُنَازَةُ: مِثْلُ المُعَازَةِ والمُنَافَسَةِ.

---

(١) أما مَهْدُ الصَّبِيِّ فهو المَنَزُّ - بكسر الميم - كما في العين والاساس واللسان ونصُّ التكملة والقاموس.

(٢) في ك: ونزير.

وَالزَّهْرُ<sup>(٣)</sup>: الشَّهْوَةُ. وَالنَّزِيرُ<sup>(٤)</sup>: الشَّهْوَانُ، وَهُوَ الظَّرِيفُ أَيْضاً.

وَالظُّبْيَةُ تُنَزَّرُ وَلَدَهَا: أَي تَرْبُهُ طِفْلاً.

وَنَزَّهَ عَنْ كَذَا وَنَزَّهَهُ: بِمَعْنَى .

وَالْإِنِّزَارُ: التَّصَلُّبُ وَالتَّشَدُّدُ.

● زن:

الْإِزْنَانُ: الْإِنْبَارُ، أَزْنَهُ بِخَيْرٍ. وَالتُّهْمَةُ أَيْضاً. وَزَنَّهُ أَيْضاً<sup>(٥)</sup>.

وَأَبُو زَنَّةٍ: كُنْيَةُ الْقِرْدِ.

وماء زَنْنٌ ومِياه زَنْنٌ: قَلِيلَةٌ، وَقِيلَ: هِيَ مِثْلُ الظُّنُونِ الَّتِي لَا يُدْرَى أَفِيهَا مَاءٌ

أَمْ لَا.

وَزَنُّ الْعَصَبُ: يَيْسَ.

وَالزُّنَانِي: شَبِيهُ الْمُخَاطِ يَقَعُ مِنْ أَنْوْفِ الْإِبِلِ.

وَحِنْطَةُ زَنَّةٍ: خِلَافُ الْعِذْيِ.

وَالرَّوْنَزِيُّ: الْقَصِيرُ.

---

(٣) كذا الضبط في الأصلين، ونص على ذلك في القاموس، وضبط في اللسان بفتح النون.

(٤) في ك: والنزين.

(٥) سقطت كلمة (أيضاً) من ك.

## الزاي والفاء

● زف:

رُفَّتِ العُرُوسُ إِلَى زَوْجِهَا زَفًّا.

وَرُفَّتِ<sup>(١)</sup> الرِّيحُ زَفِيفًا: وَهُوَ هُبُوبٌ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَلَكِنَّهُ مَاضٍ.

وَزَفَّ الطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ: إِذَا تَرَامَى بِنَفْسِهِ.

وَالزَّفَزَفُ: النَّعَامُ الَّذِي يُزَفِّزُ فِي طَيْرَانِهِ.

وَجَاءَ يَزِفُّ زَفِيفَ النَّعَامَةِ: أَيُّ مِنْ سُرْعَتِهِ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَأَقْبِلُوا إِلَيْهِ

يَزِفُونَ﴾<sup>(٢)</sup> أَيُّ يُسْرِعُونَ فِي سُكُونٍ، وَقُرِئَ: (يُزِفُونَ) مِنْ أَزَفَّ إِزْفَافًا. وَالْأَزَفُّ وَالزَّفَانِيُّ أَيْضًا: السَّرِيعُ.

وَالزَّفَزَفَةُ: تَحْرِيكُ الرِّيحِ الْحَشِيشَ وَصَوْتُهَا فِيهِ. وَهُوَ - أَيْضًا -: شِدَّةُ

الْجَرِيِّ.

وَالزَّفُّ: صِغَارُ الرِّيشِ الَّذِي بَيْنَ الْكِبَارِ.

وَالْمِزْفَةُ: الْمِحْفَةُ الَّتِي تُزَفُّ فِيهَا الْعُرُوسُ. وَرُفَّتِ الْعُرُوسُ وَأُزِفَتْ: وَاحِدًا.

وَالزَّفَزَفُ وَالزَّفَزَافُ: الْخَفِيفُ.

وَأَخَذَتْهُ الْحُمَى بِزَفَزَفَةٍ: أَيُّ بِرِعْدَةٍ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَزَفَّ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا كَمَا فِي الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ.

(٢) سُورَةُ الصَّافَاتِ، آيَةُ رَقْمٍ: ٩٤.



وَاسْتَرْفَهُ السَّيْلُ : اسْتَخَفَّهُ فَذَهَبَ بِهِ .  
وَارْدَفَتْ الْجِمْلُ : احْتَمَلَتْهُ .  
وَأَتَيْتُهُ زَفَّةً أَوْ زَفَّتَيْنِ : أَي مَرَّةً<sup>(٣)</sup> أَوْ مَرَّتَيْنِ .

● فز :

الْفَزُّ : وَلَدُ الْبَقَرَةِ ، وَجَمْعُهُ أَفْرَازُ<sup>(٤)</sup> .  
وَفَزَّ الطَّيْبُ : أَي فَزَعَ . وَأَفَزَهُ : أَي أَفْرَعَهُ . وَالْإِفْرَازُ : الدُّعْرُ . وَاسْتَفَزُوهُ :  
أَخْرَجُوهُ مِنْ دَارِهِ .

وَفَزَّ الْجُرْحُ فَرِيزًا : سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ .  
وَالْإِفْتِرَازُ : أَنْ يُقْتَطَعَ<sup>(٥)</sup> الشَّيْءُ فَيُعْدَلَ عَنْ<sup>(٦)</sup> عَظْمِ الشَّيْءِ الَّذِي هُوَ مِنْهُ .  
وَفَزَّ عَنِّي جَانِبًا : أَي عَدَلَ عَنِّي وَانْفَرَدَ ، يَفِزُ<sup>(٧)</sup> .  
وَفَزَّ قَلْبِي مِنَ الْخَوْفِ : شَخَصَ .  
وَرَجُلٌ [ فَرٌّ ]<sup>(٨)</sup> فَرٌّ يَفِزُ فَرَاةً وَفُرُوزًا : وَهُوَ الْمُتَوَقِّدُ .  
وَقَدْ تَفَزَّرَ تَفَزُّرًا : أَي عَنَى<sup>(٩)</sup> غِنَاءً .

---

(٣) فِي ك : أَوْ مَرَّةً .

(٤) فِي ك : أَفْرَاز .

(٥) فِي ك : وَالْإِفْتِرَازُ أَنْ يَقْطَعَ .

(٦) سَقَطَتْ كَلِمَةُ ( عَنْ ) مِنْ ك .

(٧) فِي ك : يَفِرُ .

(٨) زِيَادَةُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٩) فِي ك : عَنِ .

## الزاي والباء

● [ زب ]<sup>(١)</sup>:

الزَبُّ: مَلُوكُ الْقِرْبَةِ<sup>(٢)</sup> إِلَى رَأْسِهَا، زَبَّتْهَا<sup>(٣)</sup> فَازْدَبَتْ.  
والتَّزَبُّبُ فِي الْكَلَامِ: التَّزَبُّدُ، وَقَدْ زَبَّدَ<sup>(٤)</sup> شِدْقَاهُ غَيْظًا.  
وَتَكَلَّمَ وَلَهُ زَبَبَتَانِ: أَيِ مِنَ الرَّبْدِ. وَهُمَا - أَيْضًا -: النُّكْتَانِ السُّودَاوَانِ  
فَوْقَ عَيْنِي الْحَيَّةِ.

وَالزَّبَابُ: ضَرَبٌ مِنْ عِظَامِ الْجِرْدَانِ. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٥)</sup>: « أَسْرَقُ مِنْ  
زَبَابَةٍ »<sup>(٦)</sup> وَهِيَ الْفَارَةُ الْبَرِّيَّةُ.

وَالزَّبِيبُ: مَعْرُوفٌ، وَالْفِعْلُ: التَّزْبِيبُ.  
وَالزَّبِيبَةُ: قَرْحَةٌ فِي الْيَدِ<sup>(٧)</sup>.

وَالزَّبُّ: مَصْدَرُ الْأَزْبِّ وَهُوَ الْكَثِيرُ شَعْرِ الذَّرَاعَيْنِ وَالْحَاجِبَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ<sup>(٨)</sup>،

(١) زيادة لم ترد في الأصلين.

(٢) في الأصلين: القدرة، والتصويب من المعجمات. وفي ك: الزب تبلوك القدرة.

(٣) في ك: زنبتها.

(٤) كذا في الأصلين، وفي اللسان والقاموس والتاج: زَبَبَ.

(٥) ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٦٧ والصحاح والأساس ومجمع الأمثال: ٣٦٦/١ واللسان والتاج.

(٦) في الأصلين: زَبَابَةٌ، وهو تصحيف.

(٧) في ك: والزبيبة قرحة والزبيبة في اليد.

(٨) في ك: والحاجبين والعنق.

وَالْجَمِيعُ الزُّبُّ. وَبَعِيرٌ أَرْبُ: كَثِيرُ الْوَبَرِ. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٩)</sup>: «كُلُّ أَرْبٍ نَفُورٌ»<sup>(١٠)</sup>.

وَزُبُّ الصَّبِيِّ: مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ أَزْبَابٌ.  
وَفِي لُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ: الزُّبُّ: اللَّحْيَةُ.  
وَأَبُو زَبَّانَ: كُنْيَةٌ.  
وَالزَّبَاذَةُ: الْقَصِيرُ، وَكَذَلِكَ الزَّبَاذَاءُ<sup>(١١)</sup>.  
وَالزَّبَاذِيَةُ: الشَّرُّ بَيْنَ الْقَوْمِ.  
وَزَبَّتِ الشَّمْسُ وَأَزَبَّتْ: غَابَتْ، تَزَبُّ وَتَزَبُّ.  
وَأَلْ فَلَانٍ مُزَبُّونَ: إِذَا كَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ وَكَثُرُوا هُمْ.

● بز:

الْبَزُّ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ. وَالْبِزَاذَةُ: حِرْقَةُ الْبِزَازِ. وَالسَّيْفُ. وَالسَّلَاحُ.  
وَالْبَزُّ: السَّلْبُ<sup>(١٢)</sup>. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٣)</sup>: «مَنْ عَزَّ بَزٌّ»<sup>(١٤)</sup> أَيِ مَنْ غَلَبَ سَلَبَ.

وَالْإِبْتِزَازُ: التَّجَرُّيدُ مِنَ الثِّيَابِ.  
وَأَبْزَرْتُهُ عَنْ كَذَا وَبَزَرْتُهُ: أَيِ دَفَعْتُهُ وَمَنَعْتُهُ.  
وَجِئْتُ بِهِ عَزًّا بَزًّا: أَيِ لَامِحَالَةً.  
وَالْبِزَّةُ: الشَّارَةُ الْحَسَنَةُ مِنَ الثِّيَابِ.  
وَرَجُلٌ بَزْبُزٌّ وَبَزْبُزٌّ: أَيِ شَدِيدٌ، وَقِيلَ: سَرِيعٌ.

(٩) ورد في أمثال أبي عبيد: ٣١٧ والتّهذيب والأساس ومجمع الأمثال: ٧٩/٢ واللسان والتاج.

(١٠) في ك: نفوز.

(١١) في ك: وكذلك الزبارة.

(١٢) في الأصل: السليب، والتصويب من ك والمعجمات.

(١٣) ورد في العين وأمثال أبي عبيد: ١١٣ والتّهذيب والصحاح ومجمع الأمثال: ٢٦٣/٢ والأساس واللسان والتاج.

(١٤) في ك: من عن بز.

والبَزْبَزُ: السَّرِيعُ العَنَقِ . وقيل : هو القَوِيُّ الذي لا يَتَنَبَّي .  
وَسَوْقُ بَزْبَزٍ<sup>(١٥)</sup> وبَزْبَاز : شَدِيدٌ . وقيل : الشَّهْمُ الماضي .  
وبَزْبَزَ الإِبِلَ : أي سَاقَهَا .  
والبَزْبَزَةُ : تَحْرِيكُ الشَّيْءِ ومُعَالَجَتُهُ لِيَصْلَحَ . ويُقال للشَّيْءِ : قد بَزْبَزْتُهُ  
البَزْبَازُ .

وبَزْبَزْتُ بالرَّجُلِ : أي تَنَكَّرْتُ لَهُ .  
وبَزْبَزَتِ الْمَرْأَةُ بَزْوَجَهَا : إِذَا طَمَحَتْ بِهِ<sup>(١٦)</sup> وَتَغَلَّبَتْهُ .  
وبَزْبَزْتُ الحِمْلَ : سَوَّيْتُهُ .  
والبَزْبُوزُ : القَصِيرُ ، هُوَ يَتَبَزَّبُ فِي مَشْيِهِ .  
وبَزْبَزَ الرَّجُلُ : مَرَّ مِنْهُزِمًا<sup>(١٧)</sup> .  
والبَزْبَازُ : مَا يَنْفُخُ فِيهِ الصَّائِغُ ؛ مِثْلُ مِزْمَارٍ . وقيل : هُوَ ذَكَرُ الْإِنْسَانِ .

---

(١٥) من قوله : ( وبزبز أي شديد ) إلى قوله هنا : ( وسوق بزبز ) سقط من ك .

(١٦) في ك : طمخت به .

(١٧) في ك : من منهزماً .

## الزاي والميم

● زم:

زَمَمْتُ النَّاقَةَ أَزْمُهَا زَمًّا، وزَمَّامُهَا: خِطَامُهَا، والجَمِيعُ الْأَزِمَةُ وَالزَّمَانُ.

وَزَمَّ الرَّجُلُ: أَي تَكَلَّمَ، يَزُمُّ زَمًّا.

وَالْعَصْفُورُ يَزُمُّ بِصَوْتٍ لَهُ ضَعِيفٌ، وَكَذَلِكَ الزُّنْبُورُ.

وَأَزَمَ<sup>(١)</sup> الذُّبُّ<sup>(٢)</sup> سَخْلَةً. وَذَهَبَ بِهَا زَامًا: أَي رَافِعًا رَأْسَهُ.

وَزَمَّ بِأَنْفِهِ: رَفَعَهُ؛ فَهُوَ زَامٌ بِهِ.

وَزَمَّ يَزُمُّ: إِذَا تَقَدَّمَ وَطَلَعَ. وَزَمَّ نَابُهُ: طَلَعَ.

وَالزَّمَزَمَةُ: صَوْتُ لِلْعُلُوجِ عِنْدَ الْأَكْلِ.

وَالرَّعْدُ يُزْمِزِمُ ثُمَّ يَهْذَهُدُ.

وَزَمَزَمَ: بَثَّرَ فِي مَسْجِدِ مَكَّةَ.

وَالزَّمَزُومُ: جَمَاعَةُ الْإِبِلِ، وَقِيلَ: هِيَ خِيَارُهَا.

وَهُوَ فِي زَمَزُومٍ قَوْمِهِ: أَي سِرُّهُمْ.

وَالزَّمَزِيمُ: الْجِلَّةُ [ ٢٨٤ / ب ] مِنَ الْإِبِلِ.

وَالزَّمَزَمَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.

وَالزُّمَّةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ الطَّيْرِ.

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهُوَ (أَزْدَمَ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢) فِي ك: الزُّنْب.

والإِزْمِيمُ - على وَزْنِ إِكْلِيلٍ -: الهِلَالُ إِذَا اسْتَسَرَّ.  
وهو على زَمَمِهِ: أي قَصْدِهِ.  
ويقولون: لا والذي وَجَّهِي زَمَمَ قِبَلْتِهِ مَا فَعَلْتُ كَذَا.  
وداري من دأره زَمَمٌ: أي قَرِيبٌ.  
وهو على زِمَامٍ من أَمْرِهِ: أي على شَرَفٍ منه، وزَمَمٍ: مثله.  
وَمَلَأْتُ الْإِنَاءَ وَزَمَمْتُهُ فَزَمٌ: أي اِمْتَلَأَ.  
وَأَزْدَمَ بِالشَّيْءِ: ذَهَبَ بِهِ.  
وَزَيْزَمٌ<sup>(٣)</sup>: حِكَايَةُ عَزِيفِ الْجِنِّ.

### ● مز:

المِزُّ: الشَّيْءُ الْمَزِيزُ؛ وهو الذي يَقَعُ مَوْقَعَكْ<sup>(٤)</sup> في بِلَاغَتِهِ وَجُودَتِهِ وَكَثْرَتِهِ<sup>(٥)</sup>، يُقال: عَزِيزٌ مَزِيزٌ، والفِعْلُ: مَزَّيْمُ<sup>(٦)</sup> مَزَازَةً.  
والمِزُّ: الْفَضْلُ، لِذَا عَلَى ذَا مِزٍّ، وهو أَمْرٌ مِنْهُ.  
وَالْمَزَزُ - أَيْضاً -: الْكَثْرَةُ.  
وَالْمِزُّ: طَعْمٌ بَيْنَ الْحُمُوضَةِ وَالْحَلَاوَةِ.  
وَالْمِزَّةُ: الْخَمْرَةُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَهِيَ الْمِزَاءُ وَالْمَزَاءُ. وَالتَّمَزُّزُ: شُرْبُ ذَلِكَ، وَهُوَ الْمَصُّ - أَيْضاً - قَلِيلاً قَلِيلاً. وَالْمَصَّةُ: مَزَّةٌ.  
وَصَحْفَةٌ مِمَزَّةٌ<sup>(٧)</sup>: وَاسِعَةٌ.  
وَطَعَامٌ مَزِيزٌ: أَي قَلِيلٌ.

(٣) كذا في الأصل وك، وهي (زيزيم) في التهذيب واللسان والتاج، ووردت في تركيب زيم في التكملة وضبطت فيها: (الزيزيم).

(٤) كذا في الأصلين، وفي بعض المعجمات: يقع موقعاً.

(٥) في ك: وكثيرته.

(٦) كذا ضبط الفعل في الأصلين، وضبط بفتح الميم في المعجمات.

(٧) وفي التاج: مِزَّةٌ بالكسر.

وَبُرُّ مَازٍ<sup>(٨)</sup> : وهو الذي لَا يَكَادُ يُعْجَنُ لِرِخَاوَتِهِ .  
وَخَلَقَ مَزْمَازٍ : أَي حَسَنٌ مُّمْتَدٌّ<sup>(٩)</sup> .  
وَتَمَزَمَزَتِ الْأَلْيَةُ : تَحَرَّكَتْ . وَتَمَزَمَزَ الرَّجُلُ لِلْقِيَامِ .  
وَتَمَزَمَزَ بَنُو فُلَانٍ : أَي انْحَاشُوا وَفَرَّقُوا .  
وَمَازَزْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ : أَي بَاعَدْتُ . وَتَمَازَتْ بِهِ النَّيَّةُ : تَبَاعَدَتْ .  
وَذَهَبَ عَلَى مَرْزِهِ : أَي مَهْلِهِ .

---

(٨) في الأصل: وبُرُّ مَازَةٍ، وفي ك: وبزمازة، وفي التكملة والتاج: وحنطة مازة، ولعل الصواب ما أثبتنا.

(٩) في ك: وخلق مزمار، وفي التاج: حسن مهتد، وكل ذلك تصحيف.





بَابُ  
الْثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ



## باب الزاي والطاء

[ الزاي والطاء ]<sup>(١)</sup> والراء

● طرز:

الطَّرَازُ: دَخِيلٌ مُعَرَّبٌ.  
والتَّطَرُّزُ فِي الثِّيَابِ: التَّنَوُّقُ فِيهَا.

● زرط<sup>(٢)</sup>:

الزَّرَاطُ: لُغَةٌ فِي الصَّرَاطِ.

● رطر<sup>(٣)</sup>:

الرَّطَازَاتُ: شِبْهُ الْخُرَافَاتِ.

## الزاي والطاء واللام

● [ زلط ]<sup>(٤)</sup>:

الزَّلْطُ: الْمَشْيُ السَّرِيعُ.

- 
- (١) زيادة يقتضيها التَّوْبِيحُ لَمْ تَرِدْ فِي الْأَصْلِينَ.  
(٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبَغِ الْمُؤَلَّفُ عَلَى ذَلِكَ، وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.  
(٣) أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ، وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.  
(٤) لَمْ يَرِدِ الْعُنْوَانُ فِي الْأَصْلِينَ، وَلَمْ يَرِدِ التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

## الزاي والطاء والنون

● طنز<sup>(٥)</sup>:

الطَّنَزُ: السُّخْرِيَّةُ، طَنَزَ بِهِ يَطْنُزُ. وَضَرَبَ مِنَ السَّمَكِ.

● زنط<sup>(٦)</sup>:

الرَّزْنَاطُ: مِثْلُ الضَّغَاطِ سَوَاءً. وَتَرَانَطَ الْقَوْمُ: تَرَاخَمُوا.

## الزاي والطاء والفاء

● [فطرز]<sup>(٧)</sup>:

فَطَرَ الرَّجُلُ وَفَطَسَ: مَاتَ.

## الزاي والطاء والباء

● طبز<sup>(٨)</sup>:

طَبَزَتُ الْمَرْأَةُ طَبْزاً: جَامَعَتْهَا.

وَالطَّبْزُ: الْمَلَأُ لِكُلِّ شَيْءٍ.

● زبط<sup>(٩)</sup>:

الزُّبَيْطُ: صَوْتُ الْبَطِّ، رَبَطْتُ تَرْبُطُ زَبْطاً<sup>(١٠)</sup>.

## الزاي والطاء والميم

● مطز<sup>(١١)</sup>:

الْمَطْزُ: النِّكَاحُ، وَلَيْسَ بَثْبِثٍ.

---

(٥) لم يرد هذا التركيب في العين، وورد في التهذيب والأساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٦) لم يرد هذا التركيب في العين، وورد في التهذيب والتكملة والعباب واللسان والقاموس.

(٧) زيادة لم ترد في الأصلين. ولم يرد التركيب في العين، وقد استدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٨) لم يرد هذا التركيب في العين، واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٩) من قوله: ( طبزت المرأة ) إلى قوله هنا: ( زبط ) سقط من ك. ولم يرد هذا التركيب في العين،

واستدرك عليه في التهذيب والتكملة والعباب واللسان والقاموس والتاج.

(١٠) ضُبِطَ المصدر في الأصلين بفتح الباء، وما أثبتنا من التكملة والعباب واللسان والقاموس.

(١١) أهمل الخليل هذا التركيب، وقد استدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

## بابُ الزَّايِ والدَّالِ

### [ الزَّايِ والدَّالِ ] <sup>(١)</sup> والرَّاءُ

● زرد <sup>(٢)</sup>:

الزَّرْدُ: حَلَقٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمِغْفَرُ، وَمِنْهُ: الزَّرَادُ.  
وَالزَّرْدَانُ مِنَ الْأَحْرَاحِ <sup>(٣)</sup>: الَّذِي يَزْدَرِدُ الْأَيُّورَ. وَقِيلَ: جِرُّ زَرْدَانٍ:  
أَيُّ ضَيْقٍ.

وَالزَّرَادُ: الْحَنَاقُ، زَرَدَهُ: أَيَّ حَنَقَهُ. وَأَخَذَهُ بِالْمُزْدَرِدِ.  
وَتَزَرَّدْتُ كَذَا وَزَرَدْتُهُ <sup>(٤)</sup> وَازْدَرَدْتُهُ: بِمَعْنَى، وَبِهِ سُمِّيَ مُزَرَّدًا.  
وَزَرَدَ فُلَانٌ عَيْنَهُ عَلَى فُلَانٍ: أَيُّ غَضِبَ عَلَيْهِ؛ تَزَرِيدًا.  
وَعُشِبُ زَرْدٍ: غَضٌّ.

وَالزَّرْدَةُ مِنَ الطَّعَامِ: نَحْوُ الْأَكْلَةِ.  
وَازْدَرَدَ الْبَعِيرُ جَرَّتَهُ: رَدَّهَا إِلَى جَوْفِهِ يَلْعُهَا.  
وَازْدَرَدَ اللَّقْمَةَ: اسْتَرْطَهَا.  
وَالزَّرُودُ: الْحَمِيرُ، وَاجِدُهَا زَرْدٌ.

---

(١) زيادة يقتضيهما التَّوْبِيحُ لَمْ تَرِدْ فِي الْأَصْلَيْنِ.

(٢) فِي ك: بَابُ الزَّايِ وَالطَّاءِ وَالْفَاءِ: فَطَرَ.

(٣) فِي ك: الْأَحْرَاحُ.

(٤) ضَبَطَتِ الرَّاءُ فِي هَذَا الْفِعْلِ بِالتَّشْدِيدِ فِي الْأَصْلِ وَك، وَهُوَ مِنْ سَهْوِ النِّسْخِ.

● درز:

الدَّرَزُ<sup>(٥)</sup>: مُعَرَّبَةٌ، وَالْجَمِيعُ الدَّرُوزُ.

وَيُقَالُ لِلْسَّفَلَةِ: أَوْلَادُ دَرَزَةٍ؛ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَوْلَادُ دَرَزَةٍ أَسْلَمُواكَ وَطَارُوا<sup>(٦)</sup>

● زدر<sup>(٧)</sup>:

الْأَزْدَرَانِ فِي قَوْلِهِمْ<sup>(٨)</sup>: «فَلَانٌ يَضْرِبُ أَزْدَرِيَّ» وَهُمَا الْمُنْكِبَانِ.

وَأَزْدَرْتُ الْأَمْرَ مُزْدَاراً<sup>(٩)</sup>: أَيِ أَصْدَرْتُهُ.

## الزَّاي والذَّال والنون

● زند:

الزَّنْدُ وَالزَّنْدَةُ: خَشَبَتَانِ تُقَدَّحُ بِهِمَا النَّارُ، وَيَقُولُونَ<sup>(١٠)</sup>: «زَنْدَانِ فِي مَرْقَعَةٍ»، وَجَمْعُ الزَّنْدِ: أَزْنَادٌ وَزُنْدٌ وَزُنُودٌ وَأَزْنَدُ.

وَزَنْدْتُ الْمَرِيضَ أَزْنَدُهُ: إِذَا قَدَحْتَ بِالزَّنْدِ حَتَّى يَرِي؛ فَلِذَا حَمِيَ جِثَّتْ إِلَى الَّذِي بِهِ الْحُمَّى حَتَّى تَلْدَعَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُ؛ فَيَفْرَعُ، فَيَنْفَعُهُ ذَاكَ.

---

(٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ بِضَمِّ الدَّالِ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

(٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ: أَوْلَادُ دَرَزِكَ، وَهُوَ مِنْ سَهْوِ النِّسْخِ. وَقَدْ وَرَدَ الشَّطْرُ بِلا عَزْوٍ فِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَوَرَدَ الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ فِي الْأَسَاسِ وَعِزَاهُ لِحَبِيبِ بْنِ جَدْرَةَ الْهَلَالِيِّ، وَصَدَرَهُ فِيهِ: يَا بَا حَسِينِ وَالْجَدِيدِ إِلَى بَلَى، وَذَكَرَ أَنَّهُ يَخَاطَبُ زَيْدَ بْنَ عَلِيٍّ. كَمَا وَرَدَ فِي التَّنْبِيهِ لِحَمْزَةِ بْنِ الْحَسَنِ: ١٤٩، وَذَكَرَ أَنَّ الصَّوَابَ فِي اسْمِ الشَّاعِرِ حَبِيبِ بْنِ خَدْرَةَ، وَرَوَى صَدْرُ الْبَيْتِ: يَا بَا حَسِينِ وَالْأُمُورُ إِلَى مَدَى.

(٧) فِي الْأَصْلِ: دَزَرٌ، وَفِي ك: دَرَزٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ. وَلَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبَغِ الْمُؤَلَّفُ عَلَى ذَلِكَ، وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(٨) وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ - وَهُوَ مَثَلٌ - بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الْمَقَائِيسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، كَمَا وَرَدَ بِنَصِّ ( ... أَصْدَرِيهِ ) فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٥٦ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١٧١/١، وَذَكَرَ الْمِيدَانِيُّ أَنَّهُ يُرَوَّى بِالسَّيْنِ وَبِالزَّايِ أَيْضاً.

(٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَلَمْ نَجِدْهُ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَالْقَاعِدَةُ تَقْتَضِي: إِزْدَاراً.

(١٠) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣٣٣/١ وَالْأَسَاسِ وَالْمُسْتَقْصَى: ١١١/٢.

وَالزَّنْدَانِ: طَرَفَا عَظَمِ السَّاعِدَيْنِ.  
وَزَنَنْتُ الْقَرْبَةَ وَالْإِنَاءَ: مَلَأْتُهُمَا - مُشَدِّدٌ وَمُخَفَّفٌ - .  
وَالزَّنْدُ: دُرَجَةُ النَّاقَةِ الَّتِي يُحْشَى بِهَا حَيَاوُهَا.  
وَشَكْوَةٌ<sup>(١١)</sup> مُزْنَدَةٌ: صَغِيرَةٌ.  
وَتَوْبٌ مُزْنَدٌ: ضَيِّقُ الْعَرَضِ.  
وَالْمُزْنَدُ: اللَّئِيمُ. وَالذَّعِيُّ: وَقِيلَ: الضَّيِّقُ الْخُلُقِ.  
وَعَطَاءٌ مُزْنَدٌ: قَلِيلٌ.  
وَالزَّنْدُ: الْعَطْشَانُ، زَنَدَ مِنَ الْعَطَشِ زَنْدًا.  
وَالزَّنْدُ: شَجَرَةٌ شَاكَةٌ.  
وَأَزْنَدَ فِي وَجَعِهِ: أَيِ رَجَعَ<sup>(١٢)</sup>.  
وَالتَّزْنِيدُ: أَنْ يُخَلَّ أَشَاعِرُ النَّاقَةِ وَهِيَ حَزْمُهَا إِذَا أَرَادُوا أَنْ يُعَلِّقُوا عَلَيْهَا الرِّأَمَ  
وَهُوَ الْبُؤْ.

## الزَّاي وَالذَّالُ وَالْفَاءُ

● زَدَفَ<sup>(١٣)</sup>:

أَزْدَفَ اللَّيْلُ: بِمَعْنَى أَسْدَفَ.

● فَزَدَ<sup>(١٤)</sup>:

يَقُولُونَ<sup>(١٥)</sup>: « لَمْ يُحَرِّمْ مَنْ فُزِدَ لَهُ » أَيِ مَنْ فُصِدَ لَهُ: أَيِ ذُبِحَ لَهُ.

(١١) فِي ك: وَشَكْرَةٌ.

(١٢) فِي ك: أَيِ وَجَعَ.

(١٣) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيْبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبَهِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى ذَلِكَ، وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْعِبَابِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(١٤) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيْبُ فِي الْعَيْنِ أَيْضًا، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٥) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ يُرْوَى بِالصَّادِ، وَوَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٣٥ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ:

١٤١/٢ وَالْأَسَاسُ وَالْمُسْتَقْصَى: ٢٩٤/٢ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ وَتَرْكِيبُ زَدَرَ فِي التَّكْمَلَةِ.

## الزاي والدال والباء

● زبد:

الرُّبْدُ - الواحدة رُبْدَةٌ -: خلاصُ<sup>(١٦)</sup> اللبنِ. وزَبَدْتُ السَّوِيقَ فهو مَزْبُودٌ: جَعَلْتُ فِيهِ الرُّبْدَ.

وَالرُّبْدُ: لُعَابُ الْبَعِيرِ. ورُغْوَةٌ [ ٢٨٥ / أ ] اللَّبَنِ، زَبَدَ اللَّبَنِ. وَأَزْبَدَ الْبَحْرُ.

وَتَزَبَّدَ الْإِنْسَانُ عِنْدَ الْغَضَبِ.

وَالرُّبْدُ: الرُّفْدُ، زَبَدْتُهُ زَبْدًا: إِذَا رَفَدْتَهُ وَوَهَبْتَ لَهُ.

وَالرَّجُلُ إِذَا حَلَفَ يَمِينًا غَيْرَ حَافِلٍ بِهَا يُقَالُ: تَزَبَّدَهَا تَزَبُّدًا.

وَزَبَدْتُهُ ضَرْبَةً أَوْ رَمِيَّةً<sup>(١٧)</sup>: إِذَا عَجَّلْتُهَا.

وهو يُزَابِدُهُ: أَي يُقَارِضُهُ الْكَلَامَ.

وَأَزْبَدَ السَّدْرُ إِزْبَادًا: وَهُوَ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ إِذَا خَرَجَتْ ثَمَرَتُهُ بَيَضَاءَ.

وَرَجُلٌ زَبْدَةٌ: أَي أَحْمَقُ.

وَالرُّبَادُ وَالزُّبَادَى: نَبْتُ.

وَمَثَلُ<sup>(١٨)</sup>: « اِحْتَلَطَ الْخَائِرُ بِالزُّبَادِ ».

● زذب<sup>(١٩)</sup>:

الْأَزْدَابُ: الْأَنْصِبَاءُ، وَاحِدُهَا زَدْبٌ.

---

(١٦) كذا في الأصل وك، وضبط فيهما بضم الخاء، ولم نجد وجهاً لضمها. وهي (خلاصة اللبن) في عدد من المعجمات.

(١٧) في ك: ضربة أي رمية.

(١٨) ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٩٨ والتّهذيب والصّاح ومجمع الأمثال: ٢٥٠/١ واللسان والتّاج.

(١٩) لم يرد التّركيب في العين، ولم يبنّه المؤلّف على ذلك. وورد في التّكملة والقاموس.



## الزّاي والدّال والميم

مُهْمَلٌ عنده (٢٠).

● [ مزد ] (٢١):

الخارزنجي: ما وَجَدْنَا العامَ مَزْدَةً: أي بَرْدًا.

---

(٢٠) هكذا ذكر المؤلف، ولم يرد في العين، واستدرك عليه في التّهذيب والتّكملة واللسان والقاموس.  
ولكنّ الصّغاني قد روى في التّكملة عن اللّيث نصّ ما رواه المؤلف عن الخارزنجي.  
(٢١) زيادة يقتضيها التّبويب.

## بَابُ الزَّايِ وَالتَّاءِ

[ الزَّايِ وَالتَّاءِ ] <sup>(١)</sup> مع الرَّاءِ

● ترز:

تَرَزَّ الرَّجُلُ وَتَرَزَّ <sup>(٢)</sup>: إِذَا مَاتَ.

والتَّرَزُّ: أَنْ تَأْكُلَ الْغَنَمَ حَشِيئَةً فِيهِ النَّدَى فَتَقَطَّعَ أَجْوَأَهَا.  
والتَّرَازُ: النَّفَاصُ <sup>(٣)</sup>.

والتَّرَزُّ: الصَّرْعُ، تَرَزَّهُ: أَيَّ صَرَعَهُ.

والتَّرَوُزُ: الْغِلْظُ وَالْأَشْتِدَادُ. وَأَتَرَزَّ الْعَدُوُّ لَحْمَ الْفَرَسِ. وَعَجِينَ تَارِزًا.

وَتَرَزَّتْ أذْنَابُ الْإِبِلِ تَرَزًّا مِنْ دَاءٍ يُصِيبُهَا: وَذَاكَ إِذَا ذَهَبَ شُعُورُهَا.

## الزَّايِ وَالتَّاءِ وَاللَّامِ

● لتز <sup>(٤)</sup>:

اللتَزُّ: الدَّفْعُ، لَتَزَّهُ لَتَزًّا.

---

(١) زيادة يقتضيها التوبيخ.

(٢) ضُبطَ هذا الفعل في الأصلين بضمَّ التاء مبنياً للمجهول، وقد أثبتنا ما ضُبط به في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٣) في ك: النفاص، وهو تصحيف، وفي التكملة والقاموس: القفاص.

(٤) لم يرد هذا التركيب في العين، واستدرك عليه في التهذيب والصَّحاح والتكملة واللسان والقاموس.

## في النون<sup>(٥)</sup>

● [ زتن ]<sup>(٦)</sup> :  
الزَيْتُونُ : معروف.

## الزاي والتاء والفاء

● زفت :

الزَفْتُ : المَلءُ ، زَفْتُ الْقِرْبَةَ أَزْفُتْهَا<sup>(٧)</sup> : إذا مَلَأْتُهَا .  
وَزَفْتَهُ عَلَيَّ : أي غَاظَهُ . وَزَفْتُ فَهُوَ مَزْفُوتٌ : أي مُمْتَلِئٌ غَضَبًا .  
وَزَفْتُ الرَّاحِلَةَ : الطَّرْدُ وَالسَّوْقُ . وَازْدَفْتُ الْمَالَ : سَقْتُهُ .  
وَالزَّفْتُ : الإِرْهَاقُ<sup>(٨)</sup> وَالإِتْعَابُ . وَجَاءَ مَزْفُوتًا نَفْسُهُ : إذا عَلَاهُ .  
وَالزَّفْتُ : الدَّفْعُ وَالْمَنْعُ .  
وَالزَّفْتُ : الْقَطْرَانُ وَالْقَيْرُ . وَشَيْءٌ مُزَفْتُ : مَطْلِيٌّ بِهِ<sup>(٩)</sup> .  
وَالزَّفْتُ - عَلَى فُعْلٍ - : التَّبْنُ . وَهُوَ عِنْدِي تَصْحِيفٌ<sup>(١٠)</sup> .

## الزاي والتاء والميم

● زمت :

ظَلَّ مُزْمَتًا : أي غَضَبَانِ . وَزَمْتَهُ عَلَيَّ زَمْتًا فَهُوَ مَزْمُوتٌ فَانْزَمَتْ انْزِمَاتًا : أي غَضِبَ . وَالزَّمِيمَةُ وَالزَّمِيمَةُ<sup>(١١)</sup> : الْمَتْرَمَةُ ؛ وَهُوَ الْمُتَحَلِّمُ السَّائِكُ . وَفِيهِ زَمَاتَةٌ .  
وَرَجُلٌ زَمِيمٌ : ظَرِيفٌ ، مِنْ قَوْمٍ زُمَتَاءَ .

(٥) كذا في الأصلين ، والمراد : الزاي والتاء والنون .

(٦) زيادة يقتضيها التوبيخ .

(٧) في ك : زفة القربة اذفتها .

(٨) في الأصل و ك : الارهاق ، وما أثبتناه من التكملة والقاموس .

(٩) في ك : مطلق به .

(١٠) والصواب الرأء المهملة .

(١١) سقطت كلمة ( والزيمية ) من ك .

وَالزُّمْتُ: طَائِرٌ أَسْوَدُ يَتَلَوَّنُ فِي الشَّمْسِ الْوَانَا؛ أَحْمَرُ الْمِنْقَارِ وَالرُّجْلَيْنِ.

● تمز (١٢):

تَمُوزُ: شَهْرُ الْحَرِّ الشَّدِيدِ.

---

(١٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يرد في المعجمات الأخرى أيضاً.

## بَابُ الزَّايِ وَالذَّالِ

مُهْمَلَاتٌ عِنْدَهُ .

● زَبَدٌ<sup>(١)</sup> :

الْخَارِزْنَجِيُّ : كَانَتْ بَيْنَهُمْ زَبَادِيَّةٌ : أَي شَرٌّ .

● زَذِبٌ<sup>(٢)</sup> :

الزَّذَابِيَّةُ : أَهْلُ بَيْتٍ بِالْيَمَامَةِ ؛ يُقَالُ لَهُمْ : بَنُو زُذْبِيٍّ<sup>(٣)</sup> .

---

(١) فِي الْأَصْلِ وَكَ : ( زَبَدٌ ، مَهْمَلَاتٌ عِنْدَهُ ) ، وَقَدْ قَدَّمْنَا الْإِهْمَالَ عَلَى عَنَوَانِ التَّرْكِيبِ لِأَنَّهُ يَشْمَلُ

كُلَّ تَرَائِكِيبِ الْبَابِ . وَقَدْ وَرَدَ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْقَامُوسِ وَذَكَرَ أَنَّ صَوَابَهُ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ .

(٢) فِي كَ : زَذِبٌ . وَقَدْ وَرَدَ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٣) فِي كَ : بَنُوا زُزْبِيٍّ .

## بابُ الزَّايِ والرَّاءِ

[ الزَّايِ والرَّاءِ ] <sup>(١)</sup> مع النُّونِ

● زَنَرَ:

الزُّنَّارَةُ: عَلَى وَسْطِ الْمَجُوسِ .  
وَالزُّنَّانِيُّ: الْحِجَارَةُ، الْوَاحِدُ زَنْيَرٌ <sup>(٢)</sup> وَزُنَّارَةٌ .  
وَتَزَنَّرَ الشَّيْءُ: دَقَّ .  
وَزَنَرْتُ الْقُرْبَةَ زُنُورًا: أَي مَلَأْتُهَا، وَزَنَرْتُهَا: بِمَعْنَى .  
وَزَنَرُ بَعَيْنِهِ <sup>(٣)</sup> إِلَيَّ: وَهُوَ نَظَرُ شَزَرُ .

● رَزَنَ:

شَيْءٌ رَزِينٌ - رَزُنَ رَزَانَةً -: أَي ثَقِيلٌ .  
وَرَزَنَ بِمَكَانٍ كَذَا: ثَبَتَ .  
وَرَزَنَ بِهِ: رَمَى بِهِ .  
وَأَمْرَأَةٌ رَزَانٌ: ثَقَالٌ .  
وَالْأَرْزَنُ: شَجَرَةٌ تُتَّخَذُ مِنْهَا الْعِصِيُّ .

---

(١) زيادة يقتضيها التَّبْوِيبُ .

(٢) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضَبُطَ فِي اللِّسَانِ بَضَمُ الزَّايِ وَفَتْحُ النُّونِ الْمَشْدُودَةِ وَسُكُونُ الْيَاءِ .

(٣) وَرَدَ الْفِعْلُ ( زَنَرَ ) مُتَعَدِّيًا بِنَفْسِهِ بِلا حَرْفٍ جَرَّ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ .

والرُّزْنُ: مِثْلُ الْأَكْمَةِ وَالْجَبَلِ الصَّغِيرِ يَزْحَمُ الْوَادِي وَيَدْخُلُ فِيهِ فَيَحْبِسُ الْمَاءَ، وَجَمْعُهُ رَزُونٌ وَرِزَانٌ وَأَرْزَانٌ.

والرُّزُونُ: بَقَايَا سَيْلٍ تَبْقَى فِي أَجْرَافٍ تَضُمُّ الْوَادِي؛ فِي قَوْلِ هُذَيْلٍ<sup>(٤)</sup>.  
وَالْجَبَلَانِ يَتَرَاوَنَانِ: أَيِ يَتَنَاوَحَانِ.  
وَفَلَانٌ فِي رِزْنٍ فَلَانٍ: أَيِ فِي نَاحِيَّتِهِ.  
وَهُوَ مُرَازَنُهُ: أَيِ مُحَالُهُ<sup>(٥)</sup>.  
وَمَاءُ رَزْنٍ بَيْنَ الرُّزُونِ: أَيِ قَلِيلٌ.  
وَيُقَالُ لِلْكُوَّةِ: رَوْزَنَةٌ - فَارِسِيَّةٌ -.

● رنز:

الرُّنَزُ: لُغَةٌ فِي الرُّزْ.

● نزر:

نَزَرَ الشَّيْءُ يَنْزُرُ نَزْرًا وَنَزَارَةً: أَيِ قَلَّ. وَعَطَاءٌ مَنَزُورٌ: قَلِيلٌ. وَامْرَأَةٌ نَزُورٌ: قَلِيلَةُ الْوَلَدِ.

وَالنَّزْرُ: التَّقَلُّلُ. وَهُوَ - أَيْضًا -: التَّعَصُّبُ لِنِزَارِ بْنِ مَعَدٍّ.  
وَنَزَرْتُ فَلَانًا عَمَّا وَرَاءَ ظَهْرِهِ: أَيِ سَأَلْتُهُ عَنْ خَبْرِهِ.  
وَنَزَرْتُهُ بِكَلَامٍ فِي وَجْهِهِ. وَكَلَّمْتُهُ مُنَازَرَةً.  
وَالنَّزْرُ: الْإِلْحَاحُ فِي السُّؤَالِ، يُقَالُ: نَزَرَهُ يَنْزُرُهُ.  
وَلَقِصَحَتِ الْحَرْبُ عَنْ نُزْرِ<sup>(٦)</sup>، كَمَا يُقَالُ: عَنْ حِيَالٍ<sup>(٧)</sup>.

(٤) لَعَلَّهُ يَعْنِي بِذَلِكَ قَوْلَ أَبِي ذُؤَيْبٍ الْوَاردِ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ: ٥/١، وَنَصَهُ بِتَمَامِهِ فِيهِ:

حَتَّى إِذَا جَزَرْتَ مِيسَاهُ رَزُونَهُ، وَبِأَيِّ حِينٍ مَلَاوَةٌ تَتَقَطَّعُ

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَلَهُ مَعْنَى مَقْبُولٍ. وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ: مُخَالُهُ - بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ -، وَلَهُ مَعْنَى مَقْبُولٍ أَيْضًا.

(٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِسُكُونِ الزَّايِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ نَصُّ الْقَامُوسِ.

(٧) فِي ك: عَنْ حِيَارٍ.

● نرز<sup>(٨)</sup>:

النَّرْزُ: الاستخفاء من فَرْعٍ ، وبه سُمِّيَ نارِزَةٌ ، والفِعْلُ منه مُمَاتٌ .  
والنَّيرُوزُ: مُعَرَّبٌ .

● زرن<sup>(٩)</sup>:

غَدَاةٌ مُزْرِنَةٌ: أي بارِدةٌ .

## الزاي والراء والفاء

● زرف:

ناقةٌ زَرُوفٌ: طَوِيلَةُ الرَّجْلَيْنِ واسِعةُ الخَطْوِ .  
وَزَرَفْتُ القَوْمَ: أي تَقَدَّمْتُهم .  
وَجَمَسُ مُزْرَفٌ: أي سَرِيعٌ ، ومُزْرَفٌ: مُعَجَّلٌ .  
والزَّرَافَةُ: دَابَّةٌ لها خَلْقٌ حَسَنٌ بائِلٌ<sup>(١٠)</sup> يُشَبِّهُ البَعِيرَ في بَعْضِ خَلْقِهِ .  
والزَّرَافَةُ<sup>(١١)</sup>: الجَمَاعَةُ من النَّاسِ ، والجَمِيعُ الزَّرَافَاتِ<sup>(١٢)</sup> . وجاءَ القَوْمُ  
بِزَرَافَتِهِمْ - بتشديد الفاء - : أي بِجَمَاعَتِهِمْ .

وَزَرِفَ الجُرْحُ يَزْرِفُ<sup>(١٣)</sup> زَرَفًا: إِذَا غَفَرَ وَانْتَقَصَ<sup>(١٤)</sup> .  
وَزَرَفْتُ عَلَى الخَمْسِينَ: زِدْتُ . والزَّرَفُ: الزِّيَادَةُ عَلَى الشَّيْءِ .  
والتَّزْرِيفُ: الزِّيَادَةُ في الكلامِ .

---

(٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك. وقد ورد في التكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٩) لم يرد هذا التركيب في العين. وورد في التكملة والقاموس.

(١٠) كذا في الأصل وك، ولعلّه من البئيل أي الصغير الضئيل.

(١١) ضُبِطَت هذه الكلمة في الأصل بتشديد الراء، وبلا تشديد في ك والمعجمات، وقال في التاج: وقد جاء في شعر لبيد بتشديد الراء.

(١٢) ضُبِطَت هذه الكلمة بضمّ الزاي في الأصل، وهو من سهو الناسخ.

(١٣) في ك: وزرف الجرح ينزف.

(١٤) في الأصل وك: غفر وانتقص، والتصويب من المعجمات.



وَأَنْزَرَفَتِ الرِّيحُ : مَضَتْ ، وَالْقَوْمُ : ذَهَبُوا مُتَجِّعِينَ .  
وَزَرَفْتُ<sup>(١٥)</sup> إِلَيْكَ : دَنَوْتُ .  
وَالْأَنْزَرَأَفُ : النُّفُودُ .

● فرز:

أَفَرَزَ لِفُلَانٍ نَصِيْهَةً مِنَ الدَّارِ : أَيِ عَزَلَ . وَفَرَزْتُهُ [ ٢٨٥ / ب ] فَهُوَ مَفْرُوزٌ .  
وَأَفَرَزْتُهُ فَهُوَ مُفَرَّزٌ .

وَفَرَزَانُ : اسْمٌ أَعْجَبِيٌّ .  
وَالْفُرُزُ : الْعَبْدُ الصَّحِيحُ ، أَوِ الْحُرُّ الصَّحِيحُ النَّارُ .  
وَفَارَزَ فُلَانٌ شَرِيكَه مُفَارَزَةً : أَيِ قَاطَعَهُ .  
وَفَرَزَ فُلَانٌ عَلَيَّ بِرَأْيِهِ : قَطَعَ بِهِ .  
وَالْفَارِزُ : الَّذِي يُمَيِّزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .  
وَلِسَانُ فَارِزٍ : فَاصِلٌ<sup>(١٦)</sup> .  
وَالْفِرْزُ : الطَّرِيقُ فِي الْأَكْمَةِ ، وَكَذَلِكَ الْفِرْزَةُ<sup>(١٧)</sup> ؛ وَهِيَ الْفُرْجَةُ بَيْنَ  
الْجَبَلَيْنِ .

وَيُقَالُ لِلْفُرْصَةِ مِنَ الْمَاءِ : فُرْزَةٌ .

● فرز:

الْفِرْزُ<sup>(١٨)</sup> : الشَّقُوقُ وَالصَّدُوعُ . تَفَرَزَ الثَّوْبُ وَالْحَائِطُ . وَفَرَزْتُ أَنْفَهُ :  
شَقَقْتُهُ .

وَالْفِرْزُ : ابْنُ الْبَيْرِ ، وَالْفَرَارَةُ : أُمُّهُ ، وَالْفِرْزَةُ : أُخْتُه<sup>(١٩)</sup> .

---

(١٥) فِي ك : وَزَفَتْ . وَوَرَدَتْ هَذِهِ الْفَقْرَةُ فِي التَّكْمَلَةِ فِي تَرْكِيبِ رَزَفٍ - بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الزَّيِّ - .

(١٦) فِي ك : نَاصِلٌ .

(١٧) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الْفَاءِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضَبَطْتَ بِهِ فِي كِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ . وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ : الْفِرْزَةُ شَقٌّ يَكُونُ فِي الْغُلْظِ .

(١٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَك ، وَصَوَابُهُ : الْفِرْزُورُ أَوِ الْفِرْزُ كَمَا فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٩) وَفِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ : الْفِرْزَةُ بِنْتُهُ .

وَرَجُلٌ فِزْرٌ - وَقَوْمٌ أَفْزَارٌ -: خَفِيفُ الظَّهْرِ مِنَ الْعِيَالِ .  
والفَازِرُ<sup>(٢٠)</sup> : طَرِيقٌ فِي رَمْلَةٍ فِي ذَكَادِكِ لَيْتَةٍ كَأَنَّهُ صَدْعٌ فِي الْأَرْضِ مُنْقَادٌ  
طَوِيلٌ، وكذلك الْفُزْرَةُ .

وَأَرْضٌ مَفْزُورَةٌ : مَحْدُودَةٌ .

وَالْأَفْزَرُ : الْأَقْعَسُ .

وَالْفِزْرُ : الرَّجُلُ الْمُنْكَسِرُ الظَّهْرَ، وَقَدْ فَزَرَ ظَهْرَهُ : كَسَرَهُ . وَقِيلَ : الْأَفْزَرُ  
الْأَحْدَبُ، وَامْرَأَةٌ فَزْرَاءُ . وَمِنْهُ اشْتَقَّ فَزَارَةٌ .

وَعُوْدٌ فِزْرٌ : سَرِيعُ الْانْكِسَارِ .

وَالْفِزْرُ : قَطِيعٌ مِنَ الْعَنَمِ، وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْمِعْزَى خَاصَّةً، وَالْجَدْيُ نَفْسُهُ .  
وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٢١)</sup> : « لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى تَجْتَمِعَ مِعْزَى الْفِزْرِ »، وَ<sup>(٢٢)</sup> « لَا آيِيكَ<sup>(٢٣)</sup> »  
مِعْزَى الْفِزْرِ «، وَهُوَ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ كَانَ أَنْهَبَ غَنَمَهُ بَعَاظَ .

وَالْفِزْرُ : أَصْلُ الشَّيْءِ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ .

وَالْفَايزِرُ : ضَرَبٌ مِنَ النَّمْلِ فِيهِ حُمْرَةٌ . وَالْفَزَارَةُ : الْأَثْنَى مِنَ النَّمَالِ .

● زفر :

الزَّفَرُ وَالزَّفِيرُ : أَنْ يَمْلَأَ الرَّجُلُ صَدْرَهُ غَمًّا ثُمَّ يَزْفِرُ بِهِ . وَالْإِزْفِيرُ : نَعْتُ مَنْ  
الزَّفِيرِ .

وَالْمَزْفُورُ : الشَّدِيدُ تَلَاخُمِ الْمَفَاصِلِ . وَمَا أَشَدَّ زَفْرَةَ هَذَا الْبَعِيرِ : أَيُّ هُوَ  
مَزْفُورُ الْخَلْقِ .

وَالزَّفَرُ : السَّيْدُ . وَالنَّهْرُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ . وَالْبَحْرُ . وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْعَطِيَّةِ .

(٢٠) وهي الفازرة (بتقديم الراء على الزاي) في العين والتكملة والقاموس .

(٢١) ورد بنص : ( لا أفعل ذلك معزى الفيزر ) في أمثال أبي عبيد : ٣٨٤ والتهذيب والمستقصى :

٢٥١/٢ واللسان والتاج، وبنص : ( حتى تجتمع معزى الفيزر ) في المستقصى : ٥٧/٢ .

(٢٢) وهذا مثل آخر، وقد ورد بهذا النص في الصحاح ومجمع الأمثال ١٦٣/٢ واللسان والقاموس .

(٢٣) في ك : ولا ابيك .

والذي يَحْمِلُ الحَمَالَاتِ . والجَمَلُ الضَّخْمُ . والكَتِيبةُ الزَّافِرَةُ .  
والزَّفَرُ<sup>(٢٤)</sup> : القِرْبَةُ . والزَّافِرُ : الذي يُعِينُ عَلَى حَمْلِ القِرْبَةِ . وازْدَفَرَ  
القِرْبَةُ : حَمَلَهَا .

والمُزْدَفَرُ من صَدْرِ الفَرَسِ : المَوْضِعُ الذي يَزْفِرُ منه .  
والزُّفْرَةُ : الوَسْطُ ، ويُقال : زَفْرَةٌ - بِالْفَتْحِ - .  
والزَّوَاغِرُ : الضُّلُوعُ . والعَشِيرَةُ أَيْضاً ، يُقال : جاءَ فلانٌ في زافِرَتِهِ : أي  
أَعْوَانِهِ وَبَنِي عَمِّهِ .

وزافِرَةُ الرُّمَحِ والسَّهْمِ : نَحْوُ الثُّلُثِ منه .  
والزَّفَرُ : الحِجْلُ<sup>(٢٥)</sup> .  
والزَّوَاغِرُ : الإِمَاءُ ، الواحِدَةُ زافِرَةٌ .  
والزَّوَاغِرُ : القِسِيُّ ؛ لأنها تَزْفِرُ في أَصْوَاتِهَا .  
وَزَوَاغِرُ المَجْدِ<sup>(٢٦)</sup> : أَعْمِدَتُهُ وَأَسْبَابُهُ التي تُقَوِّيه ، وَأَصْلُهُ الخَشْبَةُ التي تُلْقَى  
خَلْفَ البابِ .  
والزَّفِيرُ : الدَّاهِيَةُ .

● رَفَزَ :

مُهِمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٢٧)</sup> .

الخَارِزْنَجِيُّ : ما يَرْفِزُ مِنْهُ عِرْقٌ : أي ما يَنْبُضُ .

● رَزَفَ<sup>(٢٨)</sup> :

الرَّزِيفُ : عَجِيجُ الجَمَلِ وهو صَوْتُهُ . وَخَدُّ الإنسانِ .

(٢٤) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِكسْرِ الزَّايِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَالرَّاءِ وَكَأَنَّ الْمُرَادَ : الزُّفْرَةَ ، وَلَمْ تَضْبُطِ الْفَاءُ فِي كَ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَالْمَقَايِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .  
(٢٥) فِي كَ : الْحَمِيلُ .

(٢٦) فِي التَّكْمِلَةِ : زَوَاغِرُ الْمَسْجِدِ . وَكَالْأَصْلِ فِي الْأَسَاسِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٧) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَايِيسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٨) سَقَطَ الْعِنَانُ ( رَزَفَ ) مِنْ كَ . وَقَدْ سَقَطَ التَّرْكِيبُ بِكَامِلِهِ مِنَ التَّهْذِيبِ الْمَطْبُوعِ بَعْدَ أَنْ وَرَدَ فِي صَدْرِ الْبَابِ أَنَّهُ مُسْتَعْمَلٌ . وَلَمْ يَرِدِ التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ وَلَمْ يَنْبَغِ الْمُؤَلَّفُ عَلَى إِهْمَالِهِ فِيهِ .

والمُرْزَفُ: المَصَوْتُ.  
والرَّرِيفُ والإِرْزَافُ: السَّرْعَةُ من فَرَعٍ.  
والإِرْزَافُ: الإِرْجَافُ.  
وَأُرْزَفَ به: أي أُوضِعَ به.  
والمُرْزَفُ: المُسْتَوْحِشُ.  
ورَزَفْتُ القَوْمَ: تَقَدَّمْتُهم، وأُرْزَفْتهم: مثله. وناقَةُ رَزُوفٍ وزَرُوفٍ: تَقَدَّمُ  
الإِبِلَ في سَيْرِها.

## الزاي والراء والباء

● بزر:

البَزْرُ: البَذْرُ. والهَيِجُ بالضَّرْبِ.  
وبَزَرُ الكَتَّانِ (٢٩): مَعْرُوفٌ.  
والمِيزَرُ: خَشَبَةُ القَصَارِينِ تُبَزَّرُ به الثِّيابُ في الماء، وكذلك البَيِّزَارَةُ  
والبَيِّزَرَةُ؛ وَجَمْعُها بَيَازِيرٌ. وهو- أيضاً-: [الذي] (٣٠) يَحْمِلُ البَازِي؛ تُرِيدُ  
البَازِيَّارَ.

والأَبْزَارُ: مَعْرُوفٌ.  
وَرَجُلٌ بَارُورٌ من قَوْمٍ بَازِيرٍ: أي مُرِيُونٌ.  
وَبَزَرَ القِرْبَةَ: مَلَأَهَا.  
والبِزْرُ: لُغَةٌ في البَزْرِ.  
والبِزْرَى: اسْمٌ حَيٌّ؛ وَهم بَنُو بَكْرِ (٣١) بنِ كِلَابٍ. وَتَبَزَّرَ الرَّجُلُ: اعْتَزَى  
إِلَيْهِمْ.

(٢٩) في ك: وبزر الكَتَّانِ.

(٣٠) زيادة يقتضيها السياق لم ترد في الأصول.

(٣١) هكذا ورد في الأصول، وفي اللسان أيضاً، ولكنهم بنو أبي بكر في التكملة والقاموس.

● زبر:

الزُبُورُ: الْكِتَابُ، وَهُوَ فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ. وَكُلُّ كِتَابٍ زُبُورٌ. وَزَبَرَ الْكِتَابَ زَبْرًا وَزِبَارَةً: وَهُوَ إِتْقَانُهُ، وَقِيلَ: قِرَاءَتُهُ.

وَالْمِزْبَرُ: الْقَلَمُ.

وَالزُّبْرَةُ مِنَ الْكَاهِلِ: الْهَنَةُ النَّاتِيَةُ مِنَ الْأَسَدِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ مُجْتَمِعٍ مِنَ الْوَبَرِ لِلْفَحْلِ وَغَيْرِهِ: زُبْرَةٌ. وَهُوَ مِنَ الْحَدِيدِ: قِطْعَةٌ ضَخْمَةٌ.

وَالْأُزْبَرُ: الضَّخْمُ الزُّبْرَةُ؛ وَالْأُنْثَى زَبْرَاءُ، وَكَذَلِكَ الْمَرْبَرَانِيُّ.

وَكَيْشٌ (٣٢) زَبِيرٌ: مُكْتَبِرٌ أَعْجَزُ مَمْلُوءٌ.

وَالزُّبْرُ (٣٣): الشَّدِيدُ.

وَيَقُولُونَ: شَدُّوا أَزْبَارَهُمْ لِأَمْرِ كَذَا: إِذَا تَشَجَّعُوا.

وَكَانَتْ لِلْأَخْنَفِ خَادِمَةً سَلِيطَةً تُسَمَّى: زَبْرَاءُ، فَإِذَا غَضِبَتْ قَالَ: «هَاجَتْ

زَبْرَاءُ»، فَذَهَبَتْ مَثَلًا (٣٤)، وَاسْتُعْمِلَ فِي كُلِّ مَنْ هَاجَ غَضَبُهُ: قَدْ هَاجَ زَبْرَاؤُهُ.

وَتَزَبَّرَ الرَّجُلُ: أَقْشَعَرَ مِنَ الْغَضَبِ.

وَالْمُزْبَرُّ: الْمُتَنَفِّسُ.

وَزَبَرَ فَلَانٌ فَلَانًا: إِذَا انْتَهَرَهُ؛ يَزُبُّرُهُ زَبْرًا، وَزَبْرَهُ: مِثْلُهُ.

وَإِذَا تَتَبَعَ الرَّجُلُ الْإِمَاءَ قِيلَ: ذَهَبَ يَزُبُّرُ زُبْرَةً.

وَزُبِيرٌ (٣٥) الثَّوْبُ وَالْقَطِيفَةُ: مَعْرُوفٌ. وَثَوْبٌ مُزَابِرٌ قَدْ زَابَرَ زَابْرَةً.

وَالْأُزْبَرُ: الَّذِي يَتَزَبَّرُ عَلَى كُلِّ أَحَدٍ بِالْأَذَى.

---

(٣٢) فِي ك: وَكَيْشٌ.

(٣٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَهِيَ مَكْسُورَةُ الْبَاءِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(٣٤) وَرَدَ الْمِثْلُ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمُسْتَقْصَى: ٣٨٤/٢ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٤٨/٢ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ، وَفِي بَعْضِهَا: هَاجَتْ زَبْرَاؤُهُ.

(٣٥) فِي ك: وَزَبِيرٌ.

وَحَذَّ هَذَا الْأَمْرَ بَرْوَبِرِهِ: أَي بِكُلِّيَّتِهِ (٣٦)، وَبِزَايِرِهِ (٣٧) [ ٢٨٦ / أ ] وَبِزَيْبِرِهِ.

وَالزُّبْرَةُ: كَوَكَبٌ فِي بُرْجِ الْأَسَدِ.

وَالزَّبْرُ: طَيُّ الْبِشْرِ بِالْحِجَارَةِ.

وَالزَّيْبَرُ: أَوَّلُ طَيْنٍ فِي الْبِشْرِ عِنْدَ ظُهُورِ الْمَاءِ، يُقَالُ: دَنَا زَيْبَرُ الْبِشْرِ: أَي بَلَّلَهَا. وَسُمِّيَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبَرِ بِهِ.

وَالزَّيْبَرُ: الدَّاهِيَةُ، وَالزَّوْبَرُ: مِثْلُهَا.

وَزَبْرُ الْجَبَلِ: حَيْدُهُ وَحَرْفُهُ.

وَفَلَانٌ ذُو زَبْرٍ: أَي عَقْلٌ وَسَدَادٌ.

وَالزَّزْبَرُ: أَنْ تَجُرَّ (٣٨) الشَّعْرَ فَلَا تُسَوِّيه.

وَزَبْرٌ (٣٩) الْقِرْبَةُ: مَلَأَهَا.

وَهُوَ كَثِيرُ الزَّبْرِ: أَي الْكَلَامِ.

وَزَبَرَتِ الْمَرْأَةُ بَرْوَجَهَا: أَي طَمَحَتْ بِهِ.

وَزَبَرْتُ الْمَتَاعَ: نَقَضْتَهُ (٤٠).

#### ● زرب:

الزَّرْبُ: مَوْضِعُ الْغَنَمِ، وَكَذَلِكَ الزَّرِيَّةُ.

وَالزَّرْبَةُ: قُتْرَةُ الرَّامِي، يُقَالُ: انْزَرَبَ فِي جُحْرِهِ أَي انْجَحَرَ.

وَالزَّرْبُ: كَهَيْئَةِ التَّنْوِيرِ إِلَّا أَنَّهُ أَوْسَعُ مِنْهُ.

وَالزَّرِيَّةُ - وَالْجَمِيعُ الزَّرَائِيُّ -: مِنْ الْقُطُوعِ الْحَبِيرَةِ (٤١).

---

(٣٦) فِي الْأَصْلِ: بِكُلِّيَّتِهِ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك.

(٣٧) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَك، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ الْبَاءِ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ، وَبِالْهَمْزِ فِي الصَّحَاحِ أَيْضاً.

(٣٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ، وَبِالزَّيِّ فِي التَّاجِ.

(٣٩) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَك، وَضُبِطَ بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ.

(٤٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ بِالْقَافِ، وَفِي ك وَالتَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ: نَفَضْتَهُ - بِالْفَاءِ ..

(٤١) فِي ك: الْحَبْرِيَّةُ.

● رزب:

الْمِرْزَابُ فِي شِعْرِ جَرِيرٍ<sup>(٤٢)</sup>: السِّمِينَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ. وَهِيَ -  
أَيْضاً -: لُغَةٌ فِي الْمِرْزَابِ.

وَالْمِرْزَبَةُ<sup>(٤٣)</sup>: شِبْهُ عَصِيَّةٍ<sup>(٤٤)</sup> مِنْ حَدِيدٍ. وَالْمِئْدَةُ أَيْضاً.  
وَالْإِرْزَبُ: الْعَظِيمُ، رَكَبَ إِرْزَبٌ: مُجْتَمِعٌ مُكْتَنِزٌ. وَهُوَ الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ  
الْمُكْتَلُّ. وَالْمَهْزُولُ أَيْضاً.

وَرَزَبَ عَلَى الْأَرْضِ: أَي لَزِمَ فَلَمْ يَبْرَحَ.  
وَالْمَرَازِبُ: السُّفُنُ الْعِظَامُ الطَّوَالُ، الْوَاحِدُ مِرْزَابٌ.

● برز:

رَجُلٌ بَرَزَ: ظَاهِرٌ<sup>(٤٥)</sup> الْخُلُقِ عَفِيفٌ، وَامْرَأَةٌ بَرَزَتْ، وَمَصْدَرُهُ الْبَرَاةُ<sup>(٤٦)</sup>،  
وَقَدْ بَرَزَ يَبْرُزُ.

وَامْرَأَةٌ بَرَزَتْ: يَتَحَدَّثُ إِلَيْهَا النِّسَاءُ.  
وَرَجُلٌ بَرَزَ بَيْنَ الْبَرَاةِ - مِنْ قَوْمٍ بَرَزِينَ -: الَّذِي لَا يَجْلِسُ فِي مَنْزِلِهِ.  
وَالْبَرَاةُ: الْمَكَانُ الْفَضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ بَعِيدٌ. وَبَرَزَ الرَّجُلُ: مِنْ ذَلِكَ،  
وَتَبَرَّرَ.

وَالْبَرَزُ: الْمَكَانُ الْبَارِزُ.  
وَالْبَرَزَةُ: الْعَقَبَةُ.

(٤٢) كَذَا يَقُولُ الْمُؤَلِّفُ، وَكَأَنَّهُ يَعْنِي بِهِ قَوْلَهُ الْوَاردُ فِي دِيْوَانِهِ: ٣٦، وَهُوَ:  
يَنْهَضْنَ فِي كُلِّ مَخْشِيٍّ الرَّدَى قَذِفَ      كَمَا تَقَاذَفُ فِي الْيَمِّ الْمَرَازِبُ  
وَيُرِيدُ بِهَا السُّفُنَ الْعَظِيمَةَ، وَيَأْتِي ذَلِكَ مِنَ الْمُؤَلِّفِ فِي آخِرِ هَذَا التَّرْكِيبِ.

(٤٣) وَفِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ: إِذَا قَالُواهَا بِالْمِيمِ خَفُّوا الْبَاءَ.  
(٤٤) فِي لُكْ: عُصِيَّةٌ.

(٤٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ (ظَاهِرٌ) بِالطَّاءِ الْمَعْجَمَةُ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ. وَبِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ فِي الْعَيْنِ  
وَالْتَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ.

(٤٦) فِي لُكْ: وَمَصْدَرُ الْبَرَاةِ.

والتَّبْرِيزُ: السَّبْقُ، بَرَزَ عَلَيْهِ؛ وَبَرَزَ - بِالْتَّخْفِيفِ - .  
وَأَبْرَزْتُ الشَّيْءَ: أَظْهَرْتُهُ. وَكِتَابٌ مَبْرُوزٌ وَمَنْشُورٌ. وَالْمُبَارَزَةُ فِي  
الْحَرْبِ: مِنْ ذَلِكَ، وَمَصْدَرُهُ: الْبِرَازُ.

وَلَقِيتُ فُلَانًا بَرَزَيْنِ: أَيِ فَرْدَيْنِ.  
وَالْإِبْرِيزُ وَالْإِبْرِيزِيُّ: الدَّهَبُ الْخَالِصُ.

● رِيز:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٤٧).

الْخَارِزْنَجِيُّ: الرَّيْزِيُّ: الرَّجُلُ الْعَاقِلُ الشَّخِينُ (٤٨)، وَقَدْ رَبَزَ رَبَازَةً.  
وَالْمُرْتَبِزُ: الْمُرْتَفِعُ (٤٩) فَوْقَ الْمَكَانِ.  
وَكَيْسُ رَيْزٍ - وَصُرَةٌ رَيْزَةٌ -: أَيِ أَعْجَرُ (٥٠) نَاتِيءٌ مُكْتَنِزٌ، وَجَمْعُهُ رَبَائِزُ.

## الزَّاي والرَّاء والميم

● رزم:

الْإِرْزَامُ: شِدَّةُ صَوْتِ (٥١) الرَّعْدِ، وَكَذَلِكَ الرِّزْمَةُ.  
وَالرِّزِيمُ: صَوْتُ الْأَسَدِ.  
وَالرَّزْمَةُ: صَوْتُ الضَّبُعِ وَالنَّاقَةِ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ (٥٢): « لَا خَيْرَ فِي رَزْمَةٍ لَا دِرَّةَ  
مَعَهَا ».

(٤٧) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(٤٨) فِي ك: السَّخِينِ.

(٤٩) فِي ك: الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ. وَقَدْ وَرَدَتْ كَلِمَةُ ( الْمَكَانِ ) فِي الْأَصْلِ ثُمَّ وَضَعَ النَّاسُ خَطَأً عَلَيْهَا تَنْبِيهاً عَلَى زِيَادَتِهَا.

(٥٠) وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: أَعْجَزَ ( بِالزَّايِ )، وَتِلْكَ صِفَةٌ لَا تَصْلُحُ لِلْكَيسِ.

(٥١) سَقَطَتْ كَلِمَةُ ( صَوْت ) مِنْ ك.

(٥٢) وَرَدَ الْمَثَلُ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الْمَقَابِيسِ وَالْمُسْتَقْصَى: ٢/٢٦٢ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١٩٣/٢، وَبِالنَّصِّ نَفْسَهُ وَلَكِنْ ( لَا دِرَّةَ فِيهَا ) فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ. وَنَصُّ الْمَثَلِ فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ أَيْضاً: رَزْمَةٌ وَلَا دِرَّةَ.



وَسَمَاءُ رَزَمَةٍ: مُصَوِّتَةٌ.  
وَرَزَمَتِ النَّاقَةُ تَرْزُمُ رُزُومًا: إِذَا قَامَتْ مِنْ إِعْيَاءٍ أَوْ هُزَالٍ، وَهِيَ رَاظِمَةٌ،  
وَالْجَمْعُ رَزْمَى.

وَالرَّزَامُ<sup>(٥٣)</sup>: الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى النَّهُوضِ مِنْ شِدَّةِ الْهَزَالِ.  
وَالْمِرْزَامَةُ: النَّاقَةُ الْفَارِهَةُ.

وَالرَّازِمُ: الْمُشْرِفُ عَلَى الْهَلَاكِ.  
وَالرَّزْمَةُ: مَا شُدَّ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ. وَرَزَمْتُ الثَّوْبَ تَرْزِيمًا.  
وَرَزَمْتُ الشَّيْءَ رَزْمًا: جَمَعْتَهُ.  
وَالرَّزْمَةُ: مَا يَبْقَى فِي الْجُلَّةِ مِنَ التَّمْرِ.  
وَالرَّزْمُ: الْغَرَائِرُ الَّتِي فِيهَا الطَّعَامُ.  
وَالْمِرْزَمُ: كَوَكَبٌ لَهُ نَوَاءٌ، وَهُمَا مِرْزَمَانِ.  
وَرَزَمَ الشَّتَاءُ رَزْمَةً<sup>(٥٤)</sup> شَدِيدَةً: أَيِ بَرْدٍ؛ فَهُوَ رَاظِمٌ. وَبِهِ سُمِّيَ نَوَاءُ الْمِرْزَمِ.  
وَأُمُّ مِرْزَمٍ: رِيحٌ بَارِدَةٌ.

وَالْمِرْزَامَةُ فِي الْأَكْلِ: الْمُعَاقَبَةُ بَيْنَ الْأَطْعِمَةِ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٥٥)</sup>: «إِذَا  
أَكَلْتُمْ فَرَاظِمُوا»، وَالْإِبْلُ تُرَاظِمُ أَيْضًا: تَرْعَى الْحَمَضَ مَرَّةً وَالْخُلَّةَ أُخْرَى، وَفُسِّرَ  
الْحَدِيثُ عَلَى مَعْنَى: أَحْمَدُوا اللَّهَ بَيْنَ اللَّقْمَةِ وَاللُّقْمَةِ.

[و] <sup>(٥٦)</sup> رَاظَمَتِ <sup>(٥٧)</sup> الْإِبْلُ الْمَرْعَى: لَا زَمَتَهُ، وَالرَّجُلُ أَهْلُهُ مُرَاظِمَةٌ: لَمْ <sup>(٥٨)</sup>  
يَبْرَحْ.

وَالْمُرْزَمُ: الثَّابِتُ فِي مَوْضِعِهِ.

(٥٣) هُوَ (الرَّازِمُ) فِي الْقَامُوسِ.

(٥٤) لَمْ تُضْبَطِ الرَّاءُ وَالزَّيَّ فِي الْأَصْلِ، وَضُبُّهُمَا كِلَاهُمَا بِالْفَتْحِ فِي ك، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ هُوَ ضَبُطُ  
الْمَعْجَمَاتِ.

(٥٥) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمِقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْفَائِقِ: ٥٤/٢ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٥٦) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنَ الْأَصْلِيِّينَ فَرَزَدَاهُ.

(٥٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ: رَزَمَتْ، وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتْنَا.

(٥٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَلَمْ، وَحَرْفُ الْعَطْفِ زَائِدٌ.

ويقال للفيل والأسد: رَزَمَ؛ لأنه يَرَزِمُ على قِرْنِه فلا يُفْلِتُه.  
 والجائِثُ يُقال له: الرَّازِمُ.  
 ومُرازِمَةُ السُّوقِ: أن تَشْتَرِي منها دُونَ مِلءِ الأَحْمَالِ.  
 ورَزَمَ<sup>(٥٩)</sup> الرَّجُلُ رَزَمَةً: أي ماتَ مَوْتَةً.  
 ورَزَمَ رُزُومًا: خَوَى من الجُوعِ.  
 ورَزَمَتْ به أُمُّه: رَمَتْ به.

### ● زرم:

الرَّزِمُ من السَّنايِيرِ والكلابِ: ما يَبْقَى جَعْرُه في دُبُرِه، والفِعْلُ: زَرِمَ،  
 ولذلك يُسَمَّى السَّنُورُ أَرْزَمَ.

والإِزْرَامُ: القَطْعُ، أَرْزَمَ بَوْلُه، وأَزْرَمَه غَيْرُه، وفي الحَدِيثِ<sup>(٦٠)</sup>:  
 « لا تُزْرِمُوا ابْنِي ». وَزَرِمَ البَوْلُ: انْقَطَعَ.

ورَجُلٌ زَرِمٌ: ذَلِيلٌ قَلِيلُ الرَّهْطِ. وهو الحَذِرُ<sup>(٦١)</sup> أَيْضًا.  
 والزَّرْمُ: الحَذَرُ<sup>(٦٢)</sup>.

وأَزْرَأَمَ: انْقَبَضَ.

وهو مُزَرَّمٌ عَلَيَّ: أي غَضَبَانِ.

وَعَدَاةٌ مُزَرَّيْمَةٌ: بارِدَةٌ.

وأَزْرَأَمَ الشاعِرُ: ذَهَبَ شِعْرُه وانْقَطَعَ. وأَصْلُه مِنْ زَرِمَ البَيْعُ: انْقَطَعَ.  
 والزَّرْمُ: الولَدُ، زَرَمَتْ به أُمُّه: رَمَتْ به.

(٥٩) كذا ضُبِطَ الفعل في الأصل، وضُبِطَ بفتح الزَّاي في التَّكْملة والقاموس، وورد مصدره (رزماً) في التاج. وسقطت جملة (ورزم الرجل) من ك.

(٦٠) ورد في غريب أبي عبيد: ١٠٣/١ والتَّهذيب والمقاييس والصَّحاح والفاق: ١٠٧/٢ واللسان والتَّاج.

(٦١) كذا في الأصل وكذا بالخاء المعجمة والبدال المهملة، وتراجع التعليقة الآتية.

(٦٢) هكذا وردت هذه الفقرة في الأصل وك، وفي التَّكْملة والقاموس: الزَّرْمُ الحَذَرُ (بسكون الرَّاء في الأولى وبحاء مهملة وذال معجمة في الثانية)، ولا بدُّ أن تصحيفاً قد طرأ عليها هنا أو هناك.

● رمز:

الرَّمْزُ: الصَّوْتُ الْخَفِيُّ<sup>(٦٣)</sup> بِاللِّسَانِ<sup>(٦٤)</sup> وَالْإِيمَاءُ بِالْحَوَاجِبِ وَغَيْرِهَا. وَيُقَالُ لِلجَارِيَةِ الْغَمَازَةُ: رَمَازَةٌ؛ لِأَنَّهَا تَرْمُزُ بِفَمِهَا وَتَغْمِزُ بِعَيْنِهَا.

وَالرَّمَازَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ الدُّبُرِ؛ لِأَنَّهَا تَرْمُزُ أَي تَنْضُمُ. وَهِيَ الْكَتِيبَةُ الَّتِي تَمُوجُ مِنْ نَوَاحِيهَا. وَالزَّانِيَةُ الْفَاجِرَةُ لِأَنَّهَا تَرْمُزُ بِعَيْنَيْهَا، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٦٥)</sup>: «نُهِيَ عَنْ كَسْبِ الرَّمَازَةِ» بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ.

وَالرَّجُلُ الْوَقِيدُ<sup>(٦٦)</sup> إِذَا تَحَرَّكَ يُقَالُ: ارْتَمَزَ.

وَالرَّمِيزُ: الرَّجُلُ الْعَاقِلُ، رَمَزَ رَمَازَةً [٢٨٦ / ب].

وَرَأَيْتُهُ رَمِيزًا: أَي مُبْجَلًا.

وَأَنَّهُ لَرَمِيزُ الْفُؤَادِ: أَي ضَيْقُهُ<sup>(٦٧)</sup>.

وَالرَّمِيزُ: الْعَصَا. وَيَقُولُونَ: لَا يَرْفَعُ الرَّمِيزَ إِلَّا ضَارِبٌ.

وَالْتَرَامِزُ: الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ مِنَ الْإِبِلِ.

وَفُحُولٌ مُرْتَمِزَاتُ الْهَامِ: أَي مُتَحَرِّكَاتٌ.

وَضَرْبُهُ ضَرْبًا ارْتَمَزَ مِنْهُ: أَي خَرَّ مُضْطَرِبًا لِلْمَوْتِ.

وَارْتَمَزَتِ الْفَرَسُ: وَثَبَتْ.

وَمَا ارْمَأْزُ مِنْ مَكَانِهِ: أَي مَا تَحَرَّكَ.

وَتَرَمَزُوا لِلشَّيْءِ: تَهَيَّأُوا لَهُ.

وَالرَّامِزَتَانِ: شَحْمَتَانِ فِي عَيْنِ الرُّكْبَةِ.

---

(٦٣) فِي الْأَصْلِ وَك: الْحَفِيُّ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

(٦٤) فِي ك: وَبِاللِّسَانِ.

(٦٥) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٤١/١ وَالْفَائِقُ: ١٢٢/٢ وَالتَّاجُ.

(٦٦) فِي ك: الْوَقِيدُ، وَمِثْلُهُ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ، وَكِلَاهُمَا تَصْحِيفٌ.

(٦٧) فِي ك: ضَيْفُهُ.

● زمر:

الزُّمَرُ بِالْمِزْمَارِ<sup>(٦٨)</sup>، زَمَرَ يَزْمُرُ<sup>(٦٩)</sup> زَمْرًا، وَجَمَعَهُ مَزَامِيرٌ. وَالزَّمَارَةُ: جَمْعُ الزَّامِرِ. وَمِنْهُ مَزَامِيرُ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

وَالزَّمَارُ وَالزَّمَارُ: صَوْتُ النَّعَامِ.  
وَالزُّمَرَةُ: فَوْجٌ مِنَ النَّاسِ، وَجَمَعُهَا زُمْرٌ، وَكَذَلِكَ الزُّومَرُ.

وَزَمَرَ الظُّبْيُ: أَي نَفَزَ<sup>(٧٠)</sup>؛ زَمَرَانًا.  
وَالزَّمَارَةُ: الزَّانِيَةُ؛ فِي قَوْلٍ مَنْ يَرْوِي الْحَدِيثَ: «نُهِيَ عَنْ كَسْبِ الزَّمَارَةِ»<sup>(٧١)</sup>. وَهُوَ السَّاجُورُ. وَالْغُلُّ.

وَشَاءَ زَمِرَةً: قَلِيلَةُ الصُّوفِ، وَشِيَاءَ زَمِرَاتٍ.  
وَرَجُلٌ زَمِرٌ: قَلِيلُ الْخَيْرِ.

وَالزُّمِرُ<sup>(٧٢)</sup>: الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ. وَزِمَارُ الْبِهَامِ: صِغَارُهَا.  
وَاسْتَزَمَرَ<sup>(٧٣)</sup> الرَّجُلُ: تَصَاغَرَ.  
وَلَحِمَ زَمَارِيرُ: أَي مُتَقَبِّضٌ.

وَزَمَزَتِ الْوِعَاءُ: إِذَا حَرَّكَتَهُ بَعْدَ الْمَلْءِ لِيَأْتِبَطَّ أَي يَسْتَوِي.  
وَزَمِرَ بِهِ فِي السَّجْنِ: أَي قَذَفَ بِهِ.

وَالزُّمَيْرُ مِنَ النَّبَاتِ: الْمُجْتَمِعُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ كَهَيْئَةِ الزُّمْرِ، وَقَدْ أَزْمَرَ إِزْمَارًا.

وَزَمَزَتِ الْقَرْبَةَ: مَلَأْتُهَا.

(٦٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الزُّمَرُ الْمِزْمَارُ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ.

(٦٩) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ ضَمِّ الْمِيمِ أَيْضًا.

(٧٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمَعْنَاهُ الْوُثْبُ، وَفِي التَّكْمِلَةِ: نَفَزَ؛ وَهُوَ بِمَعْنَاهُ أَيْضًا، وَلَكِنَّهُ فِي ك وَالْقَامُوسِ: نَفَرَ - بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ -.

(٧١) وَرَدَ الْحَدِيثُ بِهَذَا النَّصِّ فِي الْعَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٤١/١ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْفَائِقِ: ١٢٢/٢ وَاللِّسَانِ وَالتَّلَاحِ.

(٧٢) هُوَ الزُّمَيْرُ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَزَمِرٌ - بِكسر الزَّاي وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ - فِي اللِّسَانِ أَيْضًا.

(٧٣) فِي ك: وَاسْتَزَمَرَ.

وَزَمَرْتُ فَلَانًا بِفَلَانٍ: أَغْرَيْتَهُ بِهِ.  
وَالزَّمَارُ: الْغِرْسُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ، وَالْجَمْعُ أَرْمَرَةٌ.

● مَزَر:

الْمَزَرُ: نَبِيذُ الشَّعِيرِ وَالْحُبُوبِ، وَقِيلَ: نَبِيذُ الدُّرَّةِ خَاصَّةً.  
وَالْمَزَارَةُ: مَصْدَرُ الرَّجُلِ الْمَزِيرِ الْقَوِيِّ فِي الْأُمُورِ النَّافِذِ فِيهَا.  
وَالْمَزَارَةُ: الْكَثِيرَةُ، وَمَا أَمَزَرَهُ (٧٤).  
وَالْمَزَرُ: الدَّوْقُ، وَالتَّمَزُّرُ مِثْلُهُ. وَالشُّرْبُ الْقَلِيلُ، وَقِيلَ: الشُّرْبُ بِمَرَّةٍ.  
وَالْمَزَرُ: دُونَ الْقَرَصِ، مَزَرْتُهُ مَزْرًا.  
وَمَزَرْتُ الْقِرْبَةَ، وَقِرْبَةٌ مَمْزُورَةٌ: أَي مَمْلُوءَةٌ، وَمَزَرْتُهَا تَمْزِيرًا فَهِيَ مَمْزُورَةٌ.  
وَمَزَرَ (٧٥) فَلَانٌ فَلَانًا: غَاظَهُ.

● مَرَز:

تَقُولُ: أَمَرَزْتُ لِي مِنْ هَذَا الْعَجِينِ مَرَزَةً: أَي قِطْعَةً.  
وَالْمَرَزُ: الْقَرَصُ بِالْيَدِ.  
وَالْمَرَزَتَانِ فِي الْأُذُنَيْنِ: هُمَا النَّائِتَتَانِ فَوْقَ الشَّحْمَةِ.

(٧٤) هكذا وردت هذه الفقرة في الأصل وك، ولم يتضح المراد منها.

(٧٥) أشار في الأصل إلى جواز تشديد زاي الفعل أيضاً.

## [ الزاي واللام ]<sup>(١)</sup>

### الزاي واللام والنون

● لزن :

اللَّزْنُ: اجْتِمَاعُ الْقَوْمِ عَلَى الْبِئْرِ حَتَّى ضَاقَتْ عَنْهُمْ. وَالْمَاءُ مَلْزُونٌ. وَلَزَنَ الْقَوْمُ يَلْزِنُونَ<sup>(٢)</sup> لَزْنًا وَلَزَنًا: أَيِ ازْدَحَمُوا.

وَاللَّزْنُ: الشَّدَائِدُ.

وَلَيْلَةُ لَزْنَةٍ: أَيِ شَاتِيَةٍ شَدِيدَةِ الْبَرْدِ.

وَالزَّمَانُ الْأَلْزَنُ: الشَّدِيدُ الْكَلْبُ. وَعَيْشُ لَزْنٍ، لَزْنٌ لَزُونَةٌ وَلَزَانَةٌ.

● نزل :

النَّازِلَةُ: الشَّدِيدَةُ مِنْ شَدَائِدِ الدَّهْرِ تَنْزِلُ بِالنَّازِلِ<sup>(٣)</sup>، وَالْجَمِيعُ النَّوَازِلُ. وَنَزَلَ الرَّايِبُ عَنْ دَابَّتِهِ، وَالرَّجُلُ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ. وَالنَّزْلَةُ: الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ. وَنَزَلْتُ الشَّيْءَ تَنْزِيلًا.

وَالنَّزْلُ: مَا يُهَيَّأُ لِلضَّيْفِ إِذَا نَزَلَ. وَرَيْعٌ مَا يُزْرَعُ.

وَأَرْضٌ نَزْلَةٌ: كَثِيرَةُ النُّزُلِ. وَهِيَ الْبَعِيدَةُ أَيْضًا، وَسَحَابٌ نَزْلٌ.

---

(١) زيادة يقتضيها التوبيع لم ترد في الأصلين.

(٢) هكذا ضبط الفعل في الأصلين، وهو مضبوط في المعجمات كنصر وفريح.

(٣) كذا في الأصلين، ولعله تصحيف (بالناس).

والمُسْتَنْزَلُ: مِنْهُ النَّزْلُ .  
والتَّنْزَالُ والنَّزْلُ: الكَثْرَةُ، فَلَانْ نَزَلَ، وما أُنْزِلَ .  
وَرَجُلٌ ذُو نَزْلٍ<sup>(٤)</sup> وَنُزْلٍ: أَي فَضْلٍ .  
وهذا الطَّعَامُ لِنَزَلَةِ فَلَانٍ: أَي أَكَلْتَهُ فِي مَرَّةٍ .  
والتَّنْزَالُ فِي الْحَرْبِ: أَنْ يَنْزِلَ الْفَرِيقَانِ فَيَتَضَارَبُوا<sup>(٥)</sup> . وَنَزَالَ: أَي انْزَلَ  
وَنَزِلَ، وَنَزَالَ - بِالتَّشْدِيدِ - أَيْضاً .  
والتَّنْزَالُ: السَّفَرُ، مَا زِلْتُ أَنْزِلُ: أَي أُسَافِرُ . وَهِيَ الضِّيَافَةُ أَيْضاً، كُنَّا فِي  
نَزَالَتِهِ وَنَزَالَتِهِ وَأَنْزِلَاتِهِ . وَالتَّنْزِيلُ: الضَّيْفُ .  
والتَّنْزِيلُ<sup>(٦)</sup>: الْمُجْتَمِعُ .  
وَأَرْضٌ نَزْلَةٌ وَمَكَانٌ نَزْلٌ: إِذَا سَالَ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ . وَهُوَ مِنَ الْأَوْدِيَةِ:  
الضَّيْقُ .  
وَالْمُنْزَلُ: الْمَنِيُّ، مِنْ قَوْلِهِمْ: أَنْزَلَ أَي أَمْنَى . وَالتَّنْزَالُ: مَا أُنْزِلَهُ الْفَحْلُ  
مِنْ مَائِهِ .  
وَفَلَانٌ مِنْ نَزَالَةٍ سَوْءٍ: إِذَا<sup>(٧)</sup> كَانَ لَثِيمَ الْأَبِ .  
وَنَزَلَ الْقَوْمُ: أَتَوْا مِنْى .  
وَتَرَكْنَاهُمْ عَلَى نَزَلَاتِهِمْ<sup>(٨)</sup>: أَي عَلَى حَالِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا .  
وَأَنْزَلَتِ النَّاقَةُ: نَزَلَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا .

(٤) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصْلَيْنِ بَفَتْحٍ فَسُكُونٌ، وَهُوَ فِي الْمَعْجَمَاتِ بِالتَّحْرِيكِ أَوْ بِضَمٍّ فَسُكُونٌ .  
(٥) فِي الْأَصْلِ وَكَ: فَيَتَضَارَبُونَ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .  
(٦) هَكَذَا ضُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ مُضْبُوطَةٌ بِكَسْرِ النُّونِ وَسُكُونِ الزَّايِ فِي التَّكْمِلَةِ وَنَصَّ الْقَامُوسُ، وَرُويَ فِي النَّجَاحِ أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ ضَبَّطَهَا كَكَيْفٍ - أَي بَفَتْحٍ فَكَسْرٍ - .  
(٧) هُنَا يَنْتَهِي نَقْصُ النُّسخَةِ (م)، وَمِنْ هُنَا تَبَدُّا الْمَقَابِلَةُ .  
(٨) ضُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي ك بَفَتْحِ الزَّايِ، وَنُصِّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى جَوَازِ كَسْرِ الزَّايِ وَفَتْحِهَا .

## الزاي واللام والفاء

### ● زلف:

الْمَرْزَلَفُ<sup>(٩)</sup>: قَرْيَةٌ بَيْنَ الْبَرِّ وَبِلَادِ الرِّيفِ، وَالْجَمِيعُ الْمَرْزَالِفُ.  
وَالزُّرْفَةُ: الْمَمْرَلَةُ، وَجَمْعُهَا الزُّرْلَفُ.  
وَالزُّرْلَفِيُّ: الْقَرْبَةُ. وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ: قُرِبَتْ. وَأَزْدَلَفَ الْقَوْمُ: اقْتَرَبُوا.  
وَالْمَرْزَلَفَةُ سُمِّيَتْ<sup>(١٠)</sup> بِذَلِكَ لِاقْتِرَابِ النَّاسِ إِلَى مِنْى بَعْدَ الْإِفَاضَةِ مِنْ عَرَفَاتٍ.  
وَزُرْفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ: طَائِفَةٌ مِنْهُ. وَالصَّحْفَةُ، وَالْجَمِيعُ الزُّرْلَفُ.  
وَالزُّرْفَةُ: الْمِرْأَةُ، وَجَمْعُهَا زَرْفٌ. وَالْمَصَانِعُ أَيْضاً، وَهِيَ الْمَرْزَالِفُ.  
وَالزُّرْلَفُ: الْأَجَاجِينُ الْخُضْرُ، وَكَذَلِكَ الزُّرْلَفُ - بِالضَّمِّ -..  
وَالزُّرْفَةُ - أَيْضاً -: الْبُسْتَانُ.  
وَالْمَرْزَلَفُ: الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ دُونَ الْمِصْرِ<sup>(١١)</sup>.  
وَالزُّرْفَةُ: اسْمُ مَاءٍ.  
وَفُلَانٌ يُزْلَفُ النَّاسَ: أَيِ<sup>(١٢)</sup> يُزْعِجُهُمْ مَرْلَفَةً مَرْلَفَةً.  
وَهُوَ يُزْلَفُ فِي حَدِيثِهِ: أَيِ يَزِيدُ فِيهِ.

### ● فلز:

الْفِلْزُ: النَّحَاسُ الْأَبْيَضُ يُجْعَلُ مِنْهُ الْقُدُورُ الْعِظَامُ، وَالْفِلْزُ - أَيْضاً - بَفَتْحِ  
اللام<sup>(١٣)</sup>. وَقِيلَ: هِيَ الْحِجَارَةُ. وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ، وَكَذَلِكَ [ ٢٨٧ / أ ]  
الْفُلْزُ. وَهُوَ الْبَخِيلُ<sup>(١٤)</sup> أَيْضاً. وَالضَّرِيَّةُ الَّتِي يُجْرَبُ عَلَيْهَا السُّيُوفُ.

---

(٩) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَهِيَ الْمَرْلَفَةُ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(١٠) فِي ك: وَالْمَزَادَةُ سُمِّيَتْ.

(١١) فِي ك: الْمِصْرُ.

(١٢) فِي ك: أَنْ.

(١٣) فِي م: وَالْفِلْزُ بَفَتْحِ اللَّامِ أَيْضاً.

(١٤) فِي ك: النَّحِيلُ.



● زفل:

الأزْفَلَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ<sup>(١٥)</sup>، جَاؤُوا بِأَزْفَلَتِهِمْ، وَكَذَلِكَ الْأَزْفَلِيُّ.

وَالْأَزْفَلُ: الْغَضَبُ وَالْحِدَّةُ.

## الزاي واللام والباء

● لزب:

اللزْبَةُ: الشِّدَّةُ. وَالصَّلَابَةُ، لَزَبَ يَلْزُبُ لُزُوبًا.

وَالطَّيْنُ اللَّازِبُ: اللَّازِقُ.

وَاللُّزُوبُ: الْقَحْطُ وَالضَّيْقُ.

وَاللَّزِبُ: الَّذِي أَصَابَتْهُ اللَّزْبَةُ.

وَرَجُلٌ عَزَبَ لَزَبٌ<sup>(١٦)</sup> وَعَزَبَةٌ لَزَبَةٌ.

وَلَزَبَتْهُ لَزَبَةٌ: أَيِ شِدَّةٍ.

وَالْمَلَازِبُ: السُّنُونُ الْقَحِطَةُ.

● بزل:

جَمَلَ بَاذِلٌ؛ وَنَاقَةً كَذَلِكَ، بَزَلَ يَبْزُلُ بُزُولًا، وَهِيَ بُزْلٌ وَبُزْلٌ وَبَوَازِلٌ: إِذَا طَلَعَ نَابُهُ. وَالْبَاذِلَانِ: النَّبَاتَانِ.

وَالْبِزْلُ<sup>(١٧)</sup>: تَصْفِيَةُ الشَّرَابِ. وَالْمِيزْلُ: مَا يُصَفَّى بِهِ. وَتَبَزَّلَ الشَّرَابُ.

وَابْتَزَلْتُهُ لِنَفْسِي وَاسْتَبَزَلْتُهُ<sup>(١٨)</sup>.

وَبَزَلْتُ الشَّيْءَ: صَرَمْتُهُ.

وَالْتَبَزِيلُ<sup>(١٩)</sup>: الشَّرَابُ الْمُتَبَزِّلُ<sup>(٢٠)</sup>.

---

(١٥) فِي ك: مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ.

(١٦) ضُبِطَتْ كَلِمَةُ (لَزَبَ) فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الْبَاءِ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مِّ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(١٧) فِي ك: وَالْبِزُولُ.

(١٨) سَقَطَتْ جَمَلَةٌ (لِنَفْسِي وَاسْتَبَزَلْتُهُ) مِنْ ك.

(١٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهُوَ (الْبِزِيلُ) فِي مِّ وَالتَّاجِ. (٢٠) فِي التَّاجِ: الْمُتَبَزِّلُ.

وَالْبَزَالُ<sup>(٢١)</sup>: الْمِبْزَلُ.  
وَالْبَازِلَةُ: مِشْيَةٌ سَرِيعَةٌ.  
وَمَا عِنْدَهُ بَازِلَةٌ: أَي شَيْءٌ.  
وَرَجُلٌ تَبَزَّلَ<sup>(٢٢)</sup> وَتُبْزِلَةُ: أَي قَصِيرٌ.  
وَالْبَزْلَاءُ: الْأَمْرُ الْعَظِيمُ الْفَظِيعُ. وَالرَّأْيُ الْجَيِّدُ، وَهُوَ ذُو بَزْلَاءَ.  
وَتَبَزَّلَ الْأَمْرُ: أَي عَظُمَ.  
وَرَكِبْتُ الْأَمْرَ بَبَزْلَاءَ: أَي بِصَرِيْمَةٍ.  
وَبَزَلَ رَأْيُهُ: أَي ابْتَدَعَهُ.  
وَبَزَلَ الْأَمْرُ بُزُولاً: اسْتَحْكَمَ.  
وَمِنَ الشَّجَاجِ: الْبَازِلَةُ، وَهِيَ الْحَارِصَةُ تَبْزُلُ<sup>(٢٣)</sup> الْجِلْدَ وَلَا تَعْدُوهُ.

### ● زبل:

الزَّبْلُ: السَّرْقِينُ، وَكَذَلِكَ الزَّبِيلُ. وَالْمَزْبَلَةُ: مَلَقَى ذَلِكَ.  
وَأَخَذُوا زُبْلَانَهُمْ وَزِبَالَتَهُمْ: أَي زِبْلَهُمْ.  
وَالزَّبِيلُ: الْجِرَابُ، وَهُوَ الزَّبِيلُ، وَجَمْعُهُ زَبَائِلُ وَزُبْلَاءُ وَزُبُلُ<sup>(٢٤)</sup> وَزُبُلُ<sup>(٢٥)</sup>.  
وَالزَّبِيلُ: الْقَصِيرُ.  
وَمَا أَصَبْتُ مِنْهُ زِبَالاً: أَي شَيْئاً.  
وَمَا رَزَاتُهُ زِبَالاً: وَهُوَ مَا تَحْمِلُهُ النَّمْلَةُ بِفِيهَا.  
وَمَا أَحْسَنَ مَا أَرْدَبَلَهُ: أَي احْتَمَلَهُ.  
وَمَا أَغْنَى عَنْهُ زَبْلَةٌ<sup>(٢٦)</sup> وَلَا زِبَالاً.

(٢١) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِكسْرِ الْبَاءِ فِي التَّهْذِيبِ وَنَصَّ الْقَامُوسُ.

(٢٢) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ الزَّايِ أَيْضاً.

(٢٣) هكذا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ وَفِي عَدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ؛ وَهُوَ ضَبَطٌ صَحِيحٌ، وَضُبِطَ بِكسْرِ الزَّايِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٤) سَقَطَ حَرْفُ الْعُطْفِ مِنْ ك.

(٢٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِسُكُونِ الْبَاءِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ مِّ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٢٦) كَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ الْبَاءِ فِي اللِّسَانِ وَنَصَّ الْقَامُوسُ.

وما في البئر زُبَالَةٌ: أي شيء من الماء، وبه سُمِّيت زُبَالَةُ البَادِيَةِ؛ وهي ماءة لِيَنِي أَسَدٌ.

وَأَتَانَا بِالزُّبَيْلِ: أي بالذاهية.

● لَبَزَ:

اللَّبْزُ: الأكل الجيد، لَبَزَ يَلْبِزُ لَبْزاً. وَضَرَبَ النَّاقَةَ بِجُمُعٍ خُفَهَا ضَرْباً لَطِيفاً فِي تَحَامُلٍ.

● بَلَزَ (٢٧):

امْرَأَةٌ بَلِزَتْ: ضَخَمَتْ. وَقِيلَ: خَفِيفَةٌ.

وَالْبَلِزُ (٢٨): الشَّدِيدُ الْقَصِيرُ.

و (٢٩) غَلَامٌ بَلَّازٌ - عَلَى وَزْنِ بَلْعَزٍ -: غَلِيطٌ صُلْبٌ، وَبَلِيزٌ: مِثْلُهُ. وَالبَلَّازَةُ: العَدُوُّ.

وَبَلَّازُ الرَّجُلِ حَتَّى شَبَعَ: أَي أَكَلَ.

وَابْتَلَزَتْ مِنْهُ شَيْئاً: أَي أَخَذَتْ، وَهِيَ الْمُبَالِزَةُ.

● زَلَبَ (٣٠):

زَلَبَ الصَّبِيُّ بَأْمَهُ: لَزِمَهَا وَلَمْ يُفَارِقْهَا.

## الزاي واللام والميم

● لَزِمَ:

اللزُّومُ: مَصْدَرٌ لَزِمَ يَلْزِمُ، وَلَا زَمَ لَزَاماً، وَالْمَفْعُولُ: مَلْزُومٌ. وَقَوْلُهُ

---

(٢٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في اللسان والقاموس.

(٢٨) كذا الضبط في الأصول، وبتخفيف الزاي في التهذيب واللسان والقاموس، ورُوي في التاج تشديد اللام المكسورة.

(٢٩) سقط حرف العطف من م.

(٣٠) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يذكر المؤلف إهمال الخليل إيّاه، ووردت الرواية عن العين في التهذيب والتكملة، كما ورد التركيب فيهما وفي اللسان والقاموس.

عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامَا ﴾ (٣١) يُقال: يَوْمٌ بَدْرٌ، وقيل: يَوْمُ الْقِيَامَةِ.

وَسَبَبُهُ سَبَبٌ تَكُونُ لِزَامٍ - عَلَى حَذَامٍ -.

وَاللِّتَزَامُ: الْمُعَانَقَةُ.

وَالْمِلْزَمُ: خَشَبَتَانِ مَشْدُودٌ أَوْ سَاطَهُمَا بِحَدِيدَةٍ؛ تَكُونُ مَعَ الصِّيَاقِلَةِ؛ فَتَلْزَمُ مَا فِيهَا لُزُومًا شَدِيدًا.

### ● زَلَمَ:

الزَّلَمَ وَالزَّلَمَ: الْقِدْحُ الَّذِي لَا رِيْشَ لَهُ، وَالْجَمِيعُ الْأَزْلَامُ.

وَالزَّلَمَةُ: تَكُونُ لِلْمَعْرِ فِي حُلُوفِهَا مُعَلَّقَةً كَالْقُرْطِ، وَالنَّعْتُ: أَزْلَمَ؛ وَالْأَنْثَى زَلَمَاءُ.

وَالزَّلَمُ: الزَّمْعُ الَّذِي يَكُونُ خَلْفَ الظِّلْفِ. وَلِلثَّوْرِ أَزْلَامٌ.

وَالزَّلَمُ: الْقَوَائِمُ، وَاحْدَتُهَا (٣٢) زُلْمَةٌ.

وَالْأَزْلَمُ: الدَّهْرُ الشَّدِيدُ.

وَالزَّلَمُ: مَلَأَ الْحَوْضَ، زَلَمْتُهُ زَلَمًا. وَحَوْضٌ مَزْلُومٌ: مَمْلُوءٌ.

وَالْأَنْزِلَامُ: أَنْ يَنْزِلَ الظُّفْرُ فَيَنْقَطِعَ.

وَالْأَزْلَامُ: الْوِبَارُ، وَاحِدُهَا زُلْمٌ (٣٣).

وَالْمَزْلَمُ: الْحَسَنُ الْقَدُّ.

وَقَدْ حُ مَزْلَمٌ وَزَلِيمٌ: أَيِ حَسَنُ الصَّنْعَةِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ (٣٤): «هُوَ الْعَبْدُ زَلَمًا»

وَزُلْمَةً وَزُلْمَةً [ وَزُلْمَةً ] (٣٥): أَيِ حَقًّا.

(٣١) سورة الفرقان، آية رقم: ٧٧.

(٣٢) في م: واحده.

(٣٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهو ضبط صحيح، ويجوز فتح الزاي أيضاً كما في الصحاح واللسان.

(٣٤) هذا القول مثَّل، وقد ورد بنص (هو العبد زُلْمَةً) في أمثال أبي عبيد: ١٢٤ ومجمع الأمثال:

٣٤٧/٢، ووردت رواية ( ... زَلَمًا ) في المستقصى: ٣٩٧/٢ وضبطت الكلمة فيه وفي عدد

من المعجمات بضم الزاي، وفي التكملة بفتحها كالأصل.

(٣٥) زيادة من م.

وَفَرَسٌ مُزَلَّمٌ: مَصْنُوعٌ.  
 وَرَجُلٌ مُزَلَّمٌ: خَفِيفُ الْهَيْئَةِ.  
 وَزَلَمَتِ الرَّحَى<sup>(٣٦)</sup> تَزْلِمًا: سَوَّيَتْ مِنْ نَوَاحِيهَا.  
 وَسَرَجٌ<sup>(٣٧)</sup> زَلَمَ وَزَلَمٌ: خَفِيفٌ.  
 وَالزَّلَمُ: الشَّخْصُ. وَالْقَدُّ، وَزَلَمَ أَنْفَهُ: أَيِ قَطَعَهُ، وَازْدَلَمَهُ: مِثْلَهُ.  
 وَازْدَلَمَ الْحَجَرُ طُفْرَهُ<sup>(٣٨)</sup>: أُنْذَرَهُ.  
 وَالْمُزَلَّمُ: الْمَجْدُوعُ<sup>(٣٩)</sup>.  
 وَعَطَاءٌ مُزَلَّمٌ: أَيِ مُنْقَطِعٌ<sup>(٤٠)</sup>. وَهُوَ - أَيْضًا -: الصَّغِيرُ الْجُسَّةِ<sup>(٤١)</sup> الْقَصِيرُ،  
 وَالزَّلَمُ: مِثْلُهُ؛ وَجَمْعُهُ زُلُمُونَ.  
 وَزَلَمَ فِي الْمَشْيِ زَلَمَانًا: أَيِ خَطَا خَطَوًا مُقَارِبًا.  
 وَتَزَلَمَ إِلَى الشَّرِّ: تَسَرَّعَ إِلَيْهِ.  
 وَازْزَلَامَ الضُّحَى: ارْتَفَعَ.  
 وَالْإِزْلِمَامُ: انْتِصَابُ الرُّكَّابِ بِرُكْبَانِهَا. وَهُوَ الْمُضْيِ وَالذَّهَابُ أَيْضًا.

#### ● لَمَزَ:

اللَّمَزُ: كَالْغَمَزِ فِي الْوَجْهِ، تَلْمُزُ<sup>(٤٢)</sup> بِفَيْكَ. وَرَجُلٌ لَمَزَةٌ: يَعْيِيكَ فِي  
 الْاسْتِقْبَالِ لَا مِنْ خَلْفٍ.  
 وَلَمَزَهُ الْقَتِيرُ<sup>(٤٣)</sup> يَلْمِزُهُ وَيَلْمِزُهُ: إِذَا ظَهَرَ فِيهِ.  
 وَتَلْمِزْتُ الشَّيْءَ: تَلَمَّسْتُهُ.

(٣٦) فِي ك: الرَّحَى.

(٣٧) فِي ك: وَسَرَج.

(٣٨) فِي ك: طُفْرَهُ.

(٣٩) فِي م: الْمَجْدَع.

(٤٠) فِي م: أَيِ مُقْطَعٍ.

(٤١) فِي الْأَصُولِ: الْحَبَّةُ، وَمَا أُثْبِتَتْهُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٤٢) فِي م: تَلْمِزُهُ.

(٤٣) فِي ك: الْقَصِيرُ.

● زمل:

الدَّابَّةُ تَزْمُلُ فِي عَدْوِهَا زِمَالًا: إِذَا رَأَيْتَهَا تَتَحَامَلُ<sup>(٤٤)</sup> عَلَى يَدَيْهَا بَغْيًا وَنَشَاطًا.

وَالزَّامِلَةُ: الْبَعِيرُ يُحْمَلُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ وَالْمَتَاعُ.  
وَالزَّمِيلُ: الرَّدِيفُ. وَزَمَلْتُ<sup>(٤٥)</sup> الرَّجُلَ عَلَى الْبَعِيرِ؛ فَهُوَ زَمِيلٌ وَمَزْمُولٌ.  
وَالْإِزْمَالُ: احْتِمَالُ الشَّيْءِ كُلِّهِ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ.  
وَالْتَزْمُلُ: التَّلَفُّفُ فِي الثِّيَابِ، وَمِنْهُ: ﴿يَا أَيُّهَا الْمَزْمُلُ﴾<sup>(٤٦)</sup>.  
وَزُمِلَ بِهِ فِي السَّجْنِ: أَيُ رُمِيَ بِهِ.  
وَزَمَلَ فُلَانٌ عَلَى حَقْدٍ: أَيُ أَضْمَرَهُ.  
وَالْأَزْمَلُ: الصَّوْتُ، وَالْجَمِيعُ الْأَزَامِلُ.  
وَالْأَزْمُولَةُ مِنَ الْوُعُولِ: الْمَصَوْتُ، وَكَذَلِكَ الْإِزْمُولَةُ. وَهُوَ الْمُسِنَّةُ [ ٢٨٧ / ب ] مِنْهَا.

وَالزَّمَالُ: الصَّوْتُ، وَكَذَلِكَ الزَّمْلُ. وَهُوَ الزَّجْرُ أَيْضًا.  
وَالزُّومَلُ<sup>(٤٧)</sup>: جَمَاعَةٌ لَهُمْ ضَجَّةٌ<sup>(٤٨)</sup>.  
وَالْأَزْمَلُ: الْجَمَاعَةُ. وَخَرَجَ بِأَزْمَلِهِ: أَيُ بِأَهْلِهِ وَمَالِهِ. وَأَخَذَ الشَّيْءَ بِأَزْمَلِهِ:  
أَيُ بِكَمَالِهِ<sup>(٤٩)</sup>.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ وَلَوْلَدِهِ إِذَا<sup>(٥٠)</sup> احْتَاكُوا: أَزْمَلَةً وَأَزَامِلَ وَأَزَامِلَةً.  
وَالزَّمْلَةُ: الرُّفْقَةُ.  
وَالْإِزْمِيلُ: شَفْرَةُ الْحَدَّاءِ<sup>(٥١)</sup>.

(٤٤) فِي ك: تَتَحَايَلُ.

(٤٥) ضَبَطَ الْفِعْلَ فِي الْأَصُولِ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٤٦) سُورَةُ الْمَزْمَلِ، آيَةُ رَقْمِ ١.

(٤٧) فِي ك: وَالزَّرْمَلُ.

(٤٨) فِي م: لَهُمْ مَضْجَةٌ.

(٤٩) فِي م: أَيُ كَمَالِهِ.

(٥٠) فِي ك: إِذْ.

(٥١) فِي ك: الْحَدَّاءُ.

وَرَجُلٌ إِزْمِيلٌ: ضَعِيفٌ رَذُلٌ، وكذلك الزَّمْلُ والزَّمْلُ والزَّمِيلُ والزَّمِيلَةُ  
والزَّمَالُ والزَّمِيلُ - على مِثَالِ قَسِيْبٍ - .

والزَّمَالُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْخَيْلَ .  
والزَّمَالُ: الظَّلْعُ، جَاءَ يَزْمُلُ: أَيِ يَغْرُجُ .

● ملز:

مُهِمَلٌ عِنْدَهُ (٥٢) .

الخَارِزْنَجِيُّ: مَلَزْتُ فَلَانًا: إِذَا سَعَى ثُمَّ سَبَقَتْهُ؛ تَمْلِيزًا .  
وَتَمَلَزَ تَمَلُّزًا: إِذَا نَجَا .

وَانْمَلَزَ مِنَ الْأَمْرِ: مِثْلُ انْمَلَسَ .  
وَمَا وَجَدْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ مَلِيزًا وَمَزَحَلًا .

وَمَا أَدْرِي أَيْنَ مَلَزَ بِهِ: أَيِ ذَهَبَ بِهِ .

وَبِعْتُهُ الْمَلَزَى: بِمَعْنَى الْمَلْسَى .

وَالْمَلِزُ (٥٣): الْعَضِلُ مِنَ الرِّجَالِ، وَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ .  
وَامْتَلَزْتُ الشَّيْءَ: انْتَرَعْتَهُ .

---

(٥٢) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والتكملة واللسان والقاموس .

(٥٣) ضبطت الكلمة في الأصول بكسر الميم وفتح اللام وتشديد الزاي، وما أثبتناه هو ضبط التكملة ونص القاموس .

## [ الزَّاي والنُّون ] (١)

### الزَّاي والنُّون والفاء

#### ● نزف:

نُزِفَ (٢) دَمُهُ، فَهُوَ نَزِيفٌ مَنزُوفٌ (٣): أَي قُطِعَ عَنْهُ.  
وَالسُّكْرَانُ نَزِيفٌ مَنزُوفٌ عَقْلُهُ. وَأَنْزَفَ الرَّجُلُ: سَكِرَ.

وَالنُّزُوفُ (٤): خُرُوجُ الدَّمِ.

وَالنُّزْفُ: نَزَحَ الْمَاءُ مِنْ بَثْرٍ أَوْ نَهْرٍ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ. وَالْقَلِيلُ مِنْهُ: نَزْفَةٌ.  
وَأَنْزَفَ الْقَوْمُ: ذَهَبَ مَاءُ بَثْرِهِمْ. وَقَالَتْ بِنْتُ الْجُلَنْدِي حِينَ أَلْبَسَتِ السُّلْحَفَاءَ (٥)  
حُلِيِّهَا (٦) فَعَامَتِ فِي الْبَحْرِ: نَزَافٍ نَزَافٍ؛ لَمْ يَبْقَ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ قَذَافٍ: أَي غَيْرُ  
غُرْفَةٍ.

وَالنُّزْفُ: الدَّمْعُ، يُقَالُ: أَدْرَكَهُ النَّزْفُ (٧) فَصَرَعَهُ.

---

(١) زيادة يقتضيها التبويع لم ترد في الأصول.

(٢) كذا ضبط الفعل في الأصل وم وبعض المعجمات، وضبط مبتدأ للمعلوم في ك.

(٣) في ك: منزول.

(٤) في الأصل: والنُّزْفُ، وما أثبتناه من م وك.

(٥) في م: السلحفاء.

(٦) في ك: حنيتها.

(٧) كذا ضبطت الكلمة في الأصول، ونُصِّ على ذلك في التاج، وكانت قد ضبطت في أول السطر

بفتح النون كما أثبتنا.



وَمَثَلٌ<sup>(٨)</sup>: « أَجَبْنُ مِنَ الْمَنْزُوفِ ضَرِطاً »<sup>(٩)</sup>.  
 وَنَزِفَتْ عَبْرَتُهُ - بَوَزْنٍ عَلِمَتْ - .  
 وَأَنْزَفَتِ الْبِئْرُ: ذَهَبَ مَآوِهَا؛ تَنْزَفُ<sup>(١٠)</sup> إِنْزَافًا. وَنَزَفْتُهَا أَنَا.  
 وَالْمِنْزَافُ مِنَ الْمَعِزِّ: الَّتِي يَكُونُ<sup>(١١)</sup> لَهَا لَبَنٌ ثُمَّ يَنْقَطِعُ.  
 وَالْمِنْزَفَةُ: ذُلَّةٌ يُسْتَقَى بِهَا الْمَاءُ.

#### ● نفز:

نَفَزَ الظُّبْيُ يَنْفِزُ نَفْزًا: إِذَا وَثَبَ.  
 وَالتَّنْفِيزُ: أَنْ تَضَعَ سَهْمًا عَلَى ظُفْرِكَ ثُمَّ تَنْقَرُهُ<sup>(١٢)</sup> بِالْيَدِ الْآخَرَى. وَهُوَ  
 الطَّرْدُ وَالْإِبْعَادُ.

وَالْمَرَأَةُ تُنْفِزُ وَلَدَهَا: أَيُ تَرْقُصُهُ.  
 وَالنُّفَازَى: لُعْبَةٌ لِلْعَرَبِ تَتَنَافَرُ فِيهَا أَيُ تَتَوَاتَبُ.  
 وَنَفَزَ الْقَوْمُ مِنْ هَذِهِ الدَّارِ: أَيُ تَحَوَّلُوا.  
 وَالنَّفْيُ: زُبْدَةٌ تَتَفَرَّقُ فِي الْمَخِيطِ لَا تَجْتَمِعُ.

#### ● زفن:

الزَّفْنُ: الرَّقْصُ. وَهُوَ - أَيْضًا -: شَيْءٌ لِأَهْلِ عُمَانَ فَوْقَ سَطُوحِهِمْ يَقِيهِمْ  
 وَمَدَّ الْبَحْرُ. وَالذَّفْعُ أَيْضًا.  
 وَالزَّيْفُنُ: الشَّدِيدُ.  
 وَالزَّيْفَنِيُّ: الْوَصِيفُ الْمَرَاهِقُ. وَالضَّيْفُ.

(٨) ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٦٧ والتَّهْذِيبُ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١٨٨/١ والعباب والتَّكْمَلَةُ  
 وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

(٩) فِي م: ضَرَاطًا.

(١٠) فِي ك: يَنْزَفُ.

(١١) فِي ك: تَكُونُ.

(١٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (تَنْفَرُهُ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

وَالزَّفُونُ: الناقةُ تَزْفِنُ بِرِجْلِهَا أَي تَدْفَعُ. وهو<sup>(١٣)</sup> من النساءِ: الشديدةُ  
الارتِّهازِ؛ وَجَمَعُهَا زُفْنٌ وَزَوَافِنٌ، وقيل: هي العرجاءُ، وهي الزافنةُ أيضاً.  
وَزَفَنْتُ<sup>(١٤)</sup> الجملَ أَزْفَنُهُ: أَي حَمَلْتُهُ، وكذلك أَرَدَفَنْتُهُ. وَأَزْفَنْتُ الرَّجُلَ:  
أَعْتَنِي عَلَى الْجَمْلِ.

وَالْأَزْفَنُ: ما اجْتَمَعَ عِنْدَ الْأَصْنَامِ مِمَّا ذُبِحَ لَهَا مِنَ النِّسَائِكِ.  
وَالزَّفْنُ<sup>(١٥)</sup>: من عَسِيبِ النَّخْلِ يُضْمُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ كَالْحَصِيرِ  
المرمُولِ<sup>(١٦)</sup>.

#### ● زنف<sup>(١٧)</sup>:

زَنَفَ زَنْفًا وَتَزَنَّفَ: غَضِبَ.  
وَسَمَّتِ الْعَرَبُ زَنْفًا.

### الزاي والنون والباء

#### ● زين:

الْمُزَانَنَةُ: بَيْعُ التَّمْرِ فِي رَأْسِ النَّخْلِ، وَنُهِيَ عَنْهُ.  
وَزَابَنَتِ الرَّجُلَ: أَي بَاهَيْتَهُ.  
وَالزَّيْنُ: دَفْعُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ؛ كَمَا تَزِينُ<sup>(١٨)</sup> الناقةُ وَلَدَهَا عَنْ  
ضَرْعِهَا.  
وَحَرَبَ زُبُونٌ: دَفُوعٌ.

(١٣) كذا في الأصول.

(١٤) كذا في الأصول، وروته المعجمات (زقنت) بالقاف.

(١٥) كذا الضبط في الأصول، وضبطت بكسر الزاي وسكون الفاء في التهذيب واللسان ونص التكملة والقاموس.

(١٦) في الأصل: المزمول، وفي ك: المذمول، وما أثبتناه من م والتكملة واللسان والقاموس.

(١٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك. وورد في العباب والتكملة والقاموس.

(١٨) في ك: كما تزين.

وَالزَّبِينُ: الذي يَدْفَعُ الْغَائِطَ.  
وَالزَّبْنُ: الْمَكَانُ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَقُومَ عَلَيْهِ لِضَيْقِهِ، وَكَذَلِكَ الْمِزْبَنَةُ.

وَزَبَنْتُ دَارَ فُلَانٍ: تَنَحَّتُ وَبَعُدْتُ.  
وَزَبِينَةُ: اسْمُ حَيٍّ.  
وَالزَّبَانِي: كَوَكَبٌ مِنْ بُرْجِ الْعَقَرِبِ.  
وَزَبَانِي الْعَقَرِبِ<sup>(١٩)</sup>: ذَنْبُهَا، وَقِيلَ: قَرْنُهَا، وَهُوَ الزَّبَانُ أَيْضاً، وَجَمْعُهُ أَرْبَنَةٌ وَأَرْبِنٌ.

وَمَا بِهَا زَبِينٌ<sup>(٢٠)</sup>: أَيِ مَا بِهَا أَحَدٌ.  
وَالزَّبُونُ: الْبُثْرُ الَّتِي فِي مَثَابِئِهَا اسْتِخَارُ<sup>(٢١)</sup>.  
وَرَجُلٌ ذُو زُبُونَةٍ<sup>(٢٢)</sup>: أَيِ مَانِعٍ لِحَايِهِ.  
وَفِيهِ زُبُونَةٌ: أَيِ كِبَرٍ.  
وَزُبُونَةٌ: إِذَا كَانَ يَضْرِبُ، زَبَنَهُ زَبْنًا. وَرَجُلٌ زُبْنٌ: شَدِيدُ الزَّبْنِ، وَامْرَأَةٌ زُبْنَةٌ.

وَوَاحِدُ الزَّبَانِيَةِ: زَبِينَةٌ<sup>(٢٣)</sup> وَزُبِينَةٌ.  
وَالزَّبْنُ<sup>(٢٤)</sup>: ثَوْبٌ عَلَى تَقْطِيعِ الْبَيْتِ مِثْلَ الْحَجَلَةِ. وَالنَّاحِيَةُ، وَقَدْ انْزَبَنُوا عَنِّي: أَيِ تَنَحَّوْا.

#### ● نَزَبَ:

نَزَبَ الظُّبْيُ يَنْزِبُ نَزْبًا وَنُزَابًا: وَهُوَ صَوْتُهُ عِنْدَ السَّفَادِ. وَالنِّيَازِبُ: الظُّبَاءُ.

- 
- (١٩) سقطت جملة (وزباني العقرب) من ك.  
(٢٠) كذا الضبط في الأصول، وضبطت بكسر الزاي في التكملة، وكسبت في نص التاج.  
(٢١) في م: استنحار.  
(٢٢) في ك: ذو ذبونة.  
(٢٣) سقطت كلمة (زبينة) من ك.  
(٢٤) ضبطت الكلمة في الأصل و ك بسكون الباء. وما أثبتناه من م والتكملة ونص القاموس.

وَالنَّزْبُ: النَّبْزُ<sup>(٢٥)</sup> بِاللَّقَبِ.

● نَبَزَ:

النَّبْزُ: اللَّقَبُ.

وَالنَّبْزُ: قِشْرُ النَّخْلَةِ الْأَعْلَى.

وَرَجُلٌ نَبَزَ: وَهُوَ اللَّيْثُ فِي حَسَبِهِ وَخُلِقِهِ.

● بَزَنَ<sup>(٢٦)</sup>:

يُقَالُ لِلْإِبْرِيمِ: إِبْرِيزُنْ.

وَذَكَرَ الْأَبْزَنَ فِي الْبَابِ.

وَبَاذَنَ بِالْحَقِّ: جَاءَ بِهِ وَقَضَى.

● زَنَبَ<sup>(٢٧)</sup>:

فَلَانٌ يَمْشِي الزَّانِبِي<sup>(٢٨)</sup>: أَي فِي بُطْءٍ.

وَالزَّيْنَبُ: الْجَبَانُ مِنَ الرِّجَالِ.

وَسُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ زَيْنَبًا.

وَزُنَابَةُ الْعَقَرِ: قَرْنُهَا.

وَالزَّيْنَابَةُ<sup>(٢٩)</sup>: سَمَكَةٌ دَقِيقَةٌ.

## الزَّاي وَالتُّون وَالْمِيم

● زَنَمَ:

زَنَمَتَا الْفُوقَ: شَرَّخَاهَا.

---

(٢٥) كَذَا ضُبِطَتْ كَلِمَتَا النَّزْبِ وَالنَّبْزِ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَا بِالتَّحْرِيكِ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ. وَفِي م: وَالنَّزْبُ وَالنَّبْزُ بِاللَّقَبِ.

(٢٦) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبَغِ الْمُؤَلَّفُ عَلَى ذَلِكَ. وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٧) لَمْ يَرِدْ فِي الْعَيْنِ كَسَابِقَهُ، وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(٢٨) كَذَا وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ ( الزَّانِبِي ) بِالْهَمْزِ فِي التَّكْمَلَةِ وَنَصُّ التَّاجِ.

(٢٩) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَالزَّيْنَابَةُ ( بِتَقْدِيمِ النُّونِ عَلَى الْيَاءِ )، وَالمُثَبَّتُ مِنْ م وَالتَّكْمَلَةُ وَالْقَامُوسِ.

وَزَنَمَتَا الْعَنْزِ: مِنَ الْأُذُنِ. وَهُوَ فِي الشُّفَةِ: كَالْعَلَمِ، [و] (٣٠) فِي الْفَرْجِ: كَالْبُظْرِ.

وَالزَّنِيمُ: الدَّعِيُّ، وَكَذَلِكَ الْمُزْنَمُ.  
وَعَطَاءُ مُزْنَمٌ: أَيُّ مُزْنَدٌ.  
وَزَنَمْتُ لَهُ دِرْهَمًا: اسْتَصْغَرْتَهُ لَهُ.  
وَزَنَمْتُ أُذُنَ الْبَعِيرِ حَتَّى [٢٨٨ / أ] تَدَلَّى مِنْهَا زَنَمَةٌ.  
وَالْمُزْنَمُ: صِغَارُ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ.  
وَالزَّنَمَةُ: بَقْلَةٌ مِنْ شَرِّ الْبَقْلِ فِي الْأَوْدِيَةِ.  
وَأَزْنَمَتِ الشَّجَرَةُ: صَارَتْ لَهَا زَنَمَةٌ وَهِيَ كَهَيْئَةِ الْجَمَّصِ.  
وَالزَّنَمُ: شِدَّةُ الزَّمَانِ وَالذَّهْرِ. وَيُقَالُ [لَهَا] (٣١): الْأَزْنَمُ الْجَذَعُ.  
وَالزَّنَامُ: الدَّاهِيَةُ، وَكَذَلِكَ الْأَزْنَمُ.  
و«هُوَ الْعَبْدُ زَنَمَةٌ» (٣٢) وَزَنَمَةٌ: أَيُّ بِحَقٍّ.

#### ● مَزَنُ:

الْمُزْنُ: السَّحَابُ، وَالْقِطْعَةُ مُزَنَّةٌ، وَسُمِّيَ مُزْنًا لِمُزُونِهِ أَيُّ مَضَائِهِ.  
وَالِهَالَلُ: ابْنُ مُزَنَّةٍ.  
وَالْمَازِنُ: بَيْضُ النَّمْلِ. وَالْحَوْضُ الصَّغِيرُ. وَمَاءٌ مَعْرُوفٌ.  
وَكَانَتِ الْعَرَبُ تُسَمِّي عُمَانَ: مُزُونًا.  
وَمَزَنَ قُرْبَتَهُ وَمَزَنَهَا: أَيُّ مَلَأَهَا.  
وَمَزَنَ فِي الْأَرْضِ مُزُونًا: ذَهَبَ فِيهَا (٣٣). وَالْمَازِنُ: الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ،  
وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مَازِنًا.  
وَالْتَّمَزَنُ: الْفِرَارُ وَالنَّفَارُ، وَكَذَلِكَ الْمُزْنُ.

(٣٠) زيادة يقتضيها السياق.

(٣١) زيادة من م.

(٣٢) هذه الجملة مثَلٌ، وتقدم تخريجه في تركيب زل م.

(٣٣) من قوله: (والمَازِنُ بَيْضُ النَّمْلِ) إلى قوله هنا: (ذهب فيها) سقط من ك.

وَمَزَنَ بِهِ: أَي سَبَقَ .  
وَالْتَمَزَنُ: التَّطَرُّفُ . وَأَنْ تَرَى لِنَفْسِكَ فَضْلاً عَلَى غَيْرِكَ وَلَسْتَ هُنَاكَ، وَهُوَ  
يَتَمَزَنُ: أَي يَتَعَظَّمُ .

وَمَزَنَتُ الرَّجُلَ: مَدَحْتُهُ، وَالْمَازِنُ: الْمَادِحُ .

● زمن:

الزَّمَنُ: مِنَ الزَّمَانِ، وَهِيَ الْأَزْمِنَةُ وَالْأَزْمَانُ . وَأَزْمَنَ الشَّيْءُ: طَالَ عَلَيْهِ  
الزَّمَانُ . وَالْمُزْمِنُ: الْمُبْطِئُ . وَلَمْ أَلْقَهُ مُنْذُ زَمَنَةٍ . وَأَتَانَا هَذَا ذَاتَ الزُّمَيْنِ:  
أَي الزَّمَانَ الْقَلِيلَ الْبَرَكَهَ .

وَالزَّمِنُ: ذُو الزَّمَانَةِ، وَالْفِعْلُ: زَمِنَ، وَالْقَوْمُ زَمْنَى . وَالزُّمَيْنُ كَذَلِكَ .

● نزم (٣٤):

النَّزْمُ (٣٥): شِدَّةُ الْعَضِّ .

وَالْمِنْزَمُ: السِّنُّ .

وَالنَّزِيمُ: حُزْمَةٌ مِنْ بَقْلِ .

---

(٣٤) ورد هذا التركيب وفقراته بالنون في أوله كما في الأصل في التكملة والقاموس وقالوا: هو

تصحيف، والصواب في الكل بالباء الموحدة. وهو بالباء في سائر المعجمات.

(٣٥) في الأصل لك: النزم، والتصويب من م.

## [ الزَّاي والباء ]<sup>(١)</sup>

### الزَّاي والباء والميم

● بزم:

الإِزْيَمُ: ما يكون على طَرَفِ المِنْطَقَةِ ذُو لِسَانٍ، ويُقال إِيْزَامٌ أيضاً.  
والْبَزْمَةُ: شَرْبَةُ كُلِّ يَوْمٍ إلى مِثْلِهَا من الغَدِ. وهو- أيضاً -: ما تَأْخُذُهُ  
بِأَنَامِكَ، يُقال: ما نَالَ بَزْمَةً بَازِمٍ.

والبَزْمُ: الحَلَبُ بِأَطْرَافِ السَّبَابَةِ والإِبْهَامِ. وهو في الرَّمْيِ: أَخْذُكَ الوَتَرَ  
بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ. وَصَرِيْمَةُ الأَمْرِ، بَزَمَ يَبْزِمُ بَزْماً، وهو ذُو مُبَارَمَةٍ.  
وَبَزَمَ بالعَبءِ: إِذَا حَمَلَهُ فَاسْتَمَرَّ بِهِ.

وَأَبْزَمْتُ فُلاناً كذا: أَيِ أَعْطَيْتُهُ إِياهَ وليس له.

وَأَبْزَمَ اليَوْمَ كذا: أَيِ سَبَقَ بِهِ وَفَازَ.

وَبَزَمَهُ بَزْماً: أَيِ كَسَرَهُ.

والبَوَازِمُ: الشَّدَائِدُ.

وَاسْتَقْبَلَنِي بِبَزَمٍ مِنَ القَوْلِ: أَيِ بَغْلِيْظٍ مِنْهُ.

وهو بَازِمٌ عَلَى هَذَا الأَمْرِ: لَا يُخَلِّيهِ.

والمِيزَمُ: السَّنُّ؛ بُلْغَةُ الِيمَنِ.

وَبَزَمَ عَلَى الشَّيْءِ بِمُقَدَّمٍ فِيهِ: قَبَضَ عَلَيْهِ.

---

(١) زيادة يقتضيها التَّبويب لم ترد في الأصول.





# بَابُ [ الثُّلَاثِيّ ] (\*) الْمُعْتَلِّ

---

(\*) زيادة من م.



# الزاي والطاء

( و . ا . ي )

● [ زأط ]<sup>(١)</sup>:

الزَّئِطُ: اللَّغَطُ العَالِي، زَأَطَ زِئَاطًا. وقيل: الجُلْجُلُ.

● طزئ :

دَرَاهِمُ طَازِيَّةٌ: أي طَارِجَةٌ<sup>(٢)</sup>، وليست بعَرَبِيَّةٍ.

---

(١) باب الزاي والطاء مهمل في العين، ولم ينبّه المؤلف على ذلك. وقد ورد التركيب ( زاط ) في التهذيب والعياب واللسان والقاموس.

(٢) كذا في الأصل وك، وفي م: طارحة، ولعل المراد طَارِجَةٌ - بفتح الزاي -.

## الزاي والدال

(و. ا. ي)

● زود:

الزَادُ: الطَّعَامُ الَّذِي يُتَّخَذُ لِلسَّفَرِ وَالْحَضَرِ. وَالْمِزْوَدُ: وَعَاءٌ يُجْعَلُ فِيهِ الزَّادُ.

وَأَزْدْتُ الطَّعَامَ: بِمَعْنَى زَوَّدْتَهُ.

وَزُوَيْدَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ مِنَ الْمَهَالِبَةِ.

وَالزُّوَادَةُ: بِمَعْنَى الزِّيَادَةِ.

وَقِيلَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَأَسْمَأُؤُهُمْ فِينَا رِقَابُ الْمَزَاوِدِ

أَي: هُمْ مِنْ مَوَالٍ، وَالْمَوَالِي يُقَالُ لَهُمْ: الْحَمَرَاءُ، وَرِقَابُ الْمَزَاوِدِ حُمُرٌ.

● زدو:

الزَّدُو: لُغَةٌ فِي السَّدْوِ؛ مِنْ (١) لَعِبِ الصَّبْيَانِ بِالْجَوْزِ فِي الْمِزْدَاةِ (٢) وَالْمِزْدَاءِ (٣).

---

(١) فِي ك: وَمِنْ.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَك: فِي الْمَزَادَةِ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

(٣) ضَبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ فِي آخِرِهَا، وَالصَّوَابُ مَا أَتَيْتَاهُ، وَالْمِزْدَاءُ لُغَةٌ فِي الْمِزْدَاةِ.

وَالزَّيْدُ: بِمَعْنَى الصَّدَى.

● زِيد:

زَيْدُهُ زَيْدًا وَزِيَادَةٌ وَزَيْدَانًا<sup>(٤)</sup>. وَزَادَ الشَّيْءُ نَفْسَهُ.

وَلِبَلْ كَثِيرَةُ الزِّيَادَةِ: أَي كَثِيرَةُ الزِّيَادَاتِ.

وَالزَّوَائِدُ: فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ.

وَالْأَسَدُ ذُو زَوَائِدَ: لِتَزْيِيدِهِ فِي زَثِيرِهِ.

وَالنَّاقَةُ تَتَزَيَّدُ<sup>(٥)</sup> فِي سَيْرِهَا، وَالْإِنْسَانُ فِي كَلَامِهِ وَحَدِيثِهِ: إِذَا تَكَلَّفَ فَوْقَ

مَا يَنْبَغِي.

وَزِيَادَةُ الْكَيْدِ<sup>(٦)</sup>: قُطِيعَةٌ مُعَلَّقَةٌ مِنْهَا، وَالْجَمِيعُ الزِّيَائِدُ.

وَالْمَزَادَةُ - مَفْعَلَةٌ -: مِنَ الزِّيَادَةِ، وَجَمْعُهَا مَزَائِدُ.

وَالزَّادُ وَالْمَزَادُ: الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ.

● زَادَ:

الزَّادُ: الْفَرْعُ وَالذُّعْرُ، زَيْدٌ<sup>(٧)</sup> فَهُوَ مَزُودٌ.

---

(٤) كَذَا ضُبُطَ الْمَصْدَرِ فِي الْأُصُولِ، وَنُصِّ فِي التَّاجِ عَلَى ضُبْطِهِ بِفَتْحٍ فَسَكُونِ.

(٥) فِي ك: تَتَزَيَّدُ.

(٦) فِي ك: الْكَيْدُ.

(٧) كَذَا ضُبُطَ الْفِعْلِ فِي الْأُصُولِ، وَضُبُطَ مَبْنًى لِلْمَجْهُولِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

## الزاي والتاء

( و . ا . ي )

### ● زيت :

الزَيْتُ: عَصَارَةُ الزَّيْتُونِ. وزِدْتُ<sup>(١)</sup> رَأْسَهُ. وازْدَتْ اَزْدِيَاتًا. وازْدَاتَ: اَدَّهَنَ بِالزَّيْتِ. وَطَعَامٌ مُزَيَّتٌ<sup>(٢)</sup> وَمَزْيُوتٌ.

### ● تيز :

التَّيَازُ: الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْعَضَلِ الَّذِي يَتَتَيَّرُ فِي مَشِيَّتِهِ كَأَنَّهُ يَتَقَلَّعُ مِنَ الْأَرْضِ، وَهُوَ التَّيَزَانُ.

وَتَارَ الرَّجُلُ: إِذَا مَاتَ؛ تَيَزَانًا.

وَأَخَذَتْهُ تَيَزًا وَمُتَايَزَةً: أَيِ مُغَالَبَةٍ وَمُعَاوَةٍ.

وَهُوَ يَتَتَيَّرُ إِلَى كَذَا: أَيِ يَتَقَلَّبُ.

وَرَجُلٌ تَيَزٌ<sup>(٣)</sup>: شَدِيدُ الْأُلُوحِ.

---

(١) كذا في الأصول، وهو (زَت) في المعجمات.

(٢) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الزَّيِّ وَسُكُونِ الْيَاءِ الْمَخْفُفَةِ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ: تَيَزٌ، وَفِي ك: تَيَزٌ. وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ م وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

● توز<sup>(٤)</sup>:

التُّوزُ: الأَصْلُ؛ بمعنى التُّوس.

● [ تَأَز ]<sup>(٥)</sup>:

تَأَزَّ<sup>(٦)</sup> الْجُرْحُ يَتَأَزُّ: التَّأَمَّ.

وتَأَزَّ الْقَوْمُ فِي الصُّلْحِ: إِذَا دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ.  
وَعَيَّرُ تَيَّرٌ: مَعْصُوبُ الْخَلْقِ.

● زَأَتْ<sup>(٧)</sup>:

زَأَتْ فَلَانٌ فَلَانًا عَلَيَّ غَيْظًا: أَي مَلَأَهُ غَيْظًا.

● وتز<sup>(٨)</sup>:

الْوَتَزُ<sup>(٩)</sup>: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ.

---

(٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك، وهو في التهذيب (تاز).

(٥) لم يرد هذا العنوان في الأصول، وإنما ورد ما بعده تابعاً لما قبله وهو تركيب توز، وقد زدناه من التكملة والقاموس.

(٦) في الأصول: وتآز.

(٧) لم يرد هذا التركيب في العين. وورد في التكملة والقاموس.

(٨) لم يرد التركيب في العين. وورد في التكملة واللسان والقاموس.

(٩) ضبطت الكلمة في الأصول بالتحريك، وضبطت بفتح فسكون في اللسان والقاموس.

# الزَّاي والذَّال

( و. ا. ي )

مُهْمَلَاتُ.

● [ زَاذ ]<sup>(١)</sup>:

يُقَالُ لِلْحَمِيرِ<sup>(٢)</sup>: بَنَاتُ زَاذَانَ.

---

(١) زيادة يقتضيها التَّبْوِيب. وقد ورد التركيب مهموزاً كالأصل في التَّكْمَلَة و (زاذ) بلا همز في القاموس.

(٢) في الأصول: يُقال للحمار، والتَّصْوِيب من التَّكْمَلَة والقاموس.



## الزاي والراء<sup>(١)</sup>

(و. ا. ي)

● زور:

الزَّورُ: وَسَطُ الصَّدْرِ. والزَّورُ: مِيلٌ فِيهِ.  
وَكَلَبُ أَرْوَرُ: لِلَّذِي اسْتَدَقَّ جَوْشُنُ زَوْرِهِ وَخَرَجَ كَلْكَلُهُ.  
وَالْمَزُورُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي يَغْمِزُ الْمُذْمَرَّ<sup>(٢)</sup> حِينَ سَلَّهُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ  
[ ٢٨٨ / ب ].

وَزُورُ الطَّائِرِ تَزْوِيرًا: إِذَا أَكَلَ فَارْتَفَعَتْ حَوَاصِلُهُ.  
وَالزَّورُ: عَسِيبُ الْفَحْلِ<sup>(٣)</sup>؛ بَلْعَةُ الْيَمَنِ.  
وَالأَزُورُ: الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْكَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ.  
وَالزَّورَاءُ: الْقَوْسُ؛ لِأَنَّهَا عَوَّجَاءُ.  
وَالزُّورَةُ<sup>(٤)</sup>: الانْحِرَافُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْبُعْدُ. وَهِيَ الْأَسْمُ مِنَ الْأَزُورِ.  
وَالزَّورَاءُ: مِشْرَبَةٌ مِنْ فِضَّةٍ مُسْتَطِيلَةٍ شَبَّهَ التَّلْتَلَةَ. وَدَارٌ بِالْحِيرَةِ لِلنُّعْمَانِ بْنِ  
الْمُنْدِرِ. وَكُلُّ فَعْلَةٍ دَنِيَّةٍ غَيْرِ مَحْمُودَةٍ.  
وَفَلَاةٌ زَوَرَاءُ: بَعِيدَةٌ.

(١) في م: الزَّاي والرَّاي.

(٢) كذا في الأصول، وأظنه (يغمزه المذمر) كما في اللسان والقاموس.

(٣) كذا في الأصول، وفي التكملة واللسان والتاج: عسيب النخل، وفي القاموس: النحل.

(٤) كذا الضبط في الأصول، وهي (الزُّورَةُ) في التهذيب و(الزُّورَةُ) في اللسان.

وَالزُّورُ: الْأُزُورُ<sup>(٥)</sup>.

وَالزُّورُ: الْكَذِبُ. وَمَا يُعْبَدُ<sup>(٦)</sup> مِنْ دُونِ اللَّهِ. وَالْقُوَّةُ. وَالرَّأْيُ، فَلَانٌ لَا زُورَ<sup>(٧)</sup> لَهُ: أَي لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ.

وَزُورْتُ الْكَلَامَ: قَوَّيْتَهُ وَشَدَّدْتَهُ.

وَزُورْتُ الشَّيْءَ: عَوَّجْتَهُ وَأَمَلْتَهُ عَنْ جِهَتِهِ.

وَالزُّورُ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ.

وَالزُّورَةُ: الشَّدِيدَةُ مِنَ النَّوْقِ، وَقِيلَ: هِيَ الْمُهَيَّأَةُ لِلْأَسْفَارِ قَدْ زُورَتْ لَهَا.

وَالزُّوِيرُ: التَّقْوِيمُ وَالتَّحْسِينُ، وَمِنْهُ: كَلَامٌ مُزُورٌ.

وَالزُّوِيرُ: إِكْرَامُ الضَّعِيفِ، زُورُوا ضَعْفَكُمْ<sup>(٨)</sup>.

وَرَجُلٌ مُزُورٌ فِي حَسَبِهِ<sup>(٩)</sup>: أَي مَعْمُورٌ.

وَالزِّيَارَةُ: مَعْرُوفَةٌ، رَجُلٌ زَائِرٌ، وَهُمْ زُورٌ<sup>(١٠)</sup> وَزُورٌ وَزَائِرُونَ.

وَزَارَنِي<sup>(١١)</sup> فَلَانٌ فَزُورْتُهُ: أَي أَكْرَمْتُهُ.

وَالزَّيْرُ: الْكَثِيرُ الزِّيَارَةِ.

وَالزُّوِيرُ: رَأْسُ الْقَوْمِ وَصَاحِبُ أَمْرِهِمْ.

وَالْأُزُورُ: السَّيْدُ.

وَالزُّورُ: صَخْرَةٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تُلْقِيهَا بَيْنَهُمْ فِي الْحَرْبِ فَيَقُولُونَ: لَا نَفْرَ حَتَّى تَفِرَّ الصَّخْرَةُ.

وَصَبَّحَ بَنِي فَلَانٍ زُورِيئُ سَوْءٍ: إِذَا غَرَّاهُمْ الْقَوْمُ فَأَغَارُوا<sup>(١٢)</sup> عَلَيْهِمْ، وَهُوَ تَصْغِيرُ الزَّائِرِ.

---

(٥) فِي ك: الْأُزُورُ.

(٦) فِي ك: وَمَا يَعْبُدُ.

(٧) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ الزَّايِ أَيْضاً فِي هَذَا الْمَعْنَى.

(٨) فِي ك: صَيْفَكُمْ.

(٩) فِي ك: فِي خَشْبِهِ.

(١٠) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَالْوَارِدُ فِي مَعْظَمِ الْمَعْجَمَاتِ: زُورُ - بَفَتْحِ الزَّايِ -.

(١١) فِي ك: وَزَارَنِي. (١٢) فِي ك: فَأَغَارُوا.

وَالزَّوَارُ وَالزِّيَارُ: الْحَبْلُ الَّذِي يُجْعَلُ خَلْفَ الْكَرْكِرَةِ<sup>(١٣)</sup> إِذَا ضَمَرَ الْبَعِيرُ، يُقَالُ: زُرْتُ الْبَعِيرَ.

وَالزَّوْرُ: الْعُقَابُ الَّذِي فِي الْبَثْرِ لَا يُقَدَّرُ عَلَى قَلْعِهِ. وَفَضْلٌ مِنَ الْجَبَلِ فِي الْبَثْرِ.

وَالزَّرَاةُ: جَمَاعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْخَمْسِينَ إِلَى السِّتِينَ. وَكَذَلِكَ مِنَ النَّاسِ وَالْبَسْتَانِ.

وَالْأَجْمَةُ: زَارَةٌ.

وَحَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ: الزَّائِرَةُ: الشَّحْمَةُ الَّتِي تَكُونُ حَوْلَ الدَّاعِصَةِ مِنَ الدَّابَّةِ السَّمِينَةِ. وَهُوَ<sup>(١٤)</sup> تَصْحِيفٌ عِنْدِي؛ لِأَنَّهُ هُوَ الرَّائِرَةُ<sup>(١٥)</sup> - بِالرَّاءِ<sup>(١٦)</sup> دُونَ الزَّايِ -.

● زِيرُ:

الزَّيْرُ: الَّذِي يُحِبُّ مُحَادَثَةَ النِّسَاءِ. وَالْقُطْنُ الْمَحْلُوجُ. وَحُبُّ الْمَاءِ - بُلْغَةٌ الشَّامِ -، وَالْجَمِيعُ أَزْيَارُ. وَحَدِيدَةٌ يُرْمَى بِهَا.

وَالزِّيَارُ: الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ إِلَى صُدْرَةِ الْبَعِيرِ. وَالَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْبِيطَارُ جَحْفَلَةُ الدَّابَّةِ.

وَالزَّيْرُ<sup>(١٧)</sup>: الْعَادَةُ، مَا زَالَ ذَلِكَ زَيْرَهُ.

● وَزَرُ<sup>(١٨)</sup>:

الْوَزْرُ<sup>(١٩)</sup>: الْجَبَلُ يَلْجَأُ إِلَيْهِ قَوْمٌ يَمْنَعُهُمْ. وَأَوَزَرْتُ الرَّجُلَ: جَعَلْتُ لَهُ وَزْرًا.

(١٣) فِي ك: يَجْعَلُ تَحْتَ خَلْفِ الْكَرْكِرَةِ. (١٥) فِي ك: الزَّائِرَةُ.

(١٤) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (هُوَ) مِنْ ك. (١٦) فِي م: بِالرَّايِ.

(١٧) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبْطَتْ بِكَسْرِ الزَّايِ فِي الْقَامُوسِ.

(١٨) سَقَطَ عَتَوَانُ التَّرْكِيبِ مِنْ ك.

(١٩) ضُبْطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الزَّايِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ ضَبْطُ الْمَعْجَمَاتِ كُلِّهَا وَضَبْطُ الْأَصُولِ

فِي آخِرِ هَذِهِ الْفَقْرَةِ.

وَالْمُتَرَّرُ: الْمُحْتَمِلُ وَزَرَأً. وَالْوِزْرُ: الْحِمْلُ الثَّقِيلُ مِنَ الْإِثْمِ، وَزَرَ يَزِرُ،  
وهو وازِرٌ، وَمَوْزُورٌ: غَيْرُ مَأْجُورٍ.

وَالْوِزِيرُ: الَّذِي يَسْتَوِزِرُهُ الْمَلِكُ فَيَسْتَعِينُ بِرَأْيِهِ. وَيَقُولُونَ: نَحْنُ أَوْزَارُهُ  
أَيُّ وُزَرَاؤِهِ.

وَأَوْزَارُ الْحَرْبِ: آلَتُهَا، وَلَا وَاحِدَ لَهَا (٢٠).

وَأَوْزَرْتُ الشَّيْءَ: مِثْلُ أَوْثَقْتُهُ.

وَالْإِيزَارُ: الْخَبْءُ وَالْإِحْرَارُ.

وَأَوْزَرَ الشَّيْءَ: ذَهَبَ بِهِ، وَاسْتَوَزَرَ: نَحَوَهُ.

و (٢١) وَزَرْتُهُ: غَلَبْتُهُ.

وَوَزَرْتُ (٢٢) الثُّلَمَةَ: سَدَدْتُهَا (٢٣).

#### ● رَوَزَ:

الرَّوْزُ: التَّجَرِبَةُ، رُزَّ مَا عِنْدَ فُلَانٍ.

وَالرُّوْزِيُّ (٢٤): الطَّيْلَسَانُ.

وَرَأَزَ الرَّجُلُ صَنْعَتَهُ (٢٥): إِذَا قَامَ عَلَيْهَا وَأَصْلَحَهَا.

وَرَوَزَ فُلَانٌ رَأْيَهُ: أَيَّ هَمٍّ بِشَيْءٍ بَعْدَ شَيْءٍ.

وهو خَفِيفُ الْمَرَاةِ وَالْمَرَاةِ (٢٦): أَيَّ إِذَا رَأَاهُ لِيَنْظُرَ خِفَّتَهُ مِنْ ثِقَلِهِ.

#### ● رَأَزَ:

الرَّأَزُ: رَأَزُ الْبَنَاتَيْنِ، وَالْجَمِيعُ الرَّأَزَةُ، وَجِرْفَتُهُ الرِّيَازَةُ.

---

(٢٠) فِي م: وَلَا وَاحِدَ لَهَا.

(٢١) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ك.

(٢٢) ضُبُطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ بِتَشْدِيدِ الرَّيِّ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ التَّكْمَلَةِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(٢٣) فِي الْأَصْلِ: شَدَدْتُهَا، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ م وَك.

(٢٤) فِي ك: وَالزُّوْزِيُّ.

(٢٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي اللِّسَانِ. وَهُوَ (ضَمِيعَتُهُ) فِي الْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٦) فِي ك: وَالْمَزَارُ.

والرَّازُ (٢٧): الْأُسْتَاذُ الْحَسَنُ التَّقْدِيرُ.

● زرى:

الإِزْرَاءُ: التَّهَاؤُنْ، أَزْرَى بِهِ.

وَزَرَى بِهِ يَزْرِي: أَيِ عَابَهُ، وَهُوَ زَارٍ عَلَيْهِ وَبِهِ؛ زَرِيَانًا وَزَرِيًّا وَمَزْرِيَّةً.

وَلِأَنَّهُ لَمْزِرٌ (٢٨) إِلَى غِنَى: أَيِ مُتَكَبِّرٌ عَلَيْهِ.

وَأَزْرَى (٢٩) إِلَى كَذَا: أَيِ لَجَأَ إِلَيْهِ.

● زأر:

زَأَرَ الْأَسَدُ يَزْزِرُ زَثِيرًا وَزَأَرًا.

وَالْفَحْلُ يَزْزِرُ (٣٠) فِي هَدِيرِهِ: إِذَا رَدَّهُ (٣١) فِي جَوْفِهِ ثُمَّ مَدَّهُ.

● أزر:

الْأَزْرُ: الظَّهْرُ وَالْعَوْنُ، آزَرَهُ عَلَى أَمْرِهِ.

وَالزَّرْعُ يُؤَاوِرُ بَعْضُهُ بَعْضًا.

وَأَزَرَ الْقَوْسَ: وَسَطَهَا.

وَالْمِثْرُ: الْإِزَارُ (٣٢)، وَالْجَمِيعُ الْمَآزِرُ وَالْأَزْرُ. وَشَدَّ فُلَانٌ أَزْرَهُ: أَيِ مَعْقِدَ

إِزَارِهِ. وَاتَّزَرَ إِزْرَةً. وَالْعَرَبُ تُؤَنِّثُ الْإِزَارَ وَتَذَكِّرُهُ. وَيُقَالُ: إِزَارَةٌ.

وَهُوَ عَفِيفُ الْمِثْرِ وَالْإِزَارِ: أَيِ الْفَرَجِ.

وَأَزَرَ: اسْمُ أَبِي إِبْرَاهِيمَ (٣٣) - عَلَيْهِ السَّلَامُ (٣٤) -.

(٢٧) فِي ك: وَالزَّارِ.

(٢٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَنُصِّ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ عَلَى تَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الزَّايِ.

(٢٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (أَزْرًا) بِالْهَمْزِ فِي الْعَيْنِ، وَبِتَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الزَّايِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٣٠) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (زَثِيرًا وَزَأَرًا وَالْفَحْلُ يَزْزِرُ) مِنْ ك.

(٣١) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: إِذَا رَدَّهُ.

(٣٢) فِي الْأَصُولِ: وَالْإِزَارُ، وَحُرِفَ الْعَطْفُ زَائِدًا. وَفِي الْعَيْنِ: الْمِثْرُ الْإِزَارُ نَفْسَهُ.

(٣٣) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ: «لَيْسَ بَيْنَ النَّسَابِينَ اخْتِلَافٌ أَنَّ اسْمَ أَبِيهِ كَانَ تَارَخٌ»، وَمِثْلُ ذَلِكَ

فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَإِنْ اخْتَلَفُوا فِي كَوْنِ تَارَخٍ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ أَوْ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ.

(٣٤) فِي م: إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

وَفَرَسُ آزَرُ: وهو الأَبْيَضُ الفَخْدَيْنِ وما سِوَاهُمَا لَوْنٌ آخَرُ.  
وَالْمُؤَزَّرَةُ مِنَ النَّعَاجِ: كَأَنَّهَا أُزِّرَتْ بِسَوَادٍ.  
وَتُسَمَّى النَّعْجَةُ: الْإِزَارَ، وَتُدْعَى لِلْحَلَبِ فَيَقَالُ: إِزَارُ إِزَارَ.  
وَالْمَأَزُورُ: مِثْلُ الْمَوْزُورِ الَّذِي حُمِّلَ وَزْرًا.

#### ● رَزَأَ:

مَا رَزَاهُ شَيْئًا: أَيِ مَا أَصَابَ مِنْ مَالِهِ، وَمَا رَزَتْهُ شَيْئًا: بِمَعْنَاهُ.  
وَرَجُلٌ مُرَزَأٌ: الَّذِي يُصِيبُ النَّاسَ مِنْ مَالِهِ.  
وَقَوْمٌ مُرَزُوونَ: الَّذِينَ تُصِيبُهُمْ رَزَايَا فِي خِيَارِهِمْ.  
وَالرُّزْءُ: الْمُصِيبَةُ، وَهِيَ الرُّزْنَةُ<sup>(٣٥)</sup> وَالْمَرَزْنَةُ، وَالْجَمِيعُ الْأَرَزَاءُ.

#### ● أَرَزَ:

الْأَرَزُ<sup>(٣٦)</sup>: مَعْرُوفٌ، وَتَفْتَحُ الْأَلِفُ.  
وَالْأَرَزُ: شِدَّةُ التَّلَاوُمِ [ ٢٨٩ / أ ] فِي كَزَاةٍ وَصَلَابَةٍ.  
وَلِأَنَّهُ لَأَرُوزُ<sup>(٣٧)</sup>: أَيِ ضَيِّقٌ مُتَشَدِّدٌ شُحًّا.  
وَدَابَّةٌ أَرَزَةُ الْفَقَارِ - وَتَفْتَحُ الْأَلِفُ<sup>(٣٨)</sup> -: أَيِ شَدِيدَةٍ دَخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ.

وَالْحَيَّةُ تَأَرَزُ: أَيِ تَنْقَبِضُ. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٣٩)</sup>: « إِنَّ الْإِسْلَامَ لَيَأْرِزُ إِلَى الْمَدِينَةِ كَمَا تَأْرِزُ الْحَيَّةُ إِلَى جُحْرِهَا ».

وَأَعْيَى فَأَرَزَ<sup>(٤٠)</sup>: أَيِ وَقَفَ لَا يَنْضِي<sup>(٤١)</sup>.

(٣٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الرُّزْنَةُ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.  
(٣٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ فَسْكَوْنٍ، وَهُوَ صَحِيحٌ لَوْلَا قَوْلُهُ: « وَتَفْتَحُ الْأَلِفُ ».  
(٣٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَلِأَنَّهُ لَرُوزُ. وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ مِ وَالْعَيْنِ وَالْمَقَايِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.  
(٣٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَلَمْ تَرُدْ جُمْلَةً ( وَتَفْتَحُ الْأَلِفُ ) فِي مِ وَكَ، وَلَعَلَّ الْمُرَادَ بِذَلِكَ: أَرَزَةُ الْفَقَارِ.  
(٣٩) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٧/١ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقَايِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْفَائِقُ: ٣٣/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٤٠) فِي كِ: وَأَعْنِي فَأَزَرَ.

(٤١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي مِ وَالْعَيْنِ: لَا يَمْضِي.

وسُئِلَ شَيْئاً فَأَرَزَ بِهِ: أَيِ انْقَبَضَ عَنْ أَنْ يَجُودَ بِمِثْلِهِ.  
وهو مُؤَارِزٌ إِلَى كَذَا: أَيِ لاجِئٌ إِلَيْهِ.  
وَالْمَأْرِزُ: الْمَلْجَأُ. وَالْمُتَأَخِّرُ أَيْضاً.  
وَالْأَرِزَةُ: اللَّيْلَةُ الْبَارِدَةُ، أَرَزْتُ تَأْرِزُ: إِذَا بَرَدَتْ؛ أَرِزاً. وَأَرَزْتُ أَصَابِعُهُ مِنَ  
الْبَرْدِ.

وَالْأَرِزَةُ: الصَّنَوْبَرَةُ؛ فِي الْحَدِيثِ (٤٢).  
وَأَرَزَ فُلَانٌ يَأْرِزُ أَرِزاً وَأَرِيزاً: صَبَرَ.

---

(٤٢) ورد في غريب أبي عبيد: ١١٧/١ والفائق: ٤٠٠/١ واللسان والتاج.

# الزَّاي واللَّام

(و. ا. ي)

● زول:

الزَّوْلُ: الْفَتَى الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ، وَصِيفَةُ زَوْلَةٍ: نَافِذَةٌ، وَفَتِيَانُ أَزْوَالٍ. وَالْعَجَبُ. وَالْبَلَاءُ، أَمَسُوا فِي زَوْلٍ<sup>(١)</sup>. وَالشَّخْصُ، وَجَمْعُهُ أَزْوَالٌ، وَكَذَلِكَ الزَّائِلَةُ وَالزَّائِلُ.

وَرَجُلٌ رَامِي الزَّوَائِلِ: أَي طَبَّ بِاصْبَاءِ النِّسَاءِ<sup>(٢)</sup>.  
وَالْمَزَاوِلَةُ: الْمُعَالَجَةُ.

وَرَجُلٌ زَوُلٌ: حَسَنُ التَّدْبِيرِ.  
وَالزَّوَالُ: ذَهَابُ الشَّيْءِ. وَزَوَالُ الشَّمْسِ: كَذَلِكَ، زَالَتِ الشَّمْسُ زِيَالًا.  
وَزَالَتِ الْخَيْلُ بَرُكْبَانِهَا زُؤُولًا.  
وَزَالَ زَوَالٌ فَلَانٍ وَزَوِيلُهُ.  
وَقِيلَ فِي قَوْلِ الْأَعَشَى:

مَا بِأَلْهَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالُهَا<sup>(٣)</sup>

(١) فِي ك: فِي ذُول.

(٢) كَذَا وَرَدَتِ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ فِي التَّهْذِيبِ: إِذَا كَانَ طَبَّاءُ بِاصْبَاءِ النِّسَاءِ إِلَيْهِ. وَفِي التَّكْمِلَةِ: أَي طَبَّ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ.

(٣) دِيَوَانُ الْأَعَشَى: ٢٢، وَصَدَرَ الْبَيْتُ فِيهِ: هَذَا النَّهَارُ يَدَا لَهَا مِنْ هَمِّهَا. وَقَالَ ثَعْلَبُ شَارِحُ الدِّيَوَانِ: «أَبُو عَمْرٍو رَفَعَ زَوَالَهَا، وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ: زَالَ زَوَالُهَا؛ أَرَادَ: أَزَالَ زَوَالُهَا».



إِنَّهُ أَرَادَ: زَالَ اللَّهُ زَوَالَهَا.  
وَلَيْلٌ زَائِلُ النُّجُومِ طُولًا.  
وَقَوْلُهُمْ: مَا زَالَ فُلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا وَلَمْ يَزَلْ: يُرَادُ بِهِ دَوَامُ ذَلِكَ.  
وَزَالَ الشَّيْءُ: تَحَرَّكَ عَنْ مَكَانِهِ وَلَمْ يَبْرَحْ.

#### ● زَلَى (٤):

الزَّلْيَةُ - مَعْرُوفَةٌ -: مِنْ الْبُسْطِ.

#### ● زِيل:

التَّرَايِلُ: التَّبَايُنُ<sup>(٥)</sup>، زِيلْتُ بَيْنَهُمْ: أَيِ فَرَّقْتُ وَمَيَّزْتُ.  
وَالزَّيْلُ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْفَخِذَيْنِ.  
وَأَزَلْتُ الضَّانَ مِنَ الْمِعْزَى وَزَيْلْتُهَا؛ وَزَلْتُهَا - فِي قَوْلٍ -: مَيَّزْتُهَا.  
وَرَجُلٌ مِزْيَالٌ<sup>(٦)</sup> وَمِزْيَلٌ: يُزِيلُ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ، وَازْدَالَ: مِثْلُهُ.  
وَازْدَلْتُ حَقِي مِنْهُ: أَخَذْتُهُ.  
وَالْمُتَزَايِلُ: الْمُحْتَشِمُ<sup>(٧)</sup>.

#### ● لَوَزَ (٨):

اللُّوزُ: مَعْرُوفٌ.  
وَاللُّوزَتَانِ: وَجَعٌ يَكُونُ فِي الْحَلْقِ.  
وَفِي الْوَرَكَيْنِ لَوَزَتَانِ: وَ<sup>(٩)</sup> هُمَا خُرْبَتَاهُ.  
وَالْمَلَازُ: الْمَلَجَأُ، مَا يَلُوزُ مِنْهُ.

(٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك. وورد في التكملة والقاموس.

(٥) في ك: التنايل.

(٦) في ك: مزبال.

(٧) في ك: والمترايل المتحشم.

(٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يذكر المؤلف ذلك. وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح

والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٩) لم يرد حرف العطف في ك.

وإنَّ عَوْرَ لَوْرٍ .  
وأنت لا تُلُوْرُ منه شَيْئاً: أي لا تَأْكُلُ .

● أزل:

الأَزْلُ: شِدَّةُ الزَّمانِ، والحَبْسُ. والأَزْلُ: الرَّجُلُ في أَزْلٍ .  
والمَأْزِلُ: المَأْزِقُ<sup>(١٠)</sup> .  
والمَأْزُولُ: المَحْبُوسُ عن المَرْعى<sup>(١١)</sup> .  
وأزَلْتُ الفَرَسَ فهو مَأْزُولٌ: إذا قَصَّرتَ حَبْلَهُ ثُمَّ أَرْسَلْتَهُ في مَرْعىٍّ، من  
قَوْلِ أَبِي النُّجْمِ:

لَمْ يَرْعَ مَأْزُولاً وَلَمْ يُسْتَمْهَلِ<sup>(١٢)</sup>

والإِزْلُ: الكَذِبُ .  
وَالْأَزْلُ - بَفَتْحَتَيْنِ - : القِدْمُ، شَيْءٌ أَزْلِيٌّ .

● لَزَأُ<sup>(١٣)</sup>:

لَزَأْتُ الإِبِلَ: إذا أَحْسَنْتَ رِغِيَّتَهَا .  
وَلَزَأْتُ الإِنَاءَ: مَلَأْتَهُ .  
وَتَلَزَأْتُ: امْتَلَأْتُ رِيّاً .

● أَلَزَ<sup>(١٤)</sup>:

أَلَزَ وَعَلَزَ - بِمَعْنَى -: أي قَلِقَ<sup>(١٥)</sup> .

---

(١٠) في الأصل وك: والمَأْزِلُ المُفَارِقُ . والتصويب من م .

(١١) في ك: عن المزعى .

(١٢) لامية أبي النجم / الطرائف الأدبية: ٦٠ .

(١٣) لم يرد التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك . وورد في التهذيب والمقاييس والتكملة  
واللسان والقاموس .

(١٤) لم يرد في العين، وورد في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .

(١٥) في الأصول: فَلِقَ، والتصويب من التكملة والقاموس .

● ليز: (١٦):

ما أَجْدُ مَلِيزاً: أي مَلَجاً.

وما يُلَازُ (١٧) منه: أي لا يُتَخَلَّصُ منه.

---

(١٦) لم يرد التَّركيب في العين. وورد في القاموس.  
(١٧) في الأصل وك: وما يكون، وهو تصحيف، ولعلَّ الصواب ما أثبتنا، وفعله المبني للمعلوم: يُلَوِّز ويَلِيز.

# الزاي والنون

(و. ا. ي)

## ● زون:

الزُونُ: مَوْضِعُ تَجْمَعُ فِيهِ الْأَصْنَامُ وَتُنْصَبُ وَتُزَيَّنُ.  
وَالزُّوْنَةُ: كَالزَّيْنَةِ.

وَالزُّوْنُ وَ<sup>(١)</sup> الزُّورُ: وَاحِدٌ.

وَالزُّوَانُ: حَبٌّ يَكُونُ فِي الْبَرِّ، الْوَاحِدَةُ زُوَانَةٌ.

وَالزُّوَانَةُ: الْحَوْصَلَةُ.

وَالزُّوْنَةُ<sup>(٢)</sup>: الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ، وَرَجُلٌ زَوْنٌ؛ وَكَذَلِكَ الزُّوْنَزَى.

## ● وزن:

الْوَزَيْنُ: الْحَنْظَلُ الْمَطْحُونُ.

وَالْوَزْنُ: فِعْلُ الْوَزَانِ مَا يَزَنُ بِالْمِيزَانِ.

وَالْمَوْزُونُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ. وَهُوَ - أَيْضاً -: الْقَصِيرُ الْقَوَائِمِ، وَجَمْعُهُ مَوْزُونُونَ.

وَهُوَ تَجَاهَلَكَ وَوَزَانَكَ: أَيِ يُحَاذِيكَ<sup>(٣)</sup>، وَوَزْنَكَ - مِثْلُهُ - وَوَزْنَكَ وَمِيزَانَكَ.

(١) لم يرد حرف العطف في م.

(٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الزَّايِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ هُوَ ضَبِطُ الْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ وَضَبِطُ

الْأَصْلُ فِي (رَجُلٌ زَوْنٌ).

(٣) فِي م: أَيِ بِحَذَائِكَ.

وَأَثَرَنَ<sup>(٤)</sup> الْعِدْلُ : اَعْتَدَلَ بِالْآخِرِ .  
 وَهُوَ وَزْنُ الرَّأْيِ : أَي رَزِينُهُ ، وَقَدْ وَزَنَ يَوْزُنُ<sup>(٥)</sup> وَرَآنَهُ .  
 وَالْوَزْنَةُ : أَكْلَةٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ ؛ كَالْوَزْمَةِ .  
 وَأَوْزَنَ نَفْسَهُ عَلَى كَذَا : وَطَّنَهَا عَلَيْهِ .  
 وَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ : أَي ائْتَصَفَ .  
 وَهُوَ يَأْتِرُنُ الدَّرَاهِمَ وَيَتَرُّهَا .

### ● زَأَنُ<sup>(٦)</sup> :

الزَّئِنِيُّ : الْقَصِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

### ● نَزَوُ :

النَّزْوُ : الْوَثْبَانُ .  
 وَالنَّازِيَةُ : حِدَّةُ الرَّجُلِ الْمُتَنَزِّي إِلَى الشَّرِّ ، وَهِيَ النَّوَازِي .  
 وَقَلْبُهُ يَنْزُو إِلَى كَذَا : أَي يُنَازِعُ .  
 وَقَصْعَةُ نَازِيَةٍ<sup>(٧)</sup> الْقَعْرِ : أَي قَعِيرَةٌ .  
 وَالنُّزَاءُ : النَّزْوَانُ .  
 وَنَزَا الطَّعَامُ يَنْزُو نَزْوًا وَنُزْوًا : إِذَا غَلَا وَارْتَفَعَ .  
 وَنَزَا الْبُرُّ فِي الْقُنْبُعِ : جَرَى فِيهِ الْمَاءُ .  
 وَالنَّازِيَةُ : أَكْمَةٌ<sup>(٨)</sup> تَرْتَفِعُ عَمَّا حَوْلَهَا .  
 وَالنَّزِيَّةُ : مَا فَاجَأَكَ مِنَ الْمَطَرِ وَالشَّرِّ ، وَكَذَلِكَ نَزِيَّةُ الشُّوقِ .  
 وَالنَّزِيَّةُ : مِنْ أَسْمَاءِ السَّحَابِ . وَغُرَابُ الْفَأْسِ .

(٤) كذا في الأصل وك، وفي م : وَأَثَرَنَ .

(٥) في م : يوزون .

(٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبّه المؤلف على ذلك . وورد في الصحاح واللسان والقاموس .

(٧) في الأصل وك : بازية، والتصويب من م .

(٨) سقطت كلمة ( أكمة ) من م وك، ووردت في الأصل في الحاشية .

● زين :

الزَّيْنُ: نَقِيضُ الشَّيْنِ، زَانَهُ الْحُسْنُ يَزِينُهُ زِينًا.  
وَأَزْدَانَتِ الْأَرْضُ بَعْشِبَهَا وَأَزَيْتُ وَتَزَيْتُ.  
وَالزَّيْنَةُ: اسْمُ جَامِعٍ لِكُلِّ مَا يُتَزَيْنُ بِهِ، وَالزَّيْنُ: جَمْعُهُ.  
وَالزَّيَّانُ<sup>(٩)</sup>: نَعْتُ مِنَ الزَّيْنَةِ، فَمُ زَيَّانٌ: حَسَنٌ.  
وَالزَّيَّانُ: مَا يُتَزَيْنُ بِهِ.  
وَالْعَتْرُ تُسَمَّى<sup>(١٠)</sup> زَيْنَةً، وَتُدْعَى لِلْحَلَبِ فَيُقَالُ: زَيْنَ زَيْنَةٍ.

● يزن، أزن :

الْيَزْنِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَسِنَّةِ، وَكَذَلِكَ الْأَزْيِيُّ، يُقَالُ: رُمِحَ يَزْنِيٌّ وَأَزْنِيٌّ  
وَيَزَانِيٌّ: مَنْسُوبٌ إِلَى ذِي يَزْنٍ مَلِكِ الْيَمَنِ.  
وَجَاءَ مِنْ يَازَنْتَهُمْ<sup>(١١)</sup>: أَيِ بِجَمَاعَتِهِمْ.  
وَالْأَزْنَةُ: الشَّدَّةُ، وَالْأَزْنُ: الشَّدَائِدُ.

● زنى :

زَنَى الزَّانِي زَنَاءً [ ٢٨٩ / ب ] . [ و ]<sup>(١٢)</sup> وَلَدَ زَنْيَةً. وَفِي مَثَلٍ<sup>(١٣)</sup>: « لَا حُصْنُهَا  
حُصْنٌ وَلَا الزَّانَاءُ زِنَاءٌ ». وَالزَّانِي يُقْصَرُ وَيُمَدُّ. وَخَرَجَتِ الْمَرْأَةُ تُزَانِي: أَيِ تَلْتَمِسُ  
ذَلِكَ.

وَالزَّيْنَةُ: آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ. وَفِي التَّرْقِيقِ: وَابْيَ<sup>(١٤)</sup> زَنْيَةً أُمَّهُ.  
وَيُقَالُ لِبَنِي مَالِكِ بْنِ ثَعْلَبَةَ: بَنُو الزَّيْنَةِ، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِمْ: زَنَوِيٌّ.

(٩) كَذَا الضُّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبُطٌ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ فِي التَّكْمِلَةِ، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ.

(١٠) فِي الْأَصْلِ وَكَ: يَسْمَى، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ م.

(١١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكُتِبَ النَّاسِخُ فَوْقَهَا كَلِمَةُ (كَذَا) وَتَحْتَهَا: (بَازَنْتَهُمْ)، وَفِي م: (يَازَنْتَهُمْ)،  
وَفِي ك: (بَازَنْتَهُمْ).

(١٢) زِيَادَةٌ مِنْ م.

(١٣) وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّلَاحِ.

(١٤) فِي الْأَصُولِ: وَابْيَانِي، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.

## ● زنا:

زَنَّا فِي الْجَبَلِ زُنُوءًا: صَعِدَ، [و] (١٥) زَنَّا وَزَنَاءً.  
وَالزَّنَاءُ: الضَّيْقُ (١٦).

وَزَنَّا الرَّجُلُ بَوْلَهُ يَزْنُوهُ زَنًّا وَزُنُوءًا (١٧): إِذَا حَقَنَهُ.  
وَالْمَزْنُوءَةُ: الْمَضْيِيقُ، وَمَكَانُ زَنَاءٍ.

وَزَنَّا الظِّلُّ: قَصَرَ.

وَزَنَاتُ: اسْتَحْيَيْتُ، وَالاسْمُ: الزُّنَاءَةُ.  
وَأَزْنَاتُهُ إِلَى كَذَا: أَلْجَأَتْهُ إِلَيْهِ.

وَزَنَاهُ: خَنَقَهُ.

وَأَمْرُ زَنَاءٍ: مُتَقَارِبٌ.

وَزَنَاتُ لَهُ: دَنَوْتُ لَهُ.

وَزَنَاتُ: طَرِبْتُ. وَأَسْرَعْتُ مِثْلَهُ. وَلَصِقْتُ بِالْأَرْضِ. وَكَذَلِكَ إِذَا أَقَمْتُ.

وَهُوَ زَنَاءُ الْمِشْيَةِ، وَفِيهِ زُنَاءٌ.

وَالزَّانِيُّ مِنَ الرِّجَالِ: الْفَائِلُ الرَّأْيِ.

وَالزَّنَانُ: الضَّيْقُ الْخُلُقِي، بَيْنَ الزَّنَاءَةِ.

وَالزَّيْنِيُّ - عَلَى فَعِيلٍ -: السَّقَاءُ الصَّغِيرُ.

## ● نَزَأُ (١٨):

نَزَأَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ: حَرَّشَتْ بَيْنَهُمْ؛ نَزُوءًا وَنَزْءًا.

وَنَزَأَتْ الرَّاحِلَةَ نَزْءًا: إِذَا حَرَّكَتَهَا.

(١٥) زيادة يقتضيهما السياق.

(١٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وهي في م وبعض المعجمات: الضَّيْقُ. وقال في اللسان: الزَّنَاءُ الضَّيْقُ والضَّيْقُ جميعاً، وكل شيء ضَيَّقَ زَنَاءً.

(١٧) سقطت كلمة (وزنوءاً) من ك.

(١٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وهو في بعض المعجمات مهموز كما في الأصول، وورد في بعضها في تركيب (نزا).

وَنَزَّأْنِي عَلَى كَذَا: حَمَلَنِي عَلَيْهِ.  
وَأَنْزَيْتُهُ عَلَى الزُّقِّ مَنفُوحاً: أَي حَمَلْتُهُ عَلَى مَرَكَبٍ صَعْبٍ.  
وَنُزِيٌّ فِي جُرْحِهِ: إِذَا تَمَادَى<sup>(١٩)</sup> بِهِ الْجُرْحُ.  
وَنُزِيٌّ عَلَيْهِ: أَي قُضِيَ وَقْدِرَ.  
وَوَقَعَ فِي الشَّاءِ نُزَاءً: وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا تَنْزُؤُ مِنْهُ فَتَمُوتُ.

---

(١٩) فِي ك: تَمَارَى.



## الزاي والفاء

( و . ا . ي )

### ● زوف:

الْغُلَّامَانِ يَتَزَاوَفُونَ: وهو أن يَزُوفُوا زَوْفَةً فِي دَوْرَانِ حَوَالِي دُكَّانٍ فِي الْهَوَاءِ؛  
يَتَعَلَّمُونَ بِذَلِكَ الْفُرُوسِيَّةَ.

وَمَوْتُ زُؤَافٍ<sup>(١)</sup>: أَي وَجِيءٌ، وَقَدْ يُهَمَزُّ.

وَالزُّؤُفُ: زَوْفُ الْحَمَامَةِ إِذَا نَشَرَتْ جَنَاحَيْهَا وَجَرَّتْ<sup>(٢)</sup> ذَنْبَهَا عَلَى الْأَرْضِ،  
وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ إِذَا مَشَى مُسْتَرْخِي الْأَعْضَاءِ، زَافٌ يَزُوفُ؛ وَيَزِيْفُ لُغَةً.

### ● وزف:

وَزَفَ يَزِفُ وَزِيْفًا: أَسْرَعَ الْمَشْيَ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَأَقْبِلُوا إِلَيْهِ  
يَزِفُونَ﴾<sup>(٣)</sup> فِي رِوَايَةٍ.

وَالتَّوَزَّفُ: أَنْ يَتَخَارَجَ الْقَوْمُ فِيمَا بَيْنَهُمُ النَّفَقَةُ.

وَالوَزَفُ: الْاسْتِعْجَالُ.

---

(١) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الزَّايِ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ مِّ وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(٢) فِي ك: وَجَرَفَ.

(٣) سُورَةُ الصَّافَّاتِ، آيَةُ رَقْم: ٩٤، وَالْقِرَاءَةُ الْمَتَدَاوِلَةُ بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ.

● وفز:

الْوَفْزَةُ: أَنْ تَرَى الْإِنْسَانَ مُسْتَوْفِزاً وَقَدْ تَهَيَّأَ لِلْأَفْزِ وَالْوُتُوبِ.  
وَأَوْفَرَهُ: أَعْجَلَهُ.  
وَالْمُتَوَفِّزُ: الَّذِي لَا يَكَادُ يَنَامُ؛ يَتَقَلَّبُ.  
وَتَوَفَّرَتْ<sup>(٤)</sup> لَكَذَا: تَهَيَّأتْ لَهُ.  
وهو على أَوْفَازٍ وَوِفَازٍ وَوَفَازٍ<sup>(٥)</sup> وَإِفَازٍ<sup>(٦)</sup>.

● فوز:

كُلُّ مَنْ أَصَابَ خَيْرًا فَقَدْ فَازَ بِهِ: أَيِ أَفْلَحَ.  
وَالْفَوْزُ: الظَّفَرُ.  
وَقَوْلُهُ: ﴿فَلَا تَحْسَبْنَهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ﴾<sup>(٧)</sup> أَيِ بِمَنْجَى.  
وَفَازَ فُلَانٌ بِفَائِزَةٍ: أَيِ ظَفِيرَ بَأْيٍ شَيْءٍ كَانَ.  
وَالْمَفَازَةُ: سُمِّيَتْ لِأَنَّ النَّاسَ يُفَوِّزُونَ فِيهَا لَا يَهْتَدُونَ، مِنْ فَوَّزَ الرَّجُلُ: إِذَا  
مَاتَ. وَقِيلَ: سُمِّيَتْ مِنَ الْفَوْزِ<sup>(٨)</sup> وَالسَّلَامَةِ. وَفَوَّزَ الرَّجُلُ: رَكِبَ الْفَلَاةَ وَالْمَفَازَةَ  
وَمَضَى فِيهَا.  
وَفَوَّزَ الطَّرِيقُ: بَدَأَ وَظَهَرَ. وَقِيلَ: انْقَطَعَ.  
وَالْتَفَوِّيزُ: الْخُرُوجُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ.  
وَإِذَا تَسَاهَمَ الْقَوْمُ عَلَى الْمَيْسِرِ فَكُلَّمَا خَرَجَ قِدْحٌ قِيلَ: فَازَ فَوْزاً.  
وَالْفَازَةُ: مِنْ أَبْنِيَةِ الْخِرْقِ<sup>(٩)</sup> فِي الْعَسْكَرِ.

(٤) فِي ك: وَتَوَفَّرَتْ.

(٥) قَالَ فِي الصَّحَاحِ: وَلَا تَقْلُ عَلَى وَفَازٍ.

(٦) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ الْهَمْزَةِ أَيْضاً. وَفِي الْقَامُوسِ: أَنَا عَلَى إِفَازٍ وَوِفَازٍ كِشَاحٍ وَوِشَاحٍ.

(٧) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ، آيَةُ رَقْمٍ: ١٨٨.

(٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي م: سَمِيَتْ نَظِيْراً مِنَ الْفَوْزِ، وَفِي الْعَيْنِ: سُمِّيَتْ تَطْيِيراً مِنَ الْفَلَاةِ وَهِيَ الْمَهْلَكَةُ.

(٩) وَفِي اللِّسَانِ: الْفَازَةُ بِنَاءٌ مِنْ خِرْقٍ وَغَيْرِهَا.

● زيف:

الزَيْفُ: من وَصَفَ الدَّرْهَمَ <sup>(١٠)</sup> الزائِفَ، زافَتْ عليهم دَرَاهِمُ <sup>(١١)</sup> تَزَيْفُ زُيُوفًا. ودَرَاهِمُ أَزْيَافٍ وَزِيَّافٍ. وَزَيْفَتُ الدَّرَاهِمَ وَزَيْفَتْهَا: بمعنى. والجَمَلُ يَزَيْفُ في مَشْيِهِ زَيْفَانًا: وهو السُّرْعَةُ، وناقَةُ زِيَّافَةٌ. والحَمَامَةُ <sup>(١٢)</sup> تَزَيْفُ للحَمَامِ الذَّكَرِ. والزَّيْفُ: الدَّرَجُ من المَرَاقي نَحْوَ الشَّرَفِ. والطَّنْفُ الذي يَقي <sup>(١٣)</sup> الحائِطَ.

● زفى:

الرَّيْحُ تَزْفِي الغُبَارَ والسَّحَابَ: إِذَا رَفَعَتْهُ وَطَرَدَتْهُ. والزَّيْفَانُ: شِدَّةُ هُبُوبِ الرِّيحِ، قال: تَزْفِيهِ والمُفَرَّغُ المَزْفِيُّ <sup>(١٤)</sup>

وَرَفَاهُ فَانْزَفَى.

وفلانٌ يَزْفِي بِنَفْسِهِ: أَي يَجُودُ <sup>(١٥)</sup> بها.

● أرف:

كُلُّ شَيْءٍ اقْتَرَبَ فَقَدْ أَرَفَ أَرْفًا وَأَرْوَفًا. وَقَوْلُهُ: ﴿أَرَفَتِ الْأَرْفَةُ﴾ <sup>(١٦)</sup> أَي الْقِيَامَةُ.

وَأَرَفَ الْخُرُوجُ <sup>(١٧)</sup> وَأَرْفَ وَأَرْفَ.

(١٠) في الأصول: الدراهم.

(١١) كذا في الأصل وم، وفي ك: دارهم، ولعلّه: الدراهم أودراهمهم.

(١٢) في الأصول: الحمام، والسياق يقتضي ما أثبتنا.

(١٣) في ك: بقي.

(١٤) المشطور للمعاج، وقد ورد في ديوانه: ٥١٠/١، والرواية فيه: يَزْفِيهِ.

(١٥) في ك: يجور.

(١٦) سورة النّجم، آية رقم: ٥٧

(١٧) كذا في الأصول، وفي العباب: الجُرْحُ. وقال: أي اندمل، ومثله في القاموس.

والأزْفِي<sup>(١٨)</sup>: السَّرْعَةُ والنَّشَاطُ.  
 والمَآزِفُ: العَذِرَاتُ والأَقْدَارُ، الواحِدَةُ مَآزِفَةٌ<sup>(١٩)</sup>.  
 والأَزْفُ: سُوءُ العَيْشِ والضَّيْقُ فيه.  
 والأَزْفُ<sup>(٢٠)</sup>: البَرْدُ. والشَّدَّةُ.  
 والمُتَآزِفُ<sup>(٢١)</sup>: المَكَانُ الضَّيْقُ. والرَّجُلُ الضَّيْقُ<sup>(٢٢)</sup> الخُلُقِ. والذي  
 قَصُرَتْ عِظَامُهُ.

والمَزَادَةُ المُتَآزِفَةُ: الصَّغِيرَةُ فِي المَنْظَرِ.

● فِيز:

مُهْمَلٌ عنده<sup>(٢٣)</sup>.

الخَارِزْنَجِيُّ: الفِيزُ مِنَ الرِّجَالِ: الشَّدِيدُ العَضَلِ.  
 والْأَنْفِيَّازُ: مِنْ قَوْلِهِمْ: أَنْفَازَ عَنِّي أَيِ انْفَرَدَ<sup>(٢٤)</sup>.

● أَفْز:

الْأَفْزُ: لُغَةٌ فِي الوَفْرِ؛ مِنَ العَجَلَةِ.

(١٨) كذا الضبط في الأصل وك؛ ومثله في نصّ العباب والقاموس، وضُبط بفتح الزَّاي أي بالتحريك

في م ونصّ الأساس، وهو (الأزْفِي) في التَّكْمَلَة.

(١٩) كذا الضبط في الأصول، وضُبطت بفتح الزَّاي في المقاييس والتَّكْمَلَة والعباب واللسان  
والقاموس ونصّ التاج.

(٢٠) وفي م والتَّكْمَلَة والعباب: الأَزْفُ.

(٢١) في ك: والمشارق.

(٢٢) سقطت جملة (والرجل الضيق) من ك.

(٢٣) ورد التركيب في التَّكْمَلَة والقاموس.

(٢٤) في ك: أي انفرد.

(٢٥) لم يرد التركيب في العين وإنما ذكر الأفْز في تركيب وف ز. وورد في التهذيب والتَّكْمَلَة واللسان  
والقاموس.

## الزاي والباء

( و. ا. ي )

● بزو:

أَخَذْتُ مِنْهُ بَزَوْ<sup>(١)</sup> كَذَا: أَيِ عِدْلَهُ<sup>(٢)</sup>.

وَالْبَزْوُ: الْغَلْبَةُ.

وَالْبَازِي يَبْزُو فِي تَطَاوُلِهِ وَأُنْسِهِ: أَيِ يَغْلُو.

وَالْأَبْزَى: الَّذِي فِي ظَهْرِهِ انْحِنَاءٌ عِنْدَ الْعُجْرِ، يُقَالُ: هُوَ أَبْزَى وَأَبْزَخُ،

وَعَجُوزٌ بَزَوَاءُ، وَقَدْ بَزَيْتُ بَزَى<sup>(٣)</sup>؛ وَتَبَارَتْ أَيْضاً.

وَالْأَبْزَى: الْأَكْبَدُ<sup>(٤)</sup> الضَّخْمُ الْوَسَطُ.

وَأَبْزَى بِقُرْنِهِ: غَلَبَهُ.

وَأَبْزَى عَنْهُ: تَأَخَّرَ.

وَالْتَّبَازِي: سَعَةُ الْخَطْوِ. وَالتَّبَخَّرُ أَيْضاً.

وَأَبْزَيْتُ بِهِ: أَيِ بَطَشْتُ بِهِ وَقَهَرْتُهُ.

وَاسْتَبْزَيْ فُلَانٌ بَرَأِيَهُ: اسْتَبَدَّ بِهِ. وَرَجُلٌ مُسْتَبْزٍ وَمُبْزٍ: أَيِ قَوِيٌّ.

---

(١) فِي الْأَصْلِ: بَزَر، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م وَك.

(٢) فِي الْأَصُولِ: أَوْ عِدْلَهُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ.

(٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (بَزَى) مِنْ ك.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَك: الْأَكِيدُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م.

وَأَبْزَيْتُهُ عَنْ كَذَا: دَفَعْتَهُ.

وَالْبَارِزَةُ<sup>(٥)</sup>: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ. وَالْبَزَوَاءُ: الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ.  
وَالْأَبْزِيُّ: الشَّدِيدُ.

وَبَارَزَاتُ الرَّجُلِ مُبَارَاةٌ: إِذَا ذُكِرَتْ مَحَاسِنُهُ<sup>(٦)</sup> [ ٢٩٠ / أ ] فَعَارِضَتَهُ بِذِكْرِ  
مَحَاسِنِكَ.

وَالْبَزَوَانُ: الْوُثْبُ وَالتَّقَلُّبُ.

### ● زَيْبُ:

الْأَزَيْبُ: رِيحُ الْجَنُوبِ. وَالنَّشَاطُ. وَالْدَّعِيُّ. وَاللَّيْثُ.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَقَارِبِ الْمَشِيِّ: أَزَيْبُ.

وَأَخَذَهُ الْأَزَيْبُ مِنْ فُلَانٍ: أَيِ الْفَرْقِ وَالْقَلْقِ<sup>(٧)</sup>.

وَلَقِيَ مِنْهُ الْأَزَيْبُ: أَيِ الشُّدَّةِ.

وَلِأَنَّ الْأَزَيْبُ<sup>(٨)</sup> الْبَطْشُ: أَيِ شَدِيدِهِ.

وَلِأَنَّهَا لِأَزَيْبَةٍ<sup>(٩)</sup>: أَيِ بَحِيلَةٍ مُتَشَدِّدَةٍ.

وَرَكَبُ إِزَيْبٍ: عَظِيمٌ.

### ● زَيْبُ:

الزُّبْيَةُ: حُفْرَةٌ يَتَزَبَّى فِيهَا الرَّجُلُ لِلصَّيْدِ. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٠)</sup>: « بَلَغَ السَّيْلُ  
الزُّبْيَ ».

(٥) فِي ك: وَالْبَارِيَّةُ.

(٦) فِي الْأَصْلِ: ذُكِرَتْ مَحَاسِنُهُ، وَفِي ك: ذُكِرَتْ مَخَاسِنُهُ، وَفِي م: ذُكِرَتْ مَحَاسِنُهُ. وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.

(٧) فِي ك: أَيِ الْفَلْقِ وَالْفَرْقِ.

(٨) كَذَا الضُّبْتُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِكسرِ الْهَمْزَةِ فِي التَّكْمِلَةِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(٩) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ الْهَمْزَةِ أَيْضاً.

(١٠) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٩٦/١ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ، وَوَرَدَ فِي

الْمُسْتَقْصَى: ١٤/٢ بِنَصِّ (بَلَغَ الْمَاءُ الزُّبْيَ) وَأَشِيرَ فِيهِ إِلَى رَوَايَةِ (السَّيْلُ).

وَالزَّايَّانِ: نَهْرَانِ فِي الْفُرَاتِ.  
 وَزَبَيْتُ كَذَا أَزْبَى: أَي سُقْتُهُ وَحَمَلْتُهُ؛ أَزْبِيهِ، وَازْدَبَيْتُهُ: مِثْلُهُ، وَزَبَاهُ تَزْبِيَةً.  
 وَزَبَى<sup>(١١)</sup> لَهُ شَرًّا، وَزَبَاهُ بَشَرًّا: مِثْلُ دَهَاهُ بَشَرًّا.  
 وَزَبَيْتُ لَهُ: أَعَدَدْتُ لَهُ.  
 وَمَا زَبَاهُمْ إِلَى بَلَدٍ كَذَا: أَي مَا دَعَاهُمْ.  
 وَعَرَيْنُ الْأَسَدِ: زُبْيَةٌ.

### ● زَابُ:

الزَّابُ: أَنْ يُزَابَ الرَّجُلُ شَيْئًا فَيَحْمِلَهُ بَمَرَّةٍ، وَهُوَ الْإِزْدِثَابُ، وَزَابَتُ الْقِرْبَةُ وَغَيْرُهَا.

وَالزَّابُ: الشَّرْبُ الشَّدِيدُ.  
 وَزَبَيْتُ<sup>(١٢)</sup>: مِثْلُ صَبَيْتُ.  
 وَالزَّوْؤُ: الشَّدِيدُ الْأَكْلِ.  
 وَازْدَابَ الشَّيْءُ: احْتَمَلَهُ.  
 وَزَابَتِ الْإِبِلُ أَزَابَهَا: إِذَا سُقَّتْهَا.  
 وَزَابَتِ الْوِعَاءُ وَزَعَبَتْ: مَلَأَتْهُ.

### ● أَزَبُ:

الْإِزْبُ: الَّذِي تَدِقُّ مَفَاصِلُهُ وَكَأَنَّهُ ضَاوٍ<sup>(١٣)</sup> مُحْتَلٌّ<sup>(١٤)</sup>. وَقِيلَ: هُوَ الْقَصِيرُ، وَرَجُلٌ إِزْبَةٌ: قَصِيرٌ جَلْدٌ. وَجَبِيلٌ<sup>(١٥)</sup> صَغِيرٌ، وَجَمْعُهُ آزَابٌ. وَطَائِفَةٌ مِنَ الْمَالِ.  
 وَتَأَزَّبُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ: أَي تَقَسَّمُوهُ.

(١١) وَضُبُّ الْفِعْلِ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ فِي التَّكْمِلَةِ وَنَصُّ التَّاجِ.

(١٢) فِي ك: وَزَبَيْتُ، وَسَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ م.

(١٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: ضَاوِيٌّ.

(١٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ أَيْضًا، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: مُحْتَلٌّ - بِالثَّاءِ الْمَثْلَةُ - وَالْحَتْلُ وَالْحَتْلُ مُتَقَارِبَانِ فِي الْمَعْنَى.

(١٥) فِي الْأَصْلِ وَك: حَبِيلٌ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ م.

وإِبْلُ آزِبَةٍ: أي ضَامِزَةٌ<sup>(١٦)</sup> بِجَرَّتِهَا لَا تَجْتَرُ<sup>(١٧)</sup>، وقد أَزَبَتْ<sup>(١٨)</sup> أَزْبًا.  
والْأَزْبَةُ: الشَّدَّةُ، وكذلك الْأَزْبَةُ.  
وَالْأَزْبِيُّ: السَّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ.  
وَالدَّوَاهِي وَاحِدُهَا أَزْبِيٌّ، وَجَمْعُهَا أَزَابِيٌّ.  
وَأَزْبِيُّ الْقَوْسِ: صَوْتُهَا.  
وَأَزَابِي السَّيْرِ: ضُرُوبُهُ.  
وَالْمِثْرَابُ - يَهْمَزُ -؛ وَجَمْعُهُ مَازِيبٌ، وَمَنْ لَمْ يَهْمَزْ قَالَ: مَوَازِيبُ.  
وَأَزِيبَةُ آزِبَةٍ: أي شِدَّةٌ وَضِيقٌ.  
وَأَزَبْتُ أَزْبًا: نَشِطْتُ.

### ● أَبَزَ:

الْأَبَزُ: أَنْ يَأْبَزَ<sup>(١٩)</sup> الْإِنْسَانُ فِي عَذْوِهِ وَيَسْتَرِيحَ سَاعَةً وَيَمْضِي أحيانًا.  
وَالْأَبَزُ: الَّذِي يَأْبَزُ بِصَاحِبِهِ أَيْ يَبْغِي<sup>(٢٠)</sup> عَلَيْهِ وَيُعَرِّضُ بِهِ.  
وَالْأَبَزَى: اسْمٌ مِنْ أَبَزَ يَأْبَزُ أَيْ قَفَزَ وَعَدَا. وَنَاقَةُ أَبُورُ.

### ● بِيَزَ:

مُهِمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٢١)</sup>.

الْخَارَزَنْجِيُّ: الْبَائِزُ: الْعَائِشُ، فَلَانَ لَا تَبْيِزُ رَمِيَّتَهُ<sup>(٢٢)</sup>.  
وَلَمْ يَبِزْ<sup>(٢٣)</sup>: لَمْ يُقِلَّتْ.  
وَبَارَ يَبِيزُ: إِذَا بَادَ.

---

(١٦) فِي الْأَصُولِ: ضَامِرَةٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.  
(١٧) فِي الْأَصُولِ: بِجَرَّتِهَا لِأَنَّهَا تَجْتَرُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.  
(١٨) كَذَا ضَبَطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ كـ (فَرِحَ).  
(١٩) فِي ك: أَنْ بَازَ.  
(٢٠) فِي ك: أَيْ يَبْقَى.  
(٢١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.  
(٢٢) فِي م: فَلَانُ تَوْبَنُ رَمِيَّتَهُ.  
(٢٣) وَرَدَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ، وَعَلَّقَ عَلَيْهِ شَارِحُهُ فَقَالَ: «وَالصَّوَابُ: لَمْ يَتَزَ - بِالْفَوْقِيَّةِ -، وَقَدْ تَصَحَّفَ عَلَى الْمُصَنِّفِ».



## الزاي والميم

[ و. ا. ي ] <sup>(١)</sup>

● وزم:

الْوَزْمُ: حُزْمَةٌ مِنْ بَقْلٍ وَنَحْوِهَا، وَهِيَ الْوَزْمَةُ <sup>(٢)</sup> وَالْوَزِيمَةُ. وَالْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ فِي الْيَوْمِ، وَزَمَ <sup>(٣)</sup> نَفْسَهُ. وَاللَّحْمُ الْمُجَفَّفُ. وَالْعِضْلُ. وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ. وَمِنَ الضَّبَابِ وَالْجَرَادِ: أَنْ يُطْبَخَ لَحْمُهَا ثُمَّ يُوبَسَ وَيُدَقَّ.

وَالْوَزْمُ: جَمْعُكَ الشَّيْءِ الْقَلِيلِ إِلَى مِثْلِهِ.

وَالْوَزِيمُ: مَا يَبْقَى فِي الْقَدْرِ مِنْ مَرَقٍ وَنَحْوِهِ.

وَيُقَالُ لِسُلْحِ الْعِقَابِ: الْوَزْمُ <sup>(٤)</sup>.

وَرَجُلٌ مُتَوَزِّمٌ: شَدِيدٌ.

وَأَوْزَمَ فَلَانٌ نَفْسَهُ عَلَى كَذَا: أَيَّ وَطَّنَهَا عَلَيْهِ، وَالرَّجُلُ وَزِيمٌ.

وَالتَّوَزَّمُ: التَّحَمُّلُ وَالْعَمَلُ وَالْكَدُّ.

وَالْوِزَامُ: السُّرْعَةُ.

وَالْوَزْمَةُ: الْمَقْدَارُ، وَزَمَ فِي مَالِهِ وَزْمَةً: أَيَّ ثَلِمَ فِيهِ ثُلْمَةً.

---

(١) زيادة من م.

(٢) في الأصول: الوزم، والتصويب من المعجمات.

(٣) كذا ضبط الفعل في الأصول، وضبط بتشديد الزاي في اللسان ونص القاموس.

(٤) أشار في الأصل إلى جواز تسكين الزاي أيضاً.

وَوَزَمَهُ بِفِيهِ: أَيِ عَضِهِ.

● موز:

المَوْزُ: مَعْرُوفٌ، الواحِدَةُ مَوْزَةٌ.

● زيم:

اللَّحْمُ يَتَزَيَّمُ فَيَصِيرُ زَيْمًا زَيْمًا: وَهُوَ شِدَّةُ اكْتِنَازِهِ وَاجْتِمَاعِهِ.

وَاجْتَمَعَ النَّاسُ فَصَارُوا زَيْمًا.

وقوله:

فَاشْتَدَّى زَيْمٌ<sup>(٥)</sup>

اسْمُ فَرَسٍ، وَهُوَ مَثَلٌ.

وَمَنْزِلُ زَيْمٍ، وَمَنْزِلُ زَيْمٍ: مُتَفَرِّقَةٌ.

وَرَمَيْتُهُ مِنْ مَزَامٍ: أَيِ مِنْ قُرْبٍ.

وَزَامَ فَلَانٌ لِفُلَانٍ فَاسْكَنَتْهُ يَزَامٌ لَهُ وَيَزِيمٌ: أَيِ تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ أَسْكَنَتْهُ بِهَا.

وَلَحْمُ زَيْمٍ: أَيِ كَثِيرٌ مُجْتَمِعٌ.

وَبَعِيرٌ أَزِيمٌ: لِلَّذِي لَا يَرْغُو.

● مزى:

الْمَزِيُّ وَالْمَزِيَّةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ: تَمَامُهُ وَكَمَالُهُ.

وَالْمَزِيَّةُ: الْفَضِيلَةُ.

وَمَزَى فَلَانٌ مَتَاعِي تَمْزِيَّةً: مَدَحَهُ.

وَالْمَزِيُّ: الظَّرِيفُ مِنَ الرِّجَالِ، وَهُمْ الْمَزِيُّونَ.

وَقَوْمٌ مَزَاةٌ: جَبَابِرَةٌ. وَمَزَا يَمْزُو: تَكَبَّرَ.

(٥) ورد هذا الجزء من المشطور في العين وأمثال أبي عبيد: ٢٨٦ والجمهرة: ٢١/٣ والتّهذيب

والصّاح ومجمع الأمثال: ٣٥٤/٢ والتّكملة واللسان والتّاج، واختلفوا في رواية صدر المشطور

بين (هذا أوان الشّد فاشتدي زيم) و(هذا مكان الشّد إلخ)، كما اختلفوا في قائله بين

الأحنس بن شهاب ورشيد بن رميض.

● ميز:

المَيْزُ: التَّمْيِيزُ للأشياء، مِزْتُ بَعْضَهُ مِنْ بَعْضٍ أَمَيَّزُهُ مَيَّزًا، وَاِنْمَازَ هُوَ. وَاِنْمَازَ الْقَوْمُ: تَفَرَّقُوا نَوَاحِي، وَكَذَلِكَ اسْتَمَازُوا. وَمَازَيْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ. وَفِي الْمَثَلِ (٦): « مَازِ رَأْسَكَ » أَي مَدُّ عُنُقَكَ لِلْقَتْلِ، وَأَصْلُهُ: مَازِنٌ؛ فَرُخِمَ.

وَرَجُلٌ مَيَّزٌ (٧): شَدِيدُ الْعَضَلِ يَتَمَيَّزُ لَحْمُهُ، وَمَيَّزٌ (٧) - خَفِيفٌ -.

وَالْمَازُ: النَّمَامُ يَمَازُ بَيْنَ النَّاسِ.

● أزم:

أَزَمْتُ فَلَانًا، وَهُوَ مَازُومٌ، وَأَنَا آزِمٌ. وَأَزَمْتُ السَّنَةَ: اسْتَدْتُ، وَسَنَةُ أَزْمَةٍ (٨) وَأَزُومُ. وَأَزَمْتُ أَزَامَ: مِثْلُهُ. وَرَجُلٌ مَازُومٌ.

وَالْمُتَازِمُونَ: الَّذِينَ أَصَابَتْهُمْ أَزْمَةٌ.

وَالْمَازِمُ: الْمَضِيقُ.

وَأَزَمْتُ الْعَيْنَ - فَأَنَا آزِمٌ وَهُوَ مَازُومٌ -: إِذَا أَحْكَمْتَ ضَفْرَهُ.

وَالْأَزْمُ: إِغْلَاقُ الْبَابِ. وَالْحِمِيَّةُ، رَجُلٌ أَزُومٌ.

وَالْأَزْمَةُ: شِدَّةُ الْعَضِّ؛ كَمَا يَأْزِمُ الْفَرَسُ عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ.

وَأَزِمَ بِي عَلَى فَلَانٍ: أَي أَلِمَ.

وَالْأَزُومُ: اللَّزُومُ. وَأَزَمَنِي كَذَا: أَلَزَمَنِيهِ.

وَأَزَمَ عَلَى الشَّيْءِ يَأْزِمُ أَزُومًا: إِذَا وَاطَبَ عَلَيْهِ.

وَالْأَزْمَةُ: مِثْلُ الْوَزْمَةِ فِي الْأَكْلِ.

وَالْأَزْمُ: كَالْأَرْمِ لِلْأَسْنَانِ.

(٦) ورد في العين والتَّهذِيبِ والمستقصى: ٣٣٩/٢ ومجمع الأمثال: ٢٣٣/٢ واللسان والقاموس، والنص فيها جميعاً: ماز رأسك والسيف.

(٧) كذا الضبط في الأصول في الموضعين، وفي القاموس: (مَيَّزٌ)، وفي التاج: (كَهَيْنٌ وَهَيْنٌ).

(٨) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ وَفِي الْلسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَفِي التَّاجِ: « وَالصَّوَابُ أَزْمَةٌ بِالْمَدِّ ».

وَأَزِيمٌ<sup>(٩)</sup>: اسْمُ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ.

● زَام:

[ ٢٩٠/ب ] زَزِيمَ فَلَانٌ: أَي فَزَعَ وَذُعِرَ، وَهُوَ زَزِيمٌ.

وَمَا سَمِعْتُ لَهُ زَامَةً: أَي صَوْتًا.

وَحُذِّهَا أَوَّلَ زَامَةٍ: أَي أَوَّلَ كَلِمَةٍ.

وَزَزِيمَ الرَّجُلُ: إِذَا شَرِبَ.

وَالزُّزَامُ: شِدَّةُ الْأَكْلِ.

وَالْإِزْءَامُ<sup>(١٠)</sup>: التَّجْرِيعُ.

وَزَامَنِي الْقُرُ: أَي دَخَلَ جَوْفِي<sup>(١١)</sup>. وَزَامَ الْقُرُ: شِدَّتُهُ.

وَأَزَامَنِي فَلَانٌ كَذَا: أَي أَلْزَمَنِيهِ وَأَكْرَهَنِي عَلَيْهِ.

وَزَزِيمَ<sup>(١٢)</sup> الرَّجُلُ يَزَامُ: مَاتَ. وَالزُّوَامُ: الْمَوْتُ.

● وَمَز:

مُهِمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٣)</sup>.

الْخَارِزَنْجِيُّ: الْمُتَوَمِّزُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي يَتَنَزَّى فِي مِشْيَتِهِ سُرْعَةً.

وَالتَّوَمُّزُ: تَحَرُّكُ رَأْسِ الْجُرْدَانِ عِنْدَ النَّزَاءِ. وَالتَّهْيُّوُّ لِلْقِيَامِ.

وَوَمَزَ بَأَنْفِهِ يَمِزُ وَمَزَأَ: إِذَا رَمَعَ بِهِ.

---

(٩) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (أَزِيمٌ) فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ، وَقَالَ فِي التَّاجِ: وَيُقَالُ أَزِيمٌ كَأَحْمَدَ.

(١٠) فِي ك: وَالْإِزْمُ.

(١١) فِي ك: دَخَلَ فِي جَوْفِي.

(١٢) هَكَذَا ضَبْطُ الْفِعْلِ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (زَامٌ) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(١٣) وَرَدَ التَّرْكِيبُ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

## بَابُ اللَّفِيفِ



## ما أوله الزاي

الزَّايُّ<sup>(١)</sup> والزَّيُّ: لُفْتَانِ، وَتَصْغِيرُهُمَا زُيَّةٌ<sup>(٢)</sup>، وَزَيَّيْتُ زَايًّا حَسَنَةً.  
وَالزَّيُّ: حُسْنُ الْهَيْئَةِ مِنَ اللَّبَاسِ، تَزَايَا فُلَانٌ، وَزَيَّيْتُهُ تَزِيَّةً - بَوْرُنَ تَحِيَّةٍ -..  
وَارْزَدَيْيْتُ: مِنَ الزَّيِّ.

وَزَيَّيْتُ: بِمَعْنَى رَضَيْتُ؛ شَاذٌ.  
وَالزَّيُّ: مَصْدَرٌ مِنْ زَوَيْتُ الشَّيْءِ عَنْ مَوْضِعِهِ: أَيِ نَحْيِهِ.  
وَزَوَيْ عَنِّي: انْقَبَضَ.  
وَانْزَوَيْتِ الْجِلْدَةُ: تَقَبَّضَتْ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ<sup>(٣)</sup>: «زَوَيْتُ لِي الْأَرْضُ» أَيِ  
جُمِعَتْ.

وَانْزَوَى الْقَوْمُ: تَضَاعَوْا.  
وَزَوَى الشَّيْءُ: أَيِ احْتَاذَهُ. وَالزَّاوِيَةُ: مِنْ ذَلِكَ، وَتَزَوَى فُلَانٌ فِي زَاوِيَةِ  
الْبَيْتِ. وَهُوَ - أَيْضًا -: مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ، يُقَالُ: هُمْ مِنْ أَهْلِ الزَّاوِيَةِ.  
وَزَوَى فَهُوَ مُزَوٍّ؛ وَانْزَوَى فَهُوَ مُنْزَوٍ: بِمَعْنَى.

(١) سقطت كلمة ( الزَّاي ) من ك.

(٢) سقطت كلمة ( زِيَّة ) من ك.

(٣) ورد في غريب أبي عبيد: ٣/١ والتَّهْذِيبُ والمَقَائِيسُ والصَّحَاحُ وَالْأَسَاسُ وَالْفَائِقُ: ١٢٨/٢  
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

وفي وَجْهِهِ زُورِيَّةٌ: أي غُضُونُ؛ واجِدُهَا زَيٌّ، وكذلك مَزَاوٍ واجِدُهَا مَزَوِيٌّ،  
ومُنْزَوِيٌّ: أي مُتَغَضِّنٌ.

والزُّورَاةُ: شِبْهُ الطَّرْدِ، زَوَزَيْتُ بِهِ وَزَأَزْتُ بِهِ. والمُزَاي: الشَّدِيدُ العَدُو.

والزُّورَاةُ: أَوَّلُ تَرْفَعِ الظِّلِيمِ فِي عَدُوهِ.

وزَوَزِي بِهِ المَكَانُ: انْتَصَبَ بِهِ.

والزَّيْزَاءُ والزَّيْزَاةُ<sup>(٤)</sup> - والجميعُ الزَّيَازي -: الأَكَمَةُ الصَّغِيرَةُ، ويُقال:

الزَّيْزَاءُ والزَّازَاءُ. والظَّهْرُ أَيْضاً. وأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ. ورِيَشُ الظِّلِيمِ وَغَيْرِهِ.

وما تَزَارَا مِنْ مَكَانِهِ: أي ما تَزَعَزَعَ.

وَالزَّازَاةُ: مِنْ قَوْلِكَ تَزَارَا عَنِّي فَلَانُ: إِذَا هَابَكَ.

وزَأَزَانِي خَوْفُهُ: أي غَطَّنِي.

وتَزَأَزَاتِ المَرْأَةُ: اخْتَبَأَتْ.

وَالزَّازَاةُ: القَهْرُ والغَلْبَةُ.

وَالزُّوَاذِيَّةُ: القَصِيرُ العَلِيظُ التَّارُ، وهو الزُّورَاةُ.

وهو يَزُوْزِي: إِذَا ارْتَجَّ لَحْمُهُ واضْطَرَبَ.

وَقَدَّرَ زُورِيَّةً: أي عَظِيمَةً، وزُوَاذِيَّةً: مِثْلَهُ.

وَالزُّوْزَى: المَتَكَاسِسُ المُنْتَحَذِلِقُ.

وَالزُّوْءُ<sup>(٥)</sup> - مَهْمُوزٌ -: الحِمَامُ، والقَدَرُ. زَاءُ اللُّهُ عَلَيْنَا ذَاكَ. وزِيءٌ عَلَيْنَا:

أي قُدِّرَ لَنَا.

وزَاءُ بِهِم الدَّهْرُ: أي سَاءَ<sup>(٦)</sup> وانْقَلَبَ بِهِم.

وَالزُّوَاءُ: مَا تَسَاقَطَ مِنَ العِنَبِ فِي أَصُولِ حَبَلَةِ الكَرَمِ.

وإِذَا نَضِجَ البُسْرُ عَلَى العِدْقِ فِي النُّخْلَةِ سُمِّيَ: الزُّوِيٌّ.

(٤) في م: والزيزاءة، والأصل صواب.

(٥) رُسمت الكلمة في الأصول: الزُّوْءُ، وما أثبتناه من المعجمات.

(٦) في م وك: شاء.



وَزَوَّيْتُ الْكَلَامَ: بِمَعْنَى زَوَّيْتُهُ<sup>(٧)</sup>.  
وَالزَّوُّ: سَفِيَّتَانِ تُقَرَّانِ.  
وَالزَّازُ: شِدَّةُ الْعُجْمَةِ وَالْبُعْيِ.  
وَالزَّازِيَّةُ: الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ، وَالزَّيْزَاءُ: مِثْلُهُ.

### مَا أَوَّلُهُ الْوَاوُ

الْوَزَوَازُ: الرَّجُلُ الطَّائِشُ الْخَفِيفُ فِي مَشْيِهِ وَعَمَلِهِ.  
وَالْوَزَوُزُ: الْخَشْبَةُ الْعَرِيضَةُ الَّتِي يُحْرِفُ<sup>(٨)</sup> بِهَا تُرَابُ الْأَرْضِ.  
وَوَزَاتُ اللَّحْمِ: إِذَا أَيْسَّتَهُ.  
وَوَزَاتُ الْإِنَاءِ: مَلَأَتْهُ، وَالْمَتَاعُ: عِبَائَتُهُ.  
وَقَدْ تَوَزَّيْتُ<sup>(٩)</sup>: اِمْتَلَأْتُ رِيًّا.  
وَوَزَاتُ بِهِ الْأَرْضَ: [ أَيْ ]<sup>(١٠)</sup> ضَرَبْتَهُ بِهَا.  
وَلَعَنَ اللَّهُ أُمَّا وَزَاتُ بِهِ: أَيْ وَلَدَتْهُ.  
وَوَزَأُ الْفَرَسُ بَرَاكِبَهُ: صَرَعَهُ<sup>(١١)</sup>.  
وَوَزَاتُ الرَّجُلُ: دَفَعَتْهُ.  
وَوَزَاتُهُ تَوَزَّةٌ: أَيْ حَلَفْتَهُ بِكُلِّ يَمِينٍ.  
وَاسْتَوَزَى بِرَأْيِهِ: اسْتَبَدَّ بِهِ.  
وَإِذَا سَنَدَ فِي الْجَبَلِ قِيلَ: اسْتَوَزَى. وَهُوَ الْمُتَّصِبُ أَيْضًا. وَمِنْهُ: رَجُلٌ  
وَزَى: أَيْ شَدِيدُ الْخَلْقِ، وَقِيلَ: هُوَ الْمُلْزَزُ الْخَلْقِ وَالْقَصِيرُ السَّمِينُ.  
وَالْوَزَوَزَةُ: مَشْيُ الْقَصِيرِ.

(٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ: زَوَزْتُهُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مِ وَالتَّهْذِيبُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(٨) فِي ك: يُحْرِفُ، وَفِي اللَّسَانِ: يُجَرُّ.

(٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: تَوَزَّاتُ.

(١٠) زِيَادَةٌ مِنْ مِ.

(١١) فِي م: صَرَعَتْهُ.

(١٢) سَقَطَ حَرْفُ الْعُطْفِ مِنْ مِ.

وَالْوَزْنَةُ<sup>(١٣)</sup>: الْإِوزَةُ، وَالْجَمِيعُ الْوَزِينُ.  
وَأَوْزَى إِلَى كَذَا: لَجَأَ<sup>(١٤)</sup> إِلَيْهِ. وَأَوْزَيْتُهُ إِلَيْهِ أَنَا.  
وَأَزَيْتُ عَلَى صَنِيعِ فُلَانٍ: أَيِ أَرْبَيْتُ وَأَضْعَفْتُ.  
وَالْوَزُوزُ<sup>(١٥)</sup>: الْمَوْتُ، وَأَنْشَدَ بَيْتًا آخِرَهُ:  
وَلَا أَمِنَ الْوَزُوزَا

### مَا أَوَّلُهُ الْأَلْفُ

الْأَزُّ: ضَرْبَانُ مِنَ الْوَجَعِ. وَهُوَ يَأْتِرُ: أَيِ يَجِدُ أَزًّا.  
وَأَتَرَّ الرَّجُلُ: أَيِ اسْتَعْجَلَ، فَهُوَ مُؤَتَرٌ.  
وَالْأَزُّ: أَنْ تَوَزَّ إِنْسَانًا تَحْمِلُهُ عَلَى أَمْرِ يَرْفِقِي وَاحْتِيَالٍ. وَالشَّيْطَانُ يُوَزُّ الْإِنْسَانَ عَلَى الْمَعَاصِي.  
وَأَزَّتِ الْقَدْرُ وَأَتَرَّتْ أَزِيْرًا وَأَتَرَزَا<sup>(١٦)</sup>: أَيِ نَشَتْ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١٧)</sup>: «لَهُ أَزِيْرٌ كَأَزِيْرِ الْمِرْجَلِ مِنَ الْبُكَاءِ». وَأَزِيْرُ الرَّعْدِ وَالرَّحَى: مِثْلُهُ؛ وَالْبَرْدُ: شِدَّتُهُ.  
وَأَزُّ الْعُرُوقِ: اضْطِرَابُهَا.  
وَالْأَزْرُ: امْتِلَاءُ الْبَيْتِ مِنَ النَّاسِ.  
وَأَزَرْتُ الشَّيْءَ: ضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ. وَشَعْرُ أَزْرٍ.  
وَالْأَزْرُ: الضَّيْقُ.  
وَأَزَى الشَّيْءُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ يَأْزِي أَزِيًّا [وَأَزِيًّا]<sup>(١٨)</sup>: أَيِ انْضَمَّ وَاکْتَنَزَ.

- 
- (١٣) كَذَا الضُّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبُطَتْ بِفَتْحِ الْوَاوِ فِي التَّكْمَلَةِ وَنَصُّ التَّاجِ.  
(١٤) فِي الْأَصُولِ: أَلْجَأَ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ.  
(١٥) هَكَذَا الضُّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبُطَ فِي الْقَامُوسِ: (الْوَزُوزُ) كَجَعْفَرٍ، وَرُويَ فِي التَّاجِ عَنِ الصَّغَانِيِّ ضَبْطَهُ كَصَبُورٍ.  
(١٦) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَأَتَرَزَا) مِنْ م.  
(١٧) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٢١/١ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْفَائِقِ: ٣٩/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَالنَّصُّ فِيهَا جَمِيعًا: لَجَوْفُهُ أَزِيْرٌ إلخ.  
(١٨) زِيَادَةٌ مِنْ م.

وفيه أُرُو: أي تَقَبُّضٌ.

وَأَزَى الظِّلُّ وَالْقَمِيصُ: قَلَصَا، وَالْمُتَأَزِّي: مِثْلُهُ. وقد [ ٢٩١ / أ ]  
تَأَزَى<sup>(١٩)</sup> لَحْمُهُ: قَلَّ. وَأَزَى لَحْمُهُ: اجْتَمَعَ؛ يَأْزِي. وَيَأْزُو<sup>(٢٠)</sup>: ارْتَفَعَ.

وَلِأَنَّ خَيْرَكَ لَا زَ عَنَّا: إِذَا لَمْ يَصِلْ.

وَحَبْلٌ آزٍ: مُمَرُّ الْقَوَى.

وَأَزَيْتُ عَنْهُ: كَفَفْتُ، وَأَزَأْتُ: مِثْلُهُ.

وَالِإِزَاءُ: وَضَعْتُ الشَّيْءَ عَلَى مَصَبِّ الْمَاءِ فِي مَجْرَاهُ إِلَى الْحَوْضِ.

[ وَأَزَيْتُهُ ]<sup>(٢١)</sup> إِيزَاءً.

وَأَزَيْتُ عَلَى صَنِيعِ فُلَانٍ: أَضَعَفْتُ<sup>(٢٢)</sup>.

وَأَزَيْتُ الْحَوْضَ: جَعَلْتُ لَهُ إِزَاءً.

وَالْأَزِيَّةُ<sup>(٢٣)</sup>: النَّاقَةُ الَّتِي<sup>(٢٤)</sup> تَشْرَبُ مِنْ إِزَاءِ الْحَوْضِ.

وَبَنُو فُلَانٍ بِإِزَاءِ بَنِي فُلَانٍ: أَيِ بَحْذَائِهِمْ أَوْ كَانُوا لَهُمْ أَقْرَانًا.

وَمَا يُوَارِيهِ فِي الْحِلْمِ. وَالْمُوَارَاةُ: الْمُقَاسَاةُ أَيْضًا.

وِلِإِزَاءِ الْمَعِيشَةِ: مَا سُبِّبَ مِنْ رَعْدِهَا. وَهُوَ الْقَيْمُ بِالْمَالِ - أَيْضًا - الْمُصْلِحُ

لَهُ. وَهُوَ إِزَاءٌ لِقَوْمِهِ وَهُمْ إِزَاءٌ: أَيِ بِهِمْ يَصْلُحُ أَمْرُهُمْ.

وَأَزَيْتُ<sup>(٢٥)</sup> لِفُلَانٍ آزِي لَهُ أَزِيًا: إِذَا أَتَيْتَهُ مِنْ وَجْهِ مَأْمَنِهِ لَتَخْتِلَهُ.

---

(١٩) فِي ك: تَأَزَى، وَكَلَا الضَّبْطَيْنِ مَقْبُول.

(٢٠) رُسِمَتِ الْكَلِمَتَانِ (يَازِي) وَ(يَازُو) بِلَا هَمْزٍ فِي الْأَصُولِ، وَالْفِعْلُ الْمَاضِي الْمَذْكُورُ يَقْتَضِي هَمْزَهُمَا.

(٢١) زِيَادَةٌ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٢٢) فِي الْأَصْلِ وَك: أَصْعَفْتُ، وَالتَّصْرِيحُ مِنْ مِّ وَالْمَعْجَمَاتُ.

(٢٣) ضَبِطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَك بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ هُوَ ضَبْطُ مِّ وَالْمَعْجَمَاتُ.

(٢٤) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (الَّتِي) مِنْ ك.

(٢٥) ضَبِطَ الْفِعْلُ (أَزَيْتُ) بِالْمَدِّ فِي الْأَصُولِ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهُ بِمَا يَقْتَضِيهِ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ وَالْمَصْدَرُ الْمَذْكُورَانِ.

وَأَزَوْتُ الرَّجُلَ وَأَزَيْتُهُ<sup>(٢٦)</sup>: أَي جَهَذْتَهُ، فَهُوَ مَأْزُومٌ وَمُؤْزَى.

وَالْأَوْزُ: حِسَابٌ مِنْ مَجَارِي الْقَمَرِ.

وَالْإَوْزُ: طَائِرٌ فِي الْمَاءِ، الْوَاحِدَةُ إِوْزَةٌ. وَأَرْضٌ مَوْزَةٌ - مَفْعَلَةٌ<sup>(٢٧)</sup> -، وَكَانَ

يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ<sup>(٢٨)</sup> مَأَوْزَةً<sup>(٢٩)</sup>، وَلَكِنَّهُ عَلَى مَذْهَبِ مَنْ يَقُولُ: وَزَةٌ. وَيُقَالُ: جَمَعَهُ إِوْزُونٌ.

وَرَجُلٌ إِوْزٌ<sup>(٣٠)</sup> وَامْرَأَةٌ إِوْزَةٌ: أَي غَلِيظَةٌ لَجِيْمَةٌ فِي غَيْرِ طُولٍ.

وَالْإَوْزَى: مَشْيُ الرَّجُلِ تَوَقُّصًا فِي جَانِبٍ مِنْهُ.

---

(٢٦) وفي التَّكْمَلَةِ واللسان والتاج: وَأَزَيْتَهُ - بِالْمَدِّ -.

(٢٧) فِي ك: وَمَفْعَلَةٌ.

(٢٨) فِي ك: وَيَنْبَغِي أَوْ يَكُونُ.

(٢٩) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِتَشْدِيدِ الزَّايِ، وَكَذَلِكَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ هُوَ ضَبِطُ التَّكْمَلَةِ وَاللسان؛ وَهُوَ مُقْتَضَى مَفْعَلَةٍ.

(٣٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الْوَائِ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ هُوَ ضَبِطُ الْعَيْنِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللسان وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

## بَابُ الرَّبَّاعِيِّ



## الزاي والدال

- الزَّرْدَمَةُ: مَوْضِعُ الْإِزْدِرَامِ وهو الْإِبْتِلَاعُ.  
وَزَرْدَمَهُ زَرْدَمَةٌ: أَي حَنَقَهُ.
- وَزَلْدَبْتُ اللَّقْمَةَ: ابْتَلَعْتُهَا.
- الدَّلِيمُزُ<sup>(١)</sup>: الْقَوْلُ الْمَاضِي، وهو الدَّلَامِيزُ.  
وَلُصُوصُ دَلَامِيزَةٍ: أَي خُبْنَاءُ مُنْكَرُونَ. وقيل: الدَّلَامِيزُ اللَّصُوصُ.  
وَالشَّيْطَانُ.
- وَالدَّلِيمِزَانُ: الْغَلَامُ السَّيِّئُ فِي حُجْمِهِ.
- وَالدَّلْمِزَةُ: عِظْمُ اللَّقْمِ، وهو الدَّلِيمِزُ والدَّلَامِيزُ والدَّلْمِزُ.

---

(١) كذا الضبط والتفسير بالقول الماضي في الأصول. وفي العين: الدَّلِيمِزُ الماضي القوي، ومثله في التهذيب والمقاييس والصحاح واللسان. وورد الدَّلْمِزُ أيضاً في التكملة ونص القاموس، والدَّلْمِزُ أيضاً في التاج مع النص على ضبطه.

## الزَّاي والتَّاء

- الزُّنْتَرَةُ: الضُّيْقُ والعُسْرُ<sup>(١)</sup>.
- وَمَرُّ يَتَزَبْتَرُ عَلَى النَّاسِ: أَي يَتَكَبَّرُ.
- وَالزَّبَنْتَرُ<sup>(٢)</sup>: الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ.
- بَعِيرٌ تَرَامِزُ<sup>(٣)</sup>: وَهُوَ الَّذِي إِذَا أَكَلَ تَحَرَّكَتْ فَرْوَةُ هَامَتِهِ.
- الزَّبْتَلُ: الْقَصِيرُ.

---

(١) فِي الْأَصُولِ: الضُّيْقُ وَالْعُسْرُ. وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَالْمَقَايِيسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢) كَتَبَ النَّاسُخُ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ تَعْلِيقًا عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ: (كَذَا، لَعْلَهُ الزَّبْتَرُ)، وَيَأْتِي الزَّبْتَرُ فِي الْخُمَاسِيِّ.

(٣) فِي ك: تَرَامِزُ.



## الزاي والراء (١)

- الْفِرْزُلُ: الْمَقْرَاصُ (٢) الَّذِي يَقَطَعُ بِهِ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ. وَالْقَيْدُ أَيْضاً.  
وَرَجُلٌ فِرْزُلٌ: ضَخْمٌ.
- زَرْسَبٌ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ. وَلَحْمُ الْفَرْجِ. وَالزَّرْغَرَانُ. وَأَبْعَارُ الْوَحْشِ.
- وَسَفِينَةُ زَنْبَرِيَّةٍ: أَيُّ ضَخْمَةٍ.
- وَزَنْبَرٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ، وَكَذَلِكَ زُنْبَرٌ.  
وَزُنْبُورٌ وَزَنَايِيرٌ: مَعْرُوفٌ.
- وَالزُّنْبَرُ: الْخَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ، وَكَذَلِكَ الزُّنْبُورُ، وَالْجَمِيعُ الزَّنَابِرُ. وَهُوَ  
اللَّثِيمُ الْحَسَبِ وَالْخُلُقِ. وَالْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
- وَتَزَنْبَرٌ (٣) عَلَيْنَا: أَيُّ تَكَبَّرَ وَتَعَظَّمَ.
- الْبِرْزَيْنُ: الْكُورُ الَّذِي يُسْتَقَى بِهِ الْخَمْرُ.
- فَزَّرَ: بُوَيْتٌ يُتَّخَذُ عَلَى رَأْسِ خَشَبَةٍ لِلرَّيَّةِ (٤).
- وَزُرْفَيْنُ الْبَابِ، وَزُرْفَيْنٌ.
- الزَّرِيفُونُ (٥): السَّرِيعَةُ.

(١) فِي ك: الزَّاي وَالرَّاي.

(٢) فِي ك: الْمَقْرَاصُ، وَمَا فِي الْأَصْلِ هُوَ الصَّوَابُ. (٣) فِي ك: وَتَزَبِرُ.

(٤) فِي الْأَصُولِ: لِلرَّيَّةِ. وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبُ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

(٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الزَّرِيفُونُ) فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَوَرَدَتْ فِيهَا فِي تَرْكِيبِ زَفَنَ.

## الزاي واللام

- غُلَامٌ بَلَنْزَى وَامْرَأَةٌ بَلَنْزَاءُ: أَي ضَخْمَةٌ صُلْبَةٌ<sup>(١)</sup>.
- زَنْبِيلٌ: لُغَةٌ فِي الزَّيْبِيلِ .
- الزَّنْفَلَةُ: مِنْ قَوْلِكَ: زَنْفَلٌ فِي مَشْيِهِ إِذَا مَشَى مُتَّاقِلًا<sup>(٢)</sup>.  
وَزَنْفَلٌ: اسْمٌ.

---

(١) من قوله في آخر الباب السابق: ( خشبة للريثة ) إلى قوله هنا: ( ضخمة صلبة ) سقط من ك.  
(٢) في ك: متشافلاً.

# بَابُ الْخُمَاسِيِّ

- سُكَّرَ طَبْرَزْدٌ وَطَبْرَزَلٌ<sup>(١)</sup> وَطَبْرَزَنْ.
- وَيُقَالُ لِحِرِّ الْمَرْأَةِ: طَنْبَرِيْزٌ.
- الزَّنْدَبِيلُ: الْفِيلُ؛ لِكِبْرِهِ<sup>(٢)</sup>.
- الزَّبْتُتَرُ: الْقَصِيْرُ. وَالذَّاهِيَةُ الشَّدِيْدَةُ<sup>(٣)</sup>.

---

(١) فِي لُك: سَكَّرَ طَبْرَزَزْ وَطَبْرَزَلْ.

(٢) فِي لُك: الْكِبَرُ.

(٣) مِنْ قَوْلِهِ: ( سَكَّرَ طَبْرَزْدَ ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: ( وَالذَّاهِيَةُ الشَّدِيْدَةُ ) سَقَطَ مِنْ م.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَرْفُ الطَّاءِ



# بَابُ الْمُضَاعَفِ

[ الطَّاءُ وَالثَّاءُ ]<sup>(١)</sup>

● طث :

الطُّثُ : لُعْبَةُ الصَّبِيَّانِ يَرْمُونَ بِخَشَبَةٍ تُدْعَى الْمِطْثَةَ .  
وَالطُّثُ : الضَّرْبُ بِبَاطِنِ الْكَفِّ .  
وَطِطْطَتُ الشَّيْءَ : طَرَحْتَهُ ، وَطِثَّتُهُ : كَذَلِكَ .

● نط :

النُّطُّ وَالْأَنْطُ<sup>(٢)</sup> : الَّذِي لَا لِحْيَةَ لَهُ وَلَا حَاجِبَانَ ، وَالنَّطَطُ : الْمَصْدَرُ ، نَطَّ  
يَنْطُ نَطًّا وَنُطُوطَةً وَنَطَاطَةً [ ٢٩١ / ب ] ، وَقَوْمٌ نُطَّانٌ وَنُطْطَةُ وَنَطَاطٌ .

وَالنُّطَاءُ : الَّتِي لَا اسْتَ<sup>(٣)</sup> لَهَا .  
وَدُوِّيَّةٌ تُسَمَّى : النُّطَاءُ<sup>(٤)</sup> ؛ تَلْسَعُ .  
وَالنُّطُ : السَّلْحُ .

---

(١) زيادة يقتضيها التَّبَوُّبُ لم ترد في الأصول .

(٢) وروى في العباب : لَا يُقَالُ أَنْطُ ؛ وَإِنْ كَانَتْ الْعَامَّةُ قَدْ أَوْلَعَتْ بِهِ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ . وَهُوَ (إِسْب) فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ ، وَقَالَ فِي التَّاجِ : « وَالصَّوَابُ : لَا اسْبَ لَهَا ؛ بِالْمَوْحَدَةِ » .

(٤) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ النُّطَاءُ فِي مَعْظَمِ الْمَعْجَمَاتِ ، وَالنُّطَاءُ - مِثَالُ نُفَاء - فِي التَّكْمَلَةِ وَأُضَافَ : « وَقِيلَ : إِنَّمَا هِيَ النُّطَا » .

## الطَّاء والرَّاء

● طر:

الطَّرُّ: كالشَّلِّ، يَطْرُهُمْ طَرًّا.  
وَسِنَانٌ مَطْرُورٌ وَطَرِيرٌ: مُحَدَّدٌ<sup>(١)</sup>.  
وَرَجُلٌ طَرِيرٌ: ذُو طُرَّةٍ وَهَيْئَةٍ حَسَنَةٍ، وَمُطَرَّرٌ: مِثْلُهُ.  
وَفَتَى طَارًا، طَرَّ شَارِبُهُ: نَبَتَ.  
وَطَرَّ النَّبَاتُ: طَلَعَ.  
وَالطُّرَّةُ لِلثُّوبِ: عَلَمٌ عَلَى حَاشِيَّتِهِ. وَطُرَّةُ الْمَزَادَةِ وَالْجَارِيَةِ.  
وَمَا فِي السَّمَاءِ طُرَّةٌ غَيْثٌ: إِذَا لَمْ يَكُنِ السَّحَابُ مُخِيلًا.  
وَطُرَّةُ النُّجْمِ: مَا انْتَشَرَ مِنْ شُعَاعِهِ.  
وَطُرَّةُ الْكَلْبِ وَالْفُفِّ: نَاجِيَتُهَا، وَجَمْعُهَا أَطْرَارٌ.  
وَرَأَيْتُ طُرَّةَ بَنِي فَلَانٍ مِنْ بَعِيدٍ: إِذَا رَأَيْتَ مَنَازِلَهُمْ وَبُيُوتَهُمْ مِنْ بَعِيدٍ.  
وَالطُّرَّةُ: الْخُطَّةُ السُّودَاءُ عَلَى ظَهْرِ الْحِمَارِ.  
وَالطُّرَّةُ: الْحَدُّ<sup>(٢)</sup>.  
وَالطَّرُورُ<sup>(٣)</sup>: طُرَّةٌ تُتَّخَذُ مِنْ رَامَلِكٍ.

(١) فِي ك: مُجَدَّد.

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْأَسَاسِ: حِمَارٌ ذُو طَرَّتَيْنِ، وَهُمَا جُذُتَاهُ.

(٣) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ وَفِي التَّكْمِلَةِ، وَضَبْطُ الْكَلِمَةِ بِضَمِّ الطَّاءِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَنَصُّ التَّاجِ.



وَيُقَالُ لِمَا نَبَتَ مِنْ وَبَرِ الْجِمَارِ: طَرٌّ.  
 وَطَرَّتْ نَاقَتِي - وَبَهَا طَرَّرٌ -: أَيِ صَفَا لَوْنُهَا، وَطَرَّ شَعْرُهَا.  
 وَهُوَ أَطَرُّ مِنْ كَذَا: أَيِ أَعْظَمُ.  
 وَالطَّرْطُورُ مِنَ الرَّجَالِ: الْوَعْدُ الضَّعِيفُ، وَجَمْعُهُ طَرَاظِيرُ.  
 وَفِيهِ طَرْطَرَةٌ: أَيِ طَرْمَذَةٌ<sup>(٤)</sup>.  
 وَالطَّرْطُورُ: الشَّيْءُ الْمُسْتَرْجِي الضَّعِيفُ.  
 وَتَطَرَّرَ الْقَوْمُ: إِذَا مَرُّوا عَلَى وُجُوهِهِمْ مِنْ غَيْرِ اكْتِرَافٍ.  
 وَالْأَطْرِيَاءُ: الْإِمْتِلَاءُ مِنْ بَطْنَةٍ أَوْ غَضَبٍ. وَالْمُطَرُّ: الشَّدِيدُ الْعَظَبِ<sup>(٥)</sup>.  
 وَغَضَبٌ مُطَرٌّ: شَدِيدٌ، قِيلَ: جَاءَ مِنْ أَطْرَارِ الْبِلَادِ<sup>(٦)</sup>.  
 وَأَطَرَّ الرَّجُلُ إِطْرَارًا: أَيِ أَذَلَّ إِذْلَالًا. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٧)</sup>: «أَطَرِّي فَإِنَّكَ  
 نَاعِلَةٌ» أَيِ أَدْلِي، وَقِيلَ: خُذِي طَرَّرَ الْوَادِي.  
 وَأَطَرَّ فُلَانٌ بِلَادًا كَثِيرَةً: أَيِ طَافَ فِيهَا. وَأَطْرَارُ الْبِلَادِ: نَوَاجِيهَا.  
 وَطَرَّ فُلَانٌ مِنْ وَرَاءِ إِبِلِهِ طَرَّةً: أَيِ اسْتَدَارَ بِهَا<sup>(٨)</sup>.  
 وَطَرَّ الرَّجُلُ مَالَهُ: أَيِ جَمَعَهُ.  
 وَرَجُلٌ مُطَرٌّ: يَأْتِي النَّاسَ كُلَّهُمْ.  
 وَهُوَ عَلَى خَيْرٍ مَطَرٌ مِنْهُمْ: أَيِ خَيْرٍ أَتَوْا وَآلَهُ.  
 وَالطَّارُ عَلَى الْقَوْمِ: مِثْلُ الطَّارِي.  
 وَرَجُلٌ طَرَانِيٌّ: مَنْ طَرَّ يَطَرُّ: طَلَعَ.  
 وَمَا بِهَا طَرَانِيٌّ وَطُورِيٌّ وَطُرِّيٌّ: أَيِ أَحَدٌ.  
 وَأَطَرَّرْتُهُ إِطْرَارًا: إِذَا أَغْرَيْتُهُ.  
 وَالْمُطَرُّ: الَّذِي يَمْنَعُ فَضْلَهُ وَفَضَلَ غَيْرِهِ.

(٤) فِي ك: أَيِ طَرْمَذَ.

(٥) فِي ك: الشَّدَّ الْغَضَبِ.  
 (٦) هَكَذَا وَرَدَتْ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصُولِ. وَفِي الْقَامُوسِ: «وَعُظْبٌ مُطَرٌّ أَيِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَفِيمَا لَا يُوْجِبُ غَضَبًا».

(٧) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١١٥ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٤٤٤/١ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

(٨) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (بِهَا) فِي ك.

وَمَخَابِلُ الْأَمْرِ<sup>(٩)</sup> وَطَرُّهُ: وَاحِدٌ.

وَطَرَرْتُ الْحَائِطَ طَرًّا: إِذَا مَسَحْتَهُ بِالطِّينِ. وَطِينٌ مَطْرُورٌ.

وَطَرَتِ الْإِبِلُ الْفِيفَافَ طَرًّا: أَيِ تَقَطَّعَهَا<sup>(١٠)</sup> سَيْرًا.

وَطَرْتُ يَدَهُ، وَأَطَرْتُهَا، تَطَرُّ وَتَطَرُّ: أَيِ سَقَطَتْ.

وَأَطَرَرْتُ السَّكَّينَ: حَدَدْتَهُ<sup>(١١)</sup>.

وَالْأَطَرُ<sup>(١٢)</sup>: الرَّفِيقُ الْحَاجِبِيُّ، طَرِطَ طَرِطًا. وَامْرَأَةٌ طَرِطَاءُ الْعَيْنِ: أَيِ قَلِيلَةُ شُفْرَةِ الْعَيْنِ. وَفُلَانٌ أَطَرَطَ الْعَيْنِ.

و<sup>(١٣)</sup> فَعَلَ ذَلِكَ عَنْ طَارُورَةٍ وَضَارُورَةٍ؛ وَأَطَرَارٍ وَاضْطِرَارٍ.

وَطَرِطَ بِالضَّانِ: أَيِ أَزْجَرَهَا<sup>(١٤)</sup>.

وَطَرِطَ: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ.

وَالطَّرِيَانُ: الطَّبَقُ الَّذِي يُؤْكَلُ عَلَيْهِ.

#### ● ر ط :

مُهِمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٥)</sup>.

الخَارِزْنَجِيُّ: الرَّطِيطُ: الْجَلْبَةُ وَالصِّيَاحُ. وَأَرَطَ الرَّجُلُ: جَلَبَ. وَمِنْهُ الْمَثَلُ<sup>(١٦)</sup>: «أَرَطِي إِنْ خَيْرِكَ بِالرَّطِيطِ».

وَيُقَالُ لِلَّذِي لَا يَأْتِي مَا عِنْدَهُ إِلَّا بِإِبْطَاءٍ: أَرِطَ فَإِنَّكَ ذُو إِرْطَاطٍ<sup>(١٧)</sup>.

وَالرَّطِيطُ: الْأَحْمَقُ، وَالرَّطَاطِطُ جَمْعُهُ. وَأَرَطَ: فَعَلَ فِعْلَ الْحَمَقِيِّ.

وَأَرَطَ فِي مَقْعَدِهِ: إِذَا أَلَحَّ.

(٩) سقطت كلمة ( الأمر ) من ك. (١٠) كذا في الأصول، وفي التاج: قَطَعْتُهَا.

(١١) في ك: جددتها.

(١٢) في ك: والأطرد، وورد الفعل الآتي في ك: طرد.

(١٣) سقط حرف العطف من م.

(١٤) في م: أي أزجراها.

(١٥) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والعباب والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(١٦) ورد في مجمع الأمثال: ٣٠٨/١ والمستقصى: ١٤١/١ والعباب واللسان والقاموس.

(١٧) وفي العباب والتاج: ذُو رِطَاطٍ.

## الطاء واللام

● طل :

الَطَّلُ : المَطَرُ الضَّعِيفُ القَطْرِ الدَّائِمُ . وَطَلَّتِ الْأَرْضُ وَطَلَّتْ . وَنَبَاتُ مَطْلُوءٍ . وَالطَّلُّ : الطَّلُ .

وَالطَّلُّ : الْمَطْلُ لِلدِّيَاتِ وَإِبْطَالُهَا . وَطَلَّ دَمُهُ فَهُوَ مَطْلُوءٌ . وَالطَّلُّ - بِالْكَسْرِ - : مِثْلُهُ . وَأُطِلَّ ، وَطَلَّ الدَّمُ نَفْسُهُ . وَذَهَبَ دَمُهُ طَلًّا : أَي هَدْرًا .

وَشَيْءٌ طَلٌّ<sup>(١)</sup> : أَي طَرِيءٌ نَاعِمٌ .

وَأُطِّلْتُ عَلَيْهِ : أَلْحَحْتُ .

وَالْإِطْلَالُ : الْإِشْرَافُ عَلَى الشَّيْءِ .

وَأُطِّلَ عَلَى حَقِّي فَذَهَبَ بِهِ : أَي أَلَمَّا عَلَيْهِ .

وَطَلَّلُ الدَّارِ : مَا شَخَّصَ مِنْ آثَارِهَا ، وَالْجَمِيعُ الْأَطْلَالُ وَالطُّلُوءُ .

وَطَلَّلُ السَّفِينَةَ : جَلَّأَهَا ، وَالْإِنْسَانِ : شَخَّصَهُ .

وَتَطَالَلْتُ لِلشَّيْءِ وَتَطَاوَلْتُ : بِمَعْنَى .

وَطَلَّالَةُ الرَّجُلِ : وَجْهُهُ وَعُنُقُهُ . وَهُوَ الْحُسْنُ أَيْضًا .

وَالطَّلَالَةُ - أَيْضًا - : الْحَلَاوَةُ . وَالْفَرَحُ ، وَلَيْسَتْ لَهُ طَلَالَةٌ : أَي لَيْسَ لَهُ مَا

يُفْرَحُ بِهِ<sup>(٢)</sup> .

(١) وفي التكملة والقاموس : شيء طَلٌّ .

(٢) في ك : ما يفرح به .

وَالطَّلِيلُ: الحَلْوُ<sup>(٣)</sup>؛ فِي كَلَامِ هُذَيْلٍ .  
وَرَجُلٌ طُلٌّ، وَامْرَأَةٌ طَلَّةٌ: حَسَنَةٌ لَطِيفَةٌ طَرِثَةٌ .  
وَحَمْرٌ طَلَّةٌ: لَذِيذَةٌ .  
وَمِيَاهُ طَلَّةٌ: عَذْبَةٌ .

وَالطَّلَّةُ: امْرَأَةُ الرَّجُلِ . وَالرُّطْبَةُ مِنَ الرِّيَّاحِ .  
وَمَا ذُقْتُ عِنْدَهُ طُلًّا، وَمَا بِهَا طُلٌّ: وَهُوَ اللَّبَنُ .  
وَالطَّلِيلُ: الْحَصِيرُ .

وَالطَّلَاطِلَةُ: الدَّاهِيَةُ، وَكَذَلِكَ الطَّلَاطِلَةُ . وَهُوَ - أَيْضًا -: دَاءٌ فِي الْبَطْنِ،  
وَقِيلَ: هِيَ الذُّبْحَةُ<sup>(٤)</sup> فِي الْحَلْقِ .

وَالطَّلَاطِلَةُ: تَحْرِيكُ الْيَدَيْنِ فِي الْمَشْيِ .  
وَطُلُّ الشَّيْءِ بِالْوَرَسِ: أَيُّ طُلِّي بِهِ .  
وَالطَّلَاءُ: الدَّمُ نَفْسُهُ، وَقِيلَ: شِبْهُ جُلَيْدَةٍ عَلَى وَجْهِهِ .  
وَتَطَالَتِ النَّاقَةُ لِلتَّمَامِ: وَهُوَ الدُّنُوُّ مِنَ النَّتَاجِ .  
وَمَشَى عَلَى طَلَلِ الْمَاءِ: أَيُّ عَلَى ظَهْرِهِ .  
وَأَسْتَطَلَّ الْفَرَسُ بِذَنْبِهِ: أَيُّ مَرَّ مُطَلًّا بِهِ إِذَا نَاصَبَهُ فِي السَّمَاءِ .  
وَالتَّطَالُ<sup>(٥)</sup>: الْإِطْلَاعُ مِنْ فَوْقِ الْمَكَانِ .

#### ● ل ط :

الْلُطُّ: الْإِزَاقُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . وَالنَّاقَةُ تَلُطُّ بِذَنْبِهَا: إِذَا أَلْزَقَتْهُ بِفَرْجِهَا  
وَأَدْخَلَتْهُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا .

وَالتَّطُّ بِالْمِسْكِ: تَلَطَّخَ بِهِ .

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكسْرِ الْحَاءِ، وَضُبِطَتْ فِي التَّكْمِلَةِ بِضَمِّ الْحَاءِ، وَهِيَ فِي الْقَامُوسِ:  
الْحَلْوُ.

(٤) فِي ك: الدَّمْحَةُ .

(٥) فِي الْأَصْلِ وَك: وَالتَّطَلُّ، وَالتَّصَوُّبُ مِنْ م وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ .

وَاللُّطُّ: الْعِقْدُ الْحَسَنُ تَلْبَسُهُ النِّسَاءُ.  
وَأَلْطُ قَبْرُهُ: أَلْصَقَهُ بِالْأَرْضِ.  
وَلَطَطْتُ الشَّيْءَ: سَتَرْتَهُ وَأَخْفَيْتَهُ. وَالتَّطَّتِ الْمَرْأَةُ: اسْتَتَرَتْ<sup>(٦)</sup>. وَلَطَاطٍ -  
فَعَالٍ -: مِنْهُ.

وَلَطٌ [ ٢٩٢ / أ ] وَأَلْطٌ: دَفَعَ عَنْ حَقٍّ يَلْزُمُهُ. وَاللَّاطُ: الَّذِي يَلُطُّ الْحَقُّ.  
وَاللُّطُّ فِي الْخَبْرِ: أَنْ تَكْتُمَهُ وَتُظْهِرَ غَيْرَهُ.  
وَالْمِلْطُ: الَّذِي يُعِينُ أَحَدَ الْخَصْمَيْنِ عَلَى صَاحِبِهِ.  
وَاللَّطَاطُ: حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ.  
وَمِلْطَاطُ الْبَعِيرِ: حَرْفٌ فِي وَسْطِ رَأْسِهِ.  
وَطَرِيقٌ مِلْطَاطٌ: مَنَهْجٌ مَوْطُوءٌ.  
وَكُلُّ شَفِيرٍ نَهْرٍ أَوْ وَادٍ: مِلْطَاطٌ وَلَطَاطٌ، وَجَمْعُهُ أَلْطَةٌ.  
وَالْمِلْطَاطُ: شَاطِئُ الْفَرَاتِ. وَصَحْنُ الدَّارِ أَيْضاً. وَالْمِحْوَرُّ الَّذِي يُبْسَطُ بِهِ  
الْخُبْزُ، وَجَمْعُهُ مَلَاطِيطٌ.

وَلَطَطْتُهُ بِالْعَصَا: ضَرَبْتُهُ بِهَا.  
وَالشَّجَّةُ الْمِلْطَاءُ؛ وَالْمِلْطَاطُ: وَهِيَ السَّحَاءَةُ الْبَيْضَاءُ الْمُلْبَسَةُ الْعَظْمِ.  
وَاللَّاطَةُ: الَّتِي بَلَغَتْ الْمِلْطَاطُ<sup>(٧)</sup>.

وَاللَّلْطِيطُ: الْغَلِيطُ مِنَ الْأَسْنَانِ<sup>(٨)</sup>.  
وَرَجُلٌ أَلْطٌ؛ بَيْنَ اللَّطَطِ: وَهُوَ ذَهَابُ السِّنِّ إِلَّا سِنْخَهَا.

(٦) فِي ك: اسْتَتَرَتْ.

(٧) قَوْلُهُ: « وَهِيَ السَّحَاءَةُ الْبَيْضَاءُ الْمُلْبَسَةُ الْعَظْمِ وَاللَّاطَةُ الَّتِي بَلَغَتْ الْمِلْطَاطُ » سَاقَطَ مِنْ م.

(٨) وَفِي السَّانِ وَالْقَامُوسِ: الْغَلِيطُ الْأَسْنَانِ.

## الطاء والنون

● طن:

الطَّنُّ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ.  
والطَّنُّ: حُزْمَةٌ مِنْ قَصَبٍ. وَالشَّخْصُ. وَالْجِسْمُ. وَالْعِلَاوَةُ الَّتِي تُوَضَّعُ بَيْنَ  
الْجَوَالِقَيْنِ.

وَهُوَ يَقُومُ بَطْنٌ نَفْسِهِ: أَيِ بِكَفَايَتِهَا.  
وَطَنَ الرَّجُلُ: إِذَا مَاتَ.  
وَطَنْتُ يَدَهُ: أَيِ طَرَّتُ. وَأَطْنَهَا اللَّهُ.  
وَالطَّنِينُ: صَوْتُ الْأَذْنِ وَالطُّسْتِ وَنَحْوِهِ.  
وَطَنَ الذُّبَابُ: صَاخَ.  
وَالطَّنْطَنَةُ: كَثْرَةُ الصَّوْتِ وَالْكَلَامِ.  
وَالْإِطْنَانُ: سُرْعَةُ الْقَطْعِ، ضَرْبُهُ فَاطَنْتُ ذِرَاعَهُ.  
وَالطَّنُّ: أَمُّ رَأْسٍ بَعِيرٍ أَوْ قِطْعَةً لَحْمٍ تُعَلَّقُ لَصِيدِ النَّمْرِ.  
وَطَنْتُ مِنَ الْعُودِ طِنَةً: أَيِ شَطْبَةً<sup>(١)</sup>.

● نط:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٢)</sup>.

---

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْأَسَاسِ: شَطْبَةٌ، وَلِكُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ مَعْنَى مَقْبُولٍ.  
(٢) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْعَبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

الخارزنجي: النَطِيطُ: الفِرَارُ في الأَرْضِ .  
وإذا كَرِهَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ [ قِيلَ ] (٣): إِنَّهُ لَشَدِيدُ النُّطِيطِ فِيهَا .  
وَالنُّطِيطُ - أَيْضاً -: كَثْرَةُ الْكَلَامِ ، رَجُلٌ نَطَّاطٌ وَنَطُوطٌ ، وَقَدْ نَطَّ يَنْطُ .  
وَالنُّطْنَاطُ: الطَّرِيقُ ، وَجَمْعُهُ نَطَانِطٌ .  
وَالنُّطُّ: الْمَدُّ .

---

(٣) زيادة يقتضيها السياق لم ترد في الأصول.

## الطاء والفاء

● طف:

طَفَّ الْغَرَابُ<sup>(١)</sup>: الشَّاطِئُ ، وَجَمَعَهُ طُفُوفٌ ، وَإِبِلٌ طَفِيَّةٌ: تَأْكُلُ ذَلِكَ<sup>(٢)</sup>.  
وَالْمَكَانُ الْمُرتَفِعُ ، وَجَمَعَهُ طِفَافٌ.

[وَالطُّفَافُ وَالطُّفَافُ<sup>(٣)</sup>] وَالطُّفَافَةُ: مَا فَوْقَ الْمِكْيَالِ. وَالتَّطْفِيفُ: أَنْ يُؤْخَذَ أَعْلَاهُ وَلَا يُتَمَّ كَيْلُهُ؛ فَهُوَ طَفَانٌ.

وإِنَاءٌ طَفَانٌ: قَرِيبٌ مِنَ الْمَلْءِ، وَالْأَسْمُ: الطُّفُّ.

وَطَفَّفَ بِهِ الْفَرَسُ مَكَانَ كَذَا: أَيَّ قَرَبِهِ مِنْهُ وَحَازَاهُ بِهِ.

وَطَفَّفَ الطَّائِرُ: بَسَطَ جَنَاحِيهِ.

وَأَطَفَّتِ النَّاقَةُ: أَلْقَتْ وَلَدَهَا لغيرِ تَمَامٍ.

وَأَطَفَّ لِلْأَمْرِ: طَبِنَ لَهُ وَأَرَادَ خَتْلَهُ.

وَاسْتَطَفَّ<sup>(٤)</sup> لَهُ شَيْءٌ: إِذَا بَدَأَ لِيَأْخُذَهُ.

وَاسْتَطَفَّ سَنَامُ الْبَعِيرِ: طَالَ.

(١) فِي ك: طَفَّ الْغَرَابُ.

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَمْ نَعْرِفِ الْمُرَادَ مِنْ قَوْلِهِ: «تَأْكُلُ ذَلِكَ».

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ م.

(٤) فِي م: وَاسْطَفَّ.



و« خُذْ مِنْهُ مَا طَفَّ لَكَ »<sup>(٥)</sup> و« اسْتَطَفَّ » و« أَطَفَّ »: أي ما بدا لك ودَنَا.

وأَطَفَّ عليه كذا<sup>(٦)</sup>: أَطْلَّ عليه.  
وأَطَفَّ عليه بِحَجَرٍ: تَنَاوَلَهُ [ به ]<sup>(٧)</sup>. واستَطَفَّ له مثله: أهوى إليه به.  
وطَفَفْتُ الشَّيْءَ بِيَدِي أَطْفُهُ طَفًّا: أي رَفَعْتَهُ<sup>(٨)</sup>.  
وطَفَّهُ: مَنَعَهُ وَضَيَّقَ عَلَيْهِ. وهو في شِدِّ يَدِ الْبَعِيرِ أَيْضًا.  
والتَّطْفِيفُ: الشَّيْءُ الْخَسِيسُ الدُّونُ.  
وطَفَّ الرَّجُلُ يَطِفُ طَفَافَةً: أي خَفَّ، فهو طَفِيفٌ.  
والتُّفَّانُ<sup>(٩)</sup>: السَّرِيعُ.  
والتَّطْفِيفُ: الوَثْبُ.  
والتَّطْفُفَةُ: مَعْرُوفَةٌ.  
وَكُلُّ لَحْمٍ مُضْطَرِبٍ: طَفْطَفَةٌ، وَيُكْسَرُ الطَّاءُ أَيْضًا.  
والتَّطْفَاطُ: وَرَقُ الْعُصُونِ. والرَّطْبُ النَّاعِمُ مِنَ الشَّجَرِ.  
وطَفْطَافُ الْبَحْرِ: شَطْهُ.  
والتَّطَفَافُ: سَوَادُ الظُّلْمَةِ.  
وتَطْفِيفُ الشَّمْسِ: كالتَّطْفِيفِ.  
والتَّطَافَةُ<sup>(١٠)</sup>: ما بَيْنَ الْجِبَالِ وَالْقِيَعَانِ.  
وطَافَةُ الْبُسْتَانِ: ما حَوْلَيْهِ، وَيُجْمَعُ طَوَافٌ.

---

(٥) هذه الجملة مَثَلٌ، وقد ورد في المعجمات وكتب الأمثال، ونصه في أمثال أبي عبيد: ٢٣٧ « خُذْ ما طَفَّ لك وما استَطَفَّ لك » وفي مجمع الأمثال: ٢٤٢/١ « خذ ما طَفَّ لك واستَطَفَّ ».

(٦) كذا في الأصول، ولعلَّ كلمة ( كذا ) زائدة.

(٧) زيادة من المعجمات يقتضيها السياق.

(٨) في الأصول: دفعته - بالذال -، والتصويب من العباب والتكملة والقاموس.

(٩) كذا في الأصل و ك، وهو التُّفَّانُ في م، والتُّفَّافُ في القاموس.

(١٠) في ك: والطاقة.

● فط:

مُهْمَلٌ عنده<sup>(١١)</sup>.

الخارزنجي: الفُطْفَظَةُ: السِّلْحُ.

والفُطَافِطُ: أَصْوَاتٌ عند الرَّهْزِ والجَمَاعِ.

والفُطُوْطَى: الرَّجُلُ الْأَفْزَرُ<sup>(١٢)</sup> الظُّهْرِ.

---

(١١) واستدرك عليه في التهذيب والعباب والتكملة واللسان والقاموس.

(١٢) في ك: الأفرز.

## الطَّاء والباء

### ● طب:

الطُّبُّ: السَّخْرُ، والمَطْبُوبُ: الْمَسْحُورُ.  
والطُّبُّ: من تَطَبَّى الطَّبِيبُ، وهو الطُّبُّ والطَّبُّ. ويقولون<sup>(١)</sup>: «إِنْ كُنْتَ  
ذَا طُبِّ فَطَبْ لَعَيْنِكَ». وفي المَثَلِ<sup>(٢)</sup>: «يَا طَبِيبُ طِبْ لِنَفْسِكَ» و«طَبِّ».   
والطُّبُّ: البُرءُ من المَرَضِ. والطَّبَائِبُ: الأذْيَةُ<sup>(٣)</sup>، واجِدُهَا طِبَابٌ.  
والطُّبُّ: العَالِمُ بِالْأُمُورِ.  
والطُّبُّ: الشَّهْوَةُ.  
وما ذاك بِطَبِّي: أي يَذْهَبُ وَهْمِي.  
والمُطَابَةُ: المَدَاوَرَةُ.  
والطُّبَّةُ: النَاجِيَةُ. والشَّقُّ، وكذلك الطَّبَابَةُ. وهي من الأَرْضِ: القِطْعَةُ  
التي فيها دَبَارٌ بَعْضُهَا عَلَى إِثْرِ بَعْضٍ.  
والطُّبَّةُ من الرَّمْلِ: الطَّرِيقَةُ فِيهِ، وَجَمْعُهَا طِبَابٌ.

---

(١) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد بنص الأصل في الصحاح، وبنص: ( ... فطَبْ لعينك ) في اللسان والقاموس.

(٢) ورد بنص الأصل في أمثال أبي عبيد: ٢٠٧ ومجمع الأمثال: ٣٧٥/٢ والأساس والتاج، وبنص: ( إن كنت ذا طِبِّ فطَبْ لنفسك ) في التهذيب واللسان والتاج.

(٣) كذا في الأصول، ولعله تصحيف الأودِيَّة.

وَالطَّبَابَةُ: الْخَرْزُ، طَبِيتُ السَّقَاءَ.  
وَبَعِيرٌ طَبٌ: يَتَعَاهَدُ مَوَاضِعَ خُفِّهِ.  
وَفَحْلٌ طَابٌ وَطَبٌ وَطَيْبٌ: أَي رَفِيقٌ بِالْفَحْلَةِ. وَفُلَانٌ يَسْتَطِبُ الْإِبِلَ:  
يَخْتَارُ لَهَا فَحْلاً طَبّاً.

وَالطَّيْبَةُ: شُقَّةٌ مُسْتَطِيلَةٌ مِنَ الثُّوبِ<sup>(٤)</sup>.  
وَطَبَبَ شُعَاعُ الشَّمْسِ: الطَّرَائِقُ الَّتِي [ تُرَى ]<sup>(٥)</sup> فِيهَا إِذَا طَلَعَتْ.  
وَالطَّيْبَةُ مِنَ الْكِرَاسَةِ: الْوَرَقَةُ<sup>(٦)</sup>، وَمِنَ الثُّوبِ: الطَّرَةُ؛ وَهِيَ الْبَنِيْقَةُ.  
وَالطُّبْطَبَةُ: شَيْءٌ عَرِيضٌ يُضْرَبُ بَعْضُهُ<sup>(٧)</sup> بِالْآخَرِ.  
وَالطُّبْطَابَةُ: مَعْرُوفَةٌ.  
وَالطُّبْطَابُ: طَائِرٌ لَهُ أُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ.  
وَطَبَطَبَ الْيَعْقُوبُ: صَوَّتَ.  
وَالطُّبْطَبَةُ فِي الْمَاءِ: مِثْلُ الزَّمْزَمَةِ.

#### ● بط:

بَطَّ الْجُرْحَ بَطّاً بِالْمِبْطِ.  
وَالْبَطَّةُ: الدَّبَّةُ.  
وَالْبَطُّ: وَاحِدَتُهُ بَطَّةٌ، وَالْبِطَاطُ - أَيْضاً - جَمْعُهُ.  
وَالْبِطِيطُ: الْعَجَبُ. وَالْكَذِبُ الَّذِي يَبْطُهُ الرَّجُلُ أَي يَشْتَقُّهُ. وَالْمَرَأَةُ الَّتِي  
تَبْطُ عَنْ الشَّيْءِ، وَجَمْعُهَا [ ٢٩٢ / ب ] بَطَائِطُ.  
وَالْتَبْطِيطُ: الْإِعْيَاءُ.

(٤) فِي الْأَصُولِ: مِنَ الثُّوبِ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْمَقَائِيسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٥) زِيَادَةٌ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ لِتَوْضِيحِ الْمَعْنَى.

(٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الْوَرَقُ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ م؛ وَهُوَ الَّذِي يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ.

(٧) فِي الْأَصُولِ: بَعْضُهَا، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنَ الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

وَجَرُّ بَطَائِطٍ<sup>(٨)</sup>: أَي ضَخْمٌ.  
وَنَهْرٌ بَطٌّ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.  
وَالْبَطْبُطَةُ: صَوْتُ الْبَطِّ وَالْقَبَجِ.  
وَالْمُبْطِطَةُ: الْحَجَلَةُ.  
وَأَرْضٌ مُتَبَطِّطَةٌ: أَي بَعِيدَةٌ.

---

(٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الْبَاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْعِبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ النَّاجِ.

## الطاء والميم

● طم:

الطَّمُ<sup>(١)</sup>: طَمَّ الشَّيْءُ بِالْتُّرَابِ.

وَطَمَّ إِنَاءَهُ: أَي مَلَأَهُ؛ طَمَمًا<sup>(٢)</sup>.

و«جَاؤُوا مِثْلَ الطَّمِّ وَالرَّمِّ»<sup>(٣)</sup>: وَهُوَ مَا جَاءَ بِهِ الْمَاءُ، وَقِيلَ: الطَّمُّ

الرُّطْبُ؛ وَالرَّمُّ الْيَابِسُ، وَقَالَ غَيْرُهُ: الطَّمُّ الْعَجَبُ؛ وَالرَّمُّ تَأْكِيدٌ. وَهُوَ الْكِبْسُ<sup>(٤)</sup> أَيْضًا. وَالظِّلِيمُ.

وَالرَّجُلُ يَطْمُ فِي سَيْرِهِ طَمِيمًا: وَهُوَ مَضَاوُهُ وَخِفَّتُهُ. وَيَطْمُ رَأْسَهُ طَمًا وَطُمُومًا.

وَطَمَمَ الطَّائِرُ تَطْمِيمًا: ارْتَفَعَ عَلَى غُصْنٍ.

وَالْبَحْرُ الْمُطْمُ: الَّذِي يُطْمُ كُلُّ شَيْءٍ أَي يَرْفَعُهُ.

وَطَمَّ الْحِصَانُ الْفَرَسَ: نَزَا عَلَيْهَا.

(١) سقطت كلمة (الطَّم) من ك.

(٢) هكذا ورد المصدر في الأصول، وورد (طَمًا) في اللسان والتاج.

(٣) هذه الجملة مثَّل، ونصَّه في العين: (جَاؤُوا بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ)، وفي أمثال أبي عبيد: ١٨٩ (جَاءَهُم

بِالطَّمِ وَالرَّمِ)، وفي التهذيب: (جاء فلان بالطم والرم)، وفي المقاييس: (له الطم والرم)،

وفي الصحاح ومجمع الأمثال: ١٦٨/١ واللسان والتاج: (جاء بالطم والرم).

(٤) كذا في الأصول، ومثل ذلك في اللسان، والمراد به التراب الذي يُكْبَس به البشر ونحوه. والكلمة

في التكملة والقاموس: الْكَيْسُ، وقال في التاج: إخاله مصحفًا عن الطَّم بمعنى الْكَيْسِ.

والطَّائِمَةُ: الدَّاهِيَةُ تَطْمُ عَلَى مَا سِوَاهَا.  
وهو أَطَمُّ مِنْهُ: أَيِ أَعْظَمُ.  
وَذِرْوَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَطْمَتُهُ: أَعْلَاهُ.  
وهو فِي طُمَّةِ الْكَلَالِ: أَيِ مُعْظَمِهِ وَخِيَارِهِ، وَجَمْعُهَا طُمَمٌ.  
وَالطُّمَّةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.  
وَالطُّمُّ: جَمَاعَةٌ مِنَ الْخَيْلِ بِأَصْحَابِهَا.  
ويقولون<sup>(٥)</sup>: تَرَمَعَ فِي طُمَّتِهِ: أَيِ تَلَطَّخَ بِسَلَحِهِ وَتَسَكَّعَ فِي ضَلَالَتِهِ.  
وَأَطَامِيمُ الْبَعِيرِ: قَوَائِمُهُ.  
وَالْأَطَامِيمُ: السَّرَاغُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا.  
وَطَمَّ الطَّائِرُ: ذَهَبَ فِي السَّمَاءِ.  
وَطَمَّ طَمِيمًا: أَيِ عَدَا عَدُوًّا سَرِيعًا.  
وَأَطَمَمْتُ لَهُ بِسَهْمِي: أَيِ تَهَيَّأْتُ لَهُ، وَبِيَدِي: أَهْوَيْتُ بِهَا<sup>(٦)</sup>.  
وَالطُّمُطِيمِيُّ وَالطُّمُطُمَانِيُّ: الَّذِي لَا يُفْصَحُ، وَالطُّمُطُمُ.  
وَالطُّمُّ: الْأَمْرُ الْعَجِيبُ. وَيُوصَفُ بِهِ الذَّكْرُ الْعَظِيمُ<sup>(٧)</sup>.

#### ● مط:

الْمَطُّ: سَعَةُ الْخَطْوِ، مَطٌّ يَمْطُ.  
وَمَطٌّ حَاجِبُهُ: أَيِ مَدَّةٍ. وَمِنْهُ الْمُطِيطَاءُ وَالْمُطَوَّاءُ.  
وَالْمَطَائِطُ: مَوَاضِعُ حُفَرِ قَوَائِمِ الدَّوَابِّ فِي الْأَرْضِ.  
وَالْمُطِيطَةُ: الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ الْكَدِرِ، وَجَمْعُهُ مَطَائِطُ.  
وَالْمَطَائِطُ<sup>(٨)</sup> مِنَ الْأَلْبَانِ: الشَّدِيدُ الْخُثُورَةِ الْحَامِضُ.

(٥) ورد هذا القول في التهذيب واللسان والتاج ولم يسموه مثلاً.

(٦) في الأصول: أهويتها، والصواب ما أثبتناه.

(٧) في م: والعظيم.

(٨) كذا في الأصول، وهو (المطاط) في العباب والقاموس، وعُزِّي ذلك في التاج إلى ابن عباد.

والتَّمْطِيطُ: السَّبُّ والشَّتْمُ.  
وَتَمَطَّطَ فِي الْكَلَامِ: لَوَّنَ فِيهِ<sup>(٩)</sup>.  
وَالْمُطِيطُ - مَقْصُورٌ -: التَّبَخُّرُ؛ فِي الْحَدِيثِ<sup>(١٠)</sup>.

---

(٩) سقطت كلمة (فيه) من ك.  
(١٠) ورد الحديث وفيه (الْمُطِيطَاءُ) في غريب أبي عبيد: ٢٢٣/١ والتَّهْذِيبُ وَالصَّحَاحُ وَالْفَائِقُ:  
٣٧١/٣ والعباب واللسان والتاج، ونُصِّ في الفائق واللسان والقاموس على أَنَّ الكلمة «ممدودة  
ومقصورة».



بَابُ  
الْثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ



## [ الطَّاءُ والدَّال ] (١)

### الطَّاءُ والدَّال والثَّاء (٢)

● دثط (٣):

دَثَطْتُ الْقَرْحَةَ: بَطَطْتُهَا (٤) فَاَنْفَجَرَ مَا فِيهَا.

### الطَّاءُ والدَّال والرَّاء

● طرد:

طَرَدْتُ الشَّيْءَ أَطْرُدُهُ طَرْدًا.

وَالطَّرْدُ: مُطَارَدَةُ الصَّيْدِ وَمُعَالَجَةُ أَخْذِهِ. وَالطَّرِيدَةُ: الصَّيْدُ.

وَمُطَارَدَةُ الْفَرَسَانِ وَطَرَادُهُمْ: حَمَلَةٌ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ.

وَالْمِطْرَدُ وَالطَّرَادُ (٥): رَمْحٌ قَصِيرٌ.

وَالرَّيْحُ تَطْرُدُ الْحَصَى (٦).

---

(١) زيادة يقتضيها التَّبويب.

(٢) في الأصول: الطاء والثاء والدال، وما التزم به المؤلف يقتضي ما أثبتنا.

(٣) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبّه المؤلف على ذلك. وقد ورد في العباب والتكملة واللسان والقاموس.

(٤) في م: بططته.

(٥) في م: والمِطْرَاد، وكالأصل في التكملة واللسان ونصّ القاموس.

(٦) في الأصول: تطرد كالحصى، والتصويب من العين والتّهذيب والأساس واللسان والتاج.

والأَرْضُ ذاتُ الْآلِ تَطْرُدُ السَّرَابَ.  
والطَّوَارِدُ: الْكِلَابُ الَّتِي تَطْرُدُ الصَّيْدَ. وقيل: الْجِبَالُ، الْوَاحِدُ طَارِدٌ.  
وَأَطْرَدَ<sup>(٧)</sup> الْمَاءَ. وَالْجَدُولُ الْمُطْرَدُ: [السَّرِيعُ الْجَرِيَّةِ. وَالْأَمْرُ الْمُطْرَدُ]<sup>(٨)</sup>:  
الْمُسْتَقِيمُ عَلَى جِهَتِهِ.

وَمَشَى مَشْيًا طَرَادًا: أَي مُسْتَقِيمًا.  
وَأَطْرَدْتُ فَلَانًا: تَرَكْتُهُ طَرِيدًا شَرِيدًا.  
وَالطَّرْدُ<sup>(٩)</sup>: مُطَارَدَةُ الْفَارِسِينَ مَرَّةً وَاحِدَةً.  
وَالطَّرِيدَةُ: قَصَبَةٌ تُوضَعُ فِيهَا السَّكِينُ يُبْرَى بِهَا الْقِدَاحُ. وَالشُّقَّةُ مِنْ ثَوْبٍ  
بِالطُّوْلِ. وَنَاحِيَّةٌ مِنَ الْأَرْضِ. وَاللُّعْبَةُ الَّتِي تُدْعَى الْمَسَّةُ.

وهذه طَرَائِدُ مِنْ كَلَامٍ: أَي شَيْءٌ لَيْسَ بِكَثِيرٍ.  
وَتَوْبٌ طَرَائِدُ: أَي خَلَقٌ.  
وَالطَّرِيدُ: الْإِهَانُ الْيَابِسُ مِنَ النَّخْلِ، الْوَاحِدَةُ طَرِيدَةٌ.  
وَالطَّرْدُ<sup>(١٠)</sup>: قَرْخُ النَّخْلِ<sup>(١١)</sup>، وَجَمْعُهُ طُرُودٌ.  
وَيَوْمٌ طَرَادٌ وَطَرِيدٌ: تَامٌ، وَمُطْرَدٌ<sup>(١٢)</sup>: مِثْلُهُ.  
وَقَضَاءٌ طَرَادٌ: وَاسِعٌ.  
وَقَوْلُهُ:

### كَاطَرَادِ الْمَذَاهِبِ<sup>(١٣)</sup>

(٧) ضَبَطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الطَّاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ هُوَ الْوَارِدُ فِي  
الْمَعْجَمَاتِ.

(٨) زِيَادَةُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ الطَّرْدَةُ فِي التَّكْمَلَةِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(١٠) كَذَا الضُّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ الطَّرْدُ فِي اللِّسَانِ، وَنَصُّ عَلَى التَّحْرِيكِ فِي التَّاجِ.

(١١) فِي ك: النَّخْلُ.

(١٢) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (مُطْرَدٌ) فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَنَصُّ التَّاجِ.

(١٣) فِي م وَك: كَالطَّرَادِ الْمَذَاهِبِ. وَالشَّاهِدُ الْمَذْكُورُ جُزْءٌ مِنْ بَيْتِ لَقَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ، وَقَدْ وَرَدَ فِي

دِيْوَانِهِ: ١٩، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ:

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَاطَرَادِ الْمَذَاهِبِ لَعَمْرَةَ وَحْشًا غَيْرَ مَوْقِفٍ رَاكِبٍ

أَي تَتَابِعَ لَمَعَانِهَا وَبَرِيقِهَا فِي الْعَيْنِ كَأَنَّهُ مَاءٌ يَجْرِي .  
وَالطَّرِيدُ: الَّذِي يُؤَلَّدُ بَعْدَ آخَرٍ، وَالثَّانِي<sup>(١٤)</sup> طَرِيدٌ لِلأَوَّلِ .  
وَالْمَاءُ الطَّرِيدُ: الَّذِي تَخُوضُهُ<sup>(١٥)</sup> الدَّوَابُّ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَطْرُدُ فِيهِ  
أَي تَتَابِعُ .

وَيَقُولُونَ: أَفَرَعْتُمْ فَإِنَّا قَدْ أَطْرَدْنَا: أَي أَنْزَلْنَا جَمِيعاً فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ .  
وَالطَّوَارِدُ: الْمُتَحَلِّقَاتُ<sup>(١٦)</sup> .  
وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٧)</sup>: « إِنْ عَلَى أُخْتِكَ تُطْرِدِينَ » يُقَالُ لِلرَّجُلِ يَلْقَى مِثْلَهُ فِي  
الْعِلْمِ وَالذَّهَاءِ .

وَالطُّرْدَيْنِ: ضَرْبٌ مِنْ أَطْعِمَةِ الْأَكْرَادِ .

---

(١٤) فِي ك: وَالْبَانِي .

(١٥) فِي ك: تَحْوِضُهُ .

(١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الْمُتَخَلِّقَاتُ) فِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

(١٧) وَرَدَ فِي الْمُسْتَقْصَى: ٤١٢/١ .

## [ الطَّاءُ وَالظَّاءُ ]<sup>(١)</sup>

### الطَّاءُ وَالظَّاءُ وَالرَّاءُ

مُهْمَلَاتٌ.

● [ ظرط ]<sup>(٢)</sup>:

أَرْضٌ ظَرْيَاطَةٌ<sup>(٣)</sup> وَاحِدَةٌ: أَي طِينَةٌ وَاحِدَةٌ، وَذَرْيَاطَةٌ: مِثْلُهُ، وَرُويَ بِالنَّاءِ.

---

(١) زيادة يقتضيها التَّبْوِيبُ.

(٢) زيادة لم ترد في الأصول. وقد ورد هذا التركيب في العباب والتَّكْمَلَةُ والقَامُوسُ.

(٣) في الأصل: ضَرْيَاطَةٌ، وفي ل: ضَرْبَاطَةٌ، وما أثبتناه من م والعباب والتَّكْمَلَةُ والقَامُوسُ.

## [ الطَّاءُ وَالذَّالُ ]<sup>(١)</sup>

### [ الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالرَّاءُ ]<sup>(١)</sup>

● [ ذرط ]<sup>(٢)</sup>:

[ أَرْضٌ ذَرِيَّاطَةٌ: أَي طِينَةٌ وَاحِدَةٌ ]<sup>(٣)</sup>.

### الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالْفَاءُ

مُهْمَلَاتٌ.

● [ ذفط ]<sup>(٤)</sup>:

أَهْلُ الْمَدِينَةِ إِذَا أَرَادَ أَحَدُهُمْ أَنْ يُزِرِّيَ بَرَجُلٍ قَالَ: إِنَّكَ لَذَفُوطٌ<sup>(٥)</sup>

- بالذال -: أَي ضَعِيفٌ.

وَذَفَطَ<sup>(٦)</sup> الطَّائِرُ: إِذَا سَفِدَ.

(١) زيادة يقتضيها التَّبْوِيبُ.

(٢) لم يرد هذا العنوان في الأصول. وورد هذا التركيب في العباب والتَّكْمَلَةُ والقَامُوسُ.

(٣) اقتبسنا هذه الجملة ممَّا ذكره المؤلَّفُ في تركيب (ظ ر ط) المَتَقَدَّمُ.

(٤) زيادة لم ترد في الأصول. وورد التركيب في الصحاح والعباب واللسان والقاموس.

(٥) في ك: لَذْفُوطٌ.

(٦) ذكر الصَّغَانِيُّ في العباب أَنَّهُ تصحيف (ذقط) بالقاف.

## الطاء والذال والميم

مُهْمَلٌ.

● [ ذمط ]<sup>(٧)</sup>:

ذَمَطَهُ: أي ذَبَحَهُ؛ فهو مَذْمُوطٌ.  
وفلانٌ ذُمَطَةُ سُرْطَةٍ: أي يَبْلَعُ<sup>(٨)</sup> كُلَّ شَيْءٍ.

---

(٧) زيادة لم ترد في الأصول. وورد هذا التركيب في التهذيب والعياب والتكملة واللسان والقاموس.

(٨) في ك: يبلع.



## [ الطَّاءُ والثَّاءُ ] (١)

### الطَّاءُ والثَّاءُ والرَّاءُ

● طرث:

الطُّرْتُوثُ: نَبَاتٌ كَالْفُطْرِ مُسْتَطِيلٌ دَقِيقٌ يُجْعَلُ فِي الْأَدْوِيَةِ. وَخَرَجَ الْقَوْمُ يَتَطَرُّثُونَ.

وَالْعَرَبُ تُسَمِّي (٢) الْكَمَرَةَ طُرْتُوثًا (٣)؛ عَلَى الشَّبْهِهِ.  
وَالطُّرْتُ: طَرَفُ الْبَطْرِ.

● طثر:

[ ٢٩٣ / أ ] لَبَنٌ خَائِرٌ طَائِرٌ.

وَالطُّثَرَةُ: الْحَمَاءَةُ.

وَرَجُلٌ طَثَارَةٌ (٤): لَا يُبَالِي عَلَى مَنْ أَغَارَ (٥). وَابْنُ الطُّثْرِيَّةِ (٦): مِنْ ذَلِكَ.  
وَلِأَنَّهُ لَفِي طَثَرَةٍ خَيْرٍ: أَيِ فِي صَفْوَتِهِ.

---

(١) زيادة يقتضيهما التَّبْوِيبُ.

(٢) لَمْ يَنْقُطْ حَرْفُ الْمَضَارَعَةِ فِي الْأَصْلِ، وَفِي ك: يَسْمِي، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ م.

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الطَّاءِ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ م وَالتَّكْمَلَةُ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (طَبَّارَةٌ) فِي الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٥) فِي ك: أَغَارَ.

(٦) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مُضْبُوطَةٌ بِفَتْحِ الثَّاءِ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

وباعَ طَثَرَتَه: أي مَاشِيَتَه.  
 وطَثَرَةُ الغَنَمِ: صُوفُهَا وَسِمْنُهَا.  
 وأكثَرُوا وأَطَثَرُوا: بَمَعْنَى.  
 والطَّيْثَارُ: البَعُوضُ. والأسدُ في بَعْضِ اللُّغَاتِ.

### ● ثرط:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٧)</sup>.  
 الثَّرِطَةُ: القَصِيرُ الحَادِرُ. وقيل: الثَّقِيلُ.  
 وَثَرَطَ الرَّجُلُ أَثَرُطَه: إِذَا زَرَّيْتَ عَلَيْهِ وَعَيْبَتَهُ.  
 وصَارَتِ الْأَرْضُ ثَرِيَاطَةً وَرَدَعَةً<sup>(٨)</sup>.  
 والبَعِيرُ يَثْرِيطُ - بوزن يَهْرِيْقُ -: إِذَا ثَلَطَ مُتَدَارِكًا.

### ● رثط:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٩)</sup>.  
 الإِرْثَاطُ فِي الْعِقْدَةِ<sup>(١٠)</sup>: أَنْ يَقَعَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ سَفَلَتِهِ بِالْأَرْضِ، وَقَدْ أَرْثَطَ  
 إِرْثَاطًا وَرَثَطَ رُثُوطًا.

[و] <sup>(١١)</sup> المُرْثِطُ<sup>(١٢)</sup>: المُسْتَرْخِي فِي قُعُودِهِ وَرُكُوبِهِ.

## الطَّاءُ وَالثَّاءُ وَاللَّامُ

### ● ثلط:

الثَّلْطُ: سَلَحُ الْفِيلِ وَنَحْوِهِ إِذَا كَانَ رَقِيقًا.

(٧) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والعياب والتكملة واللسان والقاموس وفي تركيب ثلط في الأساس.

(٨) في ك: وردعة.

(٩) واستدرك عليه في التهذيب والعياب والتكملة واللسان والقاموس.

(١٠) في ك: في العقدة.

(١١) زيادة لا بد منها.

(١٢) في م: المثرط.

● طلت:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٣).

طَلَّتْ عَلَى الْخَمْسِينَ: زَادَ عَلَيْهَا.

● لطت (١٤):

اللَّطْتُ: مِثْلُ اللَّطْسِ وَهُوَ الصَّكُّ، لَطَنَهُ لَطْنًا. وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ أَوْ بِالْعُودِ

الْعَرِيضِ.

وَلَطَنِي الْأَمْرُ: غَلَّظَ وَصَعَّبَ.

## الطاء والثاء والنون

● نطط:

النَّطَطُ: خُرُوجُ الْكَمَاةِ مِنَ الْأَرْضِ؛ وَالنَّبَاتِ.

● ططن (١٥):

الطُّنُّ (١٦): الطَّرْبُ وَالتَّنْعُمُ (١٧).

## الطاء والثاء والفاء

● [نطف] (١٨):

إِنَّهُ لَفِي الثُّطْفِ: أَيِ الْخِصْبِ وَالسَّعَةِ.

---

(١٣) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(١٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبّه المؤلف على ذلك، ونُصِّ في التهذيب على إهماله في العين. وورد التركيب في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(١٥) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً. وورد في التكملة والقاموس.

(١٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بفتح الثاء، وما أثبتناه من م و ك والتكملة والقاموس.

(١٧) في الأصول: التنعم، وما أثبتناه من التكملة والقاموس.

(١٨) زيادة لم ترد في الأصول. ولم يرد هذا التركيب في العين، ونُصِّ في التهذيب على ذلك، ولكن المؤلف لم ينبّه عليه. وورد التركيب في التهذيب والعياب والتكملة واللسان والقاموس.

## الطاء والثاء والباء

### ● ثبط:

ثَبَّطَهُ عَنِ الْأَمْرِ تَثَبُّطًا: شَغَلَهُ عَنْهُ، وَتَثَبُّطٌ هُوَ.  
وَفَرَسٌ ثَبِطٌ: وَهُوَ الثَّقِيلُ<sup>(١٩)</sup> النَّزْوِ، وَجَمَعَهُ ثِبَاطٌ وَاثْبَاطٌ. وَهُوَ مِنَ الرِّجَالِ:  
الْأَحْمَقُ فِي عَمَلِهِ الضَّعِيفُ، وَقَوْمٌ ثَبِطُونَ.  
وَاثْبَاطُطٌ عَنِ الْأَمْرِ: اسْتَأْخَرْتُ تَارِكًا لَهُ.

## الطاء والثاء والميم

### ● طمٹ:

طَمَّطْتُ الْبَعِيرَ أَطْمُطُهُ<sup>(٢٠)</sup> طَمًّا: إِذَا عَقَلْتَهُ. وَمَا طَمَّتْ هَذِهِ النَّاقَةَ حَبْلٌ قَطُّ:  
تُرِيدُ مَا مَسَّهَا.

وَطَمَّطْتُ الْجَارِيَةَ: افْتَرَعْتُهَا.

وَالطَّامِطُ: الْحَانِضُ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٢١)</sup>: ﴿لَمْ يَطْمِئْتُهُنَّ﴾<sup>(٢٢)</sup> أَي لَمْ يَمَسْسُهُنَّ، وَتُكْسَرُ  
الْمِيمُ<sup>(٢٣)</sup> أَيْضًا.

وَالطَّمْتُ: الدَّنَسُ وَالْفَسَادُ.

### ● ثمط<sup>(٢٤)</sup>:

الْثَّمْطُ<sup>(٢٥)</sup>: الطَّيْنُ الرَّخْوُ وَالْعَجِينُ وَنَحْوُهُ.

(١٩) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَهُوَ ثَقِيلٌ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ م.

(٢٠) ضَبَطَ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ بِكسر الميم فِي التَّهْدِيبِ وَاللِّسَانِ.

(٢١) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (عَزَّ وَجَلَّ) مِنْ م.

(٢٢) سُورَةُ الرَّحْمَنِ، آيَةُ رَقْمِ: ٥٦، وَالْقِرَاءَةُ الْمَتَدَاوِلَةُ بِكسر الميم.

(٢٣) فِي ك: وَيُكْسَرُ الْمِيمُ.

(٢٤) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبِئِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى ذَلِكَ. وَوَرَدَ فِي الْعِبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٥) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الْمِيمِ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ هُوَ ضَبَطُ التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

● منط (٢٦):

المَنْطُ: نَحْوُ النَّطِّ وَالشَّدِّ.

---

(٢٦) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً. وورد في العباب والتكملة واللسان والقاموس.

## [ الطاء والراء ]<sup>(١)</sup>

### الطاء والراء واللام

● رطل:

الرَّطْلُ: مِقْدَارُ نِصْفِ مَنَّا<sup>(٢)</sup>، وَرَطَلْتُ الشَّيْءَ: وَزَنْتُهُ. وَهُوَ مِنَ الرُّجَالِ: الَّذِي فِيهِ قَصَافَةٌ.

وَفَرَسٌ رَطْلٌ: خَفِيفٌ، وَالْأُنْثَى رَطْلَةٌ.

وَعِلَامٌ رَطْلٌ وَمُرْطَلٌ<sup>(٣)</sup>: لِلَّذِي لَمْ تَسْتَحْكَمْ<sup>(٤)</sup> قُوَّتَهُ، وَجَمَعَهُ رَطْلَةٌ. وَالَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ. وَهُوَ - أَيْضاً -: الْمُسْتَرْخِي الْأَذُنَيْنِ.

وَالْمُرْطَلُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرُّجَالِ.

وَأَرَطَلَ الرَّجُلُ إِرْطَالاً: صَارَ لَهُ وَلَدٌ رَطْلٌ حَدَثٌ.

وَيُقَالُ: عَدَا وَرَطَلَ: بِمَعْنَى.

---

(١) زيادة يقتضيها التَّبْوِيبُ.

(٢) رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ: مَنَى، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ رَسَمَ م وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِكَسْرِ الطَّاءِ فِي التَّكْمِلَةِ، وَنُصِّ عَلَى كَسْرِهَا فِي التَّاجِ.

(٤) فِي م وَكَ: لَمْ يَسْتَحْكَمْ.

## الطاء والراء والنون

### ● رطن:

الرَّطَانَةُ: تَكَلَّمُ<sup>(٥)</sup> الْعَجَمِيَّةُ. وَهُمَا يَتَرَاطَنَانِ.  
وَالرَّطَانَةُ: الرُّفْقَةُ الْعَظِيمَةُ. وَالْإِبِلُ الْمُجْتَمِعَةُ.  
وَمَا رُطِينَاكَ هَذِهِ - بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ - وَمَا رُطِينَاكَ - بِالتَّخْفِيفِ<sup>(٦)</sup> - وَمَا  
رُطَانَتُكَ<sup>(٧)</sup> وَرُطَانَتُكَ: مِنَ التَّرَاطُنِ.

### ● نظر:

النَّاطِرُ وَالنَّاطُورُ: الَّذِي يَحْفَظُ لَهُمُ الزَّرْعَ. وَالنَّطَارَةُ: الْحِفْظُ. وَالنُّطَارُ:  
الْخِيَالُ الْمَنْصُوبُ بَيْنَ الزَّرْعِ وَنَحْوِهِ.  
وَالنُّطْرُ<sup>(٨)</sup>: الدَّاهِيَةُ.

### ● طرن<sup>(٩)</sup>:

الْحَزُّ الطَّارُونِيُّ: ضَرْبٌ مِنْهُ.  
وَهُوَ يَرْمِي عَلَى الطَّرِينِ وَالْغَرِينِ<sup>(١٠)</sup>: أَيِ بِالزَّيْدِ مِنَ الْعَصَبِ.  
وَالطَّرِينُ: الطَّيْنُ الرَّقِيقُ.  
وَهُوَ فِي طَرَانٍ مِنْ أَمْرِهِ: أَيِ فِي اخْتِلَاطٍ. وَإِنَّكَ لَفِي طَرَانٍ مَا تَدْرِي<sup>(١١)</sup>  
مَا هُوَ.

وَرَكِبْتُ طُرَاتِي - بَوَزْنِ الْقُرْآنِ -: أَيِ طَرِيقِي وَلَمْ أَلَوْ عَلَى شَيْءٍ.

---

(٥) فِي ك: يَكَلِّمُ.

(٦) فِي الْأَصْلِ: بِتَخْفِيفِهَا، وَفِي حَاشِيَتِهِ: (أَصْلُ: بِالتَّخْفِيفِ)، وَفِي م وَك: بِالتَّخْفِيفِ.

(٧) لَمْ يَرُدَّ ضَمُّ الرَّاءِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٨) فِي ك: وَالنُّطْرُ.

(٩) سَقَطَ عَنَّا التَّرْكِيبُ مِنْ م.

(١٠) فِي ك: وَالْفَرِينِ.

(١١) فِي ك: مَا نَدْرِي.

## الطاء والراء والفاء

### ● طرف:

الطَّرْفُ: تَحْرِيكُ الْجُفُونِ فِي النَّظَرِ، شَخَصَ بَصَرُهُ فَمَا يَطْرِفُ.  
وَأَطْرَفَ الرَّجُلُ إِطْرَافًا: طَاقَقَ بَيْنَ جَفْنَيْهِ.  
وَطَرَفَتْ عَيْنُهُ تَطْرِفُ: دَمَعَتْ.

والطَّرْفُ: اسْمُ جَامِعٍ لِلْبَصَرِ، لَا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ، وَقِيلَ: أَطْرَافُ.  
وإِصَابَتُكَ عَيْنًا بِثَوْبٍ أَوْ شَيْءٍ، وَالْإِسْمُ: الطَّرْفَةُ. وَطَرَفْتُ<sup>(١٢)</sup> عَيْنَهُ. وَطَرَفَهَا  
الْحُزْنَ.

وَجَاءَ فُلَانٌ بِطَارِفَةٍ عَيْنٍ: إِذَا جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ، مِنْ قَوْلِهِمْ طَرَفُهُ: أَيِ  
أَصَابَ طَرَفَهُ.

وَالرَّجُلُ الْمَطْرُوفُ بِالنِّسَاءِ: هُوَ<sup>(١٣)</sup> الطَّوِيلُ الذَّكَرِ لَهْنٌ وَالنَّظَرُ إِلَيْهِنَّ.  
وَالْمَرْأَةُ الْمَطْرُوفَةُ بِالرِّجَالِ: هِيَ الَّتِي تَطْمَحُ إِلَيْهِمْ<sup>(١٤)</sup>. وَهِيَ - أَيْضًا -:  
الْفَاتِرَةُ الطَّرْفِ السَّاجِيَّةُ.

وَذُو الطَّرْفَيْنِ<sup>(١٥)</sup>: حَيَّةٌ لَهُ إِبْرَةٌ فِي الْأَنْفِ وَإِبْرَةٌ فِي الذَّنْبِ.  
وَطَرَفًا<sup>(١٦)</sup> الرَّجُلِ: لِسَانُهُ وَفَرْجُهُ.  
وَمُنْتَهَى كُلِّ شَيْءٍ: طَرَفُهُ.  
وَالْأَطْرَافُ: اسْمٌ لِلْأَصَابِعِ.  
وَأَطْرَافُ الْأَرْضِ: نَوَاحِيهَا، الْوَاحِدُ طَرَفٌ.

(١٢) هكذا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَ مَبْنًى لِلْمَجْهُولِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ  
وَالْأَسَاسِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(١٣) فِي م: وَهُوَ.

(١٤) فِي الْأَصْلِ وَكَ: إِلَيْهِنَّ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م وَالْمَعْجَمَاتُ.

(١٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ رَاءِ (الطَّرْفَيْنِ)، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَالْعَبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ  
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الرَّاءِ أَيْضًا، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.



وَالطَّرْفُ: الطَائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ. وَاسْمٌ يَجْمَعُ الطَّرَفَاءَ، الْوَاحِدَةُ طَرْفَةٌ.  
وَطَرَّفَ عَلَيَّ الْإِبِلَ: أَي رَدَّ عَلَيَّ أَطْرَافَهَا.  
وَالْمُطَرَّفَةُ مِنَ الضَّانِّ: الَّتِي اسْوَدَّ طَرَفُ أَذْنَيْهَا<sup>(١٧)</sup>.  
وَفَرَسٌ أَبْلَقُ مُطَرَّفٌ: إِذَا كَانَ رَأْسُهُ وَذَنَبُهُ أَبْيَضَيْنِ.  
وَطَرَفْتُهُ عَنْ كَذَا: صَرَفْتُهُ عَنْهُ وَمَنَعْتُهُ.  
وَطَرَفَ الرَّجُلُ حَوْلَ الْعَسْكَرِ: إِذَا قَاتَلَ [ ٢٩٣ / ب ] عَنْ أَفْصَاهُمْ. وَبِهِ  
سُمِّيَ الرَّجُلُ مُطَرَّفًا.  
وَالطَّرْفُ: الْفَرَسُ الْمُسْتَطَرَّفُ لَيْسَ مِنْ نِتَاجِ صَاحِبِهِ، وَالْأُنْثَى طَرْفَةٌ.  
وَالطَّرْفُ: الرَّجُلُ الْكَرِيمُ الطَّرْفَيْنِ.  
وَالْأَطْرَافُ: الْأَشْرَافُ.  
وَالطَّرِيفُ فِي النَّسَبِ: أَشْرَفُ مِنَ الْقُعْدُدِ، وَقَوْمٌ طَرِيفُونَ. وَجَمْعُ الطَّرِيفِ:  
طُرُفٌ.

وَقَوْلُهُمْ<sup>(١٨)</sup>: « لَا يَذْرِي أَيُّ طَرْفِهِ أَطْوَلُ » أَي نَسَبُ أَبِيهِ وَأُمِّهِ.  
وَتَوَارَثُوا الْمَجْدَ طَرَفًا: أَي عَنْ شَرَفٍ.  
وَأَطْرَافُ الرَّجُلِ: آبَاؤُهُ وَأَجْدَادُهُ.  
وَالطَّرْفُ: الْمَالُ؛ وَالطَّارِفُ؛ وَهُوَ الْمُسْتَطَرَّفُ، وَالطَّرِيفُ مِثْلُهُ. وَقَدْ  
طَرَفَ. وَالْإِسْمُ الطَّرْفَةُ.

وَأَطْرَفْتُ فَلَانًا: أَعْطَيْتُهُ شَيْئًا لَمْ يُعْطِ<sup>(١٩)</sup> أَحَدٌ مِثْلَهُ.  
وَبَعِيرٌ مُطَرَّفٌ: أَصْبَتْهُ مِنْ إِبِلِ قَوْمٍ آخَرِينَ.  
وَالْمُطَرَّفُ: الْحَزِينُ<sup>(٢٠)</sup>، وَبِهِ سُمِّيَ طَرْفَةٌ.

(١٧) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (طَرَفَ ذَنْبَهَا) فِي الصَّحَاحِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.  
(١٨) وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَايِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَهُوَ  
مِثْلٌ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١٦٤/٢.  
(١٩) فِي الْأَصُولِ: يُعْطِيهِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.  
(٢٠) فِي م: الْخَزِينِ.

والإِبْلُ الطَّوَارِفُ: التي تَطْرِفُ (٢١) مَرَعًى، وناقَةٌ طَرِفةٌ.  
 وَرَجُلٌ طَرِفٌ: لا يَثْبُتُ على أَمْرٍ وَاحِدٍ.  
 والسَّبَّاعُ الطَّوَارِفُ: التي (٢٢) تَسْتَلِبُ الصَّيْدَ.  
 وَطَرَفَ البَعِيرُ: ذَهَبَ (٢٣) سِنُهُ. وَطَرَفَتِ الشاةُ فهي مُطَرِّفةٌ.  
 والطَّرَافُ: بَيْتُ سَمَاوَةٍ من أَدَمَ، وَجَمَعُهُ أَطْرِفةٌ. والسَّبَابُ والفُحْشُ.  
 وَأَتَاهُمُ خَاطِبًا فَطَرَفُوهُ: أي رَدُّوهُ.  
 والطَّارِفةُ: شُقَّةٌ مُقَدَّمُ البَيْتِ، وَجَمَعُهَا طَوَارِفُ.  
 والمُطَرَفُ: ثَوْبٌ كَانَتِ النِّسَاءُ وَالرِّجَالُ تَلْبَسُهُ، وَالْجَمِيعُ المَطَارِفُ، وَيُقَالُ  
 لَهُ المِطَرَفُ.

وَالطَّرِيفَةُ: مِثْلُ النَّصِيِّ وَالصَّلِيَانِ، وَجَمَعُهَا طَرَائِفُ. وَأَطْرَفَ الْبَلَدُ: صَارَ  
 ذَا طَرَائِفَ.

وَكُلُّ شَيْءٍ من نَبَاتِ الْأَرْضِ فِي أَكْثَامِهِ فَهُوَ طَرِفٌ - وَشَجَرَةُ طَرِفةٌ -: أَيِ  
 لَهُ لَيْنٌ فِي أَطْرَافِهِ، وَلَهُ طَرِفةٌ وَطَرِفةٌ.

وَالطَّرِفةُ: سِمَةٌ لَا أَطْرَافَ لَهَا؛ إِنَّمَا هِيَ خَطٌّ. وَهُوَ مِنَ الْكَوَاكِبِ: كَوَكَبَانِ  
 صَغِيرَانِ قَرِيبَايْنِ (٢٤) مِنَ الْجَبْهَةِ، وَقَالَ سَاجِعُهُمْ: إِذَا طَلَعَتِ الطَّرِفةُ؛ بَكَرَتِ  
 الْخُرُفَةُ؛ وَكَثُرَتِ الطَّرِفةُ.

وَضَرَبُ مِنَ الْعِنَبِ يُقَالُ لَهُ: أَطْرَافُ الْعَذَارَى.

#### ● طفر:

الطَّفَرُ: وَثُوبٌ فِي ارْتِفَاعٍ.

(٢١) هَكَذَا ضُبُّتِ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مَفْتُوحُ الرَّاءِ فِي الْعَيْنِ وَالْعَبَابِ وَنَصَّ الْقَامُوسُ، وَيُؤَيِّدُ فَتْحُ  
 الرَّاءِ قَوْلُهُ: (وَنَاقَةٌ طَرِفةٌ).. وَالْفِعْلُ رِبَاعِيٌّ مَضْمُومٌ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ مَكْسُورُ الرَّاءِ فِي التَّهْذِيبِ  
 وَاللِّسَانِ.

(٢٢) فِي الْأَصُولِ: أَيِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَعَلَّهُ: (ذَهَبَتْ) كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٤) فِي م: وَقَرِيبَانِ.

والأَطْفَارُ: أَنْ يُدْخِلَ الرَّجُلُ قَدَمَيْهِ فِي رُفْعِي الْفَرَسِ عِنْدَ الرُّكُوبِ.  
والطُّفْرَةُ: مِثْلُ الطُّثْرَةِ؛ وهما ما خُثِرَ<sup>(٢٥)</sup> مِنَ اللَّبَنِ.  
وَطَيْفُورٌ: طَوِيْرٌ صَغِيرٌ.

#### ● فطر:

الفُطْرُ: ضَرَبٌ مِنَ الْكَمَاءِ، الْوَاحِدَةُ فُطْرَةٌ.  
وَالْفُطْرَةُ: شَيْءٌ قَلِيلٌ مِنَ اللَّبَنِ يُحْلَبُ سَاعَتِيْذٍ.  
وَفَطَرْتُ النَّاقَةَ فُطْرًا: وَهُوَ حَلْبُهَا بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ.  
وَالْفُطْرُ: الْمَذِي الَّذِي يَظْهَرُ عَلَى إِحْلِيلِ الذَّكَرِ، وَهُوَ مُشَبَّهٌ بِالْفُطْرِ الَّذِي  
يَظْهَرُ مِنَ اللَّبَنِ عَلَى إِحْلِيلِ الضَّرْعِ.  
وَفَطَرْتُ الْعَجِينَ: وَهُوَ أَنْ تَعِجَنَهُ ثُمَّ تَخْتَبِزَهُ مِنْ سَاعَتِهِ، أَفْطَرُهُ وَأَفْطَرُهُ،  
وَأَطْعِمُهُ فُطْرِيْ.

وَفَطَرَ اللَّهُ الْخَلْقَ: أَيِ خَلَقَهُمْ. وَفَاطَرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ.  
وَالْفِطْرَةُ: الَّذِي طُبِعَتْ عَلَيْهِ الْخَلِيقَةُ. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢٦)</sup>: «كُلُّ  
مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ».

وَفَطَرَ نَابُ الْبَعِيرِ: طَلَعَ.  
وَانْفَطَرَ الثُّوبُ: انْشَقَّ، وَتَفَطَّرَ: كَذَلِكَ. وَتَفَطَّرَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ.  
وَالْإِنْفِطَارُ: الْإِنْصِدَاعُ فِي ظَاهِرِ الْأَدِيمِ.  
وَتَفَطَّرَتِ الْقَدَمُ: تَشَقَّقَتْ<sup>(٢٧)</sup> فِي ظَاهِرِهَا.  
وَفَطَرْتُ<sup>(٢٨)</sup> إِبْصَعَ فُلَانٍ: إِذَا غَمَزْتُهَا أَوْ ضَرَبْتُهَا فَانْفَطَرَتْ دَمًا.  
وَسَيْفٌ فُطَارٌ: فِيهِ تَشَقُّقٌ.

(٢٥) فِي ك: مَا خُثِرَ.

(٢٦) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢١/٢ وَالتَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ وَالْفَائِقُ: ١٢٦/٣ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٢٧) فِي م: وَتَشَقَّقَتْ.

(٢٨) هَكَذَا ضُبُّوا الْفِعْلَ فِي الْأَصُولِ، وَلَمْ تَشْدُدِ الطَّاءُ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ.

وَالْفِطْرُ: تَرَكُ الصَّوْمِ ، أَفْطَرَ الرَّجُلُ ، وَفَطَرْتُهُ وَأَفْطَرْتُهُ<sup>(٢٩)</sup> . وفي  
الْحَدِيثِ<sup>(٣٠)</sup> : « أَفْطَرَ الْحَاجِمُ وَالْمَحْجُومُ » .

وَذَبَحْنَا فِطِيرَةً وَفُطُورَةً<sup>(٣١)</sup> : أَي شَاةٌ تُذْبَحُ<sup>(٣٢)</sup> يَوْمَ الْفِطْرِ .  
وَالْفِطِيرُ: الدَّاهِيَةُ . وَالْأَمْرُ الْبَدِيعُ الْمُفْتَطَرُ .  
وَجِلْدٌ فِطِيرٌ: لَمْ يُلَقَ فِي الدِّبَاغِ .  
وَالْأَفَاطِيرُ: جَمْعُ أَفْطُورٍ وَهُوَ تَشَقُّقٌ يَخْرُجُ فِي أَنْفِ الشَّابِّ وَوَجْهِهِ .

#### ● فرط :

الْفَرْطُ<sup>(٣٣)</sup> مِنَ الزَّمَانِ : الْحَيْنُ بَعْدَ الْحَيْنِ .  
وَتَفَارَطَتْهُ الْهُمُومُ : أَي لَا تُصِيبُهُ إِلَّا فِي الْفَرْطِ بَعْدَ الْفَرْطِ .  
وَاللَّيَالِي الْفَرْطُ : الْغَوَايِرُ .  
وَأَتَيْتُهُ فَرْطَ شَهْرٍ : أَي بَعْدَ شَهْرٍ .  
وَالْفَرْطُ : مَا سَبَقَ مِنْ عَمَلٍ أَوْ وَلَدٍ يَكُونُ لَكَ أَجْرًا . وَفَرْطَ لَهُ وَلَدٌ يَفْرُطُ .  
وَأَفْطَرْتُ أَوْلَادًا : قَدَّمَهُمْ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الدُّعَاءِ<sup>(٣٤)</sup> : « اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ<sup>(٣٥)</sup> لَنَا فَرْطًا »  
أَي أَجْرًا مُتَقَدِّمًا .

وَالْفَرْوُطَةُ<sup>(٣٦)</sup> : التَّقَدُّمُ ، وَكَذَلِكَ الْفَرْطَةُ . وَالْفَارِطُ : الَّذِي يَسْبِقُ الْقَوْمَ إِلَى  
الْمَاءِ .

(٢٩) سقطت كلمة ( وأفطرته ) من ك .

(٣٠) ورد في العين والتَّهْذِيبُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ .

(٣١) ضُبِطَتْ كَلِمَةُ ( فُطُورَةٌ ) فِي الْأَصْلِ وَكَ بَضْمِ الْفَاءِ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ م وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ ، وَنَصُّ  
عَلَى الْفَتْحِ فِي التَّاجِ .

(٣٢) فِي ك : يَذْبَحُ .

(٣٣) ضُبِطَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الرَّاءِ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ م وَالْمَعْجَمَاتِ كَافَةً .

(٣٤) وَورد في العين وغريب أبي عبيد : ٤٥/١ والتَّهْذِيبُ وَالْمَقَائِيسُ وَالصَّحَاحُ وَالْعِبَابُ وَاللِّسَانُ  
وَالْتَّاجِ .

(٣٥) فِي الْأَصُولِ : اجْعَلْ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ الْوَاردُ فِي الْمَصَادِرِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْحَاشِيَةِ السَّابِقَةِ .

(٣٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَهُوَ ( الْفَرْطَةُ ) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

وَالْفَرَّاطُ : السَّقَاةُ (٣٧).

وَفَرَسَ فُرْطُ : يَسْبِقُ (٣٨) الْحَيْلَ .

وَالْفَارِطَانِ : كَوَكَبَانِ أَمَامَ سَرِيرِ بَنَاتِ نَعَشٍ ، شَبَّهَا بِالْفَارِطِ الَّذِي يُبْعَثُ لِحَفْرِ الْقَبْرِ ، وَالْجَمِيعُ فُرَّاطٌ .

وَأَفَرَّاطُ الصَّبَاحُ : أَوَّلُ تَبَاشِيرِهِ ، الْوَاحِدُ فَرَطٌ . وَهُوَ - أَيْضاً - : الْعَلَمُ الْمُسْتَقْدِمُ مِنْ أَعْلَامِ الْأَرْضِ الَّتِي يُهْتَدَى بِهَا .

وَفَرَطَ إِلَيْنَا مِنْ فُلَانٍ خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ .

وَالْإِفْرَاطُ : إِعْجَالُ الْإِنْسَانِ فِي أَمْرٍ .

وَالسَّحَابَةُ تُفْرِطُ الْمَاءَ فِي أَوَّلِ الْوَسْمِيِّ : إِذَا عَجَلَتْهُ .

وَالْفِرَاطَةُ : الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ شَرْعاً بَيْنَ أَحْيَاءٍ عَدَدٍ ؛ أَيُّهُمْ سَبَقَ إِلَيْهِ فَهُوَ لَهُ . وَمَا افْتَرِطَ مِنَ الْبِلَادِ وَأَخِذَ .

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَأَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ ﴾ (٣٩) مِنْ قَوْلِهِمْ أَفْرَطْتُ : تَرَكْتُ وَنَسِيتُ ، وَيَكُونُ بِمَعْنَى قَدَمْتُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَقِيلَ : مُثْقَلُونَ .

وَأَفْرَطْتُ الرَّجُلَ حَتَّى فَرَطَ : أَيِ [ ٢٩٤ / أ ] أَغْضَبْتَهُ حَتَّى غَضِبَ .

وُقِرَى : ( مُفْرَطُونَ ) : أَيِ مُضْيعُونَ مُنَحَوْنَ .

وَالْفُرْطُ : الْأَمْرُ الَّذِي يُفْرِطُ فِيهِ ، كُلُّ أَمْرٍ فُرْطُ : أَيِ مُضْيعٍ .

وَفَرَطَ فِي جَنْبِ اللَّهِ : أَيِ ضَيَّعَ حَظَّهُ (٤٠) مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

وَفَرَطَ اللَّهُ عَنْهُ مَا يَكْرَهُ : أَيِ نَحَاهُ .

وَفَرَطْتُ الشَّيْءَ تَفْرِيطاً : إِذَا أَخَّرْتَهُ وَخَلَفْتَهُ .

---

(٣٧) فِي ك : السَّقَاةُ .

(٣٨) فِي م : تَسْبِقُ .

(٣٩) سُورَةُ النَّحْلِ ، آيَةُ رَقْمِ : ٦٢ .

(٤٠) فِي ك : خَظَهُ .

وَقَوْلُهُ:

لَا أُفْرِطُ رِيَّةً

أَي لَا أَمْهَلُهَا وَلَا أَكْفُ عَنْهَا<sup>(٤١)</sup>.

وَرَجُلٌ فَرَطَانِيٌّ: أَي كَسَلَانٌ مُضَيِّعٌ.

وَكُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ قَدْرَهُ فَهُوَ مُفْرِطٌ.

وَالْفُرْطُ: الْجَبَلُ الصَّغِيرُ.

وَالْفُرْطُ: مَا تَقَدَّمَ مِنَ الْجَبَلِ وَيَكُونُ أَرْفَعَ مَا فِيهِ، وَجَمْعُهُ أَفْرَاطٌ. وَهُوَ

- أَيْضاً -: الْإِكَامُ تَتَقَدَّمُ<sup>(٤٢)</sup> فِي الطَّرِيقِ.

وَالْمَفَارِيطُ<sup>(٤٣)</sup>: أَطْرَافُ الْمَفَارَةِ.

وَرَجُلٌ فُرْطِيٌّ: إِذَا كَانَ صَعْباً لَمْ يَذَلَّ. وَبَعِيرٌ فَرِطِيٌّ وَفُرْطِيٌّ: كَذَلِكَ.

وَالْفِرَاطُ: الْمَطَارِدَةُ فِي الْحَرْبِ.

وَفَرَطْتُ<sup>(٤٤)</sup> فِي الْحَوْضِ وَأَفَرَطْتُهُ: أَي مَلَأْتُهُ، وَفَرَطْتُهُ: مِثْلُهُ.

## الطَّاءُ وَالرَّاءُ وَالْبَاءُ

● طرب:

الطَّرَبُ: ذَهَابُ الْحُزْنِ وَحُلُولُ الْفَرَحِ، طَرِبَ يَطْرَبُ طَرَباً. وَهُوَ الشُّوقُ

أَيْضاً، أَطْرَبَنِي الشَّيْءُ. وَخِفَّةٌ تَعْتَرِي الْإِنْسَانَ فِي الْفَرَحِ وَالْحُزْنِ. وَاسْتَطَرَبَ

الْقَوْمُ: طَرَبُوا.

وَقَوْلُهُ:

كَالْإِبِلِ الطَّرَابِ<sup>(٤٥)</sup>

(٤١) فِي ك: أَي وَلَا أَكْفُ عَنْهَا.

(٤٢) لَمْ يَنْقُطْ حَرْفُ الْمَضَارَعَةِ فِي الْأَصْلِ، وَفِي م وَك: يَتَقَدَّمُ.

(٤٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الْمَفَارِيطُ) فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٤٤) ضُبُطَ الْفِعْلِ فِي الْأَصُولِ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ، وَهُوَ مَفْتُوحُ الرَّاءِ بِلَا تَشْدِيدٍ فِي الْعِبَابِ وَالتَّاجِ.

(٤٥) يَظْهَرُ أَنَّ هَذِهِ الْجُمْلَةَ جُزْءٌ مِنْ بَيْتٍ، وَوَرَدَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ نَقِفْ عَلَى الْبَيْتِ.

أَي طَرِبْتُ لِلْهَدَاءِ .  
 وَطَرَّبَ تَطْرِيبًا: غَنَى .  
 وَالْأَطْرَابُ: نَقَاوَةُ الرِّيَاحِينَ .  
 وَالْمَطَارِبُ: طُرُقُ ضَيْقَةٍ، وَاحِدُهَا (٤٦) مَطْرَبَةٌ . وَمِنْهُ: طَرِبْتُ: أَي عَدَلْتُ  
 عَنِ الطَّرِيقِ .

وَالطَّرُطُ: الثَّدْيُ الضَّخْمُ الْمُسْتَرْخِي .  
 وَالطَّرْطَبَةُ: صَوْتُ لِلْحَالِبِ بِالْمَعَزِ لِيَسْكَنَهَا، يُقَالُ: طَرَّطَبَ بِهَا .  
 وَالطَّرُطُ: الذَّكْرُ . وَطُيِيَ الْعَنْزُ، إِنَّهَا لَطَوِيلَةُ الطَّرُطَيْنِ .  
 وَالطَّرْطَبَةُ (٤٧) مِنَ الشَّاءِ (٤٨): الطَّوِيلَةُ الْخَلْفَيْنِ الْغَزِيرَةُ (٤٩) .

#### ● رطب:

الرُّطْبُ: نَضِيجُ البُسْرِ، الْوَاحِدَةُ رُطْبَةٌ . وَأَرْطَبَ البُسْرُ؛ وَالْقَوْمُ: أَرْطَبَ  
 نَحْلُهُمْ . وَرَطَّبْتُهُمْ: أَطْعَمْتُهُمْ رُطْبًا .

وَالرُّطْبُ: الرَّغِي الْأَخْضَرُ مِنَ الْبُقُولِ وَالشَّجَرِ . وَأَرْضٌ مُرْطَبَةٌ: ذَاتُ  
 رُطْبٍ .

وَالرُّطْبُ: الشَّيْءُ الْمُبْتَلُ بِالماءِ، رُطْبٌ يَرُطُّ رُطُوبَةً وَرَطَابَةً . وَخُذْ مَا  
 رَطَّبْتَ يَدَاكَ: أَي حَاجَتَكَ؛ أَي مَا وَجَدْتَهُ يَدَاكَ رُطْبًا . وَالنَّاعِمُ أَيْضًا، جَارِيَةٌ رُطْبَةٌ  
 وَغُلَامٌ رُطْبٌ .

وَالرُّطْبُ: الْفِسْفِسَةُ (٥٠) مَا دَامَتْ خَضْرَاءً، وَالْجَمِيعُ رَطَابٌ .  
 وَرَكِيَّةٌ مُرْطَبَةٌ: أَي عَذْبَةٌ بَيْنَ رَكَيَا مِلَاحٍ .

(٤٦) فِي م: وَاحِدَتَهَا .

(٤٧) كَذَا الضُّبَطُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبُطَتِ الْبَاءُ مَخْفَفَةً فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٤٨) فِي الْأَصُولِ: مِنَ النِّسَاءِ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ .

(٤٩) فِي الْأَصْلِ: الْعَزِيرَةُ، وَفِي ك: الْغَرِيزَةُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م .

(٥٠) وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: الرُّطْبَةُ رَوْضَةُ الْفِسْفِسَةِ .

● ربط:

الرَّبَاطُ: الشَّيْءُ الَّذِي يُرَبِّطُ بِهِ<sup>(٥١)</sup>، وَالْجَمِيعُ الرُّبُطُ، رَبَطَ يَرَبِّطُ وَيَرْبِطُ رَبْطًا.

وَالرَّبَاطُ: مُلَازِمَةٌ تُغَرِّ الْعَدُوَّ، وَ<sup>(٥٢)</sup> رَجُلٌ مُرَابِطٌ.

وَالْمُرَابِطَاتُ: جَمَاعَةُ الْخُيُولِ الَّذِينَ رَابَطُوا<sup>(٥٣)</sup>.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا﴾<sup>(٥٤)</sup> مِنْ رِبَاطِ الْجِهَادِ. وَقِيلَ: وَاطِبُوا عَلَى الصَّلَاةِ<sup>(٥٥)</sup> فِي مَوَاقِفِهَا، وَالرَّبَاطُ: الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الشَّيْءِ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ﴾<sup>(٥٦)</sup> هِيَ الْخَمْسُ فَمَا فَوْقَهَا، وَجَمْعُهَا الرُّبُطُ<sup>(٥٧)</sup>.

وَرَبَطَ اللَّهُ وَجَعَهُ عَنْهُ: أَيُ أَبْرَأَهُ مِنْ مَرَضِهِ.

وَفُلَانٌ رَابِطُ الْجَاشِ. وَرَبَطَ جَاشَهُ: اشْتَدَّ<sup>(٥٨)</sup> قَلْبُهُ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: رَبَطَ اللَّهُ<sup>(٥٩)</sup> عَلَى قَلْبِهِ بِالصَّبْرِ.

وَإِذَا وُضِعَ التَّمْرُ فِي الْجَرَارِ فَصُبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَهُوَ: الرَّيْبُطُ.

وَالْمُتْرَابُطُ مِنَ الْمَاءِ: الَّذِي لَا يَخْرُجُ مِنْ مُجْتَمَعِهِ.

● بطر:

الْبَطَرُ: الْحَيَرَةُ وَالْدَّهْشُ. وَهُوَ الْأَشْرُ وَعَمِطُ النِّعْمَةِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: بَطَرَ نِعْمَةً

اللَّهُ.

(٥١) فِي م: يَرْبِطُ بِهِمْ.

(٥٢) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي م.

(٥٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَمِثْلُهُ فِي أَصُولِ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْعَبَابِ وَالتَّاجِ، وَلَكِنْ مُحَقِّقُ الْعَيْنِ جَعَلَهُ «الَّتِي رَابَطَتْ» تَبَعًا لِلْسَّانِ.

(٥٤) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ، آيَةُ رَقْمِ: ٢٠٠.

(٥٥) فِي م: عَلَى الصَّلَوَاتِ.

(٥٦) سُورَةُ الْأَنْفَالِ، آيَةُ رَقْمِ: ٦٠.

(٥٧) ضَبَطَ الْجَمْعَ فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَفْتَحِ الْبَاءَ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ م وَالْأَسَاسِ وَنَصَّ التَّاجِ.

(٥٨) فِي م: اسْتَدَّ.

(٥٩) فِي ك: رَبَطَ عَلَى قَلْبِهِ.



وَأَمْرًا بِطَرِيرَةٍ: قَدْ بَطَرَتْ حَتَّى تَمَادَتْ فِي الْغَيِّ.  
وَأَبْطَرْتَنِي ذَرْعِي: أَي جَهَذْتَنِي حَتَّى ضَاقَ ذَرْعِي وَكَلَّفْتَنِي أَكْثَرَ مِنْ طَوْفِي.  
وَالْبَيْطَارُ: الَّذِي يُعَالِجُ الدَّوَابَّ، وَهُوَ الْبَيْطَرُ أَيْضًا.  
وَالْبَيْطَرُ<sup>(٦٠)</sup>: الْخَيَاطُ، وَهُوَ الْبَيْطَارُ أَيْضًا.  
وَالْبَطْرُ: الشَّقُّ، بَطَرْتُ الْجُرْحَ بَطْرًا.  
وَذَهَبَ دَمُهُ بَطْرًا: أَي بَاطِلًا.

#### ● طبر (٦١):

طَبَرَ الْحِصَانُ الْفَرَسَ: ضَرَبَهَا، وَبِالْمِيمِ أَصَحُّ.  
وَالطُّبْرُ<sup>(٦٢)</sup>: رُكْنُ الْحِصْنِ وَالْقَصْرِ.  
وَالطُّبَطْرُ: الْغَلِيظُ، وَجَمْعُهُ طَبَاطِيرُ<sup>(٦٣)</sup>.  
وَوَقَعَ فِي بَنَاتِ طَبَارٍ: الدَّوَاهِي.

### الطاء والرء والميم

#### ● طرم:

الطَّرْمُ: الشُّهْدُ. وَقِيلَ: الزُّبْدُ.  
وَطَرَمَتِ<sup>(٦٤)</sup> النَّحْلُ تَطْرُمُ طَرْمًا: إِذَا سَوَتْ مَوْضِعَهَا لِلتَّعْسِيلِ.  
وَالطَّرِيمُ: الشُّهْدُ أَيْضًا.  
وَالطَّرْمُ<sup>(٦٥)</sup>: اسْمُ الْكَائُونِ.

(٦٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكسْرِ الْبَاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ وَفَتْحِ الطَّاءِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ ضَبِطَ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ.

(٦١) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبَغِ الْمُؤَلَّفُ عَلَى ذَلِكَ. وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٦٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ، وَقَالَ صَاحِبُ التَّاجِ: هُوَ تَصْحِيفُ الطُّبْرِ بِالطَّاءِ الْمَشَالَةِ مَهْمُوزًا أَوْ تَصْحِيفُ الطَّبْرِ بِالزَّايِ.

(٦٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ: طَبَاطِيرَةٌ.

(٦٤) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَ بِكسْرِ الرَّاءِ فِي اللِّسَانِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(٦٥) كَذَا الضُّبُطُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَ بِضَمِّ الطَّاءِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

وَالطَّرْمَةُ: البَثْرَةُ فِي وَسْطِ الشَّقَةِ السُّفْلَى.  
وَالطَّارِمَةُ - دَخِيلٌ -: بَيْتٌ كَالْقُبَّةِ مِنْ خَشَبٍ.  
وَالطَّرَامَةُ: الْوَسْخُ عَلَى الْإِنْسَانِ. وَقِيلَ: الْقَلْحُ فِي الْأَسْنَانِ، أَطْرَمَتْ أَسْنَانُهُ  
إِطْرَامًا، وَطَرِمَ فَلَانٌ.

وَتَطَرَّيْمَ (٦٦) الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ: إِذَا التَّاثَ فِيهِ.  
وَتَطَرَّيْمَ فِي الطِّينِ: تَلَوَّطَ بِهِ (٦٧).  
وَطَرَّيْمَ الْمَاءِ: عَرَمَضَ وَخَبَثَ.  
وَكُلُّ شَيْءٍ طَبَقَ فَقَدْ طَرَّيْمَ.  
وَطَرَّيْمَ الْوَرْدُ عَلَى الْمَاءِ: كَثُرَ.  
وَالطَّرِيْمَةُ (٦٨): فِي الصَّخْبِ؛ وَفِي الْغَلِيِّ، وَهِيَ لِكُلِّ مَا فَارَ وَغَلَى.  
وَفَلَانٌ يَطِيرُ طَرِيْمُهُ: إِذَا كَانَ يَطِيرُ جَدَّةً وَفُحْشًا.  
وَالطَّرِيْمُ: السَّحَابُ الْكَثِيفُ.  
وَالطَّرَاطِمُ: الْعَجَمُ.  
وَالطَّرْمُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ.

#### ● رطم:

رَطَمْتُ الشَّيْءَ فَارْتَطَمَ: وَهُوَ أَنْ تُوجَلَهَ فَيُوجَلَ.  
وَالرَّاطِمُ: اللَّازِقُ بِالشَّيْءِ الثَّابِتِ.  
وَرَطَمَ الرَّجُلُ: بَقِيَ مُسْتَرْخِيًا.  
وَأَرَطَمَ فَهُوَ مُرْطَمٌ: إِذَا سَكَتَ.  
وَالرُّطُومُ: الْأَحْمَقُ.  
وَارْتَطَمْتُ فَلَانًا وَ (٦٩) تَرَطَّمْتُهُ: أَيِ حَبَسْتُهُ.

(٦٦) وفي القاموس: تَطَرَّمَ.

(٦٧) وفي التكملة والقاموس: تَلَوَّثَ فِيهِ.

(٦٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بفتح الطاء وكسر الراء وسكون الياء في التكملة.

(٦٩) سقط حرف العطف من م.

وَالرُّطُومُ: نَعْتُ الْكَبِيرَةِ الْمَتَاعِ الْوَاسِعَةِ.  
وَوَقَعَ فِي رُطْمَةٍ وَارْتِطَامٍ: أَيِ فِي أَمْرٍ لَا يَعْرِفُ جِهَتَهُ.  
وَرَطَمَ بِسَلْحِهِ: رَمَى بِهِ.

● مطر:

الْمَطَرُ [ ٢٩٤ / ب ]: الْمَاءُ الْمُنْسَكِبُ. وَالْمَطَرُ: فِعْلُهُ. وَالْمَطَرَةُ:  
الوَاحِدَةُ. وَيَوْمٌ مَطِيرٌ: مَا طُر. وَوَادٍ مَطِيرٌ: مَمْطُورٌ. وَمَطَرْنَا السَّمَاءَ وَأَمَطَرْنَا.  
وَأَمَطَرَهُمَ اللَّهُ مَطَرًا أَوْ عَذَابًا. وَمَكَانٌ مُسْتَمَطَرٌ: مُحْتَاجٌ إِلَى الْمَطَرِ. وَنَزَلَ  
بِالْمُسْتَمَطَرِ: أَيِ بِمَوْضِعٍ بَارِزٍ لِلْمَطَرِ. وَتَمَطَّرَ الرَّجُلُ: أَصَابَهُ الْمَطَرُ، وَكَذَلِكَ إِذَا  
اسْتَمَطَرَ. وَاسْتَمَطَرْتُ<sup>(٧٠)</sup> فِي ثَوْبِي: أَيِ لَيْسْتُ ثَوْبًا فَوْقَ ثِيَابِي لِيَقِيهَا الْمَطَرُ.  
وَأَمَطَرْتُ الْمَكَانَ: وَجَدْتُهُ مَمْطُورًا. وَفِي مَثَلٍ<sup>(٧١)</sup>: «يَحْسِبُ كُلُّ مَمْطُورٍ أَنْ مُطَرَّ  
غَيْرُهُ».

وَرَجُلٌ مُسْتَمَطَرٌ: طَالِبٌ خَيْرٍ. وَمَا مَطَرَنِي مِنْ فُلَانٍ خَيْرٌ: أَيِ مَا أَصَابَنِي.  
وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مَتَمَطَّرَةً: يَسْبِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا.  
وَتِلْكَ مِنْ فُلَانٍ مَطَرَةٌ: أَيِ عَادَةٌ.  
وَكَلَّمْتُهُ فَأَمَطَرَ وَاسْتَمَطَرَ: أَيِ أَطَرَقَ.  
وَأَمَطَرَ: عَرِقَ جَبِينُهُ.  
وَذَهَبَ فَلَا أَذْرِي مَنْ مَطَرَ بِهِ: أَيِ ذَهَبَ<sup>(٧٢)</sup> بِهِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: مَطَرَ فِي  
الْأَرْضِ مُطُورًا: أَيِ ذَهَبَ.  
وَالْمَطَرُ: الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ.  
وَمَطَرَ قَرَبَتَهُ: مَلَأَهَا.

(٧٠) فِي ك: وَاسْتَمَرَّتْ.

(٧١) وَرَدَ الْمَثَلُ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ، وَبِنَصِّ «يَحْسِبُ الْمَمْطُورُ أَنْ كُلًّا مُطَرَّ» فِي

الْمُسْتَقْصَى: ٤٠٩/٢ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٨١/٢.

(٧٢) قَوْلُهُ: (فَلَا أَذْرِي مَنْ مَطَرَ بِهِ أَيِ ذَهَبَ) سَقَطَ مِنْ ك.

والمِطْرِيرُ من النَّسَاءِ: السَّلِيْطَةُ؛ لِمَطَرَاتِهَا لِلشَّرِّ: أَي سُرْعَتِهَا، وَجَمْعُهَا مَطَارِيرٌ.

وَجِسْمٌ مَاطِرٌ: أَي نَاعِمٌ طَرِيٌّ.

### ● طمر:

طَمَرَ نَفْسَهُ: إِذَا خَبَاها حَيْثُ لَا يُدْرَى.

وَالْمَطْمُورَةُ: حُفْرَةٌ قَدْ هُيِّئَتْ خَفِيًّا؛ يُطْمَرُ فِيهِ طَعَامٌ أَوْ مَاءٌ (٧٣).

وَطَمَرْتُ الشَّيْءَ: سَتَرْتَهُ.

وَمَتَاعٌ مُطْمَرٌ: مَرْصُوصٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.

وَالطُّمَرُ: الثُّوبُ الْخَلْقُ، وَالْجَمِيعُ الْأَطْمَارُ.

وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ: إِنَّهُ لَمِذْرَانٌ مُطْمَرٌ: إِذَا كَانَ كَثِيرَ الدَّرَنِ لَا يَسَأُ لِأَطْمَارِ

الثِّيَابِ.

وَالطُّمُورُ: نَحْوُ الطُّمَرِ مِنَ الثِّيَابِ، وَجَمْعُهُ طَمَارِيرٌ.

وَالطُّمُورُ: شِبْهُ الْوُثُوبِ فِي السَّمَاءِ.

وَطَامِرٌ بَن طَامِرٍ: الْبُرْغُوثُ.

وَأَخَذَهُ طُمَارٌ: أَي نُزَاءً؛ وَطَمَرَانٌ: أَي نَزَوَانٌ.

وَنَزَا الْفَرَسُ فَاطْمَرَ غُرْمُوْلَهُ فِي الْحَجَرِ (٧٤): إِذَا أَوْعَبَهُ.

وَاطْمَرْتُ الْفَرَسَ (٧٥): إِذَا رَكِبْتُهَا مِنْ غَيْرِ رِكَابٍ.

وَرَكِبَ فُلَانٌ بَنَاتِ طِمَارٍ: أَي ضَلَّ الطَّرِيقَ. وَفِي الْمَثَلِ (٧٦): « ذَهَبَ

الْمُحَلَّقُ فِي بَنَاتِ طِمَارٍ » لِلْمُتَمَنِّي مَا لَا يَنَالُهُ.

---

(٧٣) فِي م: أَي مَاءٍ.

(٧٤) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الْجِيمِ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا، وَالْحَجَرُ: الْأَنْثَى مِنَ الْخَيْلِ.

(٧٥) سَقَطَتْ جَمْلَةٌ (إِذَا أَوْعَبَهُ، وَاطْمَرْتُ الْفَرَسَ) مِنْ ك.

(٧٦) وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٩٢/١ وَالْمُسْتَقْصَى: ٨٧/٢.

ويقولون: انْصَبَّ عليه من طَمَارٍ: أي من مكانٍ مُرتَفِعٍ ، وقيل: طَمَارٌ<sup>(٧٧)</sup>

- بالنَّصْبِ -.

والمَطَايِرُ: الأماكنُ المُرتَفِعةُ ، واحِدُها مِطْمَارٌ.

وابْنَا طَمَارٍ: جَبَلَانِ مَعْرُوفَانِ.

وَبَنَاتُ طَمَارٍ: الشُّدَّةُ. وَلَقِيتُ منه بَنَاتِ طَمَارٍ وَبَنَتِ طَمَارٍ.

وَرَمَاهُ<sup>(٧٨)</sup> اللَّهُ بِإِحْدَى طَمَارٍ: يَعْنِي الْأَفْعَى ، وَأَصْلُهُ الدَّاهِيَةُ.

وَالطُّمِيرُ وَالطُّمُرُورُ وَالطُّمِيرُ: نَعْتُ الْفَرَسِ الْجَوَادِ الْكَرِيمِ.

وَمَكَانٌ طِمِيرٌ، وَمَرْقَبَةٌ طِمِيرَةٌ: أَي عَالِيَةٌ مُرتَفِعةٌ. وَطُمَّرَ الشَّيْءُ تَطْمِيرًا: أَي رُفِعَ فَارْتَفَعَ.

وَطُمَّرَ بِنَاءً: أَي شَرَفَهُ.

وَأَتَانُ مَطْمَرَةٍ: أَي مَدِيدَةٌ<sup>(٧٩)</sup> مُوثَقَةُ الْخَلْقِ.

وَالطُّمَّرُ: أَصْلُ الرَّجُلِ إِذَا كَانَ لَثِيمًا، يُقَالُ: عَادَ إِلَى طُمَرِهِ.

وَطُمِرَ فِي ضُرْسِي<sup>(٨٠)</sup>: إِذَا هَاجَ وَجَعُهُ.

وَطُمِرَ فِي ثَدْيِ الْمَرْأَةِ: وَرِمَ.

وَهُوَ قِبَالَتُهُ وَمِطْمَرُهُ: أَي حِيَالُهُ.

وَرَكِبَ فُلَانٌ مِطْمَارَهُ الْأَوَّلَ: أَي طَرِيقَهُ الْأَوَّلَ.

وَهُوَ يَطْمُرُ عَلَى مِطْمَارٍ<sup>(٨١)</sup> أَبِيهِ: أَي يَقْتَدِي بِفَعَالِهِ.

وَالْمِطْمَارُ: الشَّاقُولُ.

وَالْمِطْمَرُ: الْإِمَامُ الَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ الْبِنَاءُ، وَجَمْعُهُ مِطَامِيرُ.

---

(٧٧) فِي الْأَصُولِ: «طَمَارٌ» مَضْبُوطَةٌ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَنَصِّ الْقَامُوسِ.

(٧٨) فِي ك: وَمَا رَمَاهُ.

(٧٩) فِي ك: أَي شَدِيدَةٌ، وَكَمَا أَثْبَتْنَا فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٨٠) فِي ك: فِي ضُرْعِي.

(٨١) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الْمِيمِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ ضَبَطَ التَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ

وَالْقَامُوسِ.

وَأَطْمَرَ<sup>(٨٢)</sup> الْقَوْمُ بَيُّوتَهُمْ: [ أي ]<sup>(٨٣)</sup> أَرْخَوْا سُتُورَهُمْ عَلَى أَبْوَابِهِمْ.  
وَالطَّامُورُ: مِثْلُ الطُّومَارِ، طُمِرَ وَطُويَ: وَاحِدٌ.

● رمط:

الرَّمْطُ<sup>(٨٤)</sup>: مُجْتَمَعُ الْعُرْفِ وَنَحْوِهِ مِنْ شَجَرِ الْعِضَاهِ.  
وَرَمَطَتِ الرَّجُلُ أَرْمَطُهُ<sup>(٨٥)</sup>: أَيِ عَيْتُهُ.

● مرط:

الْمَرَطُ: تَنَفَّكَ الشَّعْرَ وَالرِّيشَ عَنِ الْجَسَدِ. وَتَمَرَطَ الذُّبُّ: سَقَطَ شَعْرُهُ،  
فَهُوَ أَمَرَطُ: لَا شَعْرَ<sup>(٨٦)</sup> عَلَى جَسَدِهِ وَصَدْرِهِ إِلَّا الْقَلِيلُ، وَقَدْ مَرِطَ مَرَطاً.  
وَالْمَرَاطَةُ: مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ.  
وَسَهْمٌ أَمَرَطُ: قَدْ سَقَطَ عَنْهُ قُدُّهُ، وَمَرَاطُ: لَا رِيشَ عَلَيْهِ، وَالْجَمِيعُ مَرِطَةٌ.  
وَسَهْمٌ مَارِطُ: ذَهَبَ رِيشُهُ.

وَأَمَرَطَتِ النَّخْلَةُ: إِذَا سَقَطَ بُسْرُهَا غَضّاً، وَهِيَ مُمَرِطُ.  
وَالْأَمَرَطُ: اللَّصُّ.

وَأَمْتَرَطَتِ الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ: اخْتَلَسَتْهُ.  
وَفَلَانٌ يَمْتَرِطُ وَيَمَرُطُ<sup>(٨٧)</sup>: أَيِ يَجْمَعُ مَا يَجِدُهُ.  
وَالْمَرِيطَاءُ: مَا بَيْنَ الصَّدْرِ إِلَى الْعَانَةِ.  
وَالْمَرِيطَانِ: عِرْقَانِ فِي الْجَسَدِ.  
وَالْمَرِيطُ فِي رُسْغِ الْفَرَسِ: بَيْنَ الثَّنَةِ وَأُمِّ الْقِرْدَانِ.

---

(٨٢) كذا ورد الفعل في الأصول، وهو (طَمَرَ) في القاموس والتاج.

(٨٣) زيادة من م.

(٨٤) يرى الأزهري في التهذيب أنه تصحيف الرهط - بالهاء -.

(٨٥) هكذا ضبط الفعل المضارع في الأصول، وفي العباب: «أَرْمَطُهُ - بالكسر -» ومثله في التكملة واللسان والقاموس.

(٨٦) في ك: فهو أمرط الأشعر.

(٨٧) في ك: وتمرط.

والمُرْطُ: سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ. وَالْخَيْلُ يَمْرُطْنَ مَرْطاً. وَفَرَسٌ  
مَرَطِيٌّ<sup>(٨٨)</sup>، وَيَعْدُو الْمَرَطِيُّ.

وَبَاعَهُ الْمَرَطِيُّ: أَيُّ بَلَا عُهُدَةٍ.

وَالْمَرِطُ: كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ خَزٍّ، وَجَمْعُهُ مَرُوطٌ.

وَمَرَطَ بِسَلْحِهِ: رَمَى بِهِ.

وَمَرَطَتِ النَّاقَةُ بِالْوَلَدِ: مِثْلُ مَلَطَتْ بِهِ.

وَالْمَرِطُ: لَبُوسٌ مِنْ أَيْ جِنْسٍ كَانَ، وَلَا يُسَمَّى مَرِطاً حَتَّى يُقْطَعَ.

وَأَمْرَاطُهُ<sup>(٨٩)</sup>: قِصَرُ كُمَيْهِ.

---

(٨٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الرَّاءِ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ هُوَ ضَبْطُ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْأَسَاسِ وَالْعِبَابِ

وَاللِّسَانِ وَنَصُّ التَّاجِ.

(٨٩) فِي م: وَإِنَّمَا مَرَّطُهُ.

## [ الطاء واللام ] (١)

### الطاء واللام والنون

● نطل:

النَّاطِلُ: مِكْيَالُ اللَّبَنِ (٢) وَالْخَمْرُ، وَالْجَمِيعُ النَّوَاطِلُ، وَيُقَالُ: نَيْطَلُ وَنَيْطَلُ وَنَاطِلٌ وَنَاطِلٌ.

وما في الدَّرَّ (٣) نَاطِلٌ: أَي جُرْعَةٌ، وَنُطْلَةٌ: مِثْلُهُ. وما بِالنَّاقَةِ طُلٌ وَلَا نَاطِلٌ: أَي شَيْءٌ مِنَ اللَّبَنِ.

وَالنَّيْطَلُ: الدَّاهِيَةُ (٤) الشَّنْعَاءُ، وَكَذَلِكَ النَّطْلُ (٥).

وَالنَّيْطَلُ (٦) وَالنَّيْطَلُ: الدَّلْوُ كَيْفَ كَانَتْ.

وَرَجُلٌ نَيْطَلٌ: طَوِيلُ الْجَرَمِ وَالْمَذَاكِيرِ.

وَرَمَاهُ اللَّهُ بِالْإِنْطِلَةِ: وَهِيَ الدَّاهِيَةُ (٧)، وَكَذَلِكَ النُّطْلَاءُ.

---

(١) زيادة يقتضيهما التَّبْوِيبُ.

(٢) فِي م: مِكْيَالُ اللَّبَنِ.

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَلَهُ وَجْهٌ مَقْبُولٌ، وَفِي م: الدَّنْ؛ وَمِثْلُهُ فِي الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٤) فِي ك: وَالدَّاهِيَةُ.

(٥) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي م: النَّيْطَلُ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: النَّطْلُ.

(٦) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَالنَّيْطَلُ) مِنْ ك، وَهُوَ مُهْمُوزٌ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٧) فِي ك: الدَّوَاهِيَةُ، وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ: الدَّوَاهِي.



وَالنُّظْلَةُ: مَا أَخْرَجَتْهُ بِيَدِكَ مِنْ فَمٍ <sup>(٨)</sup> السَّقَاءُ.  
وَانْتَهَلَ مِنَ الزُّقِّ: أَي صَبَّ مِنْهُ شَيْئًا يَسِيرًا.

## الطاء واللام والفاء

### ● لطف:

اللَّطِيفُ: اللَّهُ عَزَّ اسْمُهُ.  
وَاللَّطْفُ: الْبَرُّ وَالتَّكْرِمَةُ. وَمَا أَلْطَفْتَ بِهِ أَحَاكَ مِنْ تَحْفَةٍ.  
وَاللَّطِيفُ: الرَّفِيقُ الْمُدَارِي، لَطَفَ يَلُطِفُ لَطَافَةً <sup>(٩)</sup> [ ٢٩٥ / أ ].  
وَلَطَفَ يَلُطِفُ: أَي دَنَا يَذْنُو.  
وَاللُّطْفَانُ: الْمُلَاطِفُ.  
وَاللَّطْفُ: اللَّطِيفُ. وَالشَّيْءُ الْيَسِيرُ، وَطَعِمَ طَعَامًا لَطْفًا: أَي قَلِيلًا.  
وَأَلْطَفْتُ الْفَحْلَ لَطَافًا: إِذَا أَخَذْتَ قَضِييْبَهُ فَأَدْخَلْتَهُ <sup>(١٠)</sup> فِي حَيَاءِ النَّاَقَةِ.  
وَاسْتَلْطَفَ الْفَحْلُ نَفْسَهُ.  
وَأَلْطَفْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَلْطَفْتُهُ: أَلْصَقْتَهُ عَلَى جَنْبِكَ وَقَرَّبْتَهُ مِنْكَ.  
وَاللَّوَاطِفُ مِنَ الْأَصْلَاعِ: مَا دَنَا مِنْ صَدْرِكَ وَفُؤَادِكَ.

### ● طفل:

الطُّفْلُ: الرَّخْصُ الْيَدِينِ وَالرَّجْلَيْنِ مِنَ النَّاسِ، امْرَأَةٌ طِفْلَةٌ الْأَنَامِلِ. بَيْنَ  
الطُّفُولَةِ وَالطُّفَالَةِ.  
وَالطُّفْلُ: الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ النَّاسِ وَالْبَقَرِ وَالظَّبَاءِ، وَهِيَ الطُّفُولَةُ. وَأُطْفِلَتِ  
الْمَرْأَةُ وَالطَّبِيَةُ: صَارَ لَهَا وَلَدٌ طِفْلٌ، فَهِيَ مُطْفِلٌ.  
وَالطُّفِيلُ - عَلَى حِذِيمٍ -: الطُّفْلُ، وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ بِهِ.

(٨) فِي ك: فِي فَمٍ.

(٩) وَرَدَ فِي الْعَبَابِ: لَطَفَ يَلُطِفُ لَطَافَةً: صَغُرَ وَدَقَّ، وَلَطَفَ - بِالْفَتْحِ - يَلُطِفُ لُطْفًا: رَفَقَ. وَوَرَدَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي اللِّسَانِ وَنَصِّ الْقَامُوسِ.

(١٠) فِي ك: وَأَدْخَلْتَهُ.

وحاجة طفل: يَسِيرَةٌ قَصِيرَةٌ.

وريح طفل: لَيِّنَةٌ.

والطفل: طفلُ الغدَاةِ والعَشِيِّ من لَدُنْ أَنْ تَهَمَّ الشَّمْسُ بالذُّرُورِ إِلَى أَنْ يَسْتَمَكْنَ الضُّحُ من الأَرْضِ، طَفَلَتِ الشَّمْسُ تَطْفُلُ طُفُولًا، وَطَفَلَتْ تَطْفِيلًا. والطفلُ بالعَشِيِّ: لِطِفَالَةِ الشَّمْسِ وهو أَنْ تَكُونَ طِفْلَةً. وقوله:

إِلَّا أَنْ يُعَرِّجَنِي طِفْلٌ<sup>(١١)</sup>

أَرَادَ النَّارَ سَاعَةً تُقَدِّحُ.

ويقولون: اللَّيْلُ طِفْلٌ: أَيِ مُظْلِمٌ، وَمُطْفِلٌ: نَحْوُهُ.

وَأَتَيْتُهُ طِفْلًا: أَيِ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ، وَطِفْلًا: أَيِ مُمْسِيًا.

والتَّطْفِيلُ: أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ وَلَيْمَةً لَمْ يُدْعَ إِلَيْهَا، وَأَوَّلُ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ طُفَيْلُ الْعَرَائِسِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ.

وطفلُ النَّبْتِ وطفيلٌ: أَصَابَهُ التُّرَابُ فَأَفْسَدَهُ.

وطفل<sup>(١٢)</sup> الحُمُرُ العُشْبُ تَطْفِيلًا: إِذَا رَعَتْهُ فَأَثَارَتْ عَلَيْهِ التُّرَابَ.

والتَّطْفِيلُ: السَّيْرُ الرُّوَيْدُ.

وطفَلْتُ الكَلَامَ: أَيِ تَدَبَّرْتَهُ.

وطُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ الشَّاعِرُ: مَعْرُوفٌ.

● فِلَطُ:

لَقِيْتُهُ فَلَطًا<sup>(١٣)</sup>: أَيِ مُفَاجَأَةً.

وَأَفْلَطَنِي فِي مَعْنَى أَفْلَتَنِي: لُغَةٌ قَبِيحَةٌ. وقيل: أَعْجَلَنِي، وَالْفَلَطُ: الْعَجَلَةُ.

(١١) جزء من بيت لزهير بن أبي سلمى ورد في ديوانه: ٩٩، وتمامه فيه:

لَأَرْتَحِلَنَّ بِالْفَجْرِ نَمًّا لِأَذَابِنِ إِلَى اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ يُعَرِّجَنِي طِفْلٌ

(١٢) كذا في الأصول، والسياق يقتضي: وطفَلْتُ.

(١٣) في م: لقيته فِلَاطًا، وكلاهما صواب، وسيأتي (الفِلَاطُ) بعد سطرين.

وجاءني ساعة الفلّاط: أي الفجأة.

● طلف:

الطَّلَفُ: شِدَّةُ الْأَخْذِ<sup>(١٤)</sup>.

وَذَهَبَ بِهِ طَلِيفًا وَطَلَفًا: أَي هَدْرًا بَاطِلًا. وَأُطْلِفَ دَمَهُ: أَهْدَرَهُ. وَأَكَلَ مَالَهُ فِي طَلِيفٍ: أَي فِي بَاطِلٍ.

وَطَلَفَ عَلَى كَذَا: أَي زَادَ.

الطَّاء واللام والباء

● طلب:

الطَّلَبُ: مُحَاوَلَةٌ وَجَدَانِ الشَّيْءِ وَأَخْذُهُ.

وَالطَّلِبَةُ<sup>(١٥)</sup>: مَا كَانَ لَكَ عِنْدَ آخَرَ مِنْ حَقٍّ تُطَالِبُهُ بِهِ.

وَالْإِطْلَابُ: أَنْ تُسْعِفَ بِمَا يُطْلَبُ إِلَيْكَ.

وَالْمُطَالَبَةُ: أَنْ تُطَالِبَ إِنْسَانًا بِحَقٍّ لَكَ عِنْدَهُ.

وَالْتَطَلُّبُ: طَلَبٌ فِي مُهْلَةٍ مِنْ مَوَاضِعَ.

وَكَلَّأَ مُطْلَبٌ: بَعِيْدُ الْمُطْلَبِ. وَأُطْلِبَ الْكَلَّاءُ: تَبَاعَدَ وَطَلَبَهُ الْقَوْمُ.

وَهُوَ طَلَبٌ فَلَانَةٌ: لِلَّذِي يُطْلَبُهَا.

وِطْلَبٌ نِسَاءً: مِثْلُ زَيْرٍ نِسَاءً.

وَالطُّلُوبُ: الشَّدِيدُ الطَّلَبِ، وَالطُّلَابُ: كَذَلِكَ.

وَالطَّلَبُ: الْجَيْشُ يُطْلَبُونَ أَغْدَاءَهُمْ، وَجَمْعُهُ أَطْلَابٌ.

وَالْمُطْلَبُ: ابْنُ عَبْدٍ مَنَافٍ.

وَبَثَّرَ طُلُوبٌ: بَعِيْدَةُ الْقَعْرِ. وَكُلُّ بَعِيْدٍ: طُلُوبٌ<sup>(١٦)</sup>.

(١٤) وفي العين: شبه الأخذ.

(١٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول وبعض المعجمات، وهي (الطَّلِبَةُ) بكسر فسكون في العين والتَّهْذِيبِ واللسان والقاموس.

(١٦) سقطت جملة (بعيدة القعر، وكل بعيد طلوب) من ك.

● بلط :

لَرِقَ بِلَاطِ الْأَرْضِ : أي بُمُتَّهِى الصَّلَابَةِ .  
وَالْبَلَّاطُ<sup>(١٧)</sup> : مَا بُلِّطَ بِهِ الْأَرْضُ مِنْ حِجَارَةٍ أَوْ أَجْرٍ : أي فُرِشَتْ .  
وَابْلَطَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ : أَصَابَ بِلَاطِهَا .  
وَالْبَلَّاطُ : الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ . وَالْجِلْدُ .  
وَالْبَلُوطُ : شَجَرٌ لَهُ حَمْلٌ يُؤْكَلُ .  
وَبُلِّطَتْ أُذُنُهُ تَبْلِيْطًا : إِذَا أَصَبَتْ<sup>(١٨)</sup> فَرَعَ أُذُنِهِ بِطَرَفِ سَبَابِيكَ فَتَوَجَّعَهُ - كَلِمَةٌ عِرَاقِيَّةٌ - .

وَابْلَطَ وَابْتَلَطَ بِي : أي انْقَطَعَ<sup>(١٩)</sup> بِي ؛ ابْتِلَاطًا .  
وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ بُلْطَةٌ مُنْبِلِطَةٌ : أي بُعْدٌ .  
وَبُلِّطْتُ : بِمَعْنَى بَلَدْتُ .  
وَانْقَطَعَ بَلُوطِي : أي حَرَكْتِي . وَقِيلَ : الْبَلُوطُ : الْفُوَادُ وَالظُّهْرُ .  
وَبْلَطَ الرَّجُلُ : أَعْيَا .  
وَرَجُلٌ مُبْلِطٌ : مُفْلِسٌ . وَابْلَطَهُمُ اللَّصُوصُ .  
وَابْلَطَ عَلَيَّ : أي أَلَحَّ وَأَبْرَمَ .  
وَمَكَانٌ مُبْلِطٌ : لَيْسَ بِهِ شَجَرٌ وَلَا رِغْيٌ .  
وَأَتَيْتُهُ بُلْطَةً : أي فُجَاءَةً .  
وَبُلْطَةٌ : مَعْرُوفٌ بِجَبَلِي طَيِّبٌ ؛ مَنْزِلُ عَمْرِو بْنِ ذَرَمَاءَ .  
وَالْمُبَالِطَةُ : الْمُجَاهَدَةُ فِي الْأَمْرِ . وَالْمُضَارَبَةُ .  
وَبَلَّطْتُ : تَلَهَّفْتُ .

● لبط :

لَبِطَ بِهِ الْأَرْضَ : أي صَرَعَهُ صَرَعًا عَنِيفًا ؛ يَلْبِطُهُ لَبْطًا . وَلَبِطَ بِفُلَانٍ : صَرَعَهُ مُفَاجَأَةً .

(١٧) أشار في الأصل وم إلى جواز فتح الباء وكسرها .

(١٨) في ك : إِذَا أَصَبَتْهُ .

(١٩) هكذا ضبط الفعل في الأصل وك ، وهو مبني للمجهول في م .

و(٢٠) التَّلَبُّطُ: التَّوَجُّهُ، تَلَبَّطْتُ مَوْضِعَ كَذَا: أَي تَوَجَّهْتُ. وهو التَّمَرُّغُ أيضاً.

والتَّبَطَّ البَعِيرُ: إِذَا خَبَطَ بِيَدَيْهِ وَهُوَ يَعْدُو، وَلَبَطَ أَيضاً.  
والتَّبَطَّ الرَّجُلُ: اخْتَالَ وَاجْتَهَدَ.  
وَلِأَنَّهُ لَذُو لَبَطَةٍ: أَي سُرْعَةٍ.  
والتَّبَطَّ الْقَوْمُ بِفُلَانٍ: أَطَافُوا بِهِ وَلَزِمُوهُ (٢١).  
وَاللَّبَطَةُ: الزُّكَّامُ، وَرَجُلٌ مَلْبُوطٌ (٢٢)؛ لُبِطَ لَبَطًا: زُكِمَ.

#### ● طبل:

الطَّبْلُ: مَعْرُوفٌ، وَفِعْلُهُ: التَّطْيِيلُ، وَحَرْفَتُهُ: الطَّبَالَةُ. وهو - أيضاً -: شِبْهُ رَبْعَةٍ فِيهَا طِيبٌ. وَالْخَلْقُ؛ «مَا أَدْرِي أَيُّ الطَّبْلِ هُوَ» (٢٣).  
وَأَخَذَ الشَّيْءَ بَطْبَلَتِهِ: أَي بِكُلِّيَّتِهِ.  
وَوَقَعَ فِي بَنَاتِ طَبْلٍ: أَي دَوَاهٍ.  
وَالطَّبْلُ: الْخَرَّاجُ.  
وَأَرْدِيَةُ الطَّبْلِ: بُرُودٌ تَلْبَسُهَا أُمَرَاءُ مِصْرَ؛ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ.  
وَالطُّوبَالَةُ: النَّعْجَةُ.

#### ● بطل:

الْبُطْلُ: مَصْدَرُ الشَّيْءِ الْبَاطِلِ، بَطَلَ يَبْطُلُ بَطْلًا وَبَاطِلًا (٢٤). وَأَبْطَلْتُهُ: جَعَلْتُهُ بَاطِلًا. وَأَبْطَلَ: جَاءَ بَبَاطِلٍ، وَهُوَ مُبْطَلٌ.  
وَبَيْنَهُمْ أَبْطُولَةٌ: أَي يَتَبَطَّلُونَ.

(٢٠) سقط حرف العطف من ك.

(٢١) في ك: ولذموه.

(٢٢) في ك: مبلوط.

(٢٣) وردت هذه الجملة - وكأنها من الأمثال - في التهذيب والصاحح والأساس واللسان والتاج، وأشير إليها في المستقصى: ٣١٠/٢.

(٢٤) كذا في الأصول، وهو البُطُول والبُطْلان في المعجمات.

وجاءنا بالبَطَلَاتِ (٢٥): نحو التُّرَهَاتِ (٢٦).  
 والتَّبْطِيلُ (٢٧): فِعْلُ البَطَالَةِ والجَهَالَةِ.  
 والبَطْلُ: الشُّجَاعُ الذي تَبَطَّلَ جَرَّاحَتُهُ، بَطْلٌ بَيْنَ البُطُولَةِ والبَطَالَةِ، وامْرَأَةٌ بَطْلَةٌ من نِسَاءِ بَطَلَاتٍ، والجَمِيعُ الأَبْطَالُ.

## الطاء واللام والميم

● طلم:  
 الطَّلْمَةُ: الخُبْزَةُ. والتَّطْلِيمُ: ضَرْبُكُهَا لَتَنْفُضَ ما عليها من الرَّمَادِ.

● لطم:  
 اللَّطْمُ: ضَرْبُ الخَدِّ بِبَسِطِ اليَدِ.  
 واللَّطِيمُ من الخَيْلِ: الذي بِأَحَدِ (٢٨) خَدَيْهِ بَيَاضٌ.  
 والمَلْطُمُ: الخَدُّ، فَرَسٌ أُسِيلُ المَلْطَمِ [ ٢٩٥ / ب ]، وهي المَلَاطِمُ.  
 والمُلْطَمُ: اللَّثِيمُ من الناسٍ.  
 واللَّطِيمَةُ: سُوْقٌ فيها أَوْعِيَةُ العِطْرِ وَغَيْرُهَا.  
 وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ:

لَطَائِمُ الْمِسْكِ (٢٩)

أَي أَوْعِيَتِهِ.

واللَّطِيمُ: الرُّخْمَةُ (٣٠). والتَّاسِعُ من الخَيْلِ، وهو المُلْطَمُ. والفَصِيلُ الذي

(٢٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ الطَّاءِ الْمَشْدُودَةِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ التَّكْمَلَةِ وَنَصَّ الْقَامُوسُ.

(٢٦) فِي ك: نَحْوُ الطَّرَهَاتِ.

(٢٧) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ، وَهُوَ (التَّبْطِيلُ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللَّسَانِ.

(٢٨) هَكَذَا وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَمِثْلُهُ فِي الْأَسَاسِ. وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمُقَايِسِ وَاللَّسَانِ: الَّذِي يَأْخُذُ.

(٢٩) وَرَدَ الْبَيْتُ فِي دِيوانِهِ ٨٥/١، وَتَمَامُهُ فِيهِ:

كَأَنَّهُ بَيْتُ عَطَّارٍ يَضْمُنُهُ لَطَائِمُ الْمِسْكِ يَحْوِيهَا وَتُنْتَهَبُ (٣٠) فِي ك: الرُّخْمَةُ.

يُفْصَلُ عَنْ أُمِّهِ عِنْدَ طُلُوعِ سَهِيلٍ .

وَإِذَا مَاتَ آبَا<sup>(٣١)</sup> الرَّجُلِ فَهُوَ: لَطِيمٌ .  
وَتُسَمَّى النَّعْجَةُ: لَطِيمَةً، وَتُدْعَى لِلْحَلَبِ فَيُقَالُ: لَطِيمٌ لَطِيمٌ .  
وَالْمِلْطَمُ: أَدِيمٌ يُقَابَلُ بِهِ آخَرُ؛ يُفَرِّشُ تَحْتَ الْعِيَّةِ .  
وَاللَّطْمُ: الْإِلْصَاقُ، وَلَطَمْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ .  
وَيَقُولُونَ<sup>(٣٢)</sup>: « لَا أَذْرِي أَيُّ مَنْ لَطَمَهَا بِخُفِّ أَنْتِ » أَيُّ أَيُّ النَّاسِ أَنْتِ .  
وَالْمَلْطَمَةُ<sup>(٣٣)</sup>: اسْمُ مَاءٍ لَبَنِي عَبَسٍ .

● ملط :

الْمِلْطُ: الرَّجُلُ الَّذِي لَا يُرْفَعُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا أَلْمَى عَلَيْهِ فَذَهَبَ بِهِ، وَالْجَمِيعُ الْمَلُوطُ وَالْأَمْلَاطُ .

وَهُوَ مِلْطٌ أَمْلَاطٌ: إِذَا كَانَ يَمْتَلِطُ مَا عِنْدَكَ بِلُطْفٍ لِسَانِهِ: أَيُّ يَخْتَلِسُهُ .

وَتَمَلَّطَ مِنْ أَمْرٍ كَذَا: أَيُّ تَمَلَّسَ .

وَيَقُولُونَ: الْمَلْطَى لَا عَهْدَةَ .

وَالْمُتَمَلَّطُ: السَّرِيعُ .

وَالْمَلْطُ: مِثْلُ الْمَسْطِ فِي مَاءِ الْفَحْلِ .

وَأَمْلَطَتِ النَّاقَةُ: مِثْلُ أَمْلَصَتْ . وَأَلْقَتْ وَلَدَهَا مَلِيطًا؛ وَجَمَعَهُ مُلْطٌ . فَإِذَا كَانَ

مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تُلْقِيَ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَنْبَتَ<sup>(٣٤)</sup> شَعْرُهُ يُقَالُ: مِمْلَاطٌ .

وَالْمِلَاطَانِ: جَانِبَا السَّنَامِ مِمَّا يَلِي مُقَدَّمَهُ .

---

(٣١) فِي ك: أَبُو .

(٣٢) وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ فِي الْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ .

(٣٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ وَهُوَ ضَبِطَ مَنْسَجَمٍ مَعَ صِيغَةِ اسْمِ الْمَكَانِ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ

الشَّيْءُ، وَهُوَ مَكْسُورُ الْمِيمِ نَصًّا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ: ١٥٠/٨ وَالتَّاجِ .

(٣٤) فِي م: تَنْبَتَ .

والمَلْطَاءُ: الشَّجَّةُ التي يُقال لها السُّمْحاقُ، وهي المِلْطَاءُ<sup>(٣٥)</sup> أيضاً.  
والأَمْلَطُ: الذي لا شَعْرَ على جَسَدِهِ كُلِّهِ، وقد مِلَطَ مَلْطاً ومُلْطَةً. وكان  
الأَخْنَفُ أَمْلَطَ.

والمَلْطَى: الذي يُزَنُّ بِمالٍ وَخَيْلٍ<sup>(٣٦)</sup>، وَجَمْعُهُ مَلَاطَى.  
وَمَلَطَهُ بِالْعَصَا: ضَرَبَهُ بِهَا.  
والمِلْطُ: سَمَكَةٌ في رَأْسِهَا شَوَكَاتٌ.  
وَسَهْمٌ أَمْلَطُ وَمَالِطٌ: ذَهَبَ رِيشُهُ.  
والمِلَاطُ: الطَّيْنُ يُجْعَلُ في البِنَاءِ إِذَا بَنَى بِاللِّبَنِ.  
وهو غُلْطٌ مُلْطٌ: على الإِتِّبَاعِ.  
وَمَالِطٌ فَلَانٌ فَلَانًا: ضَرَبَ هَذَا النِّصْفَ مِنَ الْبَيْتِ وَأَتَمَّهُ الْآخَرُ، وقد أَمْلَطَ  
إِمْلَاطًا.

● طمل:

الطُّمْلُ: الرَّجُلُ الْفَاحِشُ الذي لا يُبَالِي ما أَتَى، وَجَمْعُهُ طُمُولٌ، وهو بَيْنُ  
الطُّمُولَةِ.

وَالطُّمْلَالُ: الْفَقِيرُ السَّيِّئُ الْحَالِ. وَالْخَفِيفُ، وَالطُّمْلُولُ مِثْلُهُ. وقيل: هو  
الْخَبِيثُ الصَّغِيرُ الْجِسْمِ.

وَالطُّمْلُولُ: الْخَلْقُ مِنَ الثِّيَابِ، وَجَمْعُهُ طَمَائِلٌ.  
وَالطُّمْلُ: الْخَلْقُ؛ كَالطُّبْلِ.  
وَالطُّمَيْلُ: الْمَطْلِيُّ، طَمَلَهُ بِالْدَّمِ. وَسَهْمٌ طَمِيلٌ: كَذَلِكَ. وَقِلَادَةٌ  
طَمِيلٌ: مَطْلِيَّةٌ بِالطُّبِيِّ.

وَطَمَلْتُ<sup>(٣٧)</sup> الْعَجِينَ أَطْمَلُهُ طَمْلًا: أَيِ عَجَنْتُهُ.

---

(٣٥) في الأصل وم: المِلْطَاءُ، وما أثبتناه من ك، ومثله في التَّهْذِيبِ وَالْعَبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ.

(٣٦) كذا في الأصل وك، وفي م: وخير. (٣٧) في ك: وأطملت.



وصَارَ الْمَاءُ طَمَلَةً: أَي مِثْلَ الطَّيْنِ الرَّقِيقِ. وَمَاءٌ طَمِلَ: أَشَدُّ خَشَرًا مِنَ الْكَدْرِ.

وَوَقَعَ فِي طَمَلَةٍ<sup>(٣٨)</sup>: أَي تَلَطَّخَ بِأَمْرِ قَبِيحٍ .  
وَالطَّمَلُ: السَّيْرُ الْعَنِيفُ .  
وَأَطْمَلْتُ الدَّفْطَرَ وَالذِّيَّوَانَ: مَحَوْتُهُ؛ فَهُوَ مُطْمَلٌ .  
وَالطَّمِلُ: الذُّثْبُ الْخَفِيفُ الْأَغْبَرُ. وَالرُّثُ الْهَيْئَةُ.

#### ● مطل:

الْمَطْلُ: مُدَافَعَتُكَ الدِّينَ وَالْعِدَّةَ، مَا طَلَنِي بِحَقِّي، وَمَطَلَنِي حَقِّي، فَهُوَ مَطُولٌ<sup>(٣٩)</sup> وَمَطَالٌ. وَهُوَ - أَيْضًا -: مَدُّ الْمَطَالِ الْحَدِيدَةِ الَّتِي تُذَابُ لِلسُّيُوفِ، يُقَالُ: مَطَلَهَا. وَاسْمُ الْحَدِيدَةِ: الْمَطِيطَةُ .  
وَالْمَطَالِيُّ<sup>(٤٠)</sup>: مِنْ مَنَاقِعِ الْمَاءِ. وَأَمَاكِينُ مُرْتَفَعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ .  
وَالْمُطَلَّةُ: الشَّيْءُ الْيَسِيرُ تَصُبُّهُ مِنَ الرِّقِّ .  
وَالْمَطَلَةُ: بَقِيَّةُ الْمَاءِ الْكَدِيرِ .  
وَالْمَاطِلِيَّةُ: مِنْ أَجْنَاسِ الْإِبِلِ؛ كَالذَّاعِرِيَّةِ.

#### ● لمط:

مُهْمَلٌ عَنْدهُ<sup>(٤١)</sup>.  
الْخَارِزْنَجِيُّ: يُقَالُ لَأُمَّةٍ مِنَ الْأُمَمِ: لِمَطٍ<sup>(٤٢)</sup>، مِنْ قَوْلِ الرَّاجِزِ:  
أَوْ كُنْتُ مِنْ نُوبَةٍ أَوْ مِنْ لِمَطٍ<sup>(٤٣)</sup>

---

(٣٨) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (طَمَلَةٌ) بَفَتْحٍ فَسَكُونٍ فَفَتْحٍ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .  
(٣٩) فِي الْأَصْلِ وَكَ: مَمْطُولٌ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ م، وَمِثْلُهُ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَنَصُّ التَّاجِ .

(٤٠) هَكَذَا وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ بِالْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ (الْمَطَالِي) بِالْيَاءِ فِي م وَالْعَيْنِ .

(٤١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْعَبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٤٢) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مَضْبُوطٌ بَفَتْحِ اللَّامِ فِي الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ وَنَصُّ التَّاجِ .

(٤٣) وَرَدَ الْمَشْطُورُ - بِلا عَزْوٍ - فِي الْعَبَابِ وَالتَّاجِ، وَفِيهِمَا: لَوْ كُنْتُ .

## [ الطاء والنون ] (١)

### الطاء والنون والفاء

#### ● نطف:

النَّطْفُ: التَّلَطُّحُ بِالْعَيْبِ، هُوَ يُنْطَفُ بِسُوءٍ: أَي يُلَطِّحُ بِهِ. وَاللُّؤْلُؤُ،  
وَالوَاحِدَةُ نَطْفَةٌ، وَالْجَمِيعُ النَّطْفُ.

وَالنُّطْفَةُ: الْمَاءُ الصَّافِي قَلَّ أَوْ كَثُرَ، وَالْجَمِيعُ النَّطَافُ.

وَلَيْلَةٌ نَطُوفٌ: تُمَطِّرُ<sup>(٢)</sup> حَتَّى الصَّبَاحِ.

وَالنَّطْفُ: الصَّبُّ<sup>(٣)</sup>.

وَالنُّطْفَةُ: مَا يَكُونُ مِنْهُ الْوَلَدُ.

وَنَطَفَ الشَّيْءُ: إِذَا قَطَرَ، يَنْطَفُ وَيَنْطَفُ. وَنَطَفَ الْكُوزُ نَطُوفًا وَنَطَافًا  
وَتَنَطَافًا: قَطَرَ.

وَالنَّطْفُ: عَقْرُ الْجُرْحِ، نَطَفَ: عُقِرَ.

وَالنَّاطِفُ: الْقَبِيضُ. وَالْخَمْرُ أَيْضًا، سَقَانِي نَاطِفًا.

وَالنَّطْفُ: الْقِرْطَةُ، وَوَصِيفَةُ مُنْطَفَةٍ، وَجَمْعُهَا نَطَفَاتٌ.

وَالْتَنَطَفُ: مِثْلُ التَّقَرُّزِ.

(١) زيادة يقتضيهما التَّبْوِيبُ.

(٢) فِي ك: يَمَطِّرُ.

(٣) فِي الْأَصُولِ: الضَّبُّ (بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ)، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

وَتَنْطَفُتُ الْخَبَرَ: أَي تَطْلُعُتَهُ.  
وَنَطَفَ لِي كَذَا: أَي طَلَعَ عَلَيَّ. وَالْمَنَاطِفُ: الْمَطَالِغُ، وَالْمَنْطَفُ:  
الوَاحِدُ.

وهو نَطَفَ لِهَذَا الْأَمْرِ: أَي هُوَ صَاحِبُهُ.  
وَأَكَلَ طَعَاماً نَطَفَ<sup>(٤)</sup> مِنْهُ: أَي بِشِمَ.  
وَنَطَفَ: هَلَكَ.  
وَنَصَلَ نَطَافٌ: لَطِيفُ الْعَيْرِ.  
وَالنَّطَفُ<sup>(٥)</sup>: الْمُرِيبُ.  
وَمَا نَطَفْتُ لَكَذَا: أَي مَا عَمِلْتَهُ.  
وَأَصَابَ فُلَانٌ كَثْرَ النَّطَفِ: وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ لَهُ حَدِيثٌ.

● طنف:

الطَّنْفُ: نَفْسُ التُّهْمَةِ، رَجُلٌ مُطْنَفٌ وَطْنِفٌ: أَي مُتَّهَمٌ.  
وَتَطْنَفَتْ نَفْسُهُ لِهَذِهِ<sup>(٦)</sup> السَّرِقَةِ.  
وَهُوَ يَتَطْنَفُ لِلنَّاسِ<sup>(٧)</sup>: أَي يَغْشَاهُمْ.  
وَالطَّنْفُ وَالطُّنْفُ: مَا يَكُونُ عَلَى الْحَائِطِ يَقِيهِ مِنَ الْمَطَرِ. وَالنَّادِرُ مِنَ  
الْجَبَلِ. وَجَمْعُهُ أَطْنَافٌ وَطُنُوفٌ.  
وَالطَّنْفُ: الَّذِي يَأْوِي إِلَى طَنْفِ الْجَبَلِ.  
وَالطَّنْفُ: السُّيُورُ.

● نفط:

النَّفْطُ وَالنَّقْطُ: مَعْرُوفٌ.

(٤) في م: فنطف.

(٥) في ك: والنطيف.

(٦) في الأصول: بهذه (بلا نقط) للحرف الأول)، وقد عُدِّي الفعل بـ (إلى) في العباب والقاموس.

(٧) الفعل متعدٍ بنفسه في القاموس بلا حرف جرّ.

وَالنَّفَاطَاتُ: سُرُجٌ يَرْمَى فِيهَا بِالنَّفْطِ.  
وَالنَّفَاطَةُ: مَوْضِعُهُ.

وَالنَّفَطُ: قَرْحٌ يَخْرُجُ فِي الْيَدَيْنِ مِنَ الْعَمَلِ، نَفِطَتْ<sup>(٨)</sup> يَدُهُ، وَأَنْفَطَهَا الْعَمَلُ.

وَالنَّفَطُ: الْجُدْرِيُّ [أَيْضاً]<sup>(٩)</sup>.  
وَأَنَّهُ لَيَنْفَطُ عَلَيْهِ غَضَباً، وَيَنْفَطُ. وَرَجُلٌ نَفْطَةٌ: يَغْضَبُ سَرِيعاً.  
وَالْقَدْرُ تَنَافَطُ: أَي تَرْمِي بِالزَّبْدِ. وَرُغْوَةٌ نَافِطَةٌ.  
وَنَفَطَتِ اسْتُهُ: أَي فَقَعَتْ.  
وَالْمَاعِزُ<sup>(١٠)</sup> [٢٩٦ / أ] تَنْفَطُ بِأَنْوَفِهَا: أَي تَكْرِفُ.  
و« مَالَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ »<sup>(١١)</sup>: هِيَ الَّتِي تَنْفَطُ بِبَوْلِهَا تَدْفَعُهُ دُفْعاً دُفْعاً.

#### ● طفن:

الطُّفَانِيَّةُ<sup>(١٢)</sup>: نَعْتُ سَوْءٍ فِي الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ. وَهِيَ الطُّمَآنِيَّةُ أَيْضاً.  
وَاطْفَانٌ خُلُقُهُ: حَسَنٌ.  
وَالطُّفَانِيْنُ: مَا لَا خَيْرَ فِيهِ مِنَ الْكَلَامِ. وَهُوَ الْكَذِبُ وَالزُّورُ.

#### ● فطن:

فَطِنٌ، بَيْنَ الْفِطْنَةِ وَالْفَطَنِ وَالْفَطَانَةِ وَالْفَطَانِيَّةِ، وَقَدْ فَطَنَ يَقْطُنُ فِطْنَةً؛ فَهُوَ فَاطِنٌ لَهُ. وَفَطِنٌ: صَارَ فِطْنًا.

---

(٨) ضَبَطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الْفَاءِ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ هُوَ ضَبَطَ الْعَيْنَ وَالْأَسَاسَ وَاللِّسَانَ وَنَصَّ الْعَبَابَ وَالْقَامُوسَ.

(٩) زِيَادَةُ مِنْ م.

(١٠) فِي ك: وَالْمَاعِنِ.

(١١) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٨٨ وَالتَّهْذِيبُ وَالْمُقَابِيسُ وَالصَّحَاحُ وَالْأَسَاسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢٢٢/٢ وَالْعَبَابُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(١٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي م: الطُّفَانِيَّةُ، وَفِي ك: الطُّفَانِيَّةُ، وَهِيَ (الطُّفَانِيَّةُ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَنَصَّ الْقَامُوسَ.

## الطاء والثون والباء

● طنب:

الطُّنْبُ: حَبْلُ الْخَبَاءِ وَالسَّرَادِقِ، وَمِنْهُ أُخِذَ ابْنُ الْإِطْنَابَةِ. وَسَيَّرَ يُوصَلُ بَوْتَرِ الْقَوْسِ، وَهِيَ الْإِطْنَابَةُ، وَقَوْسٌ مُطْنَبَةٌ. وَسَيَّرَ يُعْقَدُ إِلَى الْإِبْزِيمِ. وَفِي الْمَثَلِ (١٣): «أَطْوَلُ مِنْ طُنْبِ الْخَرْقَاءِ» لِأَنَّهَا لَا تَعْرِفُ قَدْرَهُ فَتُطِيلُهُ.

وَالْإِطْنَابَةُ (١٤): الْمِظْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ.

وَأُطْنَابُ الشَّجَرِ: عُرُوقُ تَشَعُّبُ مِنْ أَرْوَمَتِهَا.

وَأُطْنَابُ الْجَسَدِ: عَصَبٌ (١٥) يَتَّصِلُ بِهَا الْمَفَاصِلُ وَالْعِظَامُ.

وَأُطْنَابُ الشَّعَاعِ: مَا امْتَدَّ مِنْهُ.

وَطَنَّبُوا بِمَوْضِعٍ كَذَا: أَقَامُوا.

وَهُوَ جَارِي مُطَانِبِي: أُطْنَابُ خَيْمَتِهِ إِلَى أُطْنَابِ خَيْمَتِي.

وَالْإِطْنَابُ: الْبَلَاغَةُ فِي الْمَنْطِقِ. وَالْإِبْعَادُ أَيْضاً، وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الطَّنْبِ وَهُوَ

الطُّوْلُ فِي ظَهْرِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ، يُقَالُ: فَرَسٌ أُطْنَبُ.

وَجَيْشٌ مُطْنَابٌ: أَيِ كَثِيرٌ بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ.

وَالْمُطْنِبُ: الْبَعِيدُ فِي ذَهَابِهِ.

وَالْمُطَانِبُ: حَبْلُ الْعَاتِقِ، وَاحِدُهَا مُطْنَبٌ (١٦).

وَحَاجَاتُ أَطَانِبُ: لَا انْقِضَاءَ لَهَا لَطَوْلُهَا وَكَثَرَتِهَا، وَاحِدَتُهُ (١٧) إِطْنَابَةٌ.

---

(١٣) ورد في مجمع الأمثال: ٤٥١/١ والمستقصى: ٢٢٩/١.

(١٤) من قوله: (وقوس مطنبة) إلى قوله هنا: (والإطنابة) سقط من ك.

(١٥) في ك: غضب.

(١٦) كذا الضبط في الأصول، وهو مفتوح الميم أو مكسورها أيضاً في التهذيب والصحاح واللسان والتاج.

(١٧) في م: الواحدة.

والتَّطْيِيبُ: أَنْ يُعْلَقَ<sup>(١٨)</sup> السَّقَاءُ مِنْ عَمُودِ الْبَيْتِ ثُمَّ يُمَخَضُ<sup>(١٩)</sup>.  
وَرَأَيْتُ إِطْنَابَةً مِنْ خَيْلٍ: أَيِ شَيْئًا كَثِيرًا يَبْهَرُكَ وَيَغْلِبُكَ.

● نطب:

النَّاطِبَةُ وَالنَّوَاطِبُ: خُرُوقُ تُجَعَلُ فِي مَبْزَلِ الشَّرَابِ؛ يُصَفَّى بِهِ الشَّيْءُ.  
وَنَاطَبْتُ الْقَوْمَ وَهَارَشْتُهُمْ: بِمَعْنَى.

● طبن:

طَبَنَ فُلَانٌ لِهَذَا الْأَمْرِ يَطْبِنُ طَبَانَةً وَطَبْنًا: أَيِ فِطْنٍ لَهُ.  
وَالطَّبْنُ: لُغْبَةٌ لِصِيبِيَانِ الْعَرَبِ<sup>(٢٠)</sup>.  
وَاطْبَانٌ: بِمَعْنَى اطمأنَّ.  
وَطَابَنْتُ نَفْسِي: سَكَنْتُهَا.  
و« مَا أَذْرِي أَيُّ الطَّبْنِ هُوَ »<sup>(٢١)</sup>: بِمَعْنَى اللَّامِ.  
وَأَنَانَا طَبْنٌ مِنَ النَّاسِ: أَيِ جَمْعٍ كَثِيرٍ. وَاسْتَعْمِلَ عَلَى الطَّبْنِ وَالطَّبْنِ.  
وَفُلَانٌ مُطَابِنٌ عَلَى الْأَمْرِ: أَيِ لَا يَسْتَنْكِرُهُ.  
وَالْمُطَابِنَةُ: الْحَفَرُ، طَابَنْتِ الْخَيْلُ بِحَوَافِرِهَا فِي الْأَرْضِ.  
وَالطَّبْنُ: الْجِيْفَةُ تُوَضَعُ فَتَصَادُ عَلَيْهَا النُّسُورُ وَالسَّبَاعُ.

● بطن:

الْبَطْنُ: خِلَافُ الظَّهْرِ. وَرَجُلٌ بَطِينٌ: ضَخْمُ الْبَطْنِ، وَهُوَ الْكَثِيرُ الْمَالِ.  
أَيْضًا. وَبَطْنٌ بَطْنًا: عَظُمَ بَطْنُهُ. وَالْمِبْطَانُ: الْعَظِيمُ الْبَطْنِ.  
وَالْبَاطِنُ: ضِدُّ الظَّاهِرِ.

---

(١٨) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ اللَّامِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١٩) فِي ك: يَمَخَضُ.

(٢٠) فِي ك: الْغَرْبِ.

(٢١) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٨٧ وَالصَّحَاحُ وَالْمُسْتَقْصَى: ٣١٠/٢ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

والبَّاطَنَةُ: باطنُ الثَّوبِ. وَلِحَافٌ مُبَطَّنٌ.  
 والبَّاطِنَةُ من الكُوفَةِ والبَصْرَةِ: مُجْتَمِعُهُم في وَسْطِهِمَا.  
 وَبَطْنُ الرَّاحَةِ. وَباطِنُ الإِبْطِ.  
 والنَّعْمَةُ البَّاطِنَةُ: التي خَصَّتْ.  
 وَتَبَطَّنْتُ في الأمرِ: دَخَلْتُ فِيهِ حَتَّى عَلِمْتُ (٢٢) بِاطْنِهِ.  
 وَتَبَطَّنْتُ الْأَرْضَ وَالْكَأَلَ: جَوَّلْتُ فِيهِ.  
 وَهُوَ أَبْطَنُ بِالْأَمْرِ خَبْرَةً: أَيِ أَعْلَمُ بِباطِنِهِ.  
 والبَّاطِنَةُ: امْتِلَاءُ الْبَطْنِ مِنَ الطَّعَامِ، يُقَالُ: نَزَتْ بِهِ الْبُطْنَةُ. وَرَجُلٌ مَبْطُونٌ:  
 بِهِ بَطْنٌ (٢٣).

وَأَلْقَتِ الدَّجَاجَةُ بَطْنَهَا (٢٤).  
 وَنَثَرَتِ الْمَرْأَةُ لِلزَّوْجِ بَطْنَهَا (٢٥): أَكْثَرَتِ الْوَلَدَ.  
 وَبَطَّنْتُ الدَّابَّةَ تَبْطِينًا: ضَرَبْتُ بَطْنَهَا بِالسَّوْطِ، وَبَطَّنْتُه - أَيْضًا - مُخَفِّفٌ.  
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ (٢٦):

إِذَا ضَرَبْتَ مُوقِرًا فَابْطُنْ لَهُ

وَالْأَبْطَنُ فِي الذَّرَاعِ مِنَ الْفَرَسِ: عِرْقٌ فِي بَاطِنِهَا.  
 وَرَجُلٌ مَبْطَانٌ: وَهُوَ الَّذِي يَغِيبُ بِالْعَشِيَّاتِ عَنِ النَّاسِ فِي الشَّرْبِ وَغَيْرِهِ.  
 وَهُوَ - أَيْضًا -: الَّذِي لَا يَزَالُ يَأْكُلُ دُونَ أَصْحَابِهِ.  
 وَهُوَ عَرِيضُ الْبَطَانِ (٢٧): أَيِ كَثِيرِ الْمَالِ.

---

(٢٢) في ك: حَتَّى عَمِلْتُ.  
 (٢٣) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الطَّاءِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.  
 (٢٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: ذَا بَطْنِهَا.  
 (٢٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَكَذَلِكَ فِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ، وَلَكِنَّهَا فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: ذَا بَطْنِهَا.  
 (٢٦) وَرَدَ الْمَشْطُورُ وَمَعَهُ آخَرُ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ، وَبِمُفْرَدِهِ فِي الْمَقَابِيسِ، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ ثَلَاثَةِ فِي  
 اللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَلَمْ يُنْسَبْ لِقَاتِلٍ فِي الْجَمِيعِ.  
 (٢٧) فِي م: وَهُوَ - أَيْضًا - عَرِيضُ الْبَطَانِ.

والبِطَانَةُ: ما يُجْعَلُ تَحْتَ عِكْمِي البَعِيرِ، يُقال: بَطَنْتُ البَعِيرَ<sup>(٢٨)</sup> وأَبْطَنْتُهُ: شَدَدْتُ بِطَانَهُ؛ وهو بِمَنْزِلَةِ الحِزَامِ.

وَابْتَطَنْتُ الفَعْلَ، وَاسْتَبْطَنْتُهُ ثَلَاثَةَ أَبْطُنٍ.

وِغَائِطُ بَطِينٍ: أَي بَعِيدٌ، وَكَذَلِكَ شَأْوُ بَطِينٍ. وَتَبَاطَنَ الْمَكَانُ: بَعُدَ.

وِبِطَانَةُ الرَّجُلِ: وَلِيَجْتَهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ يُدَاخِلُونَهُ. وَبَطَنَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ يَبْطُنُ<sup>(٢٩)</sup> بِهِ بَطُونًا: إِذَا كَانَ خَاصًّا بِهِ دَاخِلًا فِي أَمْرِهِ. وَأَبْطَنْتُ فُلَانًا دُونِي: جَعَلْتَهُ أَحْصَى مِنِّي.

وَأَبْطَنْتُ السَّيْفَ كَشَحِي.

وَالْبَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ: الْغَايِضُ، وَجَمْعُهُ بُطْنَانٌ.

وَالْبَطْنُ: الْقَبِيلَةُ<sup>(٣٠)</sup>، وَتَصْغِيرُهُ بَطِينَةٌ.

وَالْبُطَيْنُ: نَجْمٌ، يَقُولُ السَّاجِعُ: إِذَا طَلَعَ الْبُطَيْنُ، اقْتَضَى الدِّينَ، وَظَهَرَ الزَّيْنُ، وَاقْتَضَى الْعَطَارُ وَالْقَيْنُ.

وَيَقُولُونَ: إِبْطَ بَطَانٌ: زَجَرَ لِلْعَنْزِ<sup>(٣١)</sup>.

#### ● نِبْطُ:

النَّبْطُ وَالنَّبِيطُ: قَوْمٌ يَنْزِلُونَ سَوَادَ الْعِرَاقِ، وَالْجَمِيعُ الْأَنْبَاطُ.

وَعِلْكُ الْأَنْبَاطِ: شَيْءٌ يُجْعَلُ لِرَوْقِ الْجُرْحِ.

وَالنَّبْطُ: الْمَاءُ الَّذِي يُنْبَطُ مِنْ قَعْرِ الْبِئْرِ؛ نَبْطًا وَنُبُوطًا. وَقَدْ أَنْبَطْنَا<sup>(٣٢)</sup> الْمَاءَ وَاسْتَنْبَطْنَاهُ: إِذَا انْتَهَيْنَا<sup>(٣٣)</sup> إِلَيْهِ. وَكَذَلِكَ نَبْطُ الْجَبَلِ مَا يَتَحَلَّبُ كَأَنَّهُ عَرَقٌ يَخْرُجُ مِنْ أَغْرَاضِ الصَّخْرَةِ.

(٢٨) سقطت جملة: (يُقال بطن البعير) من ك.

(٢٩) في ك: ينطن.

(٣٠) والوارد في المعجمات أن البطن دون القبيلة، وإن ورد في الشعر بمعنى القبيلة.

(٣١) وفي القاموس: بَطَانٌ عَنزٌ سَوِيٌّ.

(٣٢) في ك: وقد أَنْبَطْنَا.

(٣٣) في ك: إِذَا انْتَهَيْنَا.



وَرَجُلٌ نُبَاطِيٌّ وَنُبَاطِيٌّ : مَنْسُوبٌ إِلَى النُّبَاطِ ؛ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .  
وَالنُّبَاطَةُ (٣٤) فِي الْفَرَسِ : بَيَاضٌ تَحْتَ الْإِبْطِ ، وَرُبَّمَا عَرُضٌ حَتَّى يَغْشَى  
الْبَطْنَ .

وَشَاةٌ نَبَاطَاءُ : مُوشَحَةٌ بِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ .  
وَهُوَ يَنْتَبِطُ الْكَلَامَ : أَيِ يَسْتَخْرِجُهُ .  
وَالْإِنْبَاطُ : التَّأثيرُ .  
وَفِي الْوَعِيدِ : لِأَنْبِطَنَّ نَبَطَكَ .  
وَلَا يُنَالُ [ ٢٩٦ / ب ] نَبَطُهُ : أَيِ أَقْصَى مَا عِنْدَهُ .  
وَيَقُولُ السَّاجِعُ : إِذَا طَلَعَتِ الْأَشْرَاطُ ؛ نَقَصَتِ الْأَنْبَاطُ : يَعْنِي الْمِيَاهُ .  
وَالنَّبِطُ - عَلَى وَزْنِ إِثْمِدَ - : اسْمُ مَوْضِعٍ .

### الطَّاء وَالتُّونَ وَالْمِيمَ

● طمن :  
اطْمَأَنَّ الرَّجُلُ : سَكَنَ . وَالطَّمَأْنِينَةُ : الْاسْمُ .  
وَالْمُطْمَئِنُّ - أَيْضاً - : أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ مُتَطَامِنَةٌ ، وَالطَّمْنُ كَذَلِكَ ؛ وَجَمْعُهُ  
طُمُونٌ .

وَطَمَأَنَ ظَهْرَهُ : بِمَعْنَى طَامَنَ (٣٥) .  
وَطَامُنْتُ (٣٦) نَفْسِي : سَكَنَتْهَا .

● نمط :  
النَّمَطُ : ظَهَارَةُ فِرَاشٍ . وَجَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ . وَالطَّرِيقَةُ ؛

(٣٤) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ التُّونِ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ مٍ وَالْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقَايِيسِ  
وَالصَّحَاحِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ التَّاجِ .

(٣٥) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ بِلا هَمْزٍ فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَهُوَ (طَامَنَ) فِي مٍ ، وَكِلَاهُمَا وَارِدٌ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٣٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ : وَطَامُنْتُ ، وَفِي مٍ : وَطَامُنْتُ ، وَمِثْلُ مٍ فِي الصَّحَاحِ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ الْأَسَاسِ  
وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

يُقَالُ: الزَّمْ هَذَا النَّمَطَ: أَيِ الطَّرِيقِ. وَالنُّوعُ مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَتَاعِ وَغَيْرِهِمَا.  
وَأَنَّمَطَ لَهُ وَأَوْتَحَ: بِمَعْنَى.  
وَمَنْ نَمَطَ لَكَ هَذَا: أَيِ مَنْ دَلَّكَ عَلَيْهِ.

## [ الطَّاءُ وَالْفَاءُ ] (١)

### الطَّاءُ وَالْفَاءُ وَالْمِيمُ

● فطم:

فَطَمْتُ الصَّبِيَّ أَفْطَمُهُ: إِذَا قَطَعْتَهُ عَنِ الرِّضَاعِ؛ فَهُوَ فَطِيمٌ مَفْطُومٌ، وَالْجَارِيَةُ فَطِيمٌ مَفْطُومَةٌ. وَأَفْطَمَ: دَنَا وَقَتُ فِطَامِهِ.

وَالْفَطِيمَةُ: الْعِنَاقُ الَّتِي تُفْطَمُ.

وَأَنْفَطَمَ النَّاسُ عَنْ فُلَانٍ: أَيِ انْتَهَوْا عَنْهُ.

---

(١) زيادة يقتضيها التبريد.

## [ الطَّاءُ والْبَاءُ ]<sup>(١)</sup>

### الطَّاءُ والْبَاءُ والمِيمُ

● بطم:

البُطْمُ: شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ مِثْلُ الْحَبَّةِ الْخَضِرَاءِ، الْوَاحِدَةُ بُطْمَةٌ.

---

(١) زيادة يقتضيها التَّبْوِيبُ.

بَابُ  
الْثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ



## الطاء والدال

(و. ا. ي)

● طود:

الطُّودُ: الجبلُ العَظِيمُ، والجَمِيعُ الأطَوادُ. وهو من الرَّمْلِ: المُشْرِفُ،  
والجَمِيعُ طَوْدَةٌ.

والطَّادُ: البَعِيرُ الهائجُ.

وهو طَادَ ما يُطَاقُ: أي ثَقِيلٌ في أمرِهِ.

والانطِيَادُ: الذَّهَابُ في الهَوَاءِ صُعْدًا<sup>(١)</sup>، وبنَاءُ مُنطَادٍ: مُرْتَفِعٌ.

وابنُ الطُّودِ: الجُلْمُودُ.

وطَوْدَ في البِلَادِ: ذَهَبَ فيها، وتَطَوَّدَ<sup>(٢)</sup>: مثله.

والمَطَاوِدُ: المَتَالِفُ.

والتَّطَوِيدُ: الخِلافُ.

وطَرِيقٌ مُطَوَّدٌ: بَعِيدٌ.

والمَطَادَةُ: المَفَارَةُ البَعِيدَةُ<sup>(٣)</sup> ما بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ.

---

(١) ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ في الأَصُولِ بفتح العين، وهي مضمومة العين في الأساس والتَّكْمَلَةُ ونَصُّ التَّاجِ.

(٢) في م: وطود.

(٣) في م: البعيد.

● وطفد:

وطفدت الأرض أطدها طدة<sup>(٤)</sup>: إذا أثبتتها بالوطء حتى تتصلب.  
والميطدة: خشبة يوطد بها المكان. وتوطيد السلطان الملك: منه.

وفي شعر القطامي: الطادي<sup>(٥)</sup>: أراد الواطد - على القلب -..  
والوطيدة: الدعامة، وجمعها وطائد. والأثافي أيضاً.  
والوطد: الضرب الشديد.

ووطده إلى الأرض: إذا وضع يده عليه ثم حناه؛ وطفداً<sup>(٦)</sup> وطفدة.

● أطفد:

يُقال لعيدان العوسج: الأطفد.

(٤) في ك: طلدة.

(٥) في قوله الوارد في ديوانه: ٧٨، ونصه فيه:

ما اعتاد حب سليمي حين ميعاد ولا تقضى بوادي ديينها الطادي

(٦) سقطت كلمة (وطداً) من ك.



## الطاء والذال

(و. ا. ي)

● ذأط:

الذأط: الامتلاء. والخنق أيضاً. والدَّبْح.

● ذوط:

الذُوط<sup>(١)</sup>: طُولُ الحَنَكِ الأَعْلَى، والنَّعْتُ أذُوطٌ. وهو في البَعِيرِ: قِصَرُ مِشْفَرِهِ من أَسْفَلِهِ<sup>(٢)</sup>، وقد ذُوطَ ذُوطاً. وهو - أيضاً -: القَصِيرُ أَحَدَ حَنَكَيْهِ عن الآخرِ، والأنثَى ذُوطَاءُ.

والذُّوطة<sup>(٣)</sup>: عَنكَبُوتٌ لها قَوَائِمٌ؛ وذَنبُها مِثْلُ حَبَّةٍ من العِنَبِ؛ صَفَرَاءُ الظَّهْرِ.

---

(١) كذا الضبط في الأصول، وضبط بفتح الدال والواو في التهذيب والعباب واللسان.

(٢) سقط قوله: (من أسفله) من ك.

(٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، ومثلهما في التهذيب والعباب واللسان والقاموس. وضبطت بضم الدال ولم تضبط الواو في م، وبضم الدال وفتح الواو في التكملة.

## الطاء والثاء (١)

( و . ا . ي )

### ● ثأط:

الثَّأطَةُ: الْحَمَاءُ. وفي مَثَل (٢): « ثَأْطَةُ مُدَّتْ بِمَاءٍ ».   
وَالثُّوْأُطُ: الزُّكَاْمُ، رَجُلٌ مَثْوُوْطٌ: أَي مَزْكُوْمٌ.   
وَالثَّأْطَاءُ: الْحَمَقَاءُ، وَيُوصَفُ بِهَا الْأَمَةُ.   
وَتُثْطُ اللَّحْمُ وَتُعِطُ: إِذَا أُنْتَنَ.

### ● وطث:

الْوِطْثُ: الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالْخُفِّ، وَطَثَ الْبَعِيرُ الْأَرْضَ يَطِثُهَا وَطْثًا:   
بِمَعْنَى يَطْسُهَا، فَهِيَ مَوْطُوْثَةٌ.

### ● نطى:

النَّطَى (٣): إِفْرَاطُ الْحُمَقِ، رَجُلٌ نَطٍ بَيْنَ النَّطَى، وَالشَّطَاةُ: الْأَسْمُ مِنْ

---

(١) في ك: باب التاء والثاء.

(٢) ورد المثل في العين وأمثال أبي عبيد: ١٢٥ والتَّهْذِيبُ وَالصَّحاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١٦٠/١   
وَالْأَسَاسُ وَالْعِيَابُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الثَّاءِ وَسَكُونِ الطَّاءِ وَضَمِّ الْيَاءِ فِي آخِرِهَا، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ م   
وَالْعِيَابِ وَالتَّكْمِلَةِ. وَرُسِمَتْ فِي عَدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ (الطَّا) بِالْأَلْفِ.

ذلك. والعَرَبُ تقولُ للجَاهِلِ<sup>(٤)</sup>: « ما يَعْرِفُ من ثَطَاتِهِ؛ لَطَاتُهُ من قَطَاتِهِ »<sup>(٥)</sup>.

والأَنْثِطَاءُ: الاستِرْخَاءُ، أَنْثَطَى الرَّجُلُ في قُعُودِهِ.

والمُنْثَطِيُّ: الكَسْلَانُ.

وَأَنْثِطَاءُ الْخُفِّ: اتِّسَاعُهَا وَاعْوِجَاجُهَا.

وَأَنْثَطَاتِ الثَّيْنَةِ<sup>(٦)</sup> وَالثَّمَرَةُ: أَنْشَدَخَتْ.

وَنَطَأَ بِسَلَحِهِ: رَمَى بِهِ، وَنَطَى<sup>(٧)</sup> بِهِ نَطِيًّا أَيْضًا.

---

(٤) ورد هذا القول في العين والتَّهْذِيبُ واللسان والتَّاجُ بنصِّ: « فلان من ثطاته لا يعرف قطاته من

لطاته »، ويأتي في تركيب ل ط ي أيضاً. وهو مَثَلٌ في مجمع الأمثال: ٢١٨/٢ و ٢٥٨.

(٥) في م: ما يعرف من ثطاته قطاته من لطاته، وفي ك: ما يعرف من ثطاته من لطاته قطاته.

(٦) في ك: الطَّيْنَةُ.

(٧) رُسِمَ الفعل في القاموس: (نطا) بالالف.

## الطَّاء والرَّاء

( و . ا . ي )

### ● طرأ وطرو:

طَرَأَ عَلَيْنَا فُلَانٌ وَهُوَ يَطْرَأُ طُرُوءًا: إِذَا خَرَجَ مُفَاجَأَةً. وَمِنْهُ اشْتَقَّ الطُّرَّانِيُّ: لِحَمَامٍ تُنْسَبُ إِلَى طُرَّانَ جَبَلٍ فِيهِ حَمَامٌ كَثِيرٌ.

ويقولون<sup>(١)</sup>: « هُمْ أَكْثَرُ مِنَ الطَّرَاءِ وَالثَّرَاءِ » وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ تُرَابٍ وَحَصْبَاءٍ<sup>(٢)</sup>، وَقِيلَ: هُوَ الْخَلْقُ لَا يُحْصَى عَدَدُهُ.

وَالطَّرَاءَةُ وَالطَّرَاوَةُ: مَصْدَرُ الشَّيْءِ الطَّرِيءِ، وَطَرِيٌّ يَطْرِي طَرَاوَةً. وَالْمُطَرَاءَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ.

وَطَرَيْتُ الْبِنَاءَ: طَيَّنْتُهُ.

وَالْإِطْرَاءُ: الْمَدْحُ وَالثَّنَاءُ.

وَأَطَرَيْتُ الْعَسَلَ: أَعْقَدْتُهُ.

وَالْأَطْرِيَّةُ<sup>(٣)</sup>: طَعَامٌ يَتَّخِذُهُ أَهْلُ الشَّامِ، لَا وَاجِدَ لَهُ.

(١) ورد هذا القول في المعجمات، ولكن « الطراء والثراء » في الأصول ممدودان، وفي المعجمات: الطرا والثرى، وفي بعضها: الطرى والثرى.

(٢) في ك: وحصياء.

(٣) لم تضبط الهمزة في الأصل، وضبطت بالفتح في م وك، وبالضم في العين، وبالكسر في التهذيب وعد فتحتها لحناً، ونص على الكسر في الصحاح واللسان والقاموس مع ذكر الفتح أيضاً في الأخيرين، ونص على الفتح والكسر في الأساس.

وَنَحْنُ فِي أَطْرُوانٍ مِنْ أَمْرِنَا: أَي فِي أَوَّلِهِ وَعُلوَّائِهِ.  
 وَرَكِبْتُ طُرْآنِي: أَي طَرِيقِي لَمْ أَلَوْ عَلَى شَيْءٍ.  
 وَجِئْتُ بِأَمْرِ طُرْآنٍ: أَي مُنْكَرٍ.  
 وَالطُّرْآنِيُّ: الْعَمَلُ الْقَبِيحُ.  
 وَأَنَا بَطَارِيَّةٌ<sup>(٤)</sup>: أَي بَدَاهِيَّةٌ.

### ● أطر:

الْأَطْرُ: عِوَجُكَ الشَّيْءِ، يَأْطُرُهُ فَيَنَاطِرُ.  
 وَأَطْرَتْهُ: عَطَفَتْهُ، وَلَتَّاطَرَتْهُ عَلَى الْحَقِّ أَطْرًا: أَي لَتَّعِطَفَتْهُ.  
 وَإِنَّ بَيْنَهُمْ لَأَوَاطِرَ وَأَوَاصِرَ. وَرَحِمَ أَطُورٌ.  
 وَالْأَطْرَةُ: عَقَبَةٌ تُلَوَّى عَلَى رِيشِ السَّهْمِ. وَرَمَادٌ وَدَمٌ يُصْلَحُ بِهِمَا كُسُورُ  
 الْقِدْرِ. وَطَرَفُ الْأَبْهَرِ فِي رَأْسِ الْحَبْجَةِ مِنَ الْفَرَسِ [٢٩٧ / أ].  
 وَالْإِطَارُ: إِطَارُ الدَّفِّ<sup>(٥)</sup> وَالْمُنْخَلِ وَالشَّفَةِ؛ وَهُوَ الْحَيْدُ الشَّائِخِصُ مَا بَيْنَ  
 مَقْصَصِ الشَّارِبِ وَطَرَفِ الشَّفَةِ.  
 وَإِطَارُ الْبَيْتِ: كَالْمِنْطَقَةِ حَوْلَ الْبَيْتِ.  
 وَقُضْبَانُ الْكَرْمِ: إِطَارٌ.  
 وَقَوْلُ الْكُمَيْتِ:  
 جِينًا عَدَوًّا وَجِينًا إِطَارَا

أَي صَلْحًا.  
 وَالتَّأْطُرُ: لُزُومُ الْمَرْأَةِ لَبَيْتِهَا حَتَّى لَا تَبْرَحَ. وَهُوَ التَّلَبُّثُ وَالتَّمَكُّثُ. وَالْوُقُوفُ  
 أَيْضًا.

وَالْأَطِيرُ: الدَّنْبُ، لَا تَأْخُذْنِي بِأَطِيرٍ غَيْرِي.  
 وَجَعَلَهُ فِي أَطِيرٍ: أَي فِي ضَيْقٍ.

(٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْعَبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ: بَطَارِئَةٌ - بِالْهَمْزِ -.

(٥) فِي ك: الدَّن.

وَأَسْرَهُ اللَّهُ وَأَطْرَهُ أَحْسَنَ الْأَطْرِ: أَي شَدَّهُ، وَهُوَ مَاطُورٌ.  
وَالْمَاطُورَةُ مِنَ الْأَبَارِ: الَّتِي إِلَى جَنْبِهَا يَبْرُأُ أُخْرَى تُضِرُّ بِهَا.  
وَالْمَاطُورُ: الْمَاءُ يَكُونُ فِي السَّهْلِ فَيَطْوِي بِالشَّجَرِ مَخَافَةَ الْإِنْهِيَارِ.  
وَالْمَاطُورَةُ: الْعُلْبَةُ<sup>(٦)</sup>.

### ● وطر:

الْوَطْرُ: كُلُّ حَاجَةٍ مُهِمَّةٍ، قَضِيَتْ مِنْ فُلَانٍ وَطَرِي.

### ● طور:

الطُّورُ: اسْمُ جَبَلٍ مَعْلُومٍ.  
وَيُقَالُ لِلزَّاهِدِ فِي الْمَعْرُوفِ: طُورِيٌّ. وَلِلْغَرِيبِ الَّذِي لَا يَدْخُلُ الْأُمُصَارَ.  
وَمَا بِهَا طُورِيٌّ: أَي أَحَدٌ.  
وَالطُّورُ: النَّارَةُ، لَقِيَتْهُ طُورًا بَعْدَ طُورٍ.  
وَعَدَا طَوْرَهُ: أَي قَدَرَهُ.  
وَالنَّاسُ أَطْوَارٌ: أَي أَخْيَافٌ عَلَى حَالَاتٍ شَتَّى.  
وَالطَّوَارُ: الطُّولُ، مَا أَحْسَنَ طَوَارَ الْمَرْأَةِ: أَي قَامَتَهَا.  
وَالطَّوَارُ: مَا كَانَ عَلَى حَدِّ الشَّيْءِ. وَهُوَ - أَيْضًا -: مَصْدَرُ طَارَ بِهِ يَطُورُ:  
أَي يَحُومُ حَوْلَيْهِ وَيَذْنُو مِنْهُ.

وَرَكِبَ أَطْوَرِيَّهَ وَذَهَبَ أَطْوَرِيَّهَ: أَي مِنَ الْخِيَلِ وَالْبَغْيِ فِيمَا أَتَاهُ<sup>(٧)</sup>.  
وَبَلَغْتُ مِنْهُ أَطْوَرِيَّهَ: أَي بَلَغْتُ مِنْهُ الْجُهْدَ وَالْغَايَةَ، وَكَذَلِكَ الْأَطْوَرَيْنِ  
وَالْأَطْوَرِيَّاتِ. وَمِثْلُ<sup>(٨)</sup>: «بَلَغَ فِي الْعِلْمِ أَطْوَرِيَّهَ»<sup>(٩)</sup> أَي أَقْصَاهُ. وَجَاوَزَ أَطْوَرِيَّهَ:  
أَي حَدَّهُ.

(٦) فِي ك: الْعُلْبَةُ.

(٧) فِي م: فِيمَا أَتَاهُ.

(٨) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٩٩/١ وَالْمُسْتَقْصَى: ١٤/٢ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

(٩) ضُبِطَتْ كَلِمَةُ (أَطْوَرِيَّهَ) فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ، وَلَمْ يَرِدْ هَذَا الضُّبْطُ فِي =

ويُقال: طَوَّطَرَنِي: أي رَمَانِي مَرَمًى بَعْدَ مَرَمًى فَرَدَّدَنِي، وهي الطَّوْطَرَةُ.  
والطَّوْرَةُ: مِثْلُ الطَّيْرَةِ.

● طير:

الطَّيْرُ: مَعْرُوفٌ؛ اسْمٌ جَامِعٌ مُؤَنَّثٌ، الْوَاحِدُ طَائِرٌ. وَالطَّيْرَانُ: مَصْدَرُ طَارَ  
يَطِيرُ. وَيَقُولُونَ: هَذَا طَيْرٌ حَسَنٌ، وَهَذِهِ طَيْرٌ حَسَنَةٌ، يُرِيدُونَ جَمْعَ طَائِرٍ<sup>(١٠)</sup>.

وطَائِرُ الْإِنْسَانِ: عَمَلُهُ الَّذِي قُلِّدَ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ  
طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ﴾<sup>(١١)</sup>. وَهُوَ مِنَ الزَّجْرِ فِي التَّسَاوَمِ وَالتَّسْعُدِ.

والتَّطَايُرُ: التَّفَرُّقُ وَالذَّهَابُ؛ كَتَطَايُرِ الْعَصَا شِقْقًا؛ وَتَطَايُرِ شَرَرِ النَّارِ.  
وَالْإِنْطِيَارُ: الْإِنْشِقَاقُ.

وَفَرَسٌ مُطَارٌ: حَدِيدُ الْفُؤَادِ مَاضٍ طَيَّارٌ.

وَالْمُطَيَّرَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ.

وَفَجَّرَ مُسْتَطِيرٌ، وَغَبَارٌ مُسْتَطَارٌ<sup>(١٢)</sup>.

وَالْفَحْلُ الْهَائِجُ: مُسْتَطِيرٌ. وَاسْتَطَارَتِ السَّنُورَةُ: أَجْعَلَتْ، وَكَذَلِكَ الْكَلْبَةُ.

وَلَقِيتُ طَيَّارًا مِنَ النَّاسِ: أَيِ جَمَاعَةٍ.

وَلَهُ لَطِئُورٌ: لِلسَّرِيعِ الْغَضَبِ.

وَإِذَا دُعِيَتِ الشَّاةُ قِيلَ: طَيْرَ طَيْرٌ<sup>(١٣)</sup>.

وَالْمَطَارَةُ<sup>(١٤)</sup>: اسْمُ جَبَلٍ.

---

= المعجمات، إنما الوارد هو فتح الراء وكسرها وسكون الياء نصاً في التهذيب واللسان والقاموس  
وكتب الأمثال.

(١٠) من قوله: (والطيران مصدر) إلى قوله هنا: (جمع طائر) سقط من ك.

(١١) سورة الإسراء، آية رقم: ١٣.

(١٢) وفي اللسان والتاج: وغبار مستطير.

(١٣) كذا الضبط في الأصل وك، وفي م والتكملة: طَيْرَ طَيْرَ.

(١٤) كذا في الأصول، وهو (ذو المطارة) في الصحاح واللسان والتاج.

● ورط:

الْوَرَّاطُ: الْخَدِيعَةُ فِي الْغَنَمِ؛ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ أَوْ يُفَرِّقَ<sup>(١٥)</sup> بَيْنَ مُجْتَمِعٍ، وَارْطَهُ: خَادَعَهُ.

وَالْوَرَّاطُ: الْحُفْرُ.

وَالْوَرَّطَةُ: بَلِيَّةٌ يَقَعُ فِيهَا الْإِنْسَانُ، يُقَالُ: أَوْرَطَهُ، وَالْجَمِيعُ الْوَرَّاطُ.

وَاسْتَوْرَطَ فُلَانٌ فِي جِبَالَتِي: أَيِ نَشَبَ فِيهَا.

وَاسْتَوْرَطَ عَلَى فُلَانٍ: إِذَا تَحَيَّرَ فِي الْكَلَامِ.

وَتَوْرَطَ فِي الْأَمْرِ: وَقَعَ فِيهِ.

وَالْوَرَّطَةُ: الْبَثْرُ. وَالذَّاهِيَةُ أَيْضًا.

● ريط:

الرَّيْطَةُ: مُلَاءَةٌ كُلُّهَا نَسَجَ وَاحِدٌ.

● أرط:

الْأَرْطَاةُ: شَجَرٌ تُسَمِّيهِ الْعَجَمُ: سَنَجْدُ<sup>(١٦)</sup>. وَجِلْدٌ مَارُوطٌ: مَذْبُوعٌ

بِالْأَرَطِيِّ. وَالْأَرِطُ مِنَ الْأُلْوَانِ: نَحْوُ ذَلِكَ. وَبَعِيرٌ أَرَطِيٌّ وَأَرَطَاوِيٌّ: لِلَّذِي

لَا يُفَارِقُ الْأَرَطِيَّ. وَآرَطَتِ الْأَرْضُ: خَرَجَتْ أَرطَاهَا.

وَالْأَرِيطُ: الْعَاقِرُ مِنَ الرِّجَالِ. وَقِيلَ: الْأَحْمَقُ.

● روط<sup>(١٧)</sup>:

الرَّوْطُ: مَصْدَرُ رَاطٍ يَرُوطُ؛ وَهُوَ تَعَفُّقُ الْوَحْشِيِّ بِالْأَكْمَةِ.

وَالرَّوْطُ: الْوَادِي، وَكَأَنَّهُ فَارِسِيَّةٌ<sup>(١٨)</sup>.

(١٥) فِي ك: أَيِ يَفْرُقُ.

(١٦) فِي ك: تَسْمِيهِ الْعَرَبِ الْعَجَمِ سَنَجْدَ.

(١٧) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيْبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبَهِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى ذَلِكَ. وَوَرَدَ فِي الْعِبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ

وَالْقَامُوسَ:

(١٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ.



● رطاً - مَهْمُوزٌ - (١٩):

امْرَأَةٌ رَطِئَتْ وَرَطَاءٌ: أي (٢٠) حَمَقَاءُ كَثِيرَةٌ مَاءِ الْقَلْبِ. وَاسْتَرَطَأَ: صَارَ رَطِئًا (٢١). وَالْأَسْمُ الرُّطَاءُ (٢٢)، وكذلك الرُّطَاءَةُ.

وَرَطَاتُ الْمَرْأَةِ: نَكَحَتْهَا.

وَرَطَاتُ الْقَوْمِ: رَكِبْتُهُمْ بِمَا لَا يُحِبُّونَ.

وَأَرْطَاتِ الْجَارِيَّةُ: بَلَغَتْ أَنْ تُجَامَعَ (٢٣).

وَرَطًا بَسَلَجِهِ: رَمَى بِهِ.

وَالرَّوَاطِي: لُصُوصٌ (٢٤) مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ.

---

(١٩) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يتبّه المؤلف على ذلك. وورد في الصحاح والعياب واللسان والقاموس؛ وفي تركيب (ر ط و) في المقاييس.

(٢٠) في ك: امرأة رطئة رطأى.

(٢١) كذا في الأصل وك، وفي م: رطيتاً؛ ومثل ذلك في العباب والتكملة واللسان والقاموس.

(٢٢) كذا الضبط والرسم في الأصول، وهو (الرُّطَاءُ) في الصحاح واللسان ونصّ العباب والقاموس.

(٢٣) في ك: يجامع.

(٢٤) كذا في الأصول، والرواطي - في اللسان والقاموس -: موضع.

# الطاء واللام

(و. ا. ي)

● طال :

طال الشيء يطول طويلاً. والأطول: نقيض الأقصر. والطوال: الأهوج الطول، وامرأة طوالة. والطول<sup>(١)</sup>: جماعة الطويل. والطيال: لغة في الطوال. وطال فلان فلاناً: فاقه في الطول. والطول: الطويل.

والطول: الحبل الطويل جداً.

والمطول: الحبل يُقَيَّدُ به البعير فيرخى.

والطويلة: اسم حبل يُشَدُّ بقائمة الدابة، ويقولون: طول لفرسك: أي أرخ له. وهو - أيضاً -: قلنسوة طويلة.

والكعبان من العاج يُقال لهما: الطويلتان.

وطال طولك: أي تماديت في الأمر، ويقال: طيلك وطيلك<sup>(٢)</sup> وطولك.

وطال طيله: أي دأبه وأمره.

وطوله - بضم الطاء - وطواله<sup>(٣)</sup> وطيلاله وطيلته وطولته<sup>(٤)</sup>: أي عمره.

(١) كذا في الأصول، وهو (الطوال) في المعجمات، وورد الطول جمعاً للطولي في اللسان والتاج.

(٢) ضُبِطَت الكلمة في الأصل وك بفتح الطاء، وما أثبتناه من م والتَّهْدِيب والصَّحاح واللسان ونصَّ القاموس.

(٣) كذا الضبط في الأصول، وهو مضبوط بفتح الطاء في اللسان ونصَّ القاموس.

(٤) كذا الضبط في الأصل وك، وضُبِط بضم الطاء في م.

وَالطُّوْلُ: الْقُدْرَةُ. وَالْفَضْلُ، إِنَّهُ لَذُو طَوْلٍ يَتَطَوَّلُ عَلَيَّ بِفَضْلِهِ.  
وَالطُّوْلُ: طَوْلٌ فِي الْمَشْفَرِ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ، جَمَلُ أَطْوَلٍ، وَبِهِ طَوْلٌ.  
وَالْمُطَاوَلَةُ فِي الْأَمْرِ: مَعْرُوفَةٌ، وَهُوَ التَّطْوِيلُ<sup>(٥)</sup>.  
وَالتَّطَاوُلُ: بِمَعْنَى الِاسْتِطَالَةِ عَلَى النَّاسِ.  
وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْخَسِيسِ: مَا فِيهِ طَائِلٌ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ [ ٢٩٧ / ب ]  
الطُّوْلُ.

وَلَا آتِيكَ طَوَالَ الدَّهْرِ: أَي مَدَى الدَّهْرِ.  
وَالطُّوَائِلُ: الدُّخُولُ وَالتَّرَاتُ، الْوَاحِدَةُ طَائِلَةٌ.  
وَالطُّوْلُ: طَائِرٌ طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ، وَالْجَمِيعُ الطُّوَاوِلُ.  
وَالطَّالَةُ: الْإِثْنَانُ مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ.  
وَالطَّيْلَةُ مِنَ الرِّيَّاحِ: الَّتِي تُنَاوِحُ الْأُخْرَى طَوَلًا، وَالشَّمَالُ طَيْلَةُ الدَّهْنَاءِ.  
وَمِنْ أَسْمَاءِ الذَّكَرِ: الْمِطْوَلُ.

#### ● أَطْل:

الْإِطْلُ: لُغَةٌ فِي الْإِطْلِ<sup>(٦)</sup> وَهُوَ قُرْبُ الْفَرَسِ، يُقَالُ: هُوَ لَاحِقُ الْإِطْلَيْنِ،  
وَالْجَمِيعُ الْإِطَايِلُ، وَجَمْعُ الْإِطْلِ: أَطَالُ.  
وَمَا ذُقْتُ عِنْدَهُ أَطْلًا وَطْلًا: أَي شَيْئًا.

#### ● طَلَى:

الطَّلَا: الْوَلَدُ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، حَتَّى قَالَ الْعَجَاجُ:  
طَلَا الرَّمَادُ<sup>(٧)</sup> اسْتُرْتِمَ الطَّلِيُّ<sup>(٨)</sup>

(٥) فِي ك: وَهُوَ الطَّوِيلُ.

(٦) فِي ك: فِي الْأَبْطَلِ.

(٧) فِي ك: طَلَا الرَّمَالِي.

(٨) دِيوَانُ الْعَجَاجِ: ١ / ٤٨٥.

والأُطْلَاءُ جَمْعُهُ، وكذلك الطُّلْيَانُ. وهو يَتَطَلَّى: يَفْعَلُ فِعْلَ الطَّلَا. وأُطْلَبَ  
الطُّبْيَةُ فهي مُطْلٍ: تَبِعَهَا طَلَاها.

والطُّلَاةُ: العُنُقُ، وكذلك الطُّلْيَةُ، والجميع طُلَى وأُطْلَاء. ويقولون: مَالَ  
النَّعَاسُ بِطُلَاهِم. وأُطْلَى الرَّجُلُ: مَالَتْ عُنُقُهُ لِلْمَوْتِ؛ فهو مُطْلٍ.  
والطُّلْيَةُ: الرَّأْسُ.

والطُّلَاءُ - مَمْدُودٌ -: ضَرَبٌ مِنَ الْقَطْرَانِ. وَكُلُّ شَيْءٍ طُلِيَّ بِهِ.  
والطُّلْيَةُ والطُّلْيَةُ<sup>(٩)</sup>: خِرْقَةٌ تُطْلَى بِهَا الْإِبِلُ، وَمِثْلُ<sup>(١٠)</sup>: «هُوَ أَهْوَنُ عَلَيَّ مِنْ  
طَلِيَّةٍ».

والطُّلْيَاءُ: الْجَرَبَاءُ.

والطُّلْيَةُ<sup>(١١)</sup> والطُّلْيَاءُ: خِرْقَةُ الْحَيْضِ وَالْهِنَاءِ.

وَطَلَيْتُ الشَّيْءَ: حَبَسْتَهُ، فهو مَطْلِيٌّ وَطْلِيٌّ. وكذلك الْجَدْيُ إِذَا رَبَطْتَهُ  
بَخِيْطٍ، وَاسْمُ الْخَيْطِ: الطُّلْيَةُ<sup>(١٢)</sup>.

وَالطُّلِيُّ: الْحَمْلُ الَّذِي فِي السَّمَاءِ؛ فِي قَوْلِهِ:

وَمَجَرَّ مُتَّحَرِ الطُّلِيِّ

وَالطُّلْيَاءُ<sup>(١٣)</sup>: قَرَحَةٌ تَكُونُ فِي جَنْبِ الْإِنْسَانِ كَالْقُوبَاءِ<sup>(١٤)</sup>. وَالْمَلَّةُ مِنَ  
الْخُبْرِ.

---

(٩) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الطَّاءِ، وَضُبْطَتْ بِالضَّمِّ فِي اللِّسَانِ وَنَصَّ التَّاجُ.

(١٠) وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣٧١/٢ وَالْمُسْتَقْصَى: ٤٤٧/١ وَالتَّاجُ بَنَصٍّ: (أَهْوَنُ مِنْ طَلِيَاءٍ)،  
وَذَكَرَ مُحَقِّقُ الْمُسْتَقْصَى أَنَّهُ فِي بَعْضِ النُّسخِ: مِنْ طَلِيَّةٍ.

(١١) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَوَرَدَتْ مَضْمُومَةُ الطَّاءِ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ.

(١٢) وَضُبْطَتْ الْكَلِمَةُ بِضَمِّ الطَّاءِ وَكَسَرِهَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجُ وَلَمْ يَرِدِ الْفَتْحُ.

(١٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الطُّلْيَا) بَفَتْحِ الطَّاءِ وَكَسَرِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ بِلَا مَدٍّ فِي التَّكْمِلَةِ  
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٤) فِي الْأَصْلِ وَكَ: كَالْقُوبَى، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ م وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

وَالطَّلَوَانُ وَالطَّلْيَانُ وَالطَّلْيَاءُ: الرِّيقُ الَّذِي يَجِفُّ<sup>(١٥)</sup> عَلَى الْأَسْنَانِ مِنْ جُوعٍ، وَهُوَ الطَّلَاوَةُ أَيْضاً. وَقَدْ طَلِيَ<sup>(١٦)</sup> رِيقُهُ وَفُوهَ.

وَالطَّلَا<sup>(١٧)</sup>: الرَّجُلُ الْمَرِيضُ، وَهُمَا طَلْيَانٍ وَأَطْلَاءٌ. وَطَلَيْتُهُ: مَرَضْتُهُ. وَهُوَ يَتَطَلَّى: أَيِ يَتَضَرَّعُ.

وَقَضَى فَلَانٌ طَلَاءَهُ: أَيِ حَاجَتَهُ.

وَالْمِطْلَاءُ مِنَ الْأَرْضِ: الْمَسِيلُ السَّهْلُ لَيْسَ بِوَادٍ، وَجَمْعُهُ مَطَالٌ. وَعُودٌ مَطْلِيٌّ: لَيْسَ بِمَقْشُورٍ.

وَلَيْلٌ طَالٌ: مُظْلِمٌ.

وَالطَّلَاءُ مِنَ الْأَشْرَبَةِ: مَا طُبِخَ حَتَّى ذَهَبَ ثُلُثَاهُ.

#### ● طلو:

جِئْتُ بَعْدَ الْإِثْنِ وَالطَّلَوَاءِ<sup>(١٨)</sup>: وَهُوَ الْإِبْطَاءُ وَالْإِنْتِظَارُ.

وَطَلَوْتُ الْجَدْيَ وَطَلَيْتُهُ: أَيِ رَبَطْتُ رِجْلَهُ. وَالْخَيْطُ: الطَّلَوَةُ وَالطَّلَوَةُ.

وَالطَّلَاءُ وَالطَّلَوَانُ: الرِّيقُ الَّذِي يَجِفُّ عَلَى الْأَسْنَانِ، وَكَذَلِكَ الطَّلَاوَةُ وَالطَّلَوَاءُ.

وَالطَّلَاوَةُ<sup>(١٩)</sup>: الطَّحْلُبُ عَلَى الْمَاءِ.

وَمَنْهَلٌ طَالٌ: عَلَيْهِ طُلَاوَةٌ مِنَ الْعُبَارِ.

وَالطَّلَاءُ: جِلْدَةٌ تَكُونُ عَلَى الدَّمِ.

وَأَمْرٌ مُظِلٌّ عَلَيَّ: أَيِ مُشْكِلٌ.

وَفِي الْأَرْضِ طُلَاوَةٌ: أَيِ شَيْءٍ قَلِيلٌ مِنَ الْكَأَلِ<sup>(٢٠)</sup>.

وَالطَّلَوُ: الذُّئْبُ. وَالْقَانِصُ اللَّطِيفُ الْجِسْمِ، وَالْجَمِيعُ الْأَطْلَاءُ.

(١٥) فِي ك: يَخْف.

(١٦) فِي الْأَصْلِ وَك: طَلَى، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ م وَالتَّهْدِيبُ وَالْمَقَابِيسُ وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(١٧) كَذَا رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الطَّلَى) فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٨) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَضَبُطُ بِضْمِ الطَّاءِ وَفَتْحِ اللَّامِ فِي التَّكْمَلَةِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(١٩) فِي ك: وَالطَّلَوَةُ.

(٢٠) فِي الْأَصْلِ وَك: مِنَ الْمَاءِ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ م وَالتَّاجُ.

وَالطَّلَاوَةُ: الْبَهْجَةُ وَالْحُسْنُ، وَكَذَلِكَ الطَّلَاوَةُ.  
وَالطَّلَا مِنْ أَوْلَادِ الطَّنْبِيِّ: يُثْنِي طَلَوَانٍ أَيْضاً.

● لوط:

الَلَّاطُ: الْإِلْحَاحُ فِي الْأَمْرِ، لَاطَ يَلُوطُ.  
وَاللُّوْطُ: مَذْرُ الْحَوْضِ لَثَلًا يَنْشَفُ الْمَاءُ، لُطْتُ الْحَوْضَ لَوْطًا. وَالتَّاطُ  
حَوْضاً: إِذَا لَاطَهُ لِنَفْسِهِ. وَاللِّيَاطُ: مَا يَلَاطُ بِهِ الْمَكَانُ مِنْ طِينٍ<sup>(٢١)</sup>.

وَاللُّوْطُ: الرَّدَاءُ، لَبَسَ فُلَانٌ لَوْطِيَه: أَيِ ثَوْبِيَه.  
وَاللِّيَاطُ: أَنْ يَلْتَاطُ الْإِنْسَانُ وَلَدًا لَيْسَ مِنْهُ<sup>(٢٢)</sup> فَيَدَّعِيَه، وَالِاسْتِلَاطَةُ مِثْلُهُ.  
وَاسْتَلَاطَبَ الْأَرْضَ بِالنَّبَاتِ: اعْتَمَّتْ بِهِ.  
وَلُوطُ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(٢٣)</sup> - .  
وَلَاطَ حُبَّهُ بِقَلْبِي يَلِيطُ وَيَلُوطُ. وَهُوَ الْوُطُ بِالْقَلْبِ مِنْكَ وَالْيَطُ.  
وَلَاطَ يَلُوطُ: إِذَا لَزَقَ.  
وَفِي قَلْبِهِ لَوْطَةٌ: أَيِ مَوْدَّةٌ.  
وَلَاطَهُ اللَّهُ: بِمَعْنَى لَعَنَهُ.  
وَاللِّيَاطُ: السَّلْحُ.

● ليط:

الَلِيطُ: الْقَشْرُ لِلْقَصَبِ وَالْقَنَاءُ<sup>(٢٤)</sup> اللَّازِقُ بِهَا<sup>(٢٥)</sup>، وَالْقِطْعَةُ لِيْطَةً. وَتَلِيطْتُ  
لِيْطَةً: تَشَطَّيْتُهَا<sup>(٢٦)</sup>.

(٢١) فِي م: مِنَ الطِّينِ.

(٢٢) فِي الْأَصْلِ: فَه (وَلَمْ تَنْقُطِ الْبَاءَ)، وَفِي م وَكَ: فِيهِ، وَفِي الْعَيْنِ وَالْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ: لَيْسَ لَهُ،  
وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.

(٢٣) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةً (وَسَلَّمَ) فِي م.

(٢٤) فِي م: وَلِلْقَنَاءِ.

(٢٥) فِي م: بِهِمَا.

(٢٦) فِي ك: تَشِيطْتَهَا.

وفلانٌ لَيِّنُ اللَّيْطُ: أي السَّخَنَةُ (٢٧).  
واللَّيْطُ: الجِلْدُ الأعلى من الحيوان، والجَمِيعُ الأليَاطُ. واللُّونُ (٢٨)  
- هَذَلِيَّةٌ - .

ولَيْطُ: القَوْسُ العَرَبِيَّةُ (٢٩). ويُقال: عَايَكَةُ اللَّيَاطِ: [أي] (٣٠) لازِمَةٌ  
لِللَّيْطِ (٣١).

ويُقال: شَيْطَانٌ لَيْطَانٌ: أي مَلْعُونٌ.  
وما يَلِيْطُ به (٣٢) النَّعِيمُ: أي لا يَلِيْقُ ولا يُوافِقُ.  
والتَّاطُ بَارِضٌ كَذَا: أي وافَقَها وأقامَ بها؛ فهو مُلتَاطٌ.  
ولا يَلْتَاطُ ذاكُ بَصَفَرِي: أي لا يَلْصَقُ بِقَلْبِي. وهو أليطُ بالقلبِ وألوطُ.  
وكانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يُلِيْطُ أولادَ الجاهليَّةِ بآبائِهِم: أي  
يُلْحِقُهُم بِهِم.

واللَّيَاطُ: كُلُّ شَيْءٍ أَلْصَقَتْهُ بَشْيٍ فَقَدْ أَلْطَتْهُ بِهِ. وهو الرِّبَا (٣٣) أيضاً.  
واستَلَطْتُ الشَّيْءَ: استَوْجَبْتُهُ واستَحَقَّقْتُهُ.  
واللَّيَاطُ (٣٤): الكِلْسُ والجِصُّ (٣٥).

---

(٢٧) كذا في الأصول، وفي التهذيب واللسان والتاج: اللَّيِّنُ المَجْسِيُّ، وفي العباب واللسان - أيضاً -  
والقاموس: اللَّيِّنُ السَّجِيَّةُ.

(٢٨) في الأصول: اللُّوز، وما أثبتناه من العين والتهذيب والصحاح والعباب واللسان والقاموس.

(٢٩) كذا في الأصول وبهذا الضبط، وفي المعجمات: لَيْطُ القَوْسِ أعلاها وظاهرها.

(٣٠) زيادة من م.

(٣١) في العين واللسان: أي لازقة الليط.

(٣٢) سقطت كلمة (به) من ك.

(٣٣) في الأصل وم: الرِّبَاء، وفي ك: الرِّبَاء، وما أثبتناه من التهذيب والعباب والتكملة واللسان.

(٣٤) هكذا ضُبِطَتِ الكلمة في الأصل وم وفي التكملة، ولم تشدَّ الياء في ك، وهو اللَّيَاطُ - ككِتَابٍ -

في العباب ونصَّ القاموس.

(٣٥) في م: والحلص.

● لَطَو، لَطَى:

اللَّطَوُ (٣٦): لُزَوْقُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ، رَأَيْتُهُ لَا طِيًّا (٣٧) بِالْأَرْضِ. وَلَطَيْتُ (٣٨) بِالْأَرْضِ وَلَطَّاتُ.

وَلَطَا يَلُطُو: إِذَا التَّجَأَ إِلَى صَخْرَةٍ أَوْ غَارٍ.  
وَاللَّاطِيَّةُ (٣٩): خُرَاجٌ يَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ لَا يَكَاذُ يَبْرَأُ [ مِنْهُ ] (٤٠). وَهِيَ السَّمْحَاقُ مِنَ الشُّجَاعِ.

وَلَطَيْتُهُ (٤١) بِمَالٍ كَثِيرٍ لَطِيًّا: أَيِ ظَنَنْتُ عِنْدَهُ ذَاكَ، فَهُوَ مَلُطِيٌّ.  
وَتَلَطَّيْتُ (٤٢) عَلَى الْقَوْمِ: إِذَا كَانَتْ لِي عِنْدَهُمْ طَلِيَّةٌ وَأَخَذْتُ مِنْ مَالِهِمْ شَيْئًا فَسَبَقْتُ بِهِ.

وَفُلَانٌ يَتَلَطَّى لِأَصْحَابِهِ عَلَى الْعَدُوِّ: إِذَا كَانَ يَنْظُرُ غِرَّتَهُمْ وَيَطْلُعُ أَمْرَهُمْ.  
وَاللُّطَاةُ: اللَّصُوصُ.

وَقَوْمٌ يَلُطُّونَ: لَا يَبْرَحُونَ.

وَأَلْقَى عَلَيْهِ لَطَاتَهُ (٤٣): أَيِ ثِقَلَهُ (٤٤).

وَأَلْقَى بِلَطَاتِهِ: كَمَا يُقَالُ أَلْقَى بِيَدِهِ.

وَاللُّطَاةُ: الْجَبْهَةُ [ ٢٩٨ / أ ]، وَفِي الْمَثَلِ لِلْأَحْمَقِ (٤٥): « فُلَانٌ مِنْ

---

(٣٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (اللُّطَاءُ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٣٧) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (لَا طِيًّا) بِالْهَمْزِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٣٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَمِثْلُهَا فِي التَّكْمَلَةِ مَعَ النَّصِّ عَلَى أَنَّهُ بَغِيرُ هَمْزٍ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: (لَطَيْتُ) بِالْهَمْزِ، وَأُورِدَ فِي اللِّسَانِ أَيْضًا: لَطَا يَلُطَا - بَغِيرُ هَمْزٍ -، وَفِي الْقَامُوسِ: لَطَى كَسَعَى.

(٣٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَفِي التَّكْمَلَةِ، وَهِيَ (الَلَّاطِيَّةُ) بِالْهَمْزِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٤٠) زِيَادَةٌ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

(٤١) كَذَا الضُّبُطُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبُّهُ الْفَعْلُ بِكَسْرِ الطَّاءِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٤٢) فِي ك: وَتَلَطَّيْتُ.

(٤٣) ضُبُّهُتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِكَسْرِ اللَّامِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ م وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٤٤) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (أَيِ ثِقَلَهُ) مِنْ ك.

(٤٥) تَقْدِمُ الْمَثَلِ فِي تَرْكِيبِ (لَطَا) بِنَصِّ آخَرٍ؛ وَيَرَاغِعُ تَعْلِيلُنَا هُنَاكَ وَتَخْرِيجُنَا لِلْمَثَلِ.



رَطَاتِهِ<sup>(٤٦)</sup> لَا يَعْرِفُ قَطَاتَهُ مِنْ لَطَاتِهِ ». وقيل: هي الدائرة التي في وَسَطِ الْجَبْهَةِ.  
وَلَطَيْنِي الْأَمْرُ: أَثْقَلَنِي.

● لَاطَ - مَهْمُوزٌ<sup>(٤٧)</sup> - :

مَرَّ يَلَاطُ لَاطًا: إِذَا مَرَّ فَرًّا مُسْتَعِجِلًا لَا يَلْتَفِتُ إِلَى شَيْءٍ.  
وَلَاطْتُ عَلَيْهِ: أَيِ<sup>(٤٨)</sup> اشْتَدَّتْ<sup>(٤٩)</sup>.  
وَلَاطَنِي بِالْعَصَا: ضَرَبَنِي بِهَا.

---

(٤٦) في الأصل: من رطاءته، وفي ك: من بطاءته، وما أثبتناه من م والتّهذيب واللسان والمزهر والتّاج.

(٤٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبّه المؤلف على ذلك. وورد في التّهذيب والعباب والتّكملة واللسان والقاموس.

(٤٨) لم ترد (أي) في ك.

(٤٩) في الأصول: اشْتَدْتُ، وما أثبتناه من العباب والتّكملة والقاموس.

## الطاء والنون

(و. ا. ي)

### ● طين :

الطِّينُ : مَعْرُوفٌ ، طِنْتُ الْبَيْتَ وَطَيْتُهُ .  
و طِنْتُ الْكِتَابَ وَأَطَيْتُهُ : أَيِ خَتَمْتَهُ ، وَهِيَ الطَّيْنَةُ .  
وَالطَّيْنَةُ : حِرْقَةُ الطَّيَّانِ .  
وَيَوْمٌ طَانٌ : كَثِيرُ الطِّينِ ، وَيُضَافُ أَيْضاً .  
وَيُقَالُ لِلطِّينِ : طَانٌ أَيْضاً . وَأَرْضٌ طَانَةٌ : ذَاتُ طِينٍ . وَأَطَانُوا : نَزَلُوا أَرْضاً  
ذَاتَ طِينٍ .  
وطانته<sup>(١)</sup> اللّه على الخير وهو يَطِينُهُ : أَيِ جَبَلَهُ عَلَيْهِ . وَالطَّيْنَةُ : خَلِيقَةُ  
الرَّجُلِ .

ويقولون : رُمِيَ<sup>(٢)</sup> فِي طِينِهِ<sup>(٣)</sup> - بِمَعْنَى نَبِطِهِ - : إِذَا مَاتَ .

### ● طنى :

الطَّنَى : لُزُوقُ الرَّثَّةِ بِالْأَضْلَاعِ ، بَعِيرٌ طَنِ ، وَقَدْ يُهَمَزُ أَيْضاً . وَالْمُطْنَى :

(١) فِي ك : وَاطَانَهُ .

(٢) فِي ك : دَمِي .

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ . وَفِي التَّاجِ : رُمِيَ فُلَانٌ فِي طِينِهِ وَفِي نَبِطِهِ إِذَا مَاتَ .

الذي يُدَاوِي مِنَ الطَّنَى. واسْمُ الرَّمَادِ الهَامِدِ. وَالْمَكَانُ الَّذِي يَكُونُ مُعَلِّمًا<sup>(٤)</sup>  
مَحَمَّةً لَا يَطُوفُ بِهِ أَحَدٌ إِلَّا حُمٌ. وَمِنْهُ إِطْنَاءُ الْهَيَامِ<sup>(٥)</sup> وَهُوَ حُمَى الْإِبِلِ.

وَالطَّنُو: الْفُجُورُ، طَنَا إِلَيْهَا.

وَقَوْمٌ طُنَاءٌ: زُنَاةٌ<sup>(٦)</sup>.

وَأَشْوَيْتُ الرِّمِيَّةَ وَأَطْنَيْتُ: أَيِ أَصَبْتُ غَيْرَ الْمَقْتَلِ. وَالْإِطْنَاءُ: الْإِشْوَاءُ.  
وَهَذِهِ حَيَّةٌ لَا تَطْنِي: أَيِ لَا تُقْلِتُ السَّلِيمَ.

● طَنَا - مَهْمُوزٌ - :

الطَّنَى: زُبْيَةٌ لِلْسَّبَاعِ. وَزَرْبٌ مِنْ حِجَارَةٍ.

وَهُوَ بَعِيدُ الطَّنَى: أَيِ بَعِيدُ الْهَوَى.

وَإِذَا كَانَتْ لَهُ حَاجَةٌ فِي نَفْسِهِ يَكْتُمُهَا قِيلَ: إِنَّهُ لَذُو طِنٍ.

وَطَنَاتُ طُنُوءًا: اسْتَحْيَيْتُ. وَطَنَا الرَّجُلُ يَطْنًا طَنًا<sup>(٧)</sup>: إِذَا كَانَ فِي صَدْرِهِ  
شَيْءٌ يَسْتَحْيِي أَنْ يُخْرِجَهُ.

وَهُوَ عَلَى طِنٍ رِيَّةٌ: أَيِ تُهَمَّةٌ.

● وَطَنَ:

الْوَطَنُ: الْمَوْطِنُ. وَأَوْطَانُ الْأَغْنَامِ: مَرَابِضُهَا. وَأَوْطَنَ فُلَانٌ أَرْضَ كَذَا:

اتَّخَذَهَا مَحَلًّا وَمَوْطِنًا.

و<sup>(٨)</sup> وَأَطْنَتْهُ عَلَى الْأَمْرِ: بِمَعْنَى وَأَطَاتُهُ.

---

(٤) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَك، وَضُبِطَتْ فِي م بِفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ اللَّامِ الْمَخْفُفَةِ، وَفِي التَّكْمِلَةِ بَضَمَ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ اللَّامِ الْمَخْفُفَةِ.

(٥) ضُبِطَتِ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصُولِ: أَطْنَاءُ الْهَيَامِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ ضَبِطَ التَّكْمِلَةُ.

(٦) فِي الْأَصُولِ: وَقَوْمٌ طَنَاةُ زَكَاةٍ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ، وَضُبِطَتْ (طَنَاةٌ) فِي الْأَصْلِ وَك بِفَتْحِ الطَّاءِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ م وَالْمَعْجَمَاتِ، إِلَّا إِذَا كَانَ الْمُرَادُ بِضَبِطِ الْأَصْلِ (الطَّنَاءَةُ) بِالتَّحْرِيكِ.

(٧) كَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (طَنَى) فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَمَصْدَرُهُ (طَنًا) فِي اللِّسَانِ، وَوَرَدَ فِي التَّاجِ أَنَّ مَصْدَرَهُ (طُنًا) مَعَ النَّصِّ عَلَى الضَّمِّ.

(٨) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ك.

وَوَطَّنْتُ نَفْسِي عَلَى أَمْرِ كَذَا فَتَوَطَّنْتُ لَهُ .  
ويقولون: أَيْنَ مِيطَانُكَ: أي غَايَتُكَ . وهو مَوْضِعُ إِرسَالِ الْخَيْلِ فِي  
السَّبَاقِ، وَالْفِعْلُ التَّوَطُّيْنُ .

وفلان لَيْثِيْمُ الْمِيطَانِ: أي الْأَصْلُ وَالْمَنْبِتُ .

### ● نوط:

نُطْتُ الْقِرْبَةَ بِنِيطِهَا نَوْطاً: وهو أَنْ تُعَلِّقَهَا<sup>(٩)</sup> مِنْ مَحْمِلٍ وَنَحْوِهِ .  
[ وَنَوَّطْتُهَا ]<sup>(١٠)</sup>: إِذَا ثَقَلَتْهَا لِتَذْهَبَ .

وَالْمَنَاطُ وَالْمُتَنَاطُ: الْمَكَانُ الْبَعِيدُ . وَالنَّوْطَةُ: الْبُعْدُ . وَسُمِّيَ نِيطُ الْمَفَازَةِ  
لِبُعْدِهَا .

وَالنِّيطُ: عِرْقٌ غَلِيظٌ مُعَلَّقٌ بِالْقَلْبِ، وَالْجَمِيعُ الْأَنْوِطَةُ . وَكَذَلِكَ النَّاطُ .

وَالنَّوْطَةُ: الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الطَّلْحِ، وَجَمْعُهَا نِيطٌ .

وَالنَّوْطُ: جُلَيْلَةٌ صَغِيرَةٌ يُسْتَخَفُّ فِيهَا الزَّادُ .

وَجِلَالُ التَّمْرِ: الْأَنْوَاطُ .

وَالنَّوْطُ: الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْجَوَالِقَيْنِ . وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١١)</sup>: « إِنْ أَعْيَا فَرَدُّهُ نَوْطاً » .  
ويقولون<sup>(١٢)</sup>: « عَادَ<sup>(١٣)</sup> بَغَيْرِ أَنْوَاطٍ » .

وَالنَّوْطَةُ: وَرَمٌ بِصَدْرِ الْبَعِيرِ، نِيطُ الْبَعِيرِ .

وَالنَّوَاطُ: الْحَوَاصِلُ، وَالنَّائِطَةُ: الْحَوْصَلَةُ .

(٩) فِي ك: يعلّقها .

(١٠) زِيَادَةٌ مِنْ م، وَقَدْ وَرَدَتْ فِي الْعِبَابِ وَالتَّاجِ مَرْوِيَّةٌ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ .

(١١) وَرَدَ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣١٠ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢٦/١ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ وَالتَّاجُ، وَبِنَصِّ (إِنْ ضُجَّ فَرَدَّهُ نَوْطاً) فِي الْأَسَاسِ .

(١٢) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٠٨ وَالْمَقَابِيسُ وَالصَّحَاحُ وَالْأَسَاسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٤٨٤/١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(١٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْمَصَادِرِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْهَامِشِ السَّابِقِ: عَاطٍ . . إلخ .

وَالنَّيْطَةُ: الْبَعِيرُ يُرْسِلُهُ [صَاحِبُهُ] <sup>(١٤)</sup> مَعَ نَاسٍ يَمْتَارُونَ لِيُحْمَلَ لَهُ عَلَيْهِ،  
وَالْجَمِيعُ النَّيْطَاتُ <sup>(١٥)</sup>.

وَالنَّيْطُ: الْمَاءُ الَّذِي يَجِيءُ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ .  
وَالْتَّنَوُّطُ: طَائِرٌ يُذَلِّي <sup>(١٦)</sup> خُيُوطاً مِنْ شَجَرَةٍ وَيُفَرِّخُ فِيهَا، وَيَقُولُونَ <sup>(١٧)</sup>:  
« أَصْنَعُ مِنْ تَنَوُّطٍ <sup>(١٨)</sup> ».

وَرُمِيَ فِي نَيْطِهِ: أَي مَاتَ؛ وَهُوَ نَيْاطُ الْقَلْبِ .  
وَالنَّيْاطُ: كَوَكَبَانٍ بَيْنَهُمَا قَلْبُ الْعَقْرَبِ .  
وَذَاتُ أَنْوَاطٍ: شَجَرَةٌ كَانَتْ تُعْبَدُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

### ● نطو:

النَّطَاةُ: حُمَى أَهْلِ حَبِيرَ .  
وَالْإِنْطَاءُ: لُغَةٌ فِي الْإِعْطَاءِ، أَنْطَنِي كَذَا. وَفِي الْحَدِيثِ <sup>(١٩)</sup>: « إِنَّ الْيَدَ  
الْعُلْيَا هِيَ الْمُنْطِيَّةُ، وَإِنَّ الْيَدَ السُّفْلَى هِيَ الْمُنْطَاةُ » .  
وَفَلَانٌ مُنَاطِي الشَّجَرَةِ، وَقَدْ نَاطَهَا: إِذَا طَالَهَا .  
وَنَاطَيْتُ <sup>(٢٠)</sup> الْقَوْمَ: تَمَرَّسْتُ بِهِمْ .  
وَنَطَتِ الْمَرْأَةُ غَزْلَهَا: إِذَا سَدَّتْهُ تَسْدِيَّةً، وَهِيَ تَنْطُو نَطَوًّا، فَهِيَ نَاطِيَّةٌ،  
وَالْغَزْلُ مَنْطُوٌّ وَمَنْطِيٌّ <sup>(٢١)</sup> .

(١٤) زيادة من م .

(١٥) رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ: النَيْطَاةُ .

(١٦) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (يُذَلِّي) بَفَتْحِ الدَّالِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ فِي الْمَعْجَمَاتِ،  
وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ .

(١٧) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٦٣ وَالْأَسَاسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٤٢٤/١  
وَالْعَبَابُ .

(١٨) هَكَذَا ضُبِطَ اسْمُ الطَّائِرِ هُنَا؛ وَتَقَدَّمَ بِضَبِّهِ آخَرُ فِي صَدْرِ هَذِهِ الْفَقْرَةِ، وَكِلَا الضَّبْطَيْنِ صَحِيحٌ  
مَنْصُوصٌ عَلَيْهِ .

(١٩) وَرَدَ فِي الْفَائِقِ: ٤٤٢/٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٢٠) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: تَنَاطَيْتُ .

(٢١) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (مَنْطُوٌّ وَمَنْطِيٌّ) فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

وَالنَّطَاءُ: الْبُعْدُ، وَكَذَلِكَ النَّطْوُ. وَالنَّطِيُّ: الْبَعِيدُ.

● نَاطُ (٢٢):

نَاطَ يَنْطُ: بِمَعْنَى نَحَطَ وَزَفَرَ. وَالنَّشِيطُ: النَّحِيطُ، وَالتَّنَاطُ (٢٣) مِثْلُهُ.

---

(٢٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على إهماله فيه. وورد في التهذيب والعياب والتكملة واللسان والقاموس.

(٢٣) في الأصل لك: والتناوط، وما أثبتناه من م والتكملة والتاج.

## الطاء والفاء

( و . ا . ي )

● طفو:

طَفَا الشَّيْءُ يَطْفُو فَوْقَ الْمَاءِ: عَلَا.  
وَالثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ إِذَا عَلَا زَمَلَةً يُقَالُ: طَفَا فَوْقَهَا.  
وَطَفُوهُ اللَّبَنُ: مِنْ أَعْلَاهُ.  
وَالطَّافِي: الشَّامِخُ بِرَأْسِهِ نَحْوُ الطَّامِيحِ.  
وَطَفَا الرَّجُلُ يَطْفُو: مَاتَ.  
وَالطُّفِيَّةُ: حَيَّةٌ خَبِيثَةٌ لَيِّنَةٌ. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup>: « أَقْتُلُوا ذَا الطُّفَيْتَيْنِ وَالْأَبْتَرَ ».  
وَالطُّفِيَّةُ: خُوصَةٌ الْمُقْلِ، وَجَمْعُهَا طُفْيٌ.  
وَالطُّفَاءُ<sup>(٢)</sup> - مَمْدُودٌ -: مَا كَانَ مِنْ سَحَابَةٍ رَقِيقَةٍ مُتَفَرِّقَةٍ لَا تُمْطِرُ.  
وُخْفِي<sup>(٣)</sup> فِي الْأَرْضِ وَطَفَا فِيهَا: أَي دَخَلَ فِيهَا إِمَّا وَاعِلاً وَإِمَّا زَاسِخاً.

● طفاً - مَهْمُوزٌ - :

طَفَيْتِ النَّارُ طُفُوءاً، وَأَطْفَأْتُهَا أَنَا.

(١) ورد في العين وغريب أبي عبيد: ٥٥/١ والتهذيب والمقاييس والصحاح والفاائق: ٣٦٣/٢ واللسان والتاج.

(٢) ضُبِطَتْ فِي الْمَقَائِيسِ وَالتَّكْمَلَةِ بِفَتْحِ الطَّاءِ.

(٣) كَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ.

وَيُقَالُ لَيَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْعَجُوزِ: مُطْفِئُ الْجَمْرِ.  
وَطَفَأَتْ وَجْهَهُ طَفْأً: لَطَمَتْه.  
وَجَاءَ بِمُطْفِئَةِ الرُّضْفِ: أَيِ بَدَاهِيَّةٍ.

### ● طوف:

الطَّوْفُ: قَرَبٌ يُنْفَخُ فِيهَا وَيُشَدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ كَهَيْئَةِ سَطْحٍ فَوْقَ الْمَاءِ.  
وَالطَّوْفَانُ<sup>(٤)</sup>: مُصَدَّرُ طَافٍ يَطُوفُ. وَطَافَ بِالْبَيْتِ فَهُوَ طَوَّافٌ. وَهُوَ طَافٌ  
فِي الْبِلَادِ: أَيِ طَائِفٌ. وَطَفَّتْ<sup>(٥)</sup> بِهِ أَطِيفٌ: مِثْلُهُ.  
وَطَافَ الرَّجُلُ وَاطَّافَ: إِذَا تَغَوَّطَ؛ يَطُوفُ طَوْفًا. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٦)</sup>: «نَهَى  
عَنْ مُتَحَدِّثَيْنِ عَلَى طَوْفِهِمَا».

وَاطَّافَ بَعَيْنُهُ: نَظَرَ.  
وَاطَّافَ بِهَذَا الْأَمْرِ: أَحَاطَ بِهِ؛ فَهُوَ مُطِيفٌ، وَاسْتَطَافَ بِهِ: مِثْلُهُ  
[٢٩٨ / ب].

وَالطَّائِفُ: الْعَاسُ.  
وَالطَّوَّافُونَ: الْمَمَالِكُ.  
وَالطَّوَائِفُ: الْأَيْدِي وَالْأَرْجُلُ.  
وَطَائِفَا الْقَوْسِ<sup>(٧)</sup>: سَيِّتَاهَا، الْوَاحِدُ طَائِفٌ.  
وَطَائِفُ الْجَنِّ: مَا يَغْشَى الْقَلْبَ مِنْ وَسْوَاسِهِ؛ فَهُوَ طَيْفُهُ.  
وَالطَّائِفُ: الَّذِي بِالْغَوْرِ.  
وَالطَّيْفُ: الْخَيَالُ، طَافَ بِهِ خَيَالُهَا، وَأَصْلُهُ طَيْفٌ.

(٤) لَمْ تُضَبِّطِ الطَّاءُ وَالْوَاوُ فِي الْأَصْلِ، وَضُبِّطَتْ بِضَمِّ الطَّاءِ وَسُكُونِ الْوَاوِ فِي كَ، وَمِثْلُ كَ فِي  
التَّهْذِيبِ وَقَالَ: هُوَ مُصَدَّرٌ مِثْلُ الرُّجْحَانِ وَالنَّقْصَانِ، وَضُبِّطَتْ بِضَمِّ الطَّاءِ وَفَتْحِ الْوَاوِ فِي م، وَبِفَتْحِ  
الطَّاءِ وَالْوَاوِ فِي الْعَيْنِ وَالصَّحَّاحِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.  
(٥) كَذَا ضُبِّطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ، وَضُبِّطَ بِكَسْرِ الطَّاءِ فِي م وَكَ.  
(٦) وَرَدَ فِي الْأَسَاسِ وَالْفَائِقِ: ٣٧٠ / ٢ وَاللِّسَانِ.  
(٧) فِي كَ: وَطَائِفُ الْقَوْسِ.



والطائفة من كُلِّ شَيْءٍ: قِطْعَةٌ.  
والطائف: الثَّورُ الذي يَكُونُ مِمَّا يَلِي طَرْفَ الكُدْسِ.

● وطف:

الوطف: كَثْرَةُ شَعْرِ الحَاجِبَيْنِ والأَشْفَارِ واسْتِرْخَاؤُهُ. وَسَحَابَةٌ وَطَفَاءٌ. وظَلَامٌ أَوْطَفَ.

وعليه وَطْفَةٌ مِنَ الشَّعْرِ: أَي شَيْءٌ قَلِيلٌ.  
وهو فِي عَيْشٍ أَوْطَفَ: أَي نَاعِمٍ.

● فوط:

الفوط: ثِيَابٌ سِنْدِيَّةٌ، الواحِدَةُ فُوطَةٌ.

● فطو<sup>(٨)</sup>:

الفَطْوُ: السُّوقُ الشَّدِيدُ.

● فطا:

بَعِيرٌ أَفْطَأَ الظَّهْرَ: أَي مُتَقَاعِسٌ جِدًّا، والفِعْلُ: فَطِئَ يَفْطَأُ فَطَأً<sup>(٩)</sup>. وهو الأَفْطُسُ.

وفَطَّاتُ الشَّيْءِ: شَدَخْتُهُ. وَأَنْفَطَأَ البَطْنُخُ والكُمُثْرَى.

وفَطَأَ ظَهْرَهُ بالعَصَا: ضَرَبَهُ بِهَا.

وفَطَأَ بِهِ الأَرْضَ: صَرَعَهُ عَلَيْهَا.

وفَطَأَ الرَّجُلُ المَرْأَةَ: نَكَحَهَا.

وفَطَّاتِ الغَنَمُ بأَوْلَادِهَا: إِذَا وَلَدَتْهَا. وَلَعَنَ اللهُ أُمَّاً فَطَّاتٌ فِيهِ: أَي طَرَحْتَهُ. وفَطَأَ بِسَلْحِهِ.

وفَطَّاتُ القَوْمِ: رَكِبْتُهُمْ بِمَا لَا يُحِبُّونَ.

وتَفَاطَاتُ تَفَاطُؤًا: وَهُوَ أَنْ تَهَمَّ بِالقَوْمِ وَتَنَكَّسِرَ.

---

(٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك. وورد في التكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٩) ضُبِطَ المصدر في الأصول بسكون الطاء، وضُبِطَ بفتحها في العين والتّهذيب والعباب واللسان والتاج.

## الطاء والباء

( و . ا . ي )

### ● وبط :

وَبَطَ رَأْيُ فُلَانٍ فِي الْأَمْرِ وَبُوطًا : إِذَا لَمْ يَكُنْ ذَا أَصَالَةٍ وَاسْتِحْكَامٍ .  
وَالْوَابِطُ : الضَّعِيفُ . وَاللَّازِقُ بِالْأَرْضِ ، وَرَفَعَهُ ثُمَّ وَبَطَهُ : أَيَّ وَضَعَهُ .  
وَاللَّهُمَّ لَا تَبْطِنِي بَعْدَ إِذْ رَفَعْتَنِي .

وَأَوْبَطْتُهُ : أَنْخَنْتُهُ ، وَوَبَطَ الرَّجُلُ وَوَبَطَ .  
وَالْوِبَاطُ : الضَّعَافُ .

### ● أبط :

الْإِبْطُ : مَعْرُوفٌ . وَتَأَبَّطَ شَيْئًا : أَخَذَهُ تَحْتَ إِبْطِهِ ، وَبِهِ سُمِّيَ تَأَبَّطَ شَرًّا .  
وَالْإِبْطُ يُذَكَّرُ وَيُنْثَى ، وَحِكْيَى : رَفَعَ السُّوْطَ <sup>(١)</sup> حَتَّى بَرَقَتْ إِبْطُهُ .

وَالْإِبْطُ مِنَ الْجَبَلِ : مَا دَنَا مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ سَفْحُهُ ؛ وَجَمْعُهُ آبَاطُ ، وَقِيلَ :  
قُبْلُهُ ، وَقِيلَ : هُوَ مُسْتَرْقُّ الرَّمْلِ .

وَاسْتَأْبَطَ الْأَرْضَ : حَفَرَهَا .  
وَائْتَبَطَ : اطمأنَّ وَاسْتَوَى .

---

(١) فِي ك : الشُّوْطُ .

وَنَفْسُهُ مُؤَبِّطَةٌ: أَي مُثْقَلَةٌ خَائِرَةٌ.  
وَلِبَاطٌ: مَوْضِعٌ.

● بوط:

البُوطَةُ: الَّتِي تُذِيبُ بِهَا الصَّاعَةُ.

● بطأ:

البُطْءُ: الْإِبْطَاءُ، هُوَ بَطِيءٌ وَهُمْ بَطَاءٌ<sup>(٢)</sup>، وَبَطُوٌّ يَبْطُو بَطْأً. وَالتَّبَاطُؤُ: مِنْهُ.  
وَلَمْ أَفْعَلْهُ بَطْءً يَا هَذَا وَبُطْأَى<sup>(٣)</sup>: أَي لَمْ أَفْعَلْهُ الدَّهْرَ؛ فِي لُغَةِ بَنِي  
يَرْبُوعٍ.

وَبَاطِيَةٌ: اسْمٌ مَجْهُولٌ أَصْلُهُ.

● وطب:

الْوَطْبُ: السَّقَاءُ لِلْبَيْنِ، وَالْجَمِيعُ الْوِطَابُ وَالْأَوْطَابُ.

وَالْوِطْبَاءُ: الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ الثَّنَدِي.

وَالرَّجُلُ الْجَافِي: وَطْبٌ.

● طيب:

طَابَ الشَّيْءُ يَطِيبُ طَيْبًا، وَطَيَّبَهُ اللَّهُ وَأَطَابَهُ، وَمَا أَطْيَبَهُ وَأَيْطَبَهُ، وَأَطِيبَ

بِه.

وَمَطَائِبُ اللَّحْمِ: أَطَائِبُهُ، الْوَاحِدُ مَطَابٌ وَمَطَابَةٌ وَمَطِيبٌ.

وَالطَّيِّبَاتُ مِنَ الْكَلَامِ: أَفْضَلُهُ وَأَحْسَنُهُ.

وَالطَّيِّبُ: الْحَلَالُ.

وِطَابَ الضَّرَابُ: أَي حَلَّ الْقِتَالِ.

---

(٢) هَكَذَا وَرَدَ الْجَمْعُ فِي الْأَصُولِ وَلَكِنْ بَفَتْحِ الْبَاءِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا إِلَّا إِذَا كَانَ الْمُرَادُ (بَطْءًا) كَمَا فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٣) فِي الْأَصُولِ: وَبَطْءًا، وَفِي نَصِّ الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ (بُطْأَى) كَبُشْرَى، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.

وَالطَّيِّبُ مِنَ الرِّجَالِ: الْخَيْرُ، وَالطَّيِّبَةُ: الْأُنْثَى. وَالنَّظِيفُ أَيْضاً.  
وَأَطَابَ: تَزَوَّجَ حَلَالاً.  
وَالاسْتِطَابَةُ: الْاسْتِنْجَاءُ، وَكَذَلِكَ الْإِطَابَةُ.

وَيُقَالُ لِلصَّيَادِ (٤) إِذَا كَانَ لَا يَرْضَى بِالذُّونِ مِنَ الصَّيْدِ: مُسْتَطِيبٌ؛ كَأَنَّهُ يَطْلُبُ [ مِنَ الصَّيْدِ ] (٥) الطَّيِّبُ.

وَطَابُوا أَنْفُسَهُمْ: أَيِ شَاوَرُوهَا فِي الْخَيْرَاتِ.  
وَأُطِيبَتِ الْمَرْأَةُ الطَّعَامَ: [ أَيِ ] (٦) أَطَابَتْهُ.  
وَذَهَبَ مِنْهُ الْأُطْيَانُ: [ أَيِ ] (٧) الْأَكْلُ وَالنَّكَاحُ.  
وَالطَّيَابُ (٨): جَمْعُ الطَّيِّبِ.  
وَمَدِينَةُ الرَّسُولِ - ﷺ - (٩) - تُسَمَّى طَيِّبَةً وَطَابَةً (١٠).  
وَالطَّابُ: الطَّيِّبُ، وَقِيلَ: الطَّيِّبُ.  
وَالطَّابُ: طَائِرٌ لَهُ أُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ.  
وَسِبَاءٌ طَيِّبَةٌ (١١): صَحِيحُ السَّبَاءِ.  
وَطَيِّبَةُ الطَّعَامِ: خَيْرَتُهُ.

● طبي:

طَبِي فلانٌ فلاناً عن رأيه وأمره يطبي: أَيِ صَرَفَهُ.

(٤) في م: ويقال للصائد.

(٥) زيادة من م.

(٦) زيادة من م.

(٧) زيادة من م.

(٨) في ك: والطباب.

(٩) لم ترد جملة (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) في م.

(١٠) في الأصل وم وك: وطاب، وكتب الناسخ في هامش الأصل: لعله وطابة، وما أثبتناه هو الوارد في العين والتّهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(١١) في الأصول: وسبأ طيِّبَةً، وفي التّهذيب: وسبَي طيِّبَةً، وفي سائر المعجمات: وسبَي طيِّبَةً، ولعل الصواب ما أثبتناه. والمراد به: أَنَّهُ حلال ليس من غَدِرٍ ونقض عهدٍ.

وَأَطْبَاهُ وَطَبَّاهُ<sup>(١٢)</sup> : دَعَاهُ .  
 وَطَبَّيَ فَلَانٌ إِلَى بَنِي فَلَانٍ : لَزِقَ بِهِمْ .  
 وَقَدْ أَطْبَوْهُ : أَي قَبِلُوهُ ، وَقِيلَ : اخْتَارُوهُ<sup>(١٣)</sup> .  
 وَالطَّبَّيُّ : وَاحِدٌ مِنْ أَطْبَاءِ الضَّرْعِ ، وَهُوَ الطَّبَّيُّ . وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٤)</sup> : « بَلَغَ  
 الْحِزَامُ الطَّبَّيِّينَ » .

#### ● طَبُو<sup>(١٥)</sup> :

طَبَّانِي يَطْبُونِي : دَعَانِي .

#### ● طُوب<sup>(١٦)</sup> :

الطُّوبَةُ : الْأَجْرَةُ .

#### ● بَاطُ<sup>(١٧)</sup> :

تَبَّاطُ تَبَّوْطًا : وَذَلِكَ إِذَا أَمْسَى<sup>(١٨)</sup> رَخِيَّ الْبَالِ غَيْرَ مَهْمُومٍ<sup>(١٩)</sup> .  
 وَتَبَّاطُ فِي ضَجَعَتِهِ : بِمَعْنَاهُ .  
 وَتَبَّاطُتُهُ<sup>(٢٠)</sup> : رَغِبْتُ عَنْهُ .

- (١٢) هكذا ورد مهموزاً في الأصل وك، وهو غير مهموز في م والمعجمات .  
 (١٣) هكذا وردت هذه الفقرة في الأصول، وفي الصحاح والقاموس : أطبى بنو فلان فلاناً : إذا خالوه وقتلوه، وفي اللسان : خالوه وقبلوه، وقال ابن بري : صوابه خالوه ثم قتلوه .  
 (١٤) ورد في الصحاح والأساس والمستقصى : ١٣/٢ ومجمع الأمثال : ١٧٣/١ واللسان والقاموس ، وفي معظمها : جاوز الحزام الطبيين .  
 (١٥) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يثبت المؤلف على ذلك، وهو (طبي) في التهذيب والصحاح واللسان والقاموس .  
 (١٦) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً، وورد في المقاييس واللسان، كما وردت المعلومة في تركيب طيب في التهذيب والصحاح والقاموس .  
 (١٧) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً، وهو (باط) في التهذيب، و(باط) في العباب والتكملة واللسان والقاموس .  
 (١٨) في الأصول : إذا مشى، والتصويب من التهذيب والعباب والتكملة واللسان والقاموس .  
 (١٩) في ك : غير مهموز .  
 (٢٠) هكذا ورد الفعل متعدياً في الأصول وفي العباب، ولكنه في القاموس والتاج : تباط عنه .

## الطَّاء والميم

( و . ا . ي )

● طمو، طمي:

طَمَا المَاءُ يَطْمِي طُمِيًّا<sup>(١)</sup> وَيَطْمُو طُمُوًّا وهو طام<sup>(٢)</sup>: إِذَا ارْتَفَعَ وَاِمْتَلَأَ الْبَحْرُ منه.

وَطْمِي يَطْمِي طُمِيًّا: إِذَا أَسْرَعَ.

وَالطُّمُو: الرِّكْبَةُ الَّتِي يَطْمُو مَاوَهَا قَامَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا.

وَطُمِيَّةٌ: اسْمُ جَبَلٍ.

وَطَمَتِ الْمَرْأَةُ بَزَوْجِهَا: نَشَزَتْ<sup>(٣)</sup> وَارْتَفَعَتْ.

● أطم:

الْأُطْمُ: حِصْنٌ بَنَاهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ مِنْ حِجَارَةٍ.

وَكُلُّ بِنَاءٍ مُرْتَفِعٍ: أُطْمٌ. وَيُقَالُ: أَطَامَ مُؤَطَّمَةٌ؛ كَمَا يُقَالُ دَارٌ مُدَوَّرَةٌ.

وَتَأْطَمَ السَّيْلُ: إِذَا ارْتَفَعَتْ فِي وَجْهِهِ طَفَحَاتٌ<sup>(٤)</sup> كَالْأَمْوَاجِ ثُمَّ تَكَسَّرَ بَعْضُهُ

عَلَى بَعْضٍ.

---

(١) هكذا ضبط المصدر في الأصول؛ وكذلك في القاموس في رواية التاج عنه، وهو (طُمِيًّا) في التهذيب والصحاح واللسان والقاموس.

(٢) في ك: طالم.

(٣) في الأصول: نشرت، وما أثبتناه من الأساس والتاج.

(٤) وفي العين والتهذيب واللسان: طَحَمَاتٌ.

وَالْأَطْوَمُ: السُّلْحَفَةُ الْبَحْرِيَّةُ، وَقِيلَ: الصَّدْفُ. وَسَمَكَةٌ غَلِيظَةٌ فِي الْبَحْرِ.  
وَالْبَقَرَةُ.

وَالْأُطَيْمَةُ: الْأَتُونُ، وَجَمْعُهَا أَطَائِمُ.

وَتَأْطَمَتِ النَّارُ: التَّهَبَّتْ.

وَهُوَ يَتَأْطَمُ عَلَيَّ: أَيِ يَتَلَطَّى غَضَبًا. وَأُطِمَ عَلَيْهِ.

وَالسَّنُورُ يَتَأْطَمُ<sup>(٥)</sup> [ ٢٩٩ / أ ]: وَهُوَ خَرِيرُهُ عِنْدَ النَّوْمِ.

وَتَأْطَمُ<sup>(٦)</sup> اللَّيْلُ: ظَلَمَتْهُ.

وَتَأْطَمَ الرَّجُلُ وَأُطِمَ<sup>(٧)</sup> [ فَهُوَ أَطِمَ<sup>(٨)</sup> ]: أَيِ سَكَتَ؛ أُطُومًا.

وَأُطِمَ عَلَيْهِ: إِذَا غُمَّ<sup>(٩)</sup>.

وَأَصَابَهُ أَطَامٌ وَإِطَامٌ: وَهُوَ الْحُضْرُ<sup>(١٠)</sup>، وَالْمَأْطُومُ: الَّذِي بِهِ ذَاكُ. وَهُوَ

- أَيْضًا - مِنَ الْبَعِيرِ: الَّذِي لَا يَجْتَرُّ.

وَأَظَمَ فَهُوَ مُؤْظَمٌ: [ إِذَا ]<sup>(١١)</sup> أَغْلَقَ عَلَيْهِ بَابَهُ إِذَا افْتَقَرَ حَتَّى يَمُوتَ.

وَأَظَمْتُ عَلَى الْبَيْتِ أَظْمًا: أَرْخَيْتُ عَلَيْهِ<sup>(١٢)</sup> سُتُورَهُ. وَبَيَّتْ مَأْطُومٌ عَلَيْهِ،

وَالْكَثِيرَةُ مُؤْظَمٌ، وَقِيلَ: الْمُكْبَسُ بِالتُّرَابِ وَالْجَنْدَلِ.

وَأَظَمَ الْبِئْرَ: ضَيَّقَ رَأْسَهَا.

وَقَوْسٌ أَطْوَمٌ: أَيِ عَضُوضٌ لَا زِقٌ وَتَرُّهَا بِكَبِدِهَا.

---

(٥) مِنْ قَوْلِهِ: (عَلَيَّ أَيِ يَتَلَطَّى) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (يَتَأْطَمُ) سَقَطَ مِنْ ك.

(٦) فِي ك: وَتَتَأْطَمُ.

(٧) ضَبَطَ الْفِعْلَ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِكسر الطاء، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ م وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٨) زِيَادَةُ مِنْ م.

(٩) سَقَطَتْ جَمْلَةٌ (إِذَا غُمَّ) مِنْ ك.

(١٠) فِي ك: الْخَصْرُ.

(١١) زِيَادَةُ مِنْ م وَك، وَكَانَتْ قَدْ وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ ثُمَّ وَضَعَ النَّاسُ خَطَأً عَلَيْهَا.

(١٢) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (عَلَيْهِ) فِي م.

وَأَطَمَ (١٣) بِيَدِهِ: عَضَّ عَلَيْهَا.

وَأَطَمَ (١٤) بَسَلِحِهِ: رَمَى بِهِ.

● مطو، مطى:

مُطِيَ فِي الشَّمْسِ: مُدَّ. وَكُلُّ شَيْءٍ مَدَدَتْهُ فَقَدْ مَطَوْتُهُ. وَمِنْهُ الْمَطْوُ فِي السَّيْرِ.

وَذَهَبَ يَتَمَطَّى: أَيِ يَتَبَخَّرُ، وَهُوَ الْمُطْوَى وَالْمُطَيَّاءُ وَالْمَطَا وَالْمَطَوَاءُ. وَهُوَ - أَيْضاً -: الطُّوْلُ وَالِامْتِدَادُ.

وَالْمَطْوُ (١٥): الْجَرِيدَةُ يَحْزِمُونَ بِهَا حُزَمَ الْبُرِّ. وَالشَّمْرَاخُ الَّذِي عَلَيْهِ الْبُسْرُ، وَجَمْعُهُ مِطَاءٌ. وَسَنَابِلُ الدُّرَّةِ. وَالصَّدِيقُ وَالْخِلُّ.

وَمَطَا بِهِ: أَيِ رَمَى بِهِ.

وَمِطَاءُهُ: نَكَحَهُ (١٦).

وَمَرَّ بِي مِنْذُ مَطْوَةٍ: أَيِ مِنْذُ سَاعَةٍ طَوِيلَةٍ.

وَالْمَطَا: الظُّهْرُ. وَامْتَطَى الْبَعِيرَ: رَكِبَ مَطَاهُ، وَتَثْنِيَّتُهُ (١٧) مَطَوَانٍ.

وَالْمِطْيُ: الْمَرَائِبُ الْمَرْكُوبَةُ الْأَمْطَاءِ.

وَالْأَمْطِيُّ: الْمُسْتَوِي الْقَامَةِ الْمَدِيدُ.

وَالْمِطَا (١٨): الْمَدَى. وَخِمْسُ مَا ط: بَعِيدٌ.

وَالْأَمْطِيُّ: شَجَرٌ.

---

(١٣) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ م وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٤) ضُبِطَ هَذَا الْفِعْلُ أَيْضاً بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ م وَالتَّهْذِيبِ وَالْقَامُوسِ، وَضُبِطَ بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ فِي التَّكْمِلَةِ.

(١٥) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَالْمَطَوَاءُ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ م وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَرَبِّمَا كَانَ الضَّمِيرُ زَائِداً.

(١٧) فِي ك: وَتَثْنِيَّتُهَا.

(١٨) كَذَا الضُّبُطُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضُبِطَتْ فِي م بِفَتْحِ الْمِيمِ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ.



● طِيم (١٩):

طَامَهُ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ وَطَانَهُ: أَي جَبَلَهُ (٢٠)؛ يَطِيْمُهُ طَيْمًا، فَهُوَ مَطِيْمٌ عَلَيْهِ وَمَطِيْمٌ. وَمِنْ طَيْمِيَّاتِهِ (٢١) الْجُودُ: أَي مِنْ سَجِيَّتِهِ - مِثَالُهُ الْكَيْمِيَاءُ (٢٢) - .

● وَطِم (٢٣):

الْوَطْمُ: الْوِطْءُ.

● مِيط:

مَيْطٌ (٢٤) بَيْنَهُمَا: أَي مَيِّزٌ (٢٥).

وَمَا طَ الْأَذَى وَمَا زَه: نَحَاه. وَمِطُّهُ وَأَمَطُّهُ: أَي نَحَيْتُهُ. وَمَا طَ عَلَيْهِ: جَارَ عَلَيْهِ. وَفِي حُكْمِهِ عَلَيَّ مَيْطٌ.

● طَوْم (٢٦):

الطُّومُ: الْمَنِيَّةُ. وَالذَّاهِيَةُ. وَالشَّدِيدَةُ مِنْ شِدَايِدِ الدَّهْرِ. وَالطُّومَةُ: الْأَنْثَى مِنَ السَّلَاحِفِ.

---

(١٩) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يَنْبِه المؤلف على ذلك. وورد بعنوان (طام) في التهذيب و(طيم) في الصحاح واللسان والقاموس والتاج.

(٢٠) في ك: حبله.

(٢١) كذا في الأصل وم، وفي ك: طمياته، وفي اللسان والتاج: الطِّيمَاء.

(٢٢) في ك: الكمياء.

(٢٣) لم يرد التركيب في أصول العين، ولم يَنْبِه المؤلف على ذلك، ولم يُرَوِّ عن العين في التهذيب ولم يرد فيه التركيب. وورد في التكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٢٤) ضَبَّطَ الْفِعْلَ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الْيَاءِ الْمَخْفُفَةِ، وَمَا أَنْبَتْنَاهُ مِنْ م وَالْعَبَابِ وَالتَّاجِ.

(٢٥) كذا في الأصول، وهو (مَيْلٌ) في العباب والتاج نقلًا عن ابن عباد. وفي اللسان: مَيْطٌ شَعْرَةٌ أَيْ مَيْلٌ شَعْرَةٌ.

(٢٦) لم يرد هذا التركيب في العين ولم يذكر المؤلف إهماله فيه. وورد في التكملة واللسان والقاموس والتاج.



## بَابُ اللَّفِيفِ



## ما أوله الطاء

الطاء: حَرْفٌ، هذه طاءٌ مَكْتُوبَةٌ. وَقَصِيدَةٌ طَائِيَّةٌ وَطَائِيَّةٌ.  
وَطَوَيْتُ الصَّحِيفَةَ أَطْوَيْهَا طَيًّا، وَطِيَّةٌ: أَي مَرَّةً وَاحِدَةً. وهو- أيضاً:-  
ضَرَبٌ مِنَ الطِّي<sup>(١)</sup>. وَاَنْطَوَى اَنْطَوَاءً، وَاَطْوَى يَطْوِي.

وَالطَّيَّةُ: تَكُونُ مَنَزَلًا؛ وَتَكُونُ مُتَوًى. مَضَى لِطِيَّتِهِ<sup>(٢)</sup>: أَي لِنَيْتِهِ الَّتِي  
اَنْتَوَاهَا. وَجَمْعُ الطَّيَّةِ طَوَاءٌ.

وَطَوَيْتُ فُلَانًا: طَرَقْتُهُ بِاللَّيْلِ.

وَطَوَى اللَّهُ لَكَ الْبُعْدَ: أَي قَرَّبَ.

وَطَوَيْتُ الْبِلَادَ: قَطَعْتُهَا.

وَطَوَى كَشَحَهُ: أَي مَضَى لَوَجْهِهِ<sup>(٣)</sup>.

وَأَطَوَاءُ النَّاقَةِ: طَرَائِقُ شَحْمِهَا فِي جَنْبَيْهَا وَسَنَامِهَا طَيًّا فَوْقَ طِيٍّ.

وَمَطَاوِي الْحَيَّةِ وَالْأَمْعَاءِ وَالثَّوْبِ وَالذَّرْعِ: أَطْوَاؤُهَا، وَالْوَاجِدُ مَطْوًى.

---

(١) هذا الضَّرْبُ مِنَ الطِّيِّ هُوَ (الطَّيَّةُ) بِكسر الطاء في المعجمات، وَعَلَّه الْخَلِيلُ بِأَنَّهُ مِثْلُ الْجِلْسَةِ وَالْمِشْيَةِ يُرَادُ نَوْعٌ مِنْهُ.

(٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلِكَ بَفَتْحِ الطاء، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ مٍ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٣) فِي مٍ: لَوَجْهِهِ.

وَالطَّوَى: مَصْدَرُ الطَّوَايِ الْبَطْنِ، وَالطَّيَّانُ مِثْلُهُ. وَالْمَرْأَةُ طَيًّا وَطَاوِيَّةً.  
وَيُقَالُ: طَوِيَّ.

وَالطَّوَاءُ: أَنْ يَنْطَوِيَ ثَدْيَا الْمَرْأَةِ فَلَا يَكْسِرُهُمَا الْحَبْلُ<sup>(٤)</sup>.  
وَتُسَمَّى النَّعْجَةُ: الْأَطْوَى<sup>(٥)</sup>.

وَمَرَزْتُ بَطْنِي طَاوٍ: أَيِ آمِنٍ؛ طَوَى عُنُقَهُ فَنَامَ.  
وَكَانَتْ مَلَامَتُهُ طَوَى: أَيِ ثِنْيٍ، وَطَوَى.

وَطَوَى: اسْمُ جَبَلٍ بِالشَّامِ، وَقِيلَ: وَادٍ.  
وَالْمَطْوَى: شَيْءٌ تَطْوِي عَلَيْهِ الْمَرْأَةُ غَزْلَهَا.  
وَطِيَّةٌ: قَبِيلَةٌ، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا طَائِيٌّ.

وَمَا بِهَا طَوِيٌّ: أَيِ أَحَدٍ، وَطَاوِيٌّ وَطَوَوِيٌّ - عَلَى طُغَوِيٍّ - وَطُونِيٌّ<sup>(٦)</sup> - عَلَى  
طُوعِيٍّ -.

وَالطَّوِيُّ: الْبَيْتُ الْمَطْوِيَّةُ، وَالْجَمِيعُ الْأَطَوَاءُ.  
وَالطِّيُّ: طَيُّ الْحِجَارَةِ فِي الْبَيْتِ؛ وَاللَّبَنُ فِي الْبِنَاءِ.  
وَالطِّيُّ: السَّقَاءُ. وَخَوْصَلَةُ الطَّائِرِ.  
وَالطَّوِيُّ: الْحُزْمَةُ مِنَ الْبُرِّ.

وَأَتَيْتُكَ بَعْدَ طَوِيٍّ مِنَ اللَّيْلِ: أَيِ سَاعَةٍ.

وَالطَّايَّةُ: صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي رَمْلَةٍ وَأَرْضٍ<sup>(٧)</sup> لَا حِجَارَةَ بِهَا. وَالسَّطْحُ أَيْضاً،  
وَجَمْعُهَا طَايَاتٌ وَطَايٍ. وَتَمْرَادُ الْبُنْيَانِ. وَشِبْهُ الرَّابِيَةِ يُعْرَفُ بِهَا الطَّرِيقُ.  
وَالدَّهْلِيزُ. وَالنَّاحِيَةُ.

(٤) فِي ك: الْجَبَلِ.

(٥) فِي م: الْأَطَوَاءُ.

(٦) فِي الْأَصُولِ: طَوَوِيٌّ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٧) فِي الْأَصْلِ وَك: وَأَرْضٌ، وَكَأَنَّهُ مَعْنَى آخَرَ مِنْ مَعَانِي الطَّايَةِ. وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ ضَبْطُ م، وَفِي الْعَيْنِ  
وَاللِّسَانِ: فِي رَمْلَةٍ أَوْ أَرْضٍ، وَفِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ: فِي أَرْضِ ذَاتِ رَمَلٍ.

وجاءت الخَيْلُ طَائِيَاتٍ<sup>(٨)</sup>: أي جَمَاعَاتٍ مُتَفَرِّقَاتٍ .  
 والطَّاطُ: الفَحْلُ الهَائِجُ، وكذلك الطَّائِطُ. والرَّافِعُ رَأْسَهُ، وقد يَطَاطُ طَوَّطاً  
 وطُيُوطاً: أي هَذَرَ.  
 وطَاطَ عن الطَّرِيقِ: جَارَ. وهو طَاطَ عن الحَقِّ.  
 والطُّوطُ: قُطْنُ البَرْدِيِّ. والخُفَّاشُ. والحَيَّةُ. والرَّجُلُ الدَّقِيقُ القَلِيلُ  
 المُرُوءَةِ<sup>(٩)</sup>. والمُسْتَطِيلُ على أَصْحَابِهِ.  
 والطَّاطَاةُ: من تَطَاطَىءِ الرُّؤُسِ وَخَفَضِهِ.  
 وطَاطَا فَرَسَهُ: أَحْضَرَهُ.  
 والطَّاطَاءُ: الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ، وكذلك الطَّيْطَاءُ.  
 والطَّاطَاةُ: الْحُفْرَةُ الْعَمِيقَةُ<sup>(١٠)</sup>.  
 والطُّوطُوءُ: طَائِرٌ بِالْعِرَاقِ طَوِيلُ الْعُنُقِ أَسْوَدُ مَعَ بَيَاضٍ.  
 والطَّيْطَوَى: اسْمُ طَائِرٍ.  
 والطَّيْطَانُ: الْكُرَّاثُ الْبَرِّيُّ..

### ما أَوَّلُهُ الواو

الوَطءُ: بِالْقَدَمِ والقَوَائِمِ، وَطِئْتُهُ وَتَوَطَّأْتُهُ.  
 والوَطِيءُ من كُلِّ شَيْءٍ: مَا سَهَلَ وَلَانَ. وَفَرَسٌ وَطِيءٌ بَيْنَ الطَّاءِ وَالْوَطَاءِ،  
 وهي وَطَاءٌ وَوَطَاءٌ.  
 وَوَطَّأتُ الْأَمْرَ وَالْفَرَسَ: هَيَّأْتُهُ، وَطَاءً وَوَطُوءً يَوْطَأُ<sup>(١١)</sup> وَطَاءً.  
 والوَطَاءُ: الْأَخْذُ.  
 وَأَوْطَأْتُهُ دَابَّتِي.

(٨) هكذا وردت الكلمة مهموزة في الأصول، وهي (طايات) بلا همز في التهذيب واللسان والتاج.

(٩) في ك: المرأة.

(١٠) في الأصل وم: المعيقة، وفي ك: المعنقة، ولعل الصواب ما أثبتنا. وفي الأساس: طاطا الحفرة عمقها.

(١١) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب والعياب: يَوْطُوءُ.

وَدَارٌ وَطَئَةٌ بَيْنَهُ الْوَطَاءَةُ<sup>(١٢)</sup>.

وَوَطِئْتُ الْجَارِيَةَ.

وَأَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ لَا [ ٢٩٩ / ب ] وَطَاءٌ فِيهَا: أَي لَا انْخِفَاضَ.

وَمَا زِلْتُ أَوَاطِيءُ الْأَثَرِ: أَي أَلْزَمُهُ؛ مُوَاطَأَةً.

وَبَنُو فُلَانٍ يَطُؤُهُمُ الطَّرِيقُ: أَي هُمْ عَلَى مَمَرِّ الطَّرِيقِ.

وَالْإِبْطَاءُ فِي الشَّعْرِ: اتِّفَاقُ الْقَافِيَتَيْنِ عَلَى كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، أُخِذَ مِنَ الْمُوَاطَأَةِ وَهِيَ الْمُوَافَقَةُ.

وَالْوِطْيَةُ<sup>(١٣)</sup>: طَعَامٌ يَتَّخَذُ مِنَ التَّمْرِ<sup>(١٤)</sup> كَالْحَيْسِ، وَجَمْعُهَا وَطَائِيءٌ

- بِهَمْزَيْنٍ - . وَهُوَ - أَيْضاً -: الْغِرَارَةُ يَكُونُ فِيهَا الْكَعْكُ وَالْقَدِيدُ مِنَ الْقَيْسِيِّ؛ أَلَذُّهَا وَأَجْوَدُهَا<sup>(١٥)</sup>.

وَالْوُطُوطُ: خَطَاطِيفُ فِي الْجِبَالِ سُودٌ طَوَالُ الْأُجْنِحَةِ. وَالْجَبَانُ مِنَ الرِّجَالِ. وَالصِّيَاحُ أَيْضاً، شَبَّهَهَا<sup>(١٦)</sup> بِالطَائِرِ.

وَتَوَطُّوْطُ الصَّبِيِّ: ضُغَاؤُهُ.

وَالْوُطُوطَةُ: الضَّعْفُ.

وَالْوِاطَةُ: مِنْ لُجَجِ الْمَاءِ.

وَزُرْتُ الْقَوْمَ [ وَ ]<sup>(١٧)</sup> وَأَطْتَهُمْ: بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

وَالْوِاطُ: الْهَيْجُ.

وَالْوِاطَةُ مِنَ الْأَرْضِ: الْمَوْضِعُ الْمُتَرَفِّعُ مِنْهَا.

---

(١٢) فِي ك: الْوِطَاءَةُ.

(١٣) فِي الْأَصُولِ: الْوِطْيَةُ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ الْعَبَابُ وَالْقَامُوسُ.

(١٤) سَقَطَتْ كَلِمَةُ ( التَّمْرِ ) مِنْ ك.

(١٥) لَمْ نَعْرِفِ الْمُرَادَ مِنْ ( أَلَذُّهَا وَأَجْوَدُهَا ).

(١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ: ( شَبَّهَهَا ) أَي الْجَبَانَ وَالصِّيَاحَ.

(١٧) زِيَادَةُ مِنَ الْعَبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ، وَقَدْ رُوِيَ فِي الْعَبَابِ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ.



## ما أوَّلُه الألفُ

الأطُّ والأطيطُ: صَوْتُ نَفِيضِ المَحَامِلِ. والشَّيْءُ<sup>(١٨)</sup> الثَّقِيلُ يُحْمَلُ<sup>(١٩)</sup> بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، يَيْطُ.

والأطاطُ: الصِّيَاحُ<sup>(٢٠)</sup>.

والأطيطُ من شِدَّةِ الجُوعِ: إِذَا انْحَنَى ظَهْرُهُ.

وقَوْلُهُم<sup>(٢١)</sup>: «أَهْلُ أَطِيطٍ» أي إِبِلٌ، لَأَنَّ أَصْلَهُ فِي الإِبِلِ.

وَامْرَأَةٌ أَطَاطَةٌ، وَفَرَجٌ أَطَاطٌ: لَهُ أَطِيطٌ مِنْ ضَيْقِهِ.

وما أَطَانِي عَلَى كَذَا: أَي مَا سَاعَفَنِي.

وَلَمْ يَأْطِطْ<sup>(٢٢)</sup> السَّيْرُ بَعْدُ: أَي لَمْ يَطْمَئِنَّ وَلَمْ يَسْتَقِمَّ.

وَأَطَّتْ لَهُ مَنِي حَاسَّةٌ - أَي رَجِمَتْ - رَقَّتْ. وَأَطَّ لَهُ: أَي رَقَّ لَهُ

وَرَجِمَهُ<sup>(٢٣)</sup>. وَالتَّأَطُّطُ - التَّفَعُّلُ - مِنْ ذَلِكَ.

ويقولون<sup>(٢٤)</sup>: «لَا آتِيكَ مَا أَطَّتِ الإِبِلُ» أَي حَنَّتْ.

(١٨) ضُبِطَتْ كَلِمَةُ ( الشَّيْءُ ) فِي م بَكْسَرِ الْهَمْزَةِ عَطْفًا عَلَى ( المَحَامِلِ ).

(١٩) فِي ك: تَحْمَلُ.

(٢٠) كَذَا الضَّبِطُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: الْأَطَاطُ الصِّيَاحُ.

(٢١) يُشِيرُ الْمُؤَلِّفُ بِذَلِكَ إِلَى مَا وَرَدَ فِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ، وَقَدْ رُوِيَ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٨٧/٢

وَالْفَائِقِ: ٤٩/٣ وَالْعَبَابُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(٢٢) كَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ وَفِي اللِّسَانِ، وَضُبِطَ بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْعَبَابِ.

(٢٣) فِي ك: وَرَجِمَهُ.

(٢٤) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٨٠ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١٧٠/٢

وَالْأَسَاسُ وَالْعَبَابُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

# بَابُ الرَّبَاعِيِّ

## [ الطَّاءُ وَالظَّاءُ ]<sup>(١)</sup>

- ذَكَرَ الْخَارِزْنَجِيُّ: صَارَتِ الْأَرْضُ مُتَظَرِّمَةً<sup>(٢)</sup>: أَي رَدْعَةً. وَتَظَرَّمَطَ الرَّجُلُ فِي الطِّينِ: وَقَعَ فِيهِ.

## [ الطَّاءُ وَالذَّالُ ]<sup>(٣)</sup>

- الطَّرْمَذَةُ: مِثْلُ اللَّعْمَظَةِ؛ وَهُوَ أَنْ تُورَدَ مِنَ الْكَلَامِ<sup>(٤)</sup> مَا لَا أَصْلَ لَهُ. وَالطَّرْمَاذُ: الَّذِي يَقُولُ مَا لَا يَفْعَلُ، وَهُوَ الْمُطَرِّمُذُ.

---

(١) لم يرد هذا العنوان في الأصل وك، وورد في م بنص: ( الطَّاءُ وَالظَّاءُ )، والصواب ما أثبتناه.  
(٢) رُسِمَتِ هَذِهِ الْكَلِمَةُ هُنَا وَفِي السَّطْرِ التَّالِي بِالضَّادِّ بَدَلَ الظَّاءِ فِي الْأَصُولِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الْعِبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.  
(٣) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا التَّبْوِيبُ.  
(٤) فِي م: تَوْرَدَ عَلَيْهِ مِنَ الْكَلَامِ.

## الطاء والثاء

- الثَّرْطَلَةُ: الاستِرْخَاءُ، مَرٌّ مُثْرِطَلًا: إِذَا مَرَّ يَسْحَبُ ثِيَابَهُ.
- وَهُوَ سَمِينٌ مُثْرَنْطٍ: أَيِ ثَقِيلٌ، وَثْرَنْطَى: مِثْلُهُ.
- الطَّنْثَرَةُ: مِنْ قَوْلِهِمْ أَكَلَ حَتَّى تَطَنْثَرَ: أَيِ ثَقُلَ.
- وَالنَّطْثَرَةُ: مِثْلُهَا؛ عَلَى الْقَلْبِ.
- فَرَنْطَ فَرَنْطَةً: أَيِ اسْتَرْخَى فِي الْأَرْضِ.
- بَرَنْطَ<sup>(١)</sup> فِي قِعْدَتِهِ: إِذَا تَخَفَّضَ.
- وَوَقَعَ فِي بُرْثُوطَةٍ: أَيِ فِي وَرْطَةٍ.
- نَعَجَةٌ ثُرْمُطٌ: كَبِيرَةٌ تُثْرِمُطُ الْمَضْغَ؛ وَذَلِكَ أَنْ تَسْمَعَ لَذَلِكَ صَوْتًا.
- وَوَقَعَ فِي ثُرْمِطَةٍ: أَيِ طِينٍ. وَثُرْمَطَتِ الْأَرْضُ: صَارَتْ كَذَلِكَ.
- وَاثْرَمُطَ الْعَصَبُ<sup>(٢)</sup> إِثْرِمَاطًا: إِذَا شَخَصَ فَاثْتَفَحَ عِنْدَ ظُهُورِهِ.
- كَبَشٌ مُثْرِطٌ: انْتَهَى سِمْنًا وَاكْتِنَازًا.
- وَالثَّرْطَمَةُ: الْإِطْرَاقُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ تَكْبُرٍ.
- رَجُلٌ طُرْمُوثٌ: ضَعِيفٌ رِخْوٌ.
- طِينٌ ثُلْمِطٌ<sup>(٣)</sup> وَثُلْمُوطٌ: أَيِ رَقِيقٌ.
- وَالثَّلْمُطَةُ: الْاسْتِرْخَاءُ.
- وَكَذَلِكَ الثُّمُطَلَةُ؛ عَلَى الْقَلْبِ.

(١) فِي ك: بَرِيط. (٢) وَفِي الْعِيَابِ وَاللِّسَانِ: الْغَضَبُ، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ.

(٣) كَذَا الضَّبِطُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَ كَجَعْفَرٍ فِي الْعِيَابِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

## الطاء والراء

● البرطيلُ: حَجَرٌ أو حَدِيدٌ فِيهِ طُولٌ؛ صُلْبٌ؛ تُنْقَرُ بِهِ الرَّحَى. وَتُشَبَّهُ بِهِ خَطْمُ النَّجِيَّةِ.

[و] (١) البرطلة (٢): المِظْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ.

وهو مُبْرَطِلُ الرَّأْسِ: مُحَدِّدُهُ.

● الطَّرْبَالُ (٣): عَلَمٌ يُثْنَى، وَفِي الْحَدِيثِ (٤): «إِذَا مَرَرْتُمْ بِطَرْبَالٍ مَائِلٍ فَاسْرِعُوا الْمَشْيَ».

والطَّرْبِيلُ: النُّورُجُ الَّذِي يُدْقُ بِهِ الْكَدْسُ.

وَرَجُلٌ مُطْرَبِلٌ: يَسْحَبُ ذُبُولَهُ وَيَتَمَطَّى فِي مَشْيِهِ.

● كُنَّا فِي مَرْطَلَةٍ مُنْذُ الْيَوْمِ: أَيِ أَصَابَنَا مَطَرٌ فَبَلَّانَا. وَمَرْطَلَتْ عَلَيْنَا السَّمَاءُ ثِيَابَنَا: بَلَّتْهَا.

وَمَرْطَلْتُ عِرْضَهُ: عَيْتَهُ.

وَمَرْطَلْتُ ثَوْبَهُ: لَطَخْتُهُ بِطِينٍ.

---

(١) سقط حرف العطف من الأصول.

(٢) لم تشدّد اللّام في العين والتّهذيب واللسان والقاموس.

(٣) في ك: الطرباط.

(٤) ورد في العين وغريب أبي عبيد: ١٨/٢ والتّهذيب والفاثق: ٣٥٧/٢ واللسان والتّاج.

والمَرْطَلَى: الْمُخْتَلِطَةُ، وقيل: الضَّعِيفُ.

● الطَّنْبُورُ: مَعْرُوفٌ.

● الْفَرْطُومَةُ<sup>(٥)</sup>: مِنْقَارُ الْحُفِّ إِذَا كَانَ طَوِيلًا مُحَدَّدَ الرَّاسِ.

● الْبَرِّيطِيَاءُ<sup>(٦)</sup>: مَكَانٌ يُنسَبُ إِلَيْهِ الْوَشْيُ.

● الْبَرَّطَمَةُ: عُبُوسٌ فِي انْتِفَاحٍ، رَأْيُهُ مُبَرَّطَمًا. وهو في النَّظَرِ:

كَالتَّخَاوُسِ.

وَبَرَّطَمَ عَلَيْنَا اللَّيْلُ بَرَّطَمَةً: أَيِ أَظْلَمَ.

وَالْبَرَّطَمُ مِنَ الرِّجَالِ: الْعَيْيُ اللِّسَانِ.

---

(٥) هو ( الْفَرْطُومُ ) في المعجمات.

(٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الْبَاءِ الْأُولَى، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَنَصِّ الْقَامُوسِ.

## الطاء واللام

- الْمُطْلَنَفِيُّ: اللَّاطِيُّ فِي الْأَرْضِ (١).
- الْبَلْنَطِيُّ: سَمَكَةٌ قَرِيبٌ مِنْ بَاعٍ، الْوَاحِدَةُ (٢) بَلْنَطَةٌ.

---

(١) فِي م: اللَّاطِيُّ بِالْأَرْضِ.

(٢) فِي الْأَصُولِ: الْوَاحِدُ.

# بَابُ الْخُمَاسِيِّ

● كَانَ بَيْنَهُمْ طَبَنَدَرٌ: أَي شَرٌّ.

انْقَضَى الْخُمَاسِيُّ  
وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَرْفُ الدَّالِ



باب [١ / ٣٠٠]

المُضَاعَفِ الشَّائِي



## الدّال والظاء

● دظ:

الدُّظُّ: الشَّلُّ، دَظَّظْنَاهُمْ فِي الْحَرْبِ نَدُّظُّهُمْ دَظًّا.

## الدال والثاء

● دث :

دَثُ فلانٌ دَثَّةً : وهو التواءٌ في جنبه أو في بعضِ جَسَدِهِ .  
 والتَّدْيِثُ<sup>(١)</sup> : التَّلْيِثُ ، دَيَّثُ الأمرُ . ومنه الدَّيْوثُ ، والجَمِيعُ الدِّيَابِثَةُ .  
 والدَّثَّةُ : المَطَرَةُ الخَفِيفَةُ ، والجَمِيعُ الدَّثُ والدَّثَاتُ . ودَثَّتِ الأرضُ فهي  
 مَدَثُونَةٌ : أي مَمْطُورَةٌ . ودَثَّتِ السَّمَاءُ تَدَثً ، ودَثَّنَا دَثْنَةً من مَطَرٍ .  
 والدَّثُ : الرَّمْيُ الْمُقَارِبُ من وراءِ الثَّيَابِ . ودَثَّتَهُ بالصُّخُورِ .  
 والدَّثُ : الدَّفْعُ .  
 وتَدَاثَنَّا<sup>(٢)</sup> بالكلام : أي تَرَامَيْنَا .  
 والدَّثَّةُ : الزُّكَامُ ، دَثِثُ .  
 ودَثٌ من خَبَرٍ : أي زَجَمٌ<sup>(٣)</sup> منه ، وجَمَعُهَا دُثُوثٌ .

● ثد<sup>(٤)</sup> :

الثَّدَاءُ : نَبَتٌ ، والجَمِيعُ الثَّدَادِيُّ .  
 والثَّدُّ : الثُّطُّ - بَفَتْحِ الثَّاءِ وَضَمِّهَا - .

(١) كذا ورد المصدر والفعل في الأصول ، وفي العين : التَّدْيِثُ . . . ودَثَّتُ الأمرُ الصَّعْبَ ودَثَّيْتُهُ .  
 وسيأتي التَّدْيِثُ في باب الثلاثي المعتل ، وربما تصحف التَّدْيِثُ على المؤلف فظنه تدييثاً .  
 (٢) في ك : ودثاشنا .

(٣) في ك : رجم ( بالراء المهملة ) ومثله في التكملة ، وللأصل معنى مقبول .

(٤) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم ينبه المؤلف على ذلك ، كما لم يرد في سائر المعجمات .

## الدَّال والراء

● در:

دَرَّ اللَّبَنُ يَدْرُ دَرًّا، وكذلك النَّاقَةُ. وَدَرَّتْ عُرْوُهَا: اِمْتَلَأَتْ دَمًا.  
وَدَرَّتِ السَّمَاءُ: كَثُرَ الْمَطَرُ. وَسَحَابَةٌ مِدْرَارٌ.  
وَنَاقَةٌ دُرُورٌ.

وَدَرَّتْ حُلُوبَةُ الْمُسْلِمِينَ: أَيِ فَيْتُهُمْ وَخَرَاجُهُمْ، وَالْأَسْمُ: الدَّرَّةُ.  
وَأَسْتَدَرَّتِ الْعَنْزُ: أَرَادَتْ الْفَحْلَ.  
وَالْتَّدَرَّةُ<sup>(١)</sup>: الدَّرُّ الْغَزِيرُ.

وَبُسُوفُنَا الْيَوْمَ دِرَّةٌ: أَيِ نَفَاقٌ.

وَإِذَا شَتَمُوا قَالُوا<sup>(٢)</sup>: « لَا دَرَّ دَرُهُ » أَيِ لَا كَثُرَ خَيْرُهُ.

وَلِلَّهِ دَرَكٌ: أَيِ عَمَلٌ.

وَالدَّرُّ: النَّفْسُ.

وَدَّرَ بِمَا عِنْدَكَ: أَيِ أَخْرَجَهُ.

وَالدَّرِيرُ مِنَ الدَّوَابِّ: السَّرِيعُ الْمُكْتَنِزُ الْخَلْقِ الْمُقْتَدِرُ<sup>(٣)</sup>. وَأَسْتَدَّرَ فِي

عَدُوِّهِ: أَيِ خَفَّ وَأَسْرَعَ.

---

(١) فِي ك: وَالتَّدَرَّةُ.

(٢) وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ فِي جُمْلَةٍ أَمْثَالِ الْعَرَبِ فِي الْمُسْتَقْصَى: ٢٦٢/٢.

(٣) فِي الْأَصُولِ: الْمُقْتَدِرُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

والإِدْرَارُ فِي الْفَرَسِ : أَنْ يَقْتَلَ مِنْ يَدِهِ حَتَّى يُعْنِقَ فَيَرْفَعَهَا<sup>(٤)</sup>.

وَالدَّرَّةُ : مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمِيعُ الدَّرُّ ؛ وَهُوَ عِظَامُ اللُّؤْلُؤِ .

وَالْكَوْكَبُ الدَّرِّيُّ : الثَّاقِبُ الْمُضِيءُ ، وَالْجَمِيعُ الدَّرَارِيُّ .

وَالدَّرَّةُ : دِرَّةُ السُّلْطَانِ .

وَدَرَرْتُ<sup>(٥)</sup> عَلَيْهِ الضَّرْبَ : أَي تَابَعْتَهُ .

وَدَرَانَةٌ<sup>(٦)</sup> : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

وَالدَّرْدَرُ : مَوْضِعٌ مَنَابِتِ الْأَسْنَانِ قَبْلَ نَبَاتِهَا وَبَعْدَ سُقُوطِهَا ، وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٧)</sup> :

« أَغْيَيْتَنِي بِأَشْرِ فَكَيْفَ أَرْجُوكِ بِدَرْدَرٍ » . وَقِيلَ : طَرَفَ اللِّسَانِ .

وَدَرَرْتُ الْبُسْرَةَ : أَي ذَلَكْتُهَا بِدَرْدَرِي .

وَالدَّرْدُورُ : مَوْضِعٌ فِي الْبَحْرِ يَجِيشُ مَائِهِ .

وَالْتَدَرْدَرُ : مَشْيُ الْمَرْأَةِ الْعَظِيمَةِ الْأَلْيَتَيْنِ .

وَتَدَرَدَرَ الشَّيْءُ : تَمَرَّمَ وَتَحَرَّكَ .

وَهُوَ يُدَرِّدِرُ فِي الضَّحْكِ : أَي يُدْهِقُ<sup>(٨)</sup> .

وَالدَّرْدَرَةُ<sup>(٩)</sup> : حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَاءِ .

وَدَرَدَرَ : دُعَاءُ الْمَعْزَى إِلَى الْمَاءِ .

وَالدَّرْدَارُ : صَوْتُ الطُّبْلِ .

وَهُوَ عَلَى دَرَرِهِ وَغَرَرِهِ : أَي قَصْدِهِ . وَفُلَانٌ دَرَرَكَ : أَي تَجَاهَكَ . وَدَارِي دَرَرٌ

---

(٤) وَفِي اللِّسَانِ : « الإِدْرَارُ فِي الْخَيْلِ أَنْ يُقْلَ الْفَرَسُ يَدَهُ حِينَ يَعْنِقُ فَيَرْفَعُهَا » ، وَفِيهَا تَصْحِيفٌ وَاضِحٌ .

(٥) هَكَذَا وَرَدَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ ، وَهُوَ ( أَدَرَرْتُ ) فِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

(٦) هَكَذَا وَرَدَ الْأِسْمُ فِي الْأَصُولِ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ ، وَكَانَ فِي نَسَخَتَيْنِ مِنْ أُصُولِ الْعَيْنِ كَذَلِكَ وَلَكِنْ الْمَحْقَقُ جَعَلَهُ ( دَرَايَةً ) تَبَعًا لِمَا وَرَدَ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ .

(٧) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَأُمَثَالُ أَبِي عُبَيْدٍ : ١٢١ وَالتَّهْذِيبُ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأُمَثَالِ : ٤٦٨/١ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ ، وَلَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ ( أَرْجُوكِ ) فِي بَعْضِهَا .

(٨) فِي ك : أَي يَدْهِقُ ، وَالدَّهْدَاقُ أَسْوَأُ الضَّحْكِ .

(٩) ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ الدَّالِ الْأُولَى ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ .



فلان: أي بحدائيه. وخَلَّ عن دَرَرِ الطَّرِيقِ: أي سَنَنَه.  
وتَدَرَّرَتْهُ في طَرِيقِ كذا: أي تَحَرَّيْتَهُ في مَمَرِّه.  
والدَّوْدَرَى: الأَدْرُ.  
ويقولون: هو أَسْفَلُ من الدُّرْدِيِّ: لَعَكِرِ النَّيِّدِ.

● رد:

الرَّدُّ: مَصْدَرُ رَدَدْتُ. واسْمٌ لِمَا رَدَّ بَعْدَ اخْذِهِ، والجَمِيعُ الرُّدُودُ. ويُقال:  
رَدَدْتُ الشَّيْءَ وَأَرَدَدْتُهُ. وليس لِأَمْرِ اللَّهِ مَرْدٌ و<sup>(١٠)</sup> لا مَرْدُودٌ: أي رَدٌّ.  
وكَلَامٌ لَيْسَتْ لَهُ رَادَّةٌ وَلَا مُرْدَّةٌ: أي فَائِذَةٌ وَمَرْجُوعٌ.  
والرَّدُّ: شِبْهُ الرَّيْعِ، وكذلك المَرْدُ. ويجوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ:  
﴿وَحَيْرٌ مَرْدًا﴾<sup>(١١)</sup> من هذا.

والرَّدُّ<sup>(١٢)</sup>: ما تَرُدُّهُ الحَمُولَةُ مِنَ الإِبِلِ وَالظَّهْرِ.  
وَأَمْرَأَةٌ مَرْدُودَةٌ: أي مُطْلَقَةٌ.  
والرَّدُّ: ما صَارَ عِمَادًا لِلشَّيْءِ يَرُدُّهُ وَيَدْفَعُهُ. وَالصَّنَاعَةُ يُحْبَسُ بِهَا الْمَاءُ،  
وَجَمْعُهُ رُدُودٌ.

والرَّدَّةُ: مَصْدَرُ الْارْتِدَادِ. وَالصَّوْتُ يَرْجِعُ إِلَيْكَ مِنَ الْجَبَلِ. وَالْفُضَيْلَةُ  
الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْءِ. وَتَقَاعَسُ فِي الذَّقَنِ<sup>(١٣)</sup>. وَأَنْ تَشْرَبَ الإِبِلُ الْمَاءَ عَلَلًا<sup>(١٤)</sup>.  
وَأَنْ تَرْتَدَّ الْأَلْبَانُ فِي ضُرُوعِهَا.  
وَبَحْرٌ مُرْدٌ: كَثِيرُ الْمَاءِ.

(١٠) سقط حرف العطف من ك.

(١١) سورة مريم، آية رقم: ٧٦.

(١٢) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللِّسَانِ: الرَّدُّ الظَّهْرُ وَالْحَمُولَةُ مِنَ الإِبِلِ، وَفِي التَّاجِ:  
الرَّدُّ - بِالْكَسْرِ - الْحَمُولَةُ مِنَ الإِبِلِ.

(١٣) التَّقَاعَسُ فِي الذَّقَنِ هُوَ (الرَّدَّةُ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقْيَاسِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ، وَضُبِطَ  
كَالْأَصْلِ بِكَسْرِ الرَّاءِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(١٤) فِي الْأَصْلِ وَكَ: عَدَلًا، وَفِي م: عَبَلًا، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

وشاةٌ مُرِدٌّ: إذا اجتمع اللبنُ في ضَرْعِها، أَرَدَتْ إِرْدَاداً.  
والإِرْدَادُ: أن يَرِمَ ضَرْعُ الناقةِ عن شُرْبِ الماء فيثقلَ بَدَنُها، ونُوقٌ مَرَادٌ.  
من قولهم رَدَّ وَجْهَهُ: أي وَرِمَ.

ورَجُلٌ مُرِدٌّ: طالَتْ عِزُّوْبَتُهُ فَتَرَدَّدَ<sup>(١٥)</sup> ماءُ ظَهْرِهِ في صُلْبِهِ وَكَثُرَ.  
ورَدَّادٌ: اسْمُ رَجُلٍ مُجَبِّرٍ.  
والرَدِيدُ: الجَفْلُ<sup>(١٦)</sup> من السَّحَابِ.

---

(١٥) في م: وتردد، وفي التهذيب واللسان والتاج: فَتَرَادَّ.

(١٦) في م وك: الحفل، وفي التكملة والتاج كالأصل.

## الدَّال واللَّام

● دل :

الدَّلُّ : دَلَالُ الْمَرْأَةِ إِذَا تَدَلَّلَتْ .

وَالرَّجُلُ يُدِلُّ عَلَى أَقْرَانِهِ فِي الْحَرْبِ ؛ وَالْبَازِي عَلَى الصَّيْدِ .  
وَالدَّالَّةُ : شِبْهُ جُرْأَةٍ عَلَى مَنْ لَكَ عِنْدَهُ مَنَزَلَةٌ أَوْ قَرَابَةٌ ، وَكَذَلِكَ الدَّالُّوْلَاءُ  
- عَلَى عَاشُورَاءَ - .

وَالدَّلَالُ وَالِدَالَّةُ وَالِدَالَّةُ : مَصْدَرُ الدَّلِيلِ . وَيَقُولُونَ : اقْبَلُوا هُدًى اللَّهِ  
وِدَلِيلَاهُ<sup>(١)</sup> . وَأَذَلَّتْ الطَّرِيقَ : اهْتَدَيْتِ إِلَيْهِ . وَهُوَ لَا يَدُلُّ<sup>(٢)</sup> بِالطَّرِيقِ : أَيِ  
لَا يَعْرِفُهُ . وَأَنْدَلَّ عَلَى الطَّرِيقِ .

وَيَقُولُونَ : الشَّقَاءُ<sup>(٣)</sup> عَلَى الْأَشْقَيْنِ مُنْدَلٌّ : أَيِ مُنْصَبٌّ .

وَدَعَهُ عَلَى أَذْلَالِهِ : بِمَعْنَى الدَّالِ .

وَمَا أَحْسَنَ دَلَّهُ : أَيِ هَيْئَتِهِ .

وَالدُّلْدُلُ : شَيْءٌ أَعْظَمُ مِنَ الْقُنْفُذِ ، ذُو شَوْكِ طَوَالٍ ، وَهُوَ « أَسْمَعُ مِنْ  
دُلْدُلٍ »<sup>(٤)</sup> ، وَيُقَالُ لَهَا : أُمُّ دُلْدُلٍ .

---

(١) فِي ك : وَدَلِيلَاهُ .

(٢) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ ، وَوَرَدَ فِي التَّاجِ أَنَّ دَلَّ مِنْ بَابِي تَعِبَ وَضَرَبَ .

(٣) فِي ك : السَّقَاءُ .

(٤) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمُسْتَقْصَى : ١٧٢/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٣٦٩/١ .

والتَّدْلُ: كالتَّهْدُلِ .  
 ودُلِّلَ: اسْمُ بَغْلَةٍ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - .  
 وَقَوْمٌ دُلِّلُ: يَتَدَلَّلُونَ لَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَى هَؤُلَاءِ، وَقَوْمٌ دَلَّدَالٌ .  
 والتَّدْلُ: الْمَجِيءُ وَالذَّهَابُ، دَلَّدَ<sup>(٥)</sup> الْقَوْمُ دَلْدَةً وَدَلْدَالًا<sup>(٦)</sup>: أَيِ  
 ضَجُّوا وَصَاحُوا [ ٣٠٠ / ب ] . وَوَقَعُوا فِي دَلْدَالٍ .  
 ودَلَّدَ فِي الْأَرْضِ: ذَهَبَ فِيهَا .  
 وهو فِي دَوْلُولٍ: أَيِ أَمْرٍ عَظِيمٍ ؛ وَقِيلَ: دَاهِيَةٌ، وَالْجَمِيعُ الدَّالِيلُ .  
 وأَدَلَّ الذَّنْبُ فَهُوَ مُدِلٌّ: أَيِ ضَوِي .

#### ● لد:

اللَّدُّ: فِعْلُكَ اللَّذْوَدُ<sup>(٧)</sup> حِينَ تَلْدُ بِهِ إِنْسَانًا؛ وَهُوَ دَوَاءٌ يُوجَرُ فِي أَحَدِ شِقْيَيْ  
 فَمِهِ، وَالْجَمِيعُ أَلْدَةٌ .  
 واللَّدِيدَانِ: صَفَقَا الْعُنُقِ مِنْ دُونِ الْأَذْنَيْنِ .  
 وَجَانِبَا كُلِّ شَيْءٍ: لَدِيدَاهُ .  
 وَالتَّلْدُ: التَّلَفُّتُ بِاللَّدِيدَيْنِ .  
 وَالمُتَلَدُّ: الْعُنُقُ .  
 وَاللَّدُّ: مَصْدَرُ الْأَلْدِ الشَّدِيدِ<sup>(٨)</sup> الْخُصُومَةِ الْعَسِيرِ الْانْقِيَادِ، وَهُوَ الْيَلْدُ  
 وَالْأَلْدُ . وَلَدَدْتُ الرَّجُلَ: خَصَمْتَهُ وَغَلَبْتَهُ .  
 وَلَدَّهُ عَنْ كَذَا: حَبَسَهُ .  
 وَمَا أَجَدُ دُونَهُ مُلْتَدًا: أَيِ مَعْدِلًا وَبُدًّا .

(٥) فِي م: وَدَلِّلَ .

(٦) هَكَذَا ضُبُّ الْمَصْدَرِ فِي الْأَصُولِ، وَنُصِّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِ دَالِ الْمَصْدَرِ وَفَتْحِ الدَّالِ فِي  
 اسْمِ الْمَصْدَرِ .

(٧) ضُبُّتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ اللَّامِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ ضُبُّ الْمَعْجَمَاتِ وَنُصِّ الْقَامُوسِ .

(٨) فِي م: لِلشَّدِيدِ .

والتَدَدْتُ عنه: زَغْتُ<sup>(٩)</sup>.  
وشَدِيدٌ لَدِيدٌ: على الإِثْبَاعِ.  
ولُدُّ: اسْمُ رَمَلَةٍ بِالشَّامِ.  
ولَدَّنِي فلانٌ: أَكْثَرَ مَسْأَلَتِي.  
ولَدَّنِي حَقِّي: مَطَّلَنِي وَمَنَعَنِي.

---

(٩) في م وك: رغت (بالراء المهملة)، وكالأصل في التَّكْمِلَة والقاموس.

## الدَّال والنُّون

● دن :

الدَّنُّ : ما عَظُمَ من الرِّوَاقِيدِ، وَجَمَعُهُ دِنَانٌ .  
والدَّنِينُ والدَّنْدَنَةُ : أَصْوَاتُ النَّحْلِ والزَّنَائِيرِ والطَّسْتِ . وَهَيْئَةُ الْكَلَامِ  
الَّذِي لَا يُفْهَمُ . وَالتَّدْوِيرُ . وَالْاِخْتِلَافُ .

والدَّنْدِنُ : أُصُولُ الشَّجَرِ الْبَالِي <sup>(١)</sup> .  
والدَّنَادِنُ : أَطْرَافُ الثُّوبِ ، الْوَاحِدُ دِنْدِنٌ . وَأُصُولُ الصَّلِيَانِ .  
والدَّدَنُ : اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ ، وَكَذَلِكَ الدَّدَى <sup>(٢)</sup> والدَّدُ .  
والدَّدِنُ : النَّشِيطُ .

والدَّيْدَنُ : الْعَادَةُ ، وَكَذَلِكَ الدَّيْدُونُ <sup>(٣)</sup> والدَّيْدَانُ .  
وَسَيْفٌ دَدَانٌ : أَي كَهَامٌ . وَقِيلَ : قَاطِعٌ . وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .  
وَالْأَدَنُ : الْمُنْحَنِي الظَّهْرِ .  
وَالدَّنَنُ : طُمَأْنِينَةٌ فِي صَدْرِ الْفَرَسِ . وَتَطَأُطُو فِي الْإِنْسَانِ ، وَالْأُنْثَى دَنَاءٌ .  
وَفَرَسٌ أَدَنٌ : إِذَا قَدَّمَ السَّرَجَ .

---

(١) فِي الْأَصْلِ وَكَ : أُصُولُ شَجَرِ الْبَالِ . وَمَا أُثْبِتَ مِنْ م وَالْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .  
(٢) هَكَذَا رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَم ، وَفِي ك : الرَّدَى ، وَرُسِمَتْ (دَدَا) فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَلَمْ نَجِدْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَلَعَلَّهُ (الدَّيْدُونُ) الْوَارِدُ فِي التَّاجِ .

والدَّناءُ من النَّساءِ: القَصِيرَةُ العُنُقِ.

والإِدْنانُ بالمَكَانِ: الإِقَامَةُ.

وَدَنَنْ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

والدُّودِنْ: كالدُّودِمِ<sup>(٤)</sup>؛ لِدَمِ الْأَخَوَيْنِ.

والدَّئَةُ: دُوبِيَّةٌ كَالنَّمْلَةِ.

● ند:

النَّدُ: مِثْلُ الشَّيْءِ، وكذلك النَّدِيدُ، وَهُمْ الْأَنْدَادُ. وَخُذْ نَدَائِدَ<sup>(٥)</sup> إِبِلِكَ: أَيِ أَشْبَاهِهَا. وَفُلَانٌ نَدِيدَةٌ فُلَانٍ: أَيِ مِثْلُهُ فِي حَسَبِهِ وَفِعْلِهِ<sup>(٦)</sup>. وَالنَّدَاءُ: جَمْعُ النَّدِيدِ.

وَالنَّدُودُ<sup>(٧)</sup> وَالنَّدَادُ: الشُّرُودُ؛ كَمَا يَنْدُ الْبَعِيرُ وَيَنْفِرُ. وَيَوْمُ النَّادِ: يَوْمُ التَّنَافُرِ. وَأَنْدَدْتُ الْبَعِيرَ فَنَدَّ. وَطَيْرٌ أَنْادِيدُ: مُتَفَرِّقَةٌ.

وَالتَّنِيدُ: أَنْ تُنَدِّدَ بِإِنْسَانٍ أَوْ تُسَمِّعَ بِعُيُوبِهِ وَشَتَمِهِ. وَنَادَدْتُ فُلَانًا: أَيِ خَالَفْتُهُ.

وَيَنْدَدُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

وَالنَّدُ: ضَرْبٌ مِنَ الدُّخَنِ. وَأَكَمَةٌ مِنْ طِينٍ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ جَبَلًا.

(٤) سقطت كلمة ( كالدودم ) من ك.

(٥) في ك: وَخُذْ نداء بد.

(٦) سقطت كلمة ( وفعله ) من ك.

(٧) سقط حرف العطف من ك.

## الدَّال والفاء

### ● د ف :

الدَّفُّ: الجَنْبُ لِكُلِّ شَيْءٍ، وكذلك الدَّفَّةُ. والذي يُضْرَبُ به، وهو الدَّفُّ أيضاً.

ودَفَّتَا المُصْحَفِ: ضَمَامُهُ.

والدَّفِيفُ: أَنْ يَدِفَ<sup>(١)</sup> الطائرُ على وَجْهِ الأرضِ بِتَحْرِيكِ الجَنَاحَيْنِ.  
والدَّافَةُ: قَوْمٌ يَسِيرُونَ سَيْرًا لَيْسَ بِالشَّدِيدِ؛ يَدْفُونَ دَفِيفًا، وَجَمْعُهُمْ دَوَافٌ.

ودَفَّ علينا فلانٌ: أي قَدِمَ.

وتَدَافَ القَوْمُ تَدَافًا: رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

والدَّفِيفُ: العَدُوُّ.

وأَدَفَ الطائرُ: بمعنى دَفَّ.

ودَافَقَتْ على القَتِيلِ دِفَاقًا ومُدَافَةً: أي أَجْهَزَتْ عليه.

والمُسْتَدِفُ: بِمَنْزِلَةِ المُدَفِّفِ.

وَاسْتَدَفَ أمرُهُم: اسْتَتَبَ وَتَهَيَّأَ.

وَحُذِّ ما اسْتَدَفَ لَكَ: أي أَشْرَفَ وَارْتَفَعَ. وَوَرَاثَةُ مُسْتَدِفَّةٌ.

ودَفَّ عليه يَدِفُ: إِذَا اقْتَلَعَهُ.

(١) هكذا ضبط الفعل المضارع في الأصول، وضُبط بضم الدال في التهذيب والمقاييس واللسان.



وَدَفَادِفُ الْأَرْضِ : أَسْنَادُهَا، الْوَاحِدَةُ دَفْدَفَةٌ، وَهِيَ دُفُوفُهَا أَيْضًا.  
وَذَاتُ الدَّفِّ : دُبَيْلَةٌ فِي الْجَنْبِ.

● فد :

الْفَدِيدُ : صَوْتُ كَالْحَفِيفِ، فَدَّ يَفِدُّ، وَمِنْهُ الْفَدْفَدَةُ. وَالْوَعِيدُ أَيْضًا، وَظَلٌّ  
يَفِدُّ الْيَوْمَ : أَيُّ يُوْعَدُ.

وَفَلَاةٌ فَدْفَدَ : لَا شَيْءَ بِهَا.

وَجَاءَ يَفِدُّ : أَيُّ يُسْرِعُ ؛ فَدِيدًا.

وَالْفَدَادُونُ : أَصْحَابُ الْإِبِلِ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup> : « هَلَكَ الْفَدَادُونُ ». وَلَهُ

فَدِيدٌ مِنَ الْإِبِلِ : أَيُّ كَثِيرٌ.

وَالْفَدَادَةُ : الضُّفْدَعَةُ.

وَالْفَدَانُ : الْبَقَرَتَانِ الْمَحْرُوثُ عَلَيْهِمَا، وَجَمْعُهُ فَدَادِينُ.

وَالْفَدِيدُ : الَّذِي يُسَمَّى الشَّيرَازَ<sup>(٣)</sup>.

---

(٢) ورد في العين والفائق : ٩٣/٣ واللسان.

(٣) في ك : الشيران، والشيراز : اللبن الرائب.

## الدَّالُّ والْبَاءُ

● دب:

دَبَّ النَّمْلُ يَدِبُّ دَبِيًّا.

والشَّرَابُ يَدِبُّ.

والقَوْمُ يَدِبُّونَ فِي الْحَرْبِ: إِذَا مَشَوْا عَلَى هَيْئَتِهِمْ.

والمَدَبُ: مَوْضِعُ دَبِيبِ النَّمْلِ.

والدَّابَّةُ: كُلُّ مَا دَبَّ.

والبَرْدَوْنُ: دَابَّةٌ، وَتَصْغِيرُهَا دُوَيْبَةٌ. وَيُقَالُ: دَابَّةٌ.

وَسَارَتْ الْإِبِلُ دَبَادَبِي<sup>(١)</sup>: أَي دَبِيًّا مِنْ ثِقَلِهَا.

وَجَاءَ يَسُوقُ دَبَادَبِي: أَي شَيْئًا كَثِيرًا مِنَ الْمَالِ. وَجَاءَ بِدَبَادِبِيَّانٍ وَبِدَبَادِبِيَّاتٍ.

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٢)</sup>: «أَعْيَيْتَنِي مِنْ شُبِّ إِلَى دُبِّ». وَيَقُولُونَ<sup>(٣)</sup>: «أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ».

و «دَبَّتْ عَقَارِبُهُ»<sup>(٤)</sup>: أَي أَذَاهُ وَشَرُّهُ.

---

(١) فِي م وَك: دَبَابِي، وَفِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ: دَبَادِبَا.

(٢) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٢٢ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٤٦٨/١ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

(٣) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمُسْتَقْصَى: ٢٩٢/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ:

١١٤/٢ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

(٤) مِنَ الْأَمْثَالِ الْوَارِدَةِ فِي الْمُسْتَقْصَى: ٧٩/٢ مَثَلٌ نَصُّهُ: دَبَّتْ إِلَيْنَا عَقَارِبُهُمْ.

والدَّبَابَةُ: تُتَّخَذُ<sup>(٥)</sup> فِي الْحُرُوبِ.  
والدُّبَّةُ: لُزُومُ حَالِ الرَّجُلِ فِي فَعَالِهِ، رَكِبَ دُبَّةً فَلَانٍ وَأَخَذَ بِدُبَّتِهِ:  
أَي يَعْمَلُ بِعَمَلِهِ.

وما بالذَّارِ دُبِّي: أَي أَحَدُ؛ وَدُبِّيُّ.  
وجاء وهو دَاعٍ دَابٌّ.  
وما بها دَبَابَةٌ: أَي دَابَّةٌ<sup>(٦)</sup>.  
والدُّبُّ: ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ، وَالْأُنْثَى دُبَّةٌ، وَالْجَمِيعُ دُبَبَةٌ.  
والدُّبَّةُ لِلْبَزْرِ: مَعْرُوفَةٌ. وَالْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الرَّمْلِ.  
وَالدُّبُّبُ: شَعْرُ وَجْهِ الْمَرْأَةِ.  
وَالدُّبَيْبُ مِنَ الشَّعْرِ: مَا تَرَاهُ مَسْفُوراً [ ٣٠١ / أ ] بِهِ أَسْفَلَ الشَّعْرِ فِي  
الْجَبِينِ غَيْرِ الْوَجْهِ، دُبَيْبُ الْمَرْأَةِ قُصَّتْهَا: رَفَعَتْهَا عَنِ الْوَجْهِ.  
وَالدُّبُّ مِنَ الْإِبِلِ: ذَوَاتُ الْوَبْرِ، جَمَلٌ أَدَبٌ: كَثِيرُ الْوَبْرِ.  
وما أَكْثَرَ دُبَّةً هَذِهِ الْأَرْضُ: أَي دَوَائِبَهَا.  
وَالدُّبَادِبُ: الضُّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ الْكَثِيرِ الْجَلْبَةِ.  
وَالدُّبْدَبَةُ: صَوْتُ الْكَمَاةِ تَحْتَ الْأَرْضِ. وَصَوْتُ الْبَطْنِ.  
وَالدُّيْدَبَانُ: حِمَارُ الْوَحْشِ. وَالرَّقِيبُ، وَكَذَلِكَ الدُّيْدَبُ.  
وَالدُّيُوبُ: الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٧)</sup>:  
« لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ دُيُوبٌ ».

وَالدُّبُوبُ: النُّحْلُ.  
وَالدُّبُّبُ: وَلَدُ الْبَقَرَةِ أَوَّلَ مَا تَلِدُهُ، وَالْأُثْنَانِ دُبْيَانٍ، وَالْجَمِيعُ دِبَابٌ.  
وَالدُّبَابُ: ثَنَائًا مِنَ الْأَرْضِ مِتَانٌ تَعْتَرِضُ لِلطَّرِيقِ، الْوَاحِدَةُ دَبَّةٌ.

(٥) فِي ك: يَتَّخَذُ.

(٦) سَقَطَتْ كَلِمَتَا (أَي دَابَّة) مِنْ ك.

(٧) وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالْفَائِقِ: ٤٠٨/١ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

وَالدُّبَاءُ: الْيَقِطِينُ، وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٨)</sup>: «أَغَرَّ مِنَ الدُّبَاءِ» .  
وَدُبَّابٌ: اسْمُ مَكَانٍ .  
وَدُبُّ بْنُ مُرَّةٍ بْنُ ذُهْلٍ .

● بد:

البُدُّ: بَيَّتَ فِيهِ أَصْنَامٌ .  
وَقَوْلُهُمْ: لَا بُدَّ: أَيِ لَا مَحَالَةَ . وَقِيلَ: هُوَ الْفِرَاقُ؛ أَيِ لَا فِرَاقَ . وَقِيلَ:  
لَا مَرْحَلُ<sup>(٩)</sup> وَلَا مُتَنَحَى، مِنْ قَوْلِهِمْ: بَدَّ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ .  
وَالْتَّبَدُّ: التَّفَرَّقُ . وَذَهَبَ الْقَوْمُ بَدَادٍ بَدَادٍ . وَ«أَبْدِيهِمْ تَمَرَةً تَمَرَةً»<sup>(١٠)</sup> .  
وَلَوْ كَانَ الْبَدَادُ لَمَّا أَطَاقُونَا: أَيِ لَوْ بَارَزْنَاهُمْ رَجُلًا رَجُلًا .  
وَتَبَادَّ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ: أَخَذُوا أَبْدَادَهُمْ أَيِ أَقْرَانَهُمْ . وَبَادَّ الْقَوْمُ  
أَقْرَانَهُمْ<sup>(١١)</sup> مُبَادَّةً وَبَدَادًا .

وَبَدَادٍ بَدَادٍ: أَيِ لِيَأْخُذَ كُلُّ رَجُلٍ مِنْكُمْ رَجُلًا .  
وَجَاءَتِ الْخَيْلُ بَدَادَ بَدَادٍ - نَضَبٌ - .  
وَذَهَبُوا أَبَادِيْدَ وَأَبَايِدَ .  
وَهَذَا بِدُّ هَذَا: أَيِ قِرْنُهُ، وَجَمْعُهُ أَبْدَادٌ .  
وَأَبْدَهُمُ الْعَطَاءُ: أَيِ أَعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ . وَهُوَ مِنْ إِبْدَادٍ<sup>(١٢)</sup> اللَّفْحَةِ: إِذَا

---

(٨) ورد بهذا النص في المستقصى: ٢٦١/١، وبنص (أغر من الدباء في الماء) في مجمع الأمثال: ١٠/٢ .

(٩) في الأصول: لا مرحل (بالراء المهملة)، ولعل الصواب ما أثبتنا .

(١٠) سقطت كلمة (تمر) الثانية من ك . وضبط الفعل (أبديهم) بفتح الباء في الأصول، وهذه الفقرة حديث في غريب أبي عبيد: ٣٣٩/٤ والمقاييس والصحاح والأساس والفاائق: ٨٨/١ واللسان والتاج .

(١١) لم ترد جملة (وباد القوم أقرانهم) في م .

(١٢) في الأصول: أبدا (بفتح الهمزة)، وهو وهم .

أَبَدَّتْ عَلَيْهَا وَلَدًا آخَرَ مَعَ وَلَدِهَا يَرْضَعُهَا، وَالاسْمُ الْبَدَادُ<sup>(١٣)</sup> وَالْبِدَّةُ. وَجَمْعُ  
الْبِدَّةِ: الْبِدَدُ، وَجَمْعُ الْبَدَادِ: بُدَدٌ.

وَالْبَدَادُ<sup>(١٤)</sup>: أَنْ يَنْعَسَ الرَّجُلُ وَهُوَ قَاعِدٌ، يُقَالُ: بَدَدَ تَبْدِيدًا وَبَدَادًا.  
وَأَبَدَّنِي الْأَمْرُ: أَيِ عَظَّمَنِي<sup>(١٥)</sup>.  
وَأَبَدَّنِي عَنْ رَأْيِي: صَرَفَنِي.  
وَأَخَذَهُ فَبَدَّهُ وَأَبَدَّهُ: أَيِ أَبَانَهُ.  
وَلَيْسَ لَكَ بِذَاكَ بَدَدٌ: أَيِ قُوَّةٌ وَضَبَاطَةٌ، وَبِدَّةٌ: أَيِ طَاقَةٌ، وَبَدَادٌ:  
نَحْوُهُ.

وَبَايَعْتُهُ بَدَدًا وَبَادَدْتُهُ مُبَادَّةً: إِذَا عَارَضْتَهُ بِالْبَيْعِ.  
وَالْبَدَادُ: الْمُنَاهَدَةُ؛ وَهُوَ أَنْ يُخْرِجَ كُلُّ رَجُلٍ نَصِيْبَهُ، فَيَجْمَعُونَهُ.  
وَالْبِدَّةُ<sup>(١٦)</sup>: النَّصِيبُ، مِنْ قَوْلِهِ:  
فَأَبَدَّهِنَّ حَتُوفَهُنَّ<sup>(١٧)</sup>

وَبَدَدَ الرَّجُلُ تَبْدِيدًا: أَعْيَا، وَالْمُبَدَّدُ: الْمُعْيِي. وَكَذَلِكَ الْبَدْبِدَّةُ.  
وَمَالٌ مَبْدُودٌ: مَشْتُوتٌ؛ أَيِ مُبَدَّدٌ. وَطَيْرٌ أَبَادِيدٌ وَبَادِيدٌ: مُتَفَرِّقَةٌ.  
وَاسْتَبَدَّ بِالْأَمْرِ: انْفَرَدَ بِهِ.  
وَاسْتَبَدَّ الْأَمْرُ بِقُلَانٍ: غَلَبَهُ حَتَّى لَا يَضْبِطَهُ، وَكَذَلِكَ السَّفَرُ.  
وَالْبَدَادُ: لَبَدٌ يَشُدُّ مَبْدُودًا عَلَى الدَّابَّةِ الدَّبْرَةِ. وَبَدَّ عَنْ دَبْرِهَا<sup>(١٨)</sup>: أَيِ شَقَّ.

(١٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي اللِّسَانِ بِكَسْرِ الْبَاءِ.

(١٤) ضُبِطَتِ الدَّالُ فِي الْأَصُولِ بِالتَّخْفِيفِ، وَلَمْ تَرُدْ الْكَلِمَةُ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَقَدْ ضُبِطَتْ بِمَا ضُبِطَتْ  
بِهِ فِي آخِرِ الْفَقْرَةِ.

(١٥) فِي م: أَيِ عَظَّمَنِي.

(١٦) كَذَا الضُّبُطُ فِي الْأَصُولِ وَفِي بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ، وَذَهَبَ الصَّغَانِي فِي التَّكْمَلَةِ إِلَى أَنَّ الْكَسْرَ  
خَطَأٌ، وَالصَّوَابُ الْضَمُّ. وَيراجع التاج في تفصيل ذلك.

(١٧) الْجُمْلَةُ بَعْضُ بَيْتٍ لِأَبِي ذُؤَيْبٍ، وَقَدْ وَرَدَ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ: ٩/١، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ:

فَأَبَدَّهِنَّ حَتُوفَهُنَّ فَهَارِبٌ      بِذِمَائِهِ أَوْ بَارِكُ مُتَجَمِّعٌ

(١٨) فِي الْأَصُولِ: دَبْرَهُ؛ وَضُبِطَتْ بِكَسْرِ الْبَاءِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

والبَدَادَانِ فِي الْقَتَبِ: بِمَنْزِلَةِ الْكَرِّ فِي الرَّحْلِ.  
وَالْبَدْدُ: مَصْدَرُ الْأَبْدَ وَهُوَ الَّذِي فِي يَدِهِ (١٩) تَبَاعُدٌ عَنْ جَنْبَيْهِ.  
وَبَادَاهُ: طُولُ فَيْحِهِ (٢٠). وَالْبَادَانِ مِنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ: مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فَيُخَذُ  
الْفَارِسِ.

وَفَلَاةٌ بَدْبَدٌ (٢١): لَا أَحَدَ بِهَا.  
وَأَتَانَا بَبْدَبَدَةً: أَيِ بَدَاهِيَةٍ، وَجَمَعُهَا بَدَائِدُ.  
وَأَبْدَ عَلَيْكَ كَذَا: أَيِ أَشْكَلَ وَاخْتَلَفَ.  
وَأَبْدَ فُلَانٌ يَدَهُ إِلَى الْأَرْضِ: أَيِ مَدَّهَا، وَفِي الْحَدِيثِ (٢٢): «أَبْدَ  
النَّبِيُّ - ﷺ - يَدَهُ إِلَى الْأَرْضِ يَوْمَ حُتَيْنٍ».  
وَالْأَبْدُ: الْعَظِيمُ الْخَلْقِ، وَامْرَأَةٌ بَدَاءُ. وَقِيلَ: الْوَاسِعُ الصَّدْرِ، وَقَوْمٌ بُدُّ.  
وَقِيلَ: هُوَ الطَّوِيلُ.

وَالْبَدِيدَانِ: الْجُرْجَانِ (٢٣)، وَجَمَعُهُ بُدْدُ.  
وَأَبْدَدْتُهُ بَصْرِي: أَيِ أَدَمْتُ النَّظَرَ إِلَيْهِ.  
وَالْبُدُّ (٢٤) فِي الْحَلَبِ: أَنْ تَحْلُبَ النَّاقَةَ بِالْيَدَيْنِ كِلْتَاهِمَا.  
وَبَدْبَدٌ: مِثْلُ بَخْ بَخْ.

---

(١٩) فِي م: فِي يَدَيْهِ.  
(٢٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَم، وَفِي ك: طُلُوعُ فَيْحِهِ. وَهُمَا (بِاطْنَا الْفَيْحُ) فِي الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ.

(٢١) وَهِيَ (بَدِيدٌ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.  
(٢٢) وَرَدَ فِي الْفَائِقِ: ٨٦/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.  
(٢٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي م وَك: الْخُرْجَانِ، وَهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ.  
(٢٤) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَك، وَبُضِمَ الْبَاءُ فِي م، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ.

## الدَّال والميم

● دم:

الدَّمُ: الفِعْلُ من الدَّمَام ؛ وهو كُلُّ دَوَاءٍ يُلَطَّخُ عَلَى ظَاهِرِ الْعَيْنِ .  
والدَّمْدِمُ: دَاءٌ مَعْرُوفٌ<sup>(١)</sup> .

والدَّمَامُ: النَّوْزُ؛ و<sup>(٢)</sup> يُطْلَى عَلَى اللَّثَّةِ حَتَّى يَرَسَخَ . وَالشَّيْءُ السَّمِينُ كَأَنَّهُ دُمٌّ بِالشَّحْمِ دَمًا ؛ فَهُوَ مَذْمُومٌ .

وَتَدْمِيمُ الْكَمَاءِ: أَنْ تُسَوَّى الْأَرْضُ عَلَيْهَا .  
وَالدِّمَّةُ: دِمَّةُ الْغَنَمِ ؛ وَهِيَ الدِّمْنَةُ<sup>(٣)</sup> ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا دُمَّتْ بِالْبَوْلِ  
وَالْبَعْرِ .

وَدَمَمْتُ الْبَيْتَ أَدُمُهُ: إِذَا طَيَّنْتَهُ، وَالْقَدَرَ: إِذَا عَالَجْتَهَا بِطَحَالٍ تَطْلِيهَا بِهِ .  
وَبَاتَ الْفَرَسُ يَدُمُ الْفَرَسَ حَتَّى الصَّبَاحِ: إِذَا نَزَا عَلَيْهَا دَائِبًا .  
وَتَدَامَ الْجَمَلُ النَّاقَةَ: تَغَشَّاهَا .  
وَدَمَمْتُ الْبَعِيرَ: إِذَا أَوْقَرْتَهُ؛ أَدُمُهُ .  
وَدَمَمْتُهُ فِي السُّوقِ: رَجَيْتُهُ<sup>(٤)</sup> رُؤِيدًا .

(١) كذا في الأصول، ولم يرد ذلك في المعجمات، ولم نجده في تذكرة الحكيم الأنطاكي الطبية .

(٢) لم يرد حرف العطف في م .

(٣) في الأصل وك: وهي الدِّنَّةُ، وما أثبتناه من م واللسان والتاج .

(٤) في ك: رجيته .

وَدَمَمْتُ<sup>(٥)</sup> الْمَالَ: إِذَا أَصْلَحْتَهُ.  
وَالْدَّمُ: الرَّفْقُ.  
وَدَمَمْتُ رَأْسَهُ: شَجَجْتُهُ.  
وَدَمَّ<sup>(٦)</sup> الْقَوْمَ يَدْمُهُمْ: أَيِ أَهْلَكَهُمْ.  
وَالدَّمَامَةُ: مَصْدَرُ الدَّيْمِ، يَقُولُونَ: أَسَاءَ وَأَدَمَّ: أَيِ قَبَحَ. وَدَمَّ يَدْمُ  
وَيَدْمُ<sup>(٧)</sup>، وَدَمَمْتُ يَا فُلَانُ. وَأَدَمَّتِ الْمَرْأَةُ: وَلَدَتْ دَمِيمًا. وَدَمَّتْ فَلَانَةُ بَغْلَامٍ.  
وَالدَّمَاءُ: بَيْتُ الْيَرْبُوعِ، وَيُقَالُ لَهُ: الدُّمَّةُ وَالْدَّمَّةُ.  
وَدَمَّ: إِذَا عَذَّبَ.  
وَالدَّمَمَةُ: الْهَلَاكُ الْمُسْتَأْصِلُ.  
وَالدُّوْدَمُ: شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنَ السَّمْرِ كَالصَّمْغِ، [و] <sup>(٨)</sup> يُقَالُ: دُوْدِمَ.  
وَالدَّنْدِمُ<sup>(٩)</sup>: الصَّلْيَانُ الْمُجِيلُ.  
وَالدَّمَادِمُ<sup>(١٠)</sup> مِنَ الْأَرْضِ<sup>(١١)</sup>: الرُّوَابِي السَّهْلَةُ.  
وَالدَّمَّةُ: الصَّغِيرَةُ مِنَ النَّمْلِ وَالْقَمَلِ.  
وَالدَّمُ: لُغَةٌ فِي الدَّمِ - خَفِيفٌ -.

● مد:

الْمَدُّ: الْجَذْبُ. وَكَثْرَةُ الْمَاءِ أَيَّامَ الْمَدُّودِ<sup>(١٢)</sup>، يُقَالُ: مَدَّ النَّهْرُ، وَامْتَدَّ  
الْحَبْلُ. وَمَدَّهُ نَهْرٌ آخَرُ.

(٥) فِي ك: أَوْ دَمَمْتُ.

(٦) فِي الْأَصُولِ: وَأَدَمَّ. وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَرَجَّحَ لَنَا ذَلِكَ ضَبْطُ الْفِعْلِ  
الْمُضَارِعِ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ.

(٧) فِي الْأَصُولِ: وَيَدْمُ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا.

(٨) زِيَادَةٌ مِنْ م.

(٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي م: وَالْدَّمْدِمُ، وَكِلَاهُمَا وَارِدٌ وَصَحِيحٌ.

(١٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ بِضَمِّ الدَّالِ فِي اللَّسَانِ، وَوَرَدَتْ بِلَا ضَبْطٍ فِي التَّاجِ.

(١١) سَقَطَتْ كَلِمَتَا (مِنْ الْأَرْضِ) مِنْ م.

(١٢) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَ بِضَمِّ الْمِيمِ - وَكَأَنَّهَا جَمْعٌ - فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ  
وَاللِّسَانِ.



وَالْمَدَدُ: مَا أَمَدَدْتَ بِهِ قَوْمًا فِي الْحَرْبِ. وَمَدَدْتُ الْقَوْمَ: صِرْتُ لَهُمْ مَدَدًا.  
وَأَمَدَدْنَاهُمْ بِغَيْرِنَا.

وَالْمَادَّةُ [ ٣٠١ / ب ]: كُلُّ شَيْءٍ يَكُونُ مَدَدًا لْغَيْرِهِ.

وَالذَّهْرُ مَمْدُودٌ: أَي لَا يَنْقَطِعُ.

وَالْتَمَدَّدُ: كَتَمَدَّدِ السَّقَاءِ.

وَالْإِمْتِدَادُ: الطُّوْلُ، أَمْتَدَّ بِهِمُ السَّيْرُ.

وَالْمِدَادُ: الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ، وَمُدَّنِي: أَعْطَانِي مَدَّةً، وَمَدَدْتُ الدَّوَاءَ؛

وَأَمَدَدْتُهَا: لُغَةً<sup>(١٣)</sup>. وَلُغَةٌ لِلصَّبِيَّانِ يُسَمُّونَهَا: مِدَادَ قَيْسٍ. وَخِطُّ الْبِنَاءِ.

وَالْمِثَالُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: بَنَوْا بُيُوتَهُمْ عَلَى مِدَادٍ وَاحِدٍ. وَسِرْفَيْنِ يُصْلَحُ بِهِ الزَّرْعُ،

يُقَالُ: مَدَّ أَرْضَكَ، وَأَرْضٌ مَمْدُودَةٌ. وَمَا مَدَدْتُ بِهِ مِنَ السَّرَاجِ مِنْ زَيْتٍ.

وَالْمُدَّةُ: الْغَايَةُ، هُوَ فِي مُدَّةٍ مِنْ عَيْشِهِ.

وَمَدَّ اللَّهُ فِي عُمُرِكَ: أَي جَعَلَ لِعُمُرِكَ مُدَّةً طَوِيلَةً.

وَالْمَدَدُ: الْعَدَدُ، وَكَذَلِكَ الْمِدَادُ. وَسُبْحَانَ اللَّهِ مَدَدَ كَلِمَاتِهِ وَمِدَادَهَا.

وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ مَدَّ النَّبْلِ: أَي غَلَوَتْهُ.

وَجِئْتُكَ مَدَّ الضُّحَى: أَي أَوَّلَهُ.

وَالْمُدُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْمِكْيَالِ، وَجَمْعُهُ مِدَادٌ وَمِدْدَةٌ وَأَمْدَادٌ.

وَالْمِدَّةُ: الْقَيْحُ. وَأَمَدَّ الْجُرْحُ: صَارَتْ فِيهِ مِدَّةٌ.

وَأَمَدَّ عُودُ الْعَرْفَجِ: جَرَى فِيهِ الْمَاءُ.

وَالْمَدِيدُ: حَدٌّ مِنَ الْعَرُوضِ بِنَاوِهِ فَاعِلَاتْنِ [ فَاعِلُنْ ]<sup>(١٤)</sup>.

وَالْمِدَادُ: مَا سَالَ مِنَ الْمَاءِ فَاسْتَنْقَعَ مُقَدِّمَ الْحَوْضِ، وَهُوَ الْإِمْدَانُ، وَمِيَاهُ

مَدَادَيْنِ.

(١٣) لم ترد كلمة ( لغة ) في م.

(١٤) زيادة من م والتاج.

وَمَدَدْتُ الْإِبِلَ : سَقَيْتُهَا الْمَاءَ بِالْبَزْرِ وَالسَّمْسِمِ ؛ أَمْدُهَا<sup>(١٥)</sup> مَدًّا ، وَالْأَسْمُ  
الْمَدِيدُ . وَهُوَ - أَيْضاً - : شَعِيرٌ يُنْثَرُ عَلَى الْمَاءِ فَيَمْدُ بِهِ .

وَمَدَدْتُ حَقَّهُ : مَطَّلْتَهُ ، وَهُوَ يَمَادُهُ .  
وَتَرَكْتُ فَلَانًا فِي أَمْدُوْدِهِ : أَيِ عَادَتِهِ .  
وَذَهَبَ فِي مَدِّ كُلِّ قَائِمَةٍ : وَهُوَ أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْعَدْوِ .  
وَالْأَمْدَةُ : السَّدَى سَدَى الْغَزْلِ<sup>(١٦)</sup> .  
وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ مُدَدَةٌ<sup>(١٧)</sup> : أَيِ مُهَلَّةٌ .

---

(١٥) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالْدَالِ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ مٍ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٦) فِي كَ : الْعَزْلُ .

(١٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَفِي مٍ : مُدَوْدَةٌ ، وَلَمْ نَجِدْ ذَلِكَ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

بَابُ  
الْثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ



## [الدَّال والتَّاء] (١)

### الدَّال والتَّاء واللام

● [تلد] (٢):

تَلَدَ بِالْمَكَانِ تُلَوْدًا: أَقَامَ بِهِ .  
وَذَكَرَ (٣) التَّلَادَ لِلْمَالِ الْقَدِيمِ ، وَبَابُهُ الْمُعْتَلُ (٤) .

### الدَّال والتَّاء والميم

● متد (٥):

مَتَدَ بِالْمَكَانِ : إِذَا أَقَامَ بِهِ ، فَهُوَ مَاتِدٌ .

---

(١) زيادة يقتضيها التَّبويب .

(٢) زيادة من م .

(٣) يعني الخليل ، وقد ورد في العين : ١٧/٨ .

(٤) في الصحاح : وأصل التَّاء فيه واو .

(٥) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم ينبّه المؤلف على ذلك . وقد ورد في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .

## [ الدَّال والظاء ]<sup>(١)</sup>

### الدَّال والظاء والراء

لم يُسْتَعْمَلْ منه إلا:

● [ دظر ]<sup>(٢)</sup>:

الدُّوْظِيْرَةُ<sup>(٣)</sup>: المَكَانُ الذي يَكُونُ مَتَاعُ المَلَّاحِ فيه في مُقَدِّمِ السَّفِينَةِ ومُؤَخَّرِهَا. وليستْ بِعَرَبِيَّةٍ.

### الدَّال والظاء واللام

● دلظ:

دَلَّظَهُ بِمَنْكِهٍ يَدْلُظُهُ دَلْظًا: أي دَفَعَهُ. والدَّلَاظُ: المُدَالِظَةُ. والدِّلْظُ: المُدَفِّعُ عن أَبْوَابِ المُلُوكِ.

وأَقْبَلَ الجَيْشُ يَتَدَلَّظُ<sup>(٤)</sup>: أي يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا. والدَّلْظُ<sup>(٥)</sup>: الضَّرْبُ أَيْضًا.

---

(١) زيادة يقتضيهما التَّبْوِيبُ.

(٢) زيادة لم ترد في الأصول. ولم يرد هذا التركيب في المعجمات.

(٣) كذا في الأصول وبهذا الضبط، وهي (الدُّوْظِيْرَةُ) يفتح فسكون فكسر ثم ياء ساكنة في التكملة واللسان والقاموس، وهي متفقة على كونها بالطاء المهملة.

(٤) كذا في الأصول، وفي التكملة: يتدلظ.

(٥) ضُبِطَتِ الكلمة في الأصل وك بفتح اللام، وما أثبتناه من م والصحاح واللسان والقاموس.

## [ الدّال والذال ]<sup>(١)</sup>

### الدّال والذال والرّاء

● [ درذ ]<sup>(٢)</sup>:

دَرَوْدُ<sup>(٣)</sup>: اسْمُ وَادٍ لِبَنِي سُلَيْمٍ .

---

(١) زيادة يقتضيها التّوبؤب .

(٢) زيادة لم ترد في الأصول، ولم يرد هذا التّركيب في المعجمات .

(٣) كذا في الأصول، ومثل ذلك في معجم البلدان، والوارد في المعجمات: ( دَرَوْدُ ) وقالوا: هو اسم جبلٍ ، وقد ورد في معجم البلدان أيضاً .

## [ الدَّال والثَّاء ]<sup>(١)</sup>

### الدَّال والثَّاء والرَّاء

● دثر:

الدُّثْرُ: كَثْرَةُ الْمَالِ. وَقَوْلُ لَبِيدٍ:

وفي المقامِ تَدَاثُرٌ<sup>(٢)</sup>

من ذلك.

وَأَذْثَرَ الرَّجُلُ: أَقْتَنَى دَثْرًا مِنْ الْمَالِ.

وَدَثَّرَ الشَّيْءُ فهو دَاثِرٌ: أَي دَارِسٌ.

وَالدَّثَارُ: اسْمٌ مَا تَدَثَّرَ بِهِ مُدَثِّرٌ<sup>(٣)</sup>.

وَإِذَا رَكِبَ الْفَرَسَ وَوَثَبَ عَلَيْهِ فَقَدْ تَدَثَّرَهُ.

وَرَجُلٌ دَثُورٌ الضُّحَى: أَي نَوُومٌ يَتَدَثَّرُ بِدَثَارِهِ لِلنَّوْمِ. وَقِيلَ: هُوَ الْخَامِلُ<sup>(٤)</sup>.

وَدَثَّرَ عَلَى الْقَتِيلِ: أَي نُصِذَ عَلَيْهِ الصَّخْرُ<sup>(٥)</sup>.

(١) زيادة يقتضيها التَّبْوِيبُ.

(٢) ورد في ديوان لبيد: ٢١٧، وتامم البيت فيه:

على حين مَنْ تَلَبَثَ عَلَيْهِ ذَنْوُهُ      يجذُ فَقْدَهَا وفي الذَّنَابِ تَدَاثُرُ

ووردت في الشرح رواية الأصل أيضاً.

(٣) ورد التشديد في الأصول فوق الثاء لا الدال، والصواب ما أثبتنا أو بتشديد الدال فقط.

(٤) في ك: الحامل.

(٥) في ك: الصحن.



وَالشَّيْءُ الدَّائِرُ: الْقَدِيمُ. وَدَثَرَ السَّيْفُ دَثْرًا وَدُثُورًا: أَي قَدَمَ.  
 وَفُلَانٌ دَثْرُ مَالٍ: إِذَا بَاسَرَهُ بِنَفْسِهِ.  
 وَالدَّائِرُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي لَا يَغْبَأُ بِالزَّيْنَةِ.  
 ● رَثَدَ (٦):

رَثَدَ الْبَيْتُ: أَسْقَطَهُ (٧) مَتَاعُهُ، وَمِنْهُ: اسْمُ مَرْتِدٍ.  
 وَرَثَدْتُ الْمَتَاعَ: إِذَا نَضَدْتُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ (٨)، فَهُوَ مَرْتُودٌ وَرَثِيدٌ.  
 وَتَرَكْتُ فُلَانًا مُرْتِيدًا.  
 وَرَأَيْتُ رَثَدًا مِنَ النَّاسِ: أَي جَمَاعَةً، وَهُمْ ضَعْفَةُ النَّاسِ.  
 وَارْتَثَدَ (٩) بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ وَلَمْ يَتْرَحْ.  
 وَالرُّثْدَةُ: الْجَمَاعَةُ أَيْضًا.  
 وَالْمَرْتَدُّ: الْكَرِيمُ مِنَ الرِّجَالِ.  
 وَخَيْرٌ رَثِيدٌ: أَي مُتْرَاكِمٌ.  
 وَرُثِدَتِ الْقِصْعَةُ بِالرُّثِيدِ: جُمِعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَسُوِّيَ، فَهُوَ رَثِيدٌ  
 وَمَرْتُودٌ.  
 وَأَرُثِدَتِ الرُّكِيَّةُ. وَرَثَدَ الْمَاءُ: إِذَا كَانَ كَدِيرًا ثُمَّ صَفَا.

● ثَرَدَ:

الْثَرِيدُ: مَعْرُوفٌ. وَالثَّرْدُ: الْفَتْ. وَهُوَ يَأْكُلُ النَّعْجَةَ يَثْرِدُهَا. وَاثْرُدَانُ: اسْمٌ  
 لِلثَّرِيدِ.  
 وَأَرْضٌ مُثْرَدَةٌ: أَصَابَهَا تَثْرِيدٌ مِنْ مَطَرٍ أَوْ لَطُخٍ، وَمَثْرُودَةٌ: مِثْلُهُ. وَأَصَابَهَا  
 ثُرُودٌ (١٠) مِنْ مَطَرٍ ضَعِيفٍ.

(٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب (مع النص على إهماله في العين) والمقاييس والصحاح والاساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٧) سقط حرف العطف من م.

(٨) في ك: إلى بعض.

(٩) كذا ورد الفعل في الأصول، وهو (أُرْثَدَ) في اللسان والقاموس.

(١٠) كذا في الأصول، وفي التكملة والتاج: ثُرُودٌ.

وَالثَّرْدُ فِي الْخِصَاءِ: أَنْ يُدْلِكَ الْخُصْيَتَانِ مَكَانَهُمَا<sup>(١١)</sup>.  
وَالثُّوبُ الْمَثْرُودُ: الْمَغْمُوسُ فِي الصَّبْغِ.

## الدَّال والثاء واللام

● دلث:

الدَّلَاثُ: السَّرِيعُ. وَالْمُنْدَلِثُ: الْمُسْرِعُ، وَأَنْدَلِثْتُ أَنَا. وَالْمَدَالِثُ:  
الْمُسْرِعُونَ.

وَالْمَدَالِثُ: مَوَاضِعُ الْقِتَالِ.  
وَالشَّيْخُ يَدْلِثُ: إِذَا مَشَى مَشًى ضَعِيفًا؛ دَلِثًا.  
وَالدَّلْثَاءُ مِنَ الثُّوقِ: الَّتِي تَمُدُّ هَادِيَهَا مِنْ ضَعْفٍ بِهَا.  
وَأَدَلَّثْتُ الْقَطِيفَةَ أَدْلَاثًا: إِذَا غَشَيْتَ بِهَا رَأْسَكَ وَجَسَدَكَ.  
وَدَلَّثْتُ عَلَيْهِ بِلِسَانِي دَلْثًا.  
وَأَنْدَلَّثْتُ عَلَيْهِ: أَنْصَبْتُ.

وَالدَّلْثُ: الدَّفْعُ.

وَدَلَّثْتُ لَهُ دُلْثَةً<sup>(١٢)</sup> مِنْ مَالٍ وَمِنْ رِجَالٍ وَشَرَابٍ: أَيُّ ثَلَّةٍ.  
وَمَدَالِثُ الْوَادِي: مَدَافِعُ سُيُولِهِ<sup>(١٣)</sup>، وَاجِدُهُ مَدَلْثٌ. وَقِيلَ: هِيَ<sup>(١٤)</sup>  
الْثُّغُورُ.

وَالْتَدَلَّثْتُ: التَّقَحُّمُ وَالْأَنْدِرَاعُ.

وَأَنْدَلَّثْتُ [ ٣٠٢ / أ ] أَنْدِلَاثًا: رَكِبَ رَأْسَهُ فَلَمْ يَثْبُتْ<sup>(١٥)</sup> شَيْءٌ.  
وَأَنْدَلَّثْتُ فِي الْحَدِيثِ: مَضَى فِيهِ.

(١١) كذا في الأصول، والمراد أن يكون الدلك مكان الخصاء.

(١٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الدَّالِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ مِ وَالتَّكْمَلَةُ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(١٣) فِي ك: سُولُهُ.

(١٤) فِي الْأَصْلِ وَكَ: هُوَ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ مِ.

(١٥) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِضَمِّ الْيَاءِ وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ مِ.

● ثلث (١٦):

لَثَّثْتُ الْقَصْعَةَ بِالْثَّرِيدِ: مِثْلُ رَثَدْتُ. وَثَرَيْدٌ لَثِيْدٌ وَمَلْثُوْدٌ.  
وَاللَّثْدَةُ (١٧): الْجَمَاعَةُ الْكَثِيْرَةُ يُقِيْمُوْنَ وَلَا يَطْعَنُوْنَ.

● ثلث (١٨):

ثَلَدَ الْفَيْلُ وَثَلَطَ: بِمَعْنَى.

## الدَّالِ وَالثَّاءُ وَالنُّونُ

● ثدن:

الْمُثَدَّنُ: الْكَثِيْرُ اللَّحْمِ، وَثَدَنَهُ كَثْرَةُ أَكْلِهِ. وَقِيلَ: هُوَ الضُّخْمُ الثَّنَادِي.  
وَتَدَنَ الرَّجُلُ ثَدْنًا.

وَالْمَثْدُونُ الْيَدِ: الْمُخَدَجُ الْيَدِ، وَكَذَلِكَ الْمُثَدَّنُ، وَقَدْ تُدِنَتْ يَدُهُ.  
وَامْرَأَةٌ ثَدِيْنَةٌ: مَنْقُوصَةُ الْخَلْقِ.

● دثن (١٩):

الدَّثْنَةُ: الْمَاءُ الْقَلِيْلُ.  
وَدَثَنَ الطَّائِرُ فِي الشَّجَرِ: عَشَّشَ فِيهَا. وَكَذَلِكَ إِذَا طَارَ وَأَسْرَعَ الْوُقُوعُ.  
وَالدَّثِيْنَةُ: اسْمُ قَرْيَةٍ.  
وَدَثِيْنٌ: اسْمُ جَبَلٍ.  
وَالدَّثِيْنَةُ: مَنْزِلُ لَبْنِي سُلَيْمٍ.  
وَالدَّثِيْنَةُ وَالْدَفِيْنَةُ - وَاحِدٌ -: مَا يَدْفِنُهُ الرَّجُلُ.

(١٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(١٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ اللَّامِ وَكَسْرِ الثَّاءِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ مِّ وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(١٨) لم يرد هذا التركيب في العين، وفات المؤلف التنبيه على ذلك. وورد في التكملة والقاموس.

(١٩) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً. واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

● ثند:

ذَكَرَ الْخَارَزَنِيُّ: الثُّنْدَاءُ فِي هَذَا الْبَابِ، قَالَ: وَيُقَالُ ثُنْدَوَةٌ (٢٠) - بِلَا هَمْزٍ -.

## الدَّالِ والثَّاءِ والميم

● ثمد:

الثَّمْدُ: الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ يَبْقَى فِي الْأَرْضِ الْجَلْدِ، وَكَذَلِكَ الثَّامِدُ. وَقِيلَ: مَكَانٌ غَلِيظٌ يَحْفِرُونَ فِيهِ رَكَائِيًا وَقَدَامَهَا حَبْسٌ لَا يُجَاوِزُهُ الْمَاءُ.

وَالْإِثْمَادُ: اسْتِخْرَاجُ الْمَاءِ الْقَلِيلِ.

وَالْإِثْمِدُ: حَجَرُ الْكُحْلِ.

وَالْمُثْمِدُ: السِّمِينُ، اِثْمَادُ الْغُلَامِ، وَثَمَدٌ وَلَدُ الْأَسَدِ يَثْمَدُ (٢١) ثُمُودًا: سَمِنَ وَتَحَرَّكَ.

وَتَمَدَّتْ أَثْمِدُ: أُعْطِيَتْ. وَاسْتَمَدَنِي فَلَانٌ: طَلَبَ (٢٢) مَعْرُوفِي.

وَالثَّمْدُ: الْإِلْحَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ.

وَتَمَدَّتْهُ النِّسَاءُ: اسْتَخْرَجْنَ مَاءَ صُلْبِهِ.

وَتَمَدَّتْ النَّاقَةُ: حَلَبْتُ كُلَّ مَا فِي ضَرْعِهَا.

وَرَجُلٌ مَثْمُودٌ: أَفْنِيَ مَا عِنْدَهُ بِالسُّؤَالِ.

● دمث:

الدِّمِثُ: اللَّيْنُ، دِمِثٌ يَدَمِثُ دَمَثًا.

وَالدِّمَائَةُ: اللَّيْنُ فِي الْخُلُقِ.

وَيُقَالُ لِلْمَلَّةِ: الْأَذْمُوثُ. وَدَمِثَ لُخْبَرَتَكَ: أَيِ افْحَصْ لَهَا التُّرَابَ لَتُلْقِيَهَا

فِيهِ.

(٢٠) سقط قوله: (في هذا الباب، قال ويقال ثندوة) من ك.

(٢١) في الأصول: وَثَمَدٌ وَلَدُ الْأَسَدِ ثَمْدٌ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.

(٢٢) في ك: صلب.

وَدَمَّتْ لِي الْحَدِيثَ : أَيِ أَذْكَرُ أَوَّلَهُ حَتَّى أَعْرِفَ وَجْهَهُ .  
وَتَدْمِيْتُ الْمَكَانَ : تَوَطَّيْتُهُ ، وَفِي الْمَثَلِ (٢٣) :

دَمَّتْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ النَّوْمِ مُضْطَجِعًا

وَأَرْضٌ دَمَثَاءُ : سَهْلَةٌ .

● دَثَمَ (٢٤) :

الدَّيْثِمَةُ (٢٥) : الْفَارَةُ .

● ثَدَمَ (٢٦) :

امْرَأَةٌ ثَدَمَةٌ فَدَمَةٌ : ضَخْمَةٌ . وَرَجُلٌ ثَدَمٌ فَدَمٌ .

---

(٢٣) ورد بنصُّ الأصل في أمثال أبي عبيد: ٢١٦ وفي الأساس ومجمع الأمثال: ٢٧٦/١ ، وبنصِّ: ( دَمَّتْ لِحَبْنِكَ ... إلخ ) في التهذيب واللسان والتاج .

(٢٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك . وورد في التكملة والقاموس .

(٢٥) كذا في الأصول بتقديم الياء الساكنة على الثاء المفتوحة ، وهي الدَّيْثِمَةُ ( كَسْفِيْنَةُ ) في التكملة ونصُّ القاموس .

(٢٦) أهمل الخليل هذا التركيب، ولم ينبه المؤلف على ذلك . واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والتكملة واللسان والقاموس .

## [ الدَّال والراء ]<sup>(١)</sup>

### الدَّال والراء واللام

مُهْمَلٌ عنده .

● [ درل ]<sup>(٢)</sup> :

الخارزنجي : دَرَوَلِيَّةُ : اسْمُ مَكَانٍ أَوْ بَلَدٍ .

### الدَّال والراء والتَّون

● درن :

الدَّرْنُ : تَلَطُّحُ الْوَسَخِ ، ثَوْبٌ دَرْنٌ وَأَدْرَن . وَإِنَّهُ لِمِدْرَانُ : كَثِيرُ الدَّرَنِ .  
وَالدَّرِينُ : الْيَبِسُ مِنَ الْحَشِيشِ . وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنَ الْيَبِسِ إِلَّا  
الدَّرَانَةُ<sup>(٣)</sup> . وَظَنِّي مُدَارِنٌ : يَأْكُلُ الدَّرِينَ .

وَالْمُدَارِنُ : الْمُقِيمُ بِلَدٍ لَا يَنْتَجِعُ غَيْرَهُ .  
وَيُسَمَّى الْأَحْمَقُ : دُرَيْنَةً .

وَدُرَانَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الْجَوَارِ [ ي ]<sup>(٤)</sup> .

---

(١) زيادة يقتضيها التَّبويب .

(٢) زيادة لم ترد في الأصول . وورد التركيب في التهذيب واللسان والقاموس .

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكسر الدال ، وما أثبتناه من العين والتهذيب واللسان ونصَّ القاموس .

(٤) زيادة من م .

وَالْإِدْرُونُ: أَصْلُ الرَّجُلِ اللَّثِيمِ، رَجَعَ إِلَى إِدْرُونِهِ: أَيِ خُلُقِهِ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ، وَقِيلَ: إِلَى وَطَنِهِ. وَهُوَ الدَّرَنُ أَيْضاً.

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٥)</sup>: « مَا عَمَلُهُ إِلَّا دَرَنٌ بَيِّدٌ »، يُقَالُ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِ الْخِفَةِ وَالسَّرْعَةِ.

وَالدَّرَيْنُ: ثَوْبٌ خَلَقَ.

وَالدَّرَانُ<sup>(٦)</sup>: الثُّغْلُبُ.

وَالدُّنْيَا: أُمُّ دَرَنٍ.

### ● رَدَن:

الرَّدَنُ: مُقَدَّمُ كَمِّ الْقَمِيصِ. وَأَرَدَنْتُ الْقَمِيصَ: جَعَلْتُ لَهُ ذَاكَ.

وَالْأَرْدَنُ: أَرْضٌ بِالشَّامِ.

وَالرَّادِنِيُّ مِنَ الْإِبِلِ: مَا جُعِدَ<sup>(٧)</sup> وَبَرَهُ وَهُوَ كَرِيمٌ جَمِيلٌ يَضْرِبُ لَوْنُهُ إِلَى

سَوَادٍ.

وَلَيْلٌ مُرْدَنٌ: أَيِ مُظْلِمٌ.

وَعَرَقٌ مُرْدَنٌ.

وَالرَّادِنُ: الزَّعْفَرَانُ، يُقَالُ: أَحْمَرُ رَادِنِيٌّ.

وَقِيلَ: الرَّادِنِيُّ مِنَ الْإِبِلِ: الْحَمْرَاءُ وَالصُّهْبَاءُ.

وَحِمَارٌ أَرْدَنُ: أَيِ أَرْمَكُ. وَالرَّادِنِيُّ: الْخَالِصُ الرُّمَكَةُ.

وَالرَّدَنُ: الْخَزْ، وَيُقَالُ: الْحَرِيرُ، وَالْجَمِيعُ الْأَرْدَانُ.

وَالرَّدَنُ<sup>(٨)</sup>: الْغَرَسُ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ. وَالْغَزْلُ الْمَنَكُوثُ.

---

(٥) ورد بنص ( ما كان إلا كدرن بكفي ) في اللسان والتاج، ولم أجده في كتب الأمثال لأبي عبيد والزمخشري والميداني .

(٦) كذا ضبط في ك واللسان ونص القاموس . وقد ضبطت في الأصل بتشديد الراء .

(٧) هكذا ضبط الفعل في الأصل وك، وهو ( جعد ) في م والمعجمات .

(٨) ضبطت هذه الكلمة في الأصول بسكون الدال، وما أثبتناه من المقاييس والصحاح والأساس واللسان ونص القاموس .

والمِرْدُن: المِعْزَلُ الذي لا صِنَارَةَ له. وارتَدَّتِ المَرْأَةُ: اتَّخَذَتْ مِرْدَنًا، وهي المَرَادِنُ.

والرَّدُن: النَّضْدُ، وَرَدَّتْهُ بِالْحِجَارَةِ رَدْنًا: أَي رَدَّمْتُهُ. وَصَوْتُ وَقَعَ السَّلَاحِ.

وَضَرَبَ رَدُونٌ: يُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ.

وَرَوَدَنَ فُلَانٌ: إِذَا أُعْيَا.

وَرَدِنَ جِلْدُهُ: انْقَبَضَ وَلَانَ.

وَأُرْدَنْتَ عَلَيْهِ الحُمَّى: دَانَتْ<sup>(٩)</sup>.

وَالْأَرْدُنُّ: النَّعَاسُ - النُّونُ شَدِيدَةٌ -.

والمَرْدُونُ: المَوْصُولُ.

● ندر:

نَدَرَ الشَّيْءُ: سَقَطَ.

وَنَوَادِرُ الكَلَامِ تَنْدُرُ.

وَنَوَادِرُ المِغْلَقِ: أَسْنَانُهُ، الواحِدَةُ نَادِرَةٌ.

وَنَدَرَ النَّبْتُ فَهُوَ نَادِرٌ. وَاسْتَنْدَرْتُ إِبْلَهُ: إِذَا طَلَبْتُ نَادِرَ النَّبْتِ وَرَطَبَهُ. و<sup>(١٠)</sup>

نَدَرَتِ الشَّجَرَةُ: اخْضُرَّتْ.

وَاسْتَنْدَرْتُ الأَثَرَ: اقْتَفَوْتُهُ.

وَالْأَنْدَرِيُّ، والجَمِيعُ الْأَنْدَرُونَ: الْفِتْيَانُ الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ مِنْ مَوَاضِعَ شَتَّى.

وَالْأَنْدَرُ: الْبَيْدَرُ. وَصُبْرَةٌ مِنَ الطَّعَامِ.

وَجَرَابٌ أَنْدَرَانِيٌّ: ضَحْمٌ.

وَتَزَوَّجَ فُلَانَةٌ عَلَى عَشْرِ مِنْ الْإِبِلِ نَدْرًا<sup>(١١)</sup>: أَي نَقْدًا، يُنْدِرُهَا إِنْدَارًا.

وَنَقَدْتُهُ نَدْرِيٌّ.

(٩) كذا في الأصول، وفي اللسان والتاج: مثل أُرْدَمْتُ.

(١٠) سقط حرف العطف من ك.

(١١) أُشير في الأصل وم إلى جواز تسكين الدال أيضاً.



وَلَقَيْتُهُ النَّدْرَى وَالنَّدْرَةَ وَالنَّدْرَةَ فِي النَّدْرَى<sup>(١٢)</sup>: إِذَا لَقَيْتَهُ بَعْدَ أَيَّامٍ .  
وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ:

نَذَرَ الْبِكَارَةَ<sup>(١٣)</sup>

أَي سَقُوطُهَا، وَذَلِكَ أَنَّهَا تَبْطُلُ فِي الدِّيَةِ فَلَا تُؤْخَذُ، وَالْمَعْنَى: إِنَّ الْأَبْطَالَ  
إِذَا قُتِلُوا فِيهَا أُنْدِرَتْ [ ٣٠٢ / ب ] دِمَاؤُهُمْ وَأُهْدِرَتْ.

● دَنَر:

دَنَرٌ وَجْهُ فَلَانٍ: إِذَا تَلَأَّ وَأَشْرَقَ.

وَالدَّيْنَارُ مَدَنَرٌ: أَي مَضْرُوبٌ.

وَبِرْدَوْنٌ مَدَنَرٌ اللَّوْنُ: أَي [ فِيهِ ]<sup>(١٤)</sup> سَوَادٌ مُسْتَدِيرٌ يَخَالِطُهُ شُهْبَةٌ.  
وَبِرُودٌ مَدَنَرَاتٌ.

● رَنَد:

الرَّنَدُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ؛ يُقَالُ: هُوَ الْآسُ، وَقِيلَ: الْحَنْوَةُ. وَالْعُودُ الَّذِي  
يَتَبَخَّرُ بِهِ.

● نَرَد:

النَّرْدُ: الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ.

## الدَّالُّ وَالرَّاءُ وَالْفَاءُ

● رَدَف:

الرَّدْفُ: مَا تَبَعَ شَيْئًا، وَهُوَ التَّرَادُفُ، وَالْجَمِيعُ الرَّدَافِي.  
وَرَدَيْفُكَ: الَّذِي تُرَدِّفُهُ خَلْفَكَ وَيَرْتَدِفُكَ. وَالرَّدَافُ: مَوْضِعُ مَرَكَبِ  
الرَّدِيفِ.

(١٢) أُشِيرَ فِي الْأَصْلِ أَيْضًا إِلَى جَوَازِ تَسْكِينِ الدَّالِّ.

(١٣) وَرَدَ ذَلِكَ فِي دِيَوَانِ الْهَذَلِيِّينَ: ١٠٨/٢، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ:

وَإِذَا الْكِمَاةُ تَعَاوَرُوا طَعَنَ الْكَلَى      نَدَرَ الْبِكَارَةَ فِي الْجِزَاءِ الْمَضْعُفِ

(١٤) زِيَادَةُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

ودَابَّةٌ لَا تُرَادِفُ وَلَا تُرَدِّفُ: أَي لَا تَحْمِلُ رَدِيفًا.  
وَالرَّدْفُ: الْكَفْلُ. وَمَلَّاحُ السَّفِينَةِ.

وَرَدِفْتُهُ وَأَرَدَفْتُهُ: رَكِبْتُ خَلْفَهُ. وَجِئْتُ مُرْدَافًا<sup>(١٥)</sup> لِفُلَانٍ: أَي بَعْدَهُ.  
وَرَدَفْتُ لَهُ كَذَا: جِئْتُهُ بِهِ.

وَالرَّدِيفُ: كَوَكَبٌ قَرِيبٌ مِنَ النَّسْرِ الْوَاقِعِ. وَالنَّاطِرُ إِلَى النَّجْمِ الطَّالِعِ.  
وَأَرْدَافُ النُّجُومِ: تَوَالِيهَا.

وَكَوَكَبُ الرَّدْفِ يُسَمَّى الْمُنَجَّمُونَ: ذَنْبَ الدَّجَاجَةِ.

وَالْتَرَادَفُ: كِنَايَةٌ عَنْ فِعْلٍ قَبِيحٍ.

وَالْمُتَرَادِفُ فِي الْقَوَافِي: تَتَابُعُ حَرَكَاتٍ<sup>(١٦)</sup>.

وَتَرَادَفَ الْقَوْمُ: بِمَعْنَى تَعَاوَنُوا.

وَالرَّدَفَانِ: الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ.

وَالرَّادِفُ: الَّذِي يَجِيءُ بِقَدْحِهِ بَعْدَمَا<sup>(١٧)</sup> اقْتَسَمُوا الْجَزُورَ. وَقِيلَ: هُوَ

الَّذِي يَجِيءُ بِقَدْحِهِ بَعْدَ أَنْ فَازَ مِنَ الْأَيْسَارِ وَاحِدًا أَوْ اثْنَانِ<sup>(١٨)</sup> فَيَسْأَلُهُمْ أَنْ يُدْخِلُوا  
قَدْحَهُ فِي قِدَاحِهِمْ.

وَأَرْدَافُ الْمُلُوكِ: أَبْنَاؤُهُم الَّذِينَ يَرْدُفُونَ<sup>(١٩)</sup> آبَاءَهُمْ فِي الْمُلْكِ<sup>(٢٠)</sup>

وَالشَّرَفِ، وَالْإِسْمُ: الرَّدَافَةُ. وَكَانَتْ الرَّدَافَةُ مِنْ تَمِيمٍ فِي بَنِي يَرْبُوعٍ.

وَالرَّوَادِفُ: قَوْمٌ لَا دِيُونَ لَهُمْ فَيَجِئُونَ رَادِفَةً لِمَنْ لَهُ دِيُونٌ.

وَالرَّدَافِيُّ: الْحُدَاةُ الَّذِينَ يَحْدُونَ بِالظُّعْنِ.

وَجَرَادٌ رَدَافِي: إِذَا ارْتَدَفَ الْجَرَادُ<sup>(٢١)</sup> أَرْبَعَةً أَوْ خَمْسَةً.

---

(١٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي م: مُرْدِفًا. وَلَعَلَّ الصَّوَابَ: مُرَادِفًا.

(١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ: اجْتِمَاعُ سَاكِنَيْنِ.

(١٧) سَقَطَتْ (مَا) مِنْ ك.

(١٨) فِي م: وَاحِدٌ وَاثْنَانِ.

(١٩) كَذَا صُبِّطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَم، وَالْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ: ك (سَمِعَ) وَ (نَصَرَ).

(٢٠) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (يَرْدُفُونَ آبَاءَهُمْ فِي الْمُلْكِ) مِنْ ك.

(٢١) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَبِهَذَا الضُّبْطِ، وَلَعَلَّهُ (الْجَرَادُ) بَضَمِ الدَّالِ.

وَبَهُمْ رَدَفُ: أَي وُلِدَتْ فِي الْخَرِيفِ وَالصَّيْفِ فِي آخِرِ وِلَادِ الْغَنَمِ .  
 وَأَمْرٌ لَيْسَ لَهُ رَدَفٌ: أَي تَبَعَةٌ .  
 وَالرَّاكُوبُ مِنَ النَّخْلِ يُسَمَّى: الرَّادُوفُ، وَجَمْعُهُ رَوَادِيفٌ وَرَوَادِفٌ .  
 وَالرَّدَفُ فِي الْقَافِيَةِ سُمِّيَ رَدَفًا لِأَنَّهُ خَلَفَ الْقَافِيَةَ .

### ● فرد:

الْفَرْدُ: مَا كَانَ وَحْدَهُ، فَرَدَ يَفْرُدُ، وَانْفَرَدَ، وَأَفْرَدْتُهُ أَنَا. وَجَاءَ الْقَوْمُ فُرَادَى وَأَفْرَادًا؛ وَفَرَادَ فُرَادَى وَفَرْدَانِ وَفَرْدَانٍ: أَي وَاحِدًا وَاحِدًا. وَفَرَدَ بِالْأَمْرِ فَهُوَ فَرْدٌ بِهِ، [ وَفَرَدَ فَهُوَ فَرْدٌ بِهِ ] (٢٢) وَفَارِدٌ وَمُفَرِّدٌ. وَأَفْرَدَ بَرَأْيَهُ وَفَرَدَ (٢٣) وَاسْتَفَرَدَ وَتَفَرَّدَ. وَرَجُلٌ فُرْدَةٌ (٢٤): يَذْهَبُ وَحْدَهُ.

وَعُشْبٌ فَرِيدٌ: مُتَفَرِّقٌ.

وَاسْتَفَرَدَهُ: وَجَدَهُ (٢٥) فَرْدًا.

وَالْمُفَرِّدُ (٢٦): التَّو (٢٧).

وَالْفَرِيدُ: الشَّدْرُ، الْوَاحِدَةُ (٢٨) فَرِيدَةٌ، وَيَبَاعُهُ: فَرَادٌ.

وَالْفَارِدُ وَ (٢٩) الْفَرْدُ: الثَّوْرُ.

وَالْفَوَارِدُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي لَا تُشَبِّهُهَا فُحُولٌ.

وَالْفَارِدُ مِنَ السُّكْرِ: أَجْوَدُهُ وَأَشَدُّهُ بَيَاضًا.

وَالْفَرِيدَةُ (٣٠) فِي الظَّهْرِ: الْمَحَالَّةُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الصَّهْوَةِ؛ انْفَرَدَتْ فَوَقَعَتْ

بَيْنَ آخِرِ الْمَحَالِ السَّتِّ.

(٢٢) زيادة من م.

(٢٣) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

(٢٤) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِسُكُونِ الرَّاءِ، وَالْمُثْبِتُ مِنْ م وَكَ وَالتَّكْمَلَةُ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(٢٥) فِي الْأَصُولِ: وَحْدَهُ (بِسُكُونِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ)، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ.

(٢٦) وَضُبِطَ بِكسْرِ الرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ فِي التَّكْمَلَةِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(٢٧) التَّو: الْفَرْدُ (مُقَابِلُ الزَّوْجِ).

(٢٨) فِي م: وَالْوَاحِدَةُ.

(٢٩) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعُطْفِ فِي م.

(٣٠) كَذَا الضُّبُطُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الْفَرِيدَةُ) بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكسْرِ الرَّاءِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

وَالْفُرْدَاتُ<sup>(٣١)</sup>: الْإِكَامُ وَالْأَشْرَافُ.

وَسَيْفٌ فَرْدٌ وَفَرِيدٌ: إِذَا كَانَ وَحْدَهُ. وَقِيلَ: الْفَرْدُ هُوَ ذُو الْفَرِيدِ، وَكَذَلِكَ الْمَفْرَدُ.

وَالْفُرُودُ: كَوَاكِبُ صِغَارٍ.

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٣٢)</sup>: « لَا تُمْنَعُ سَارِحَتُكُمْ وَلَا تُعَدُّ فَارِدَتُكُمْ » وَهِيَ الشَّاةُ الْمُنْفَرِدَةُ تُحْلَبُ فِي الْمَنْزِلِ لَا تُضَافُ إِلَى مَا فِي الْمَرْعَى. وَتَمَرٌ فَرَادٌ: جَافٌ.

### ● رَفَدَ:

الرَّفْدُ: الْمَعُونَةُ بِالْعَطَاءِ وَسَقْيِ اللَّبَنِ<sup>(٣٣)</sup>، وَرَفَدْتُهُ رَفْدًا، وَالوَاحِدُ مِنْهَا: الْمَرْفَدُ وَالْمِرْفَدُ. وَقَدْ حُصِيَ الْجَوَانِبُ.

وَالْمِرْفَدُ: عُسٌ ضَخْمٌ.

وَالرَّفُودُ مِنَ التُّوقِ: الَّتِي تَمَلَأُ الرَّفْدَ.

وَالرَّفْدُ - أَيْضًا -: اللَّبَنُ.

وَيَقُولُونَ: هُرَيْقٌ رِفْدٌ فَلَانٍ: أَيُّ قَتِيلٍ.

وَارْتَفَدْتُ مَالًا: إِذَا أَصَبْتُ مِنْ كَسْبٍ.

وَالرَّوَاْفِدُ: خَشَبُ السَّقْفِ.

وَنَهَرٌ لَهُ رَافِدَانٍ: أَيُّ نَهْرَانِ يُمِدَّانِهِ.

وَالرَّافِدَانِ: دِجْلَةُ وَالْفُرَاتُ. وَقِيلَ: الْبَصْرَةُ وَالْكُوفَةُ.

وَالرَّفَادَةُ: [ شَيْءٌ ]<sup>(٣٤)</sup> كَانَتْ قُرَيْشٌ تُرَافِدُ بِهِ<sup>(٣٥)</sup> فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَيَّامَ الْمَوْسِمِ.

(٣١) فِي م: وَالْفَرَادَاتِ. وَكَمَا أَثْبَتْنَا فِي التَّكْمِلَةِ وَنَصِ التَّاجِ.

(٣٢) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عَيْيَدٍ: ١٢٦/٣ وَ ١٩٩ وَالْفَائِقُ: ٣٣٢/٢ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ.

(٣٣) هَكَذَا ضَبَطَتْ كَلِمَةَ (سَقَى) عَطْفًا عَلَى الْعَطَاءِ، وَيُظْهِرُ مِنْ بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ أَنَّ سَقَى اللَّبَنِ

مَعْنَى مِنْ مَعَانِي الرَّفْدِ، فَإِنْ ثَبَتَ ذَلِكَ فَحَقَّ الْيَاءُ أَنْ تَضُمَّ.

(٣٤) زِيَادَةٌ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٣٥) وَفِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: تَتَرَاْفَدُ بِهِ.

وَمَدَّ فَلَانٌ بَارْفَادِي : إِذَا نَصَرَنِي وَأَعَانَنِي .  
 وفَلَانٌ رَفِذَةٌ (٣٦) صِدْقِي لِفَلَانٍ وَرِفَادَةٌ صِدْقِي : أَي عَوْنُ صِدْقِي .  
 والأَرْفَادُ (٣٧) : الأعْجَازُ ، وَاجِدُهَا رَفْدٌ .  
 وَرَفَذَ (٣٨) بَنُو فُلَانٍ فُلَانًا : أَي سَوَّدُوهُ عَلَيْهِمْ ، فَهُوَ مُرَفَّذٌ .  
 وَرَفَذْتُ الدَّابَّةَ بِالرَّفَادَةِ ؛ فَهِيَ مَرْفُودَةٌ .  
 والرَّفِيدَاتُ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ .

#### ● دفر :

الدَّفَرُ : وَقُوعُ الدُّودِ فِي الطَّعَامِ وَاللَّحْمِ وَنَحْوِهِمَا (٣٩) .  
 والدَّفِيرَةُ (٤٠) : الْمُتَيْتَةُ .  
 وَتُسَمَّى الدُّنْيَا : أُمَّ دَفِيرٍ وَأُمُّ دِفَارٍ .  
 وَلِلْأَمَةِ : يَا دِفَارٍ .  
 وَدَفَرْتُهُ أَذْفِرُهُ دَفْرًا : أَي دَفَعْتُهُ (٤١) فِي صَدْرِهِ وَنَحْيَتِهِ .  
 وَجَيْشٌ مِدْفَرٌ وَمِصْكٌ : بِمَعْنَى .

#### ● فدر :

فَدَرَ الْفَحْلُ (٤٢) فُدُورًا : فَتَرَ عَنِ الضَّرَابِ .  
 وَالْفَادِرُ وَالْفُدُورُ (٤٣) : الْوَعِلُ الْعَاقِلُ فِي الْجِبَالِ ، وَجَمْعُهُ فُدُرٌ .  
 وَفَدَرَ (٤٤) الْوَعِلُ يَقْدِرُ فُدُورًا : إِذَا أَسَنَّ .

(٣٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَبِهَذَا الضَّبْطِ ، وَفِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ : رَفِيدَةٌ .

(٣٧) فِي ك : وَفَادَ ( وَسَقَطَ بَاقِي الْحُرُوفِ ) .

(٣٨) ضَبَطَ الْفِعْلَ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِتَخْفِيفِ الْفَاءِ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ م وَنَصَّ الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ .

(٣٩) فِي ك : وَنَحَوَهَا .

(٤٠) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِكَسْرِ الدَّالِ وَسُكُونِ الْفَاءِ ، وَفِي م بِكَسْرِ الدَّالِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ

الرَّاءِ . وَمَا أَثْبَتَاهُ هُوَ ضَبَطَ الْعَيْنَ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ .

(٤١) فِي م : دَفَعْتُ .

(٤٢) فِي الْأَصُولِ : فَدَرَ اللَّحْمَ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ كَافَةٌ .

(٤٣) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ الْفَاءِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ التَّاجُ .

(٤٤) ضَبَطَ الْفِعْلَ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الدَّالِ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ هُوَ ضَبَطَ الْمَعْجَمَاتُ .

والفَادِرَةُ: الصَّخْرَةُ الضَّخْمَةُ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ .  
والْفِدْرَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ الْجَبَلِ ؛ وَمِنَ اللَّيْلِ . وَقِطْعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ الْمَطْبُوخِ  
الْبَارِدِ ، وَهُوَ الْفَادِرُ أَيْضًا .

وَعُلَامٌ فُدْرٌ: قَارَبَ الْإِدْرَاكَ . وَقِيلَ : سَمِينٌ .  
وَجَجَارَةٌ تَفْدُرُ<sup>(٤٥)</sup> : أَيِ تَكْسُرُ ؛ صِغَارًا أَوْ كِبَارًا .  
وَعُودٌ<sup>(٤٦)</sup> [ ٣٠٣ / أ ] فِدِرٌ: سَرِيعُ الْإِنْكِسَارِ .  
وَعُلَامٌ فِدِرٌ: ضَعِيفُ الْعَقْلِ وَالْقُوَّةِ .  
وَرَجُلٌ فُدْرَةٌ وَفُرْدَةٌ: يَذْهَبُ وَحْدَهُ .  
وَنَاقَةٌ فَادِرَةٌ: تَنْفِرُ وَحْدَهَا عَنِ الْإِبِلِ .  
وَالْفُدْرُ: الْفِضَّةُ .

● درف :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٤٧)</sup> .

الخَارِزْنَجِيُّ: هَذَا مِنْ تَحْتِ دَرْفِ فُلَانٍ: أَيِ مِنْ كَنَفِهِ وَظِلِّهِ ، وَقِيلَ: مِنْ  
نَاجِيَّتِهِ إِمَّا فِي شَرٍّ أَوْ خَيْرٍ .

## الدَّالُّ وَالرَّاءُ وَالْبَاءُ

● درب :

الدَّرْبُ: بَابُ السَّكَّةِ . وَكُلُّ مَذْخَلٍ مِنْ مَدَاحِلِ الرُّومِ ، وَجَمْعُهُ دُرُوبٌ .  
وَالدَّرْبَةُ: التَّجَرُّبَةُ وَالْعَادَةُ . وَرَجُلٌ مُدْرَبٌ: دَرَّبَتْهُ التَّجَارِبُ . وَدَرَبَ  
بِالشَّيْءِ: أَيِ عَمِلَهُ حَتَّى بَسَأَ بِهِ .

وَالدَّارِبَةُ: الْعَاقِلَةُ .

وَفُلَانٌ يَتَدَرَّبِي فِي مَشْيَيْهِ: أَيِ يَتَدَحَّرُجُ .

(٤٥) ضَبَطَ الْفَعْلَانُ ( تَفْدُرُ ) ( تَكْسُرُ ) مَبْنِيَيْنِ لِلْمَجْهُولِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٤٦) فِي م: أَوْ عُودِ .

(٤٧) وَاسْتَدْرِكَ عَلَيْهِ فِي الْعِبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

وَدَرَّبَتْهُ: ضَرَبَتْهُ حَتَّى وَقَعَ. وَالْدَّرْبَةُ: الدَّفْعُ.  
وَدَرَّدَبَتِ النَّاقَةَ: رَثَمَتْ.  
وَفِي الْمَثَلِ (٤٨):

دَرَّدَبَ لَمَّا عَضَّهُ الثَّقَافُ

وَالدَّرْدَبَةُ: مِثْلُ عَذْوِ الْخَائِفِ الَّذِي يَتَوَقَّعُ مِنْ وَرَائِهِ شَيْئًا.  
وَقَوْمٌ مَدْرَبَةٌ - بِمَعْنَى مَتَرَبَةٍ - : ضُعَفَاءُ.  
وَدَرَّدَبَتِ الْعَجُوزُ: ضَعُفَتْ.  
وَرَجُلٌ دَرَبَانِيٌّ وَثُوبٌ كَذَلِكَ: أَي دُلُولُ.  
● رَدَب (٤٩):

الْإِرْدَبَةُ: الْقَرْمِيذَةُ.  
وَالْإِرْدَبُ (٥٠): مِكْيَالٌ ضَخْمٌ.  
وَالْتَرْدُبُ: الرُّثْمَانُ، وَاللِّطَافَةُ، وَالتَّحِبُّ.  
وَالرَّدْبُ: الطَّرِيقُ الَّذِي لَا يَنْفُذُ (٥١).  
وَالْقَنَاءُ الَّتِي (٥٢) يَجْرِي (٥٣) فِيهَا الْمَاءُ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ: إِرْدَبَةٌ وَإِرْدَبٌ.

● بَرَد:

الْبَرْدُ (٥٤): مَطَرٌ كَالْجَمَدِ. وَسَحَابٌ بَرْدٌ: ذَوْ قُرٍّ.

---

(٤٨) ورد في أمثال أبي عبيد: ٣١٨ والتهذيب والصاح ومجمع الأمثال: ٢٧٤/١ واللسان والقاموس.

(٤٩) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يثبت المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والصاح والتكملة واللسان والقاموس.

(٥٠) ضُبِطَتِ هَذِهِ الْكَلِمَةُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ م وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(٥١) فِي ك: لَا تَنْفُذِ.

(٥٢) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَالْقَنَاءُ الَّذِي، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م.

(٥٣) فِي م: تَجْرِي.

(٥٤) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الرَّاءِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ ضُبِطَ الْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

وَالْأَبْرَدَانِ: الْعَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ، وَقِيلَ: الثَّرَى وَالظِّلُّ. وَهُمَا الْبَرْدَانِ.  
وَبَرَدْتُ<sup>(٥٥)</sup> الْخُبْزَ بِالْمَاءِ: صَبَبْتُهُ عَلَيْهِ. وَاسْمُ الْخُبْزِ: الْمَبْرُودُ؛ تَطْعَمُهُ  
الْمَرْأَةُ لِلسُّمْنَةِ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا﴾<sup>(٥٦)</sup> أَي نَوْمًا.  
وَقَوْلُهُ<sup>(٥٧)</sup> - ﷺ -: «الصَّوْمُ فِي الشَّتَاءِ الْغَنِيمَةُ الْبَارِدَةُ» أَي الَّتِي تَبْرُدُ  
الْغَلِيلَ.

وَالْبَرْدُ: ضِدُّ الْحَرِّ، وَجَمْعُهُ أَبْرَدَةٌ.  
وَبَرَدْتُ الْمَاءَ تَبْرِيدًا. وَالْبَرَادَةُ: مَعْرُوفَةٌ.  
وَأَبْرَدَ الْقَوْمُ: صَارُوا فِي وَقْتِ الْقُرْ مِنْ آخِرِ النَّهَارِ.  
وَالْإِنْسَانُ يَتَبَرَّدُ وَيَتَبَرَّدُ فِي الْمَاءِ.  
وَجَنَّتَاكَ مُبْرِدِينَ: إِذَا جَاؤَا وَقَدْ بَاخَ الْحَرُّ.  
وَالْبَرْدَاءُ<sup>(٥٨)</sup>: الْحَمَى بِالْقِرَّةِ - عَلَى فَعْلَاءَ -.  
وَسَقَيْتُهُ فَأَبْرَدْتُ لَهُ: أَي سَقَيْتُهُ بَارِدًا.  
وَتَوْبٌ بَرُودٌ: بَارِدٌ.  
وَبَرَدَ عَلَى فَلَانٍ حَقٌّ: أَي لَزِمَهُ وَثَبَتْ عَلَيْهِ، يَبْرُدُ.  
وَضَرَبَهُ حَتَّى بَرَدَ<sup>(٥٩)</sup>: أَي مَاتَ. وَبَرَدَ الْمَوْتُ عَلَيْهِ: اسْتَبَانَ أَثَرُهُ.  
وَالسُّمُومُ الْبَارِدُ: الثَّابِتُ.  
وَهِيَ لَكَ بَرْدَةٌ نَفْسِيهَا: أَي خَالِصَةٌ. وَهِيَ لِبَرْدَةٍ يَمِينِي: إِذَا كَانَتْ مَعْلُومَةً  
لَكَ.  
وَبَرْدَةُ الْعَيْنِ: وَسَطُهَا.

(٥٥) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَشْدِدِ الرَّاءَ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ مِّ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٥٦) سُورَةُ النَّبَأِ، آيَةُ رَقْمِ: ٢٤.

(٥٧) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عَيْيَدٍ: ١٨٤/٢ وَالتَّهْذِيبِ وَالْفَائِقِ: ٩١/١ وَالتَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(٥٨) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِضَمِّ الْبَاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ فِي التَّكْمَلَةِ وَنَصِّ الْقَامُوسِ.

(٥٩) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَكْسَرْ الرَّاءَ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ مِّ وَالْمَعْجَمَاتِ كَافَةً.



والبُرُودُ: كُحِلُ تَبَرَّدَ بِهِ الْعَيْنُ.  
والإِبْرَدَةُ: نَقِيضُ الْحَرَارَةِ فِي الْبَدَنِ.  
وَأَبْرَدَةُ<sup>(٦٠)</sup> الْمَطَرِ: بَرْدُهُ. وَيُقَالُ: أَبْرَدَةُ مَطَرٍ - وَهِيَ جَمْعُ بَرِيدٍ -: أَي هِيَ  
أَوَائِلُ الْمَطَرِ.

وَتَرَكَ سَيْفَهُ مُبْرَدًا: أَي بَارِزًا خَارِجًا.  
وَاسْتَبْرَدْتُ عَلَيْهِ بِلِسَانِي<sup>(٦١)</sup>: أَرْسَلْتُهُ عَلَيْهِ.  
وَابْرَدُ ظَهَرُ دَائِيكَ: أَي حُلٌّ عَنْهَا رَحْلُهَا وَأَرْحُهَا.  
وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٦٢)</sup>: « لَا تُبْرَدُوا عَنِ الظَّالِمِ » أَي لَا تَشْتَمُوهُ فَتُخَفَّفُوا مِنْ  
عُقُوبَةِ ذَنْبِهِ.

وَالْبَرِيدُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَمْيَالِ. وَالرَّسُولُ الْمُبْرَدُ عَلَى دَوَابِّ الْبَرِيدِ. وَاللَّبَنُ  
الْمُبْرَدُ. وَالْخَبْزُ الْمَبْلُولُ.

وَالْبَرْدُ: سَحْلُ الْحَدِيدِ بِالْمِبْرَدِ<sup>(٦٣)</sup>.  
وَالْبُرْدُ: مِنَ بُرُودِ الْعَصَبِ وَالْوَشْيِ. وَالْبُرْدَةُ: كِسَاءٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تَلْتَحِفُ  
بِهِ.

وَيَقُولُونَ<sup>(٦٤)</sup>: « لَيْتَنَا فِي بُرْدَةِ أَخْمَاسٍ » أَي لَيْتَنَا تَقَارَبْنَا.  
وَوَقَعَ بَيْنَهُمَا<sup>(٦٥)</sup> قَدْ بُرُودٌ يَمِينِيَّةٌ: أَي بَلَعَا أَمْرًا كَبِيرًا؛ لِأَنَّ الْبُرْدَ غَالِي الثَّمَنِ  
فَهُوَ لَا يُقَدُّ إِلَّا لِأَمْرٍ كَبِيرٍ.

(٦٠) كَذَا الضُّبْطُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي م: (إِبْرَدَةُ) بِكسر الهمزة وفتح الراء، وَفِي اللِّسَانِ: (إِبْرَدَةُ)  
بِكسر الهمزة والراء.

(٦١) وَفِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ: لِسَانِي (بِلا حَرْفِ جَرٍّ).

(٦٢) وَرَدَ فِي الْفَائِقِ: ١٠٤/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٦٣) فِي م: الْحَدِيدُ الْمِبْرَدُ.

(٦٤) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ بِهَذَا النَّصِّ فِي الْمُسْتَفْصَى: ٣٠٣/٢، وَبِنَصِّ: (هُمَا فِي... إلخ) فِي

مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣٦٣/٢ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٦٥) فِي ك: وَوَقَعَ وَبَيْنَهُمَا.

وَبُرْدَا الْجَرَادَةُ: جَنَاحَاهَا الْبَاطِنَانِ.  
وَأَصَابَهُ بُرَادٌ وَبُرُودٌ: أَي هُزِلَ وَضَعُفَ مِنْ دَاءٍ، وَقَدْ بَرَدَ يَبْرُدُ بُرُودًا، وَرَجُلٌ  
بَارِدٌ: أَصَابَهُ الْبُرَادُ. وَهُوَ - أَيْضًا -: ضَعْفُ الْقَوَائِمِ مِنْ جُوعٍ أَوْ إِعْيَاءٍ.  
وَالْبَارِدُ مِنَ الْإِبِلِ: الْمَهْزُولُ، يُقَالُ: هُوَ بَارِدُ الْعِظَامِ. وَفِيهِ بَرْدَةٌ: أَي  
اسْتِرْخَاءٌ وَبَهْتٌ.

وَالْأَبْرَدُ: مِنْ صِفَاتِ الْوَعْلِ وَالثَّوْرِ الَّذِي فِي طَرَفِ ذَنْبِهِ بَيَاضٌ. وَكُلُّ تَوَلُّعٍ  
كَذَلِكَ. وَالْبَرْدَةُ: اللَّوْنُ.

وَالْأَبْرَدُ: مِنْ أَسْمَاءِ النَّمْرِ وَصِفَاتِهِ.  
وَضَرَبُ مِنَ اللَّبَنِ يُقَالُ لَهُ: بُرْدَةٌ (٦٦) الضَّانِ.  
وَالْبُرْدِيُّ (٦٧): ضَرَبٌ مِنْ أَجْوَدِ الثَّمَرِ.  
وَالْبَرْدُ (٦٨): التَّخَمَةُ.  
وَتُسَمَّى النَّعْجَةُ: بَرْدَةٌ (٦٩)، وَهِيَ اسْمٌ لَهَا عَلَمٌ. وَتُدْعَى فَيُقَالُ لَهَا: بَرْدَةٌ  
بَرْدَةً.

وَبَرْدَيَا (٧٠): نَهْرٌ دِمَشْقَ، وَقِيلَ: اسْمٌ مَوْضِعٍ.  
وَبُرُودٌ: قَبِيلَةٌ.

● ربد:

الرَّبْدَةُ فِي لَوْنِ النَّعَامِ: قِطْعَةٌ كَذَرَاءٍ وَأُخْرَى سَوْدَاءٍ.  
وَرُبْدُ السَّيْفِ: فِرْنْدُهُ.

(٦٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَبَفَتْحِ الْبَاءِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ مِ وَالتَّكْمَلَةُ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.  
(٦٧) ضُبِطَتِ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الْبَاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي التَّهْذِيبِ وَنَصُّ الصَّحَاحِ  
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٦٨) وَهِيَ (الْبَرْدَةُ) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ؛ وَ(الْبَرْدَةُ) فِي الْأَسَاسِ.

(٦٩) الْكَلِمَةُ مَصْرُوفَةٌ مَنْوُتَةٌ فِي الْأَصُولِ، وَغَيْرُ مَصْرُوفَةٍ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٧٠) نَهْرُ دِمَشْقَ الْمَعْرُوفِ (بَرْدَى)، وَقَدْ ذَكَرَتِ الْمَعْجَمَاتُ (بَرْدَيَا) أَيْضًا.

والأَرْبَدُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ خَبِيثٌ.  
 وإذا غَضِبَ الْإِنْسَانُ: تَرَبَّدَ وَجْهُهُ؛ وَهُوَ أَرْبَدٌ. وَأَرْبَدٌ أَيْضاً.  
 وإذا أَضْرَعَتِ الشَّاةُ قَيْلًا: رَبَّدَتْ. وَتَرَبَّدَ ضَرْعُهَا: إِذَا تَلَمَّعَ بَسَوَادٌ وَبَيَاضٌ خَفِيٌّ.

والأَرْبَدُ: مِنْ صِفَاتِ النَّمِرِ.  
 وَالْعَنْزُ تُدْعَى: رَبْدَةً. وَتُدْعَى لِلْحَلَبِ فَيَقَالُ: رَبْدَهُ رَبْدَهُ.  
 وَدَاهِيَةُ رَبْدَاءُ: مُنْكَرَةٌ. وَعَامٌّ أَرْبَدٌ.  
 وَالْمِرْبَدُ: مُتَّسِعٌ بِالْبَصْرَةِ؛ وَكَذَلِكَ بِالْمَدِينَةِ.  
 وَمِرْبَدُ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ: مَحْبِسُهَا، يُقَالُ: رَبْدَهُ [٣٠٣/ب] أَيْ حَبَسَهُ.  
 وَالَّذِي يَجْعَلُ فِيهِ الْجَدَادُ الثَّمَرَ؛ وَهُوَ مُتَّسِعٌ مِنَ الْأَرْضِ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْدَرِ. وَشِبْهُ  
 حُجْرَةٍ فِي كُلِّ دَارٍ مِمَّا يَلِي الْمَرَافِقَ. وَخَشْبَةٌ تُجْعَلُ عَلَى بَابِ الْحَظِيرَةِ.  
 وَيُقَالُ: رَبَدَ ثَمَرَهُ يَرْبُدُهُ: أَيْ شَمَسَهُ وَيَبَسَّهُ.  
 وَرَبَدَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ؛ رُبُودًا، فَهُوَ رَابِدٌ.

● دبر:

دُبِّرَ كُلُّ شَيْءٍ: خِلَافَ قُبْلِهِ، مَا خَلَا قَوْلَهُمْ: جَعَلَ فُلَانٌ قَوْلَكَ دُبْرَ أَذْنِهِ:  
 فَإِنَّ مَعْنَاهُ خَلَفَ أَذْنَهُ، وَيُقَالُ: دَبَّارٌ (٧١) أَذْنَهُ وَدَبَّارَ ظَهْرِهِ وَدُبْرَ ظَهْرِهِ.

وَالْمَدَابِرُ: نَقِيضُ الْمُقَابِلِ.

وَيُقَالُ فِي الْحَرْبِ: وَلَوْهُمْ الدُّبْرُ وَالْأَدْبَارُ.

وَلَيْسَ لِهَذَا الْأَمْرِ قِبْلَةٌ وَلَا دِبرَةٌ: أَيْ جِهَةٌ.

وَالْإِدْبَارُ: التَّوَلَّى.

وَأَدْبَارُ السُّجُودِ: أَوَاخِرُ الصَّلَوَاتِ.

وَلِأَدْبَارِ النُّجُومِ: عِنْدَ الصُّبْحِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ إِذَا تَوَلَّتْ.

(٧١) فِي م: دَبَّرَ.

وَالدَّابِّرُ: التَّابِعُ؛ فِي قِرَاءَةٍ مَنْ قَرَأَ<sup>(٧٢)</sup>: ﴿وَاللَّيْلَ إِذَا دَبَّرَ﴾<sup>(٧٣)</sup>.  
وَقَطَعَ اللَّهُ دَابِرَهُمْ: أَيِ آخِرَ مَا بَقِيَ<sup>(٧٤)</sup> مِنْهُمْ.

وَعَلِيهِ الدَّبَارُ: أَيِ انْقِطَاعِ الْأَثَرِ.  
وَالْتَدَابُرُ: الْمُصَارَمَةُ وَالْهَجْرَانُ؛ وَهُوَ أَنْ يُؤَلِّيه دُبْرَهُ. وَالْأَخْلَافُ<sup>(٧٥)</sup> أَيْضاً.  
وَالرَّأْيُ الدَّبْرِيُّ: الَّذِي يَكُونُ مِنْ غَيْرِ فِكْرٍ وَلَا رَوِيَّةٍ.  
وَأَتَيْتُهُ دَبْرِيّاً: أَيِ بَعْدَ حِينٍ.

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٧٦)</sup>: «شَرُّ الرَّأْيِ الدَّبْرِيُّ».  
وَرَجُلٌ أَذَابِرٌ - بَضَمَ الْأَلِفَ -: أَيِ لَا يَقْبَلُ قَوْلَ أَحَدٍ وَلَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ.  
وَرَجُلٌ مُدَابِرٌ رَجِمَ: أَيِ قَاطِعُهَا.  
وَالدَّبُورُ: رِيحٌ تُقْبَلُ مِنْ نَحْوِ الْمَغْرِبِ ذَاهِبَةً<sup>(٧٧)</sup> نَحْوَ الْمَشْرِقِ، دَبَرَتْ  
الرَّيْحُ وَأَدْبَرَتْ.

وَدَبَرَ النَّهَارُ وَأَدْبَرَ.

وَدَابِرَةُ الْإِصْبَعِ: الَّتِي مِنْ خَلْفٍ.  
وَدَابِرَةُ الْحَافِرِ: مَا يَلِي مُؤَخَّرَ الرُّسْغِ. وَالذَّوَابِرُ: مُقَدَّمَاتُ الْحَوَافِرِ.

وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ<sup>(٧٨)</sup>: «مَا يَذْرِي قَيْلًا مِنْ دَبِيرٍ» أَيِ مَا قَابَلَكَ  
وَمَا خَالَفَكَ. وَقِيلَ: مَا يَذْرِي أُمْقِيلٌ هُوَ أَمُّ مُدْبِرٍ. وَقِيلَ: الْقَبِيلُ مَا أَقْبَلَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ  
مِنْ غَزَلِهَا عِنْدَ الْقَتْلِ، وَالذَّبِيرُ: مَا أَدْبَرَتْ بِهِ.

(٧٢) فِي الْأَصْلِ وَكَ: مِنْ قَرَى، وَالْمَثْبُتُ مِنْ م.

(٧٣) سُورَةُ الْمُدَّثِّرِ، آيَةُ رَقْمٍ: ٣٣، وَالْقِرَاءَةُ الْمَتَدَاوِلَةُ: ﴿وَاللَّيْلَ إِذَا دَبَّرَ﴾.

(٧٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَفِي الْأَسَاسِ، وَهُوَ (آخِرُ مَنْ بَقِيَ) فِي الْعَيْنِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ  
وَالتَّاجِ.

(٧٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (الْاِخْتِلَافُ) فِي الْأَسَاسِ.

(٧٦) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢١٤ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣٧٢/١ وَاللِّسَانِ  
وَالتَّاجِ.

(٧٧) فِي ك: رِيحٌ تَقِيلُ مِنْ نَحْوِ الْمَغْرِبِ ذَاهِيَةً.

(٧٨) وَرَدَ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَبِنَصِّ: (مَا يَعْرِفُ  
قَبِيلًا مِنْ دَبِيرٍ) فِي الْأَسَاسِ وَالْمُسْتَقْصَى: ٣٣٧/٢ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٢٣/٢ وَاللِّسَانِ أَيْضاً.

وما لهم مَقْبَلٌ ولا مَذْبَرٌ: أي مَذْهَبٌ.  
والإِدْبَارَةُ (٧٩): شَقٌّ في الأُذُنِ مُذْبِرًا، وهي الدَّبْرَةُ أيضاً.  
ونَهْيٌ (٨٠) - عليه الصَّلَاةُ والسَّلَامُ (٨١) - أن يُضْحَى (٨٢) بِمُقَابَلَةٍ أو مُدَابَرَةٍ:  
وهي ما يُقَطَّعُ ممَّا يلي العُنُقَ.

و(٨٣) فلانٌ مُقَابِلٌ في الكَرَمِ ومُدَابِرٌ، ومُسْتَقْبِلُ المَجْدِ مُسْتَدْبِرُهُ.  
والمُسْتَدْبِرُ: المُسْتَأْتِرُ.  
وَدَبَّارٌ: اسْمٌ لَيْلَةٍ الأَرْبَعَاءِ.  
وَالدَّبَّارُ: الهَلَاكُ، وكذلك الدَّيْبِرُ.  
وَدَبِرَ ظَهْرُ الدَّائِيَةِ: أي قَرَحَ. وَبَعِيرٌ أَدْبِرَ وناقَةٌ دَبَّرَاءُ. وَأَدْبَرَ الرَّجُلُ: دَبِرَتْ  
دَابَّتُهُ، فهو مُدْبِرٌ.

وَأَدْبَرَ أَمْرُ القَوْمِ: تَوَلَّى.  
وَدَبِرَ النَّهَارُ: ذَهَبَ. وَذَهَبَ كَمَا ذَهَبَ أَمْسِ الدَّابِرُ، وهو - أيضاً -: الفائزُ  
بِالقِمَارِ؛ دَبِرَ يَدْبُرُ دُبُورًا. وهو مُدَابِرٌ: أي مَقْمُورٌ.

وَدَابَرْتُ فلانًا: عَادَيْتَهُ.  
وَدَابَرَ فلانٌ: إذا ماتَ، فهو مُدَابِرٌ.  
وَالدَّبْرَةُ وَالدَّبَّارُ: الكُرْدَةُ مِنَ المَزْرَعَةِ وَالمَبْقَلَةِ.  
وَالدَّبْرَانُ: نَجْمٌ مِنْ مَنَازِلِ القَمَرِ فِي بُرْجِ الثَّوْرِ.  
وَالتَّدْبِيرُ: عِتْقُ المَمْلُوكِ بَعْدَ المَوْتِ. والنَّظَرُ فِي الأُمُورِ، وقد اسْتَدْبَرَ مِنْ  
أَمْرِهِ ما فَاتَهُ.

وَالدَّيْبِرُ: رَنَابِيرُ النُّحْلِ وَغَيْرُهَا.

---

(٧٩) في الأصل وك: والإدبار، وما أثبتناه من م والصحاح واللسان والقاموس.  
(٨٠) ورد النهي في غريب أبي عبيد: ١٠١/١ والتَّهْذِيبُ والفاثِق: ٢٣١/٢ واللسان.  
(٨١) في م: عليه السَّلَامُ.  
(٨٢) في م: عن أن يَضْحَى.  
(٨٣) سقط حرف العطف من م.

والدَّيْرُ: المالُ الكثيرُ، لا يُثنى ولا يُجمعُ، ويُقال: دَبَّرَ.  
 وفلانٌ لَيْسَ<sup>(٨٤)</sup> من شَرَجِ فلانٍ ولا دَبُّورِهِ: أي من ضَرْبِهِ.  
 والدَّابِرُ: رَفَرُ البناءِ.  
 والدَّابِرَةُ: الحَوْضُ.  
 والسَّهْمُ الدَّابِرُ: آخِرُ سَهْمٍ في الكِنَانَةِ، وقيل: السَّهْمُ الغالي، دَبَّرَ  
 السَّهْمُ.

والدَّابِرِيَّةُ: ضَرْبٌ من أَخَذِ الصَّرَاعِ.  
 والأدْيِيرُ: دُويَّةٌ من الحَيَاتِ.  
 والدُّبْرَةُ: أَقصى الواديِ.  
 والدُّبْرَةُ: الدَّوْلَةُ، وكذلك الدَّابِرَةُ.  
 وذاتُ الدَّيْرِ: ثَنِيَّةٌ.  
 وفي المَثَلِ: «كُلُّ عَيْرٍ خَيْرٌ من دُبَيْرٍ» ودُبَيْرٌ: اسمُ جِمَارٍ؛ مَعْرِفَةٌ.  
 والدَّابِرُ: آخِرُ القَوْمِ. وآخِرُ الأمرِ.

● بدر:

البَدْرُ<sup>(٨٥)</sup>: القَمَرُ، وَسُمِّيَ لِأَنَّهُ يُبَادِرُ<sup>(٨٦)</sup> بالغُرُوبِ طُلُوعَ الشَّمْسِ. وأبَدَرَ  
 القَوْمُ: طَلَعَ لَهُمُ البَدْرُ.

وبَدْرَةُ الدَّرَاهِمِ: مَعْرُوفَةٌ، وبَدَرُ: جَمْعٌ.  
 وَمَسْكُ السَّخْلَةِ إِذَا فُطِمَ: البَدْرَةُ، وَجَمَعُهُ بُدُورٌ. والأُنثى من أولادِ المَعَزِ.  
 وَعَيْنُ بَدْرَةٍ: مُمْتَلِئَةٌ.

والبَادِرَةُ: ما يَبْدُرُ من جِدَّةِ الرَّجُلِ عِنْدَ الغَضَبِ.  
 والبَادِرَتَانِ: جَانِبَا الكِرْكِرَتَيْنِ، ويُقال: عِرْقَانِ اكْتَنَفَاهَا.

(٨٤) في ك: فلان وليس.

(٨٥) في م: والبدر.

(٨٦) في ك: لأنه يتبادر.

وبَادِرَةُ الرَّجُلِ : إِقْدَامُهُ<sup>(٨٧)</sup>، وَالْجَمِيعُ الْبَوَادِرُ. وهي - أيضاً - : اللَّحْمَةُ  
التي بَيْنَ الْمَنْكِبِ وَالْعُنُقِ، وكذلك مَا حَوْلِي اللَّثَّةِ.

وبَادِرَةُ السَّهْمِ : طَرَفُهُ مِنْ قَبْلِ النَّصْلِ.

وَالْبَادِرَةُ : وَرَقُ الْحَوَاءَةِ.

وَالْبَيْدَرُ : مَجْمَعُ الطَّعَامِ.

وَالْمُبَادَرَةُ : طَلَبُ الْعَجَلَةِ، وَالْمُسَابَقَةُ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَلَا تَأْكُلُوهَا

إِسْرَافًا وَبِدَارًا ﴾<sup>(٨٨)</sup> أَي مُبَادَرَةً قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ رَجُلًا.

وَضَرْبَةُ الْبَدْرِيِّ : أَي مُبَادَرَةُ.

وَلِسَانُ بَيْدَرِي : مُسْتَوِيَّةٌ.

وَالْبَدْرِيُّ<sup>(٨٩)</sup> مِنَ الْمَطَرِ : مَا كَانَ قَبْلَ الشَّتَاءِ كَأَنَّهُ يُبَادِرُ الْوَقْتَ، وَغَيْثُ

بَدْرِيٌّ.

وَفَصِيلُ بَدْرِيٍّ<sup>(٩٠)</sup> : سَمِينٌ.

## الدَّالُّ وَالرَّاءُ وَالْمِيمُ

● درم :

الدَّرْمُ : اسْتَوَاءُ الْكَعْبَيْنِ. وَعِظْمُ الْحَاجِبِ<sup>(٩١)</sup> وَنَحْوُهُ.

وَدَرْمٌ أَظْفَارُهُ : سَوَاهَا بَعْدَ الْقَصِّ<sup>(٩٢)</sup>.

وِدِرْعٌ دَرِمَةٌ : لَيِّنَةٌ.

وَمَكَانٌ أَدْرَمٌ : مُسْتَوٍ.

(٨٧) في م : قدامه.

(٨٨) سورة النساء، آية رقم : ٦.

(٨٩) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بَفَتْحِ الْبَاءِ وَسُكُونِ الدَّالِّ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٩٠) هذا هو ضبط الأصول للكلمة، وهي مضبوطة كسابقتها بفتح فسكون في التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٩١) في م : الحواجب. وَضُبِطَتْ (عِظْم) فِي الْأَصُولِ كَمَا أُثْبِتْنَاهَا وَبِضْمِ الْمِيمِ عَطْفًا عَلَى

(استواء)، وَلَكِنَّا فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ (عِظْم) بَفَتْحِ فَسُكُونِ وَكَأَنَّهَا مَعْطُوفَةٌ عَلَى (الْكَعْبَيْنِ).

(٩٢) في ك : الفض.

ويُقال للنَّمَامِ : دَرَامٌ ؛ لَأَنَّهُ يَدْرِمُ بالنَّمِيمَةِ أَي يَمْشِي بها .  
والدَّرَمَانُ والدَّرِيمُ : مِشْيَةُ الأَرْنَبِ والفَارَةِ .  
والدَّرَامَةُ : من أَسْمَاءِ القَنْفُذِ والأَرْنَبِ ، وكذلك الدَّرَمَةُ .  
ومن نُعُوتِ المَرْأَةِ القَصِيرَةِ : دُرَامَةٌ (٩٣) ودُرُومٌ .  
وأَذْرَمَ البَعِيرُ للإِثْنَاءِ إِدْرَاماً : أَي سَقَطَتْ ثَنِيَّتُهُ فَخَرَجَ مِنْ حَدِّ [ ٣٠٤ / أ ]  
الإِجْذَاعِ إِلَى الإِثْنَاءِ . وَإِذَا اسْتَحَقَّتْ سِنُهُ لِيَقَعَ (٩٤) قِيلَ : دَرِمَ يَدْرُمُ (٩٥) دُرُوماً .  
وَأَذْرَمَتِ الإِبِلُ للإِجْذَاعِ : إِذَا ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا ، وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ .

والأَذْرَمُ : الذي لَا أَسْنَانَ لَهُ . والذي لَا حَجَمَ لِعِظَامِهِ .  
وَنَاقَةٌ دَرِدِمٌ : ذَهَبَ فُوهَا فَلَطِطَتْ .  
وَدَرِمَتْ أَسْنَانُهُ : تَحَاتَّتْ .  
والدَّرِدِمُ : العَجُوزُ . والشَّيْخُ الكَبِيرُ .  
وَبَنُو دَارِمٍ : حَيٌّ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ .  
وَدَرِمٌ : اسْمُ رَجُلٍ .  
والدَّرَمَاءُ : نَبْتُ ، وَقِيلَ : شَجَرَةٌ .  
والدَّرَمَاءُ : التي لَا سَنَامَ لَهَا لَجَسَامَتِهَا وَكَثْرَةَ لَحْمِهَا .  
وَالأَرْنَبُ : دَرَمَاءٌ ؛ سُمِّيَتْ لَدَرَمَانِهَا .  
وَالْمَدَارِيمُ : الْمَدَارِينُ ؛ أَخَذَ مِنَ الدَّرَنِ .  
وَالدَّرْدَمَةُ : هَنَةٌ يُجْعَلُ فِيهَا الْمِلْحُ .

● ردم :

الرَّدْمُ : سَدُّكَ بَاباً كُلَّهُ ، وَقَدْ رَدَّمْتُهُ ، وَالْجَمِيعُ الرُّدُومُ . وَالرَّدْمُ : سَدُّ يَأْجُوجَ  
وَمَاجُوجَ .

(٩٣) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ مَفْتُوحَةُ الدَّالِ فِي الْمَعْجَمَاتِ .  
(٩٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَالْأَوَّلَى أَنْ يَكُونَ : ( لَتَقَعَ ) .  
(٩٥) ضُبِطَ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الرَّاءِ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ .



والرُدَامُ والرَّدْمُ: الفَسْلُ. وهو الضَّرَاطُ أيضاً، يُقال: رَدَمَ يَرُدُّمُ<sup>(٩٦)</sup> رَدْمًا<sup>(٩٧)</sup> ورُدَامًا.

ورُدِمَتِ الْقَوْسُ: إِذَا أُنبِضَ عَنْهَا فَصَوَّتَتْ.  
والارْتِدَامُ: الارتفاعُ فِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ.  
وأَرَدَمْتُ عَلَيْهِ الحُمَى: أَي أَغْبَطْتُ عَلَيْهِ، وَرَدَمْتُ<sup>(٩٨)</sup>: مِثْلُهُ.  
وأَرَدَمْتُ البَعِيرَ والرَّجُلَ: إِذَا غَمَزْتَهُ.  
وأَرَدَمَتِ الشَّجَرَةُ: إِذَا تَخَضَّبَتْ<sup>(٩٩)</sup> بَعْدَ يُوسَتِهَا، وَرَدَمْتُ رَدْمًا؛ فَهِيَ شَجَرَةٌ رَادِمَةٌ.

وأَرْضٌ مُتَرَدِّمَةٌ: قَدْ تَرَدَّدَهَا النَّاسُ أَي أَكَلُوا مَرَّتَعَهَا.  
وَتَرَدَّمَتِ الرَّجُلُ: تَعَقَّبَتْهُ وَاطَّلَعَتْ عَلَى مَا [هُوَ]<sup>(١٠٠)</sup> فِيهِ.  
والتَّرْدُّمُ: بَعْدَ الخُصُومَةِ. وَالبَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.  
والمُتَرَدِّمُ<sup>(١٠١)</sup> - فِي قَوْلِ عَنَتَرَةَ<sup>(١٠٢)</sup> -: بَقِيَّةٌ تَتَّبِعُ<sup>(١٠٣)</sup> مِنْ كَلَامٍ وَشِعْرِ.  
وَالرُّدْمُ: الثَّيَابُ المُرَقَّعةُ، الْوَاحِدُ رَدِيمٌ.  
وَالرَّدْمَةُ وَالرَّرْمَةُ: مَا يَبْقَى فِي الجُلَّةِ.  
وَالرَّدِيمَةُ: ثَوْبَانِ يُخَاطُ بَعْضُهُمَا بِبَعْضٍ.  
وَرَدَمَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا: أَي تَعَطَّفَتْ.

---

(٩٦) ضُبِطَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ فِي الْأَصُولِ بِكسْرِ الدال، وما أثبتناه هو ضبط التهذيب ونص الصحاح واللسان.

(٩٧) ضُبِطَ الْمَصْدَرُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الدال، وما أثبتناه هو ضبط اللسان والقاموس.

(٩٨) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ بِكسْرِ الدال، وما أثبتناه هو ضبط التكملة والقاموس.

(٩٩) فِي الْأَصْلِ وَكَ: تَخَضَّبَتْ (بِالضاد المهملة)، وَالتَّصَوَّبُ مِنْ م.

(١٠٠) زِيَادَةٌ مِنَ الْقَامُوسِ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(١٠١) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ وَفِي بَعْضِ مَخْطُوطَاتِ دِيوَانِ عَنَتَرَةَ، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ الدال فِي

العين والمقاييس والصحاح واللسان والقاموس ونص التاج.

(١٠٢) يَعْنِي بِهِ مَطْلَعُ مَعْلَقَتِهِ الْوَارِدَةِ فِي دِيْوَانِهِ: ١٨٢، وَنَصُّ الْبَيْتِ فِيهِ:

هَلْ غَادِرَ الشَّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوْهْمٍ

(١٠٣) فِي الْأَصُولِ: يَتَّبِعُ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتْنَا.

والأَرْدَمُونَ: المَلَّاحُونَ، واجِدُهُم أَرْدَمٌ.  
وَدَارَةُ المَرْدَمَةِ: لَبْنِي مَالِكِ بْنِ رَبِيعَةَ.

● مرد:

المَرْدُ: حَمْلُ الأَرَاكِ، الواجِدَةُ مَرْدَةٌ.  
والمَرْدُ: دَفْعَكَ بِالْمُرْدِيِّ السَّفِينَةِ.  
وَمَرَادٌ: حَيٌّ مِنَ الِيمَنِ.

والمَرَادَةُ: مَصْدَرُ المَارِدِ. والمَرِيدُ: مِنْ شَيَاطِينِ الْإِنْسِ. وَقَدْ تَمَرَّدَ:  
اسْتَعْصَى. وَمَرَدٌ عَلَى الشَّرِّ يَمُرْدُ مُرُوداً: عَتَا وَطَغَا.

والتَّمَرَادُ: بَيْتٌ صَغِيرٌ يُجْعَلُ فِي بَيْتِ الحَمَامِ المَبْيُضَةِ<sup>(١٠٤)</sup>، وَهِيَ  
التَّمَارِيدُ. وَمَرَدٌ صَاحِبُهَا تَمَرِيداً وَتَمَرَاداً.

والتَّمَرِيدُ: تَمْلِيسُ التَّطْيِينِ وَالتَّسْوِيَةِ.

والمُمَرَّدُ: الطَّوِيلُ مِنَ النَّخْلِ وَالجِبَالِ، وَكَذَلِكَ الْمُتَمَرَّدُ. وَالتَّمَرَّدُ:  
الطُّولُ<sup>(١٠٥)</sup>. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ<sup>(١٠٦)</sup>: «تَمَرَّدَ مَارِدٌ وَعَزَّ الأَبْلَقُ»، وَمَارِدٌ: حِصْنٌ.

وَالْأَمَرْدُ: الشَّابُّ الَّذِي قَدْ بَلَغَ خُرُوجَ وَجْهِهِ. وَمَرِدٌ<sup>(١٠٧)</sup> يَمُرْدُ مُرُودَةً وَمَرْداً.

وَرَمْلَةٌ مَرْدَاءٌ: لَا تُنْبِتُ شَجَرًا.

وَشَجَرَةٌ مَرْدَاءٌ: قَلِيلَةُ الْوَرَقِ.

وَأَمْرَاءُ مَرْدَاءٌ: لَمْ يُخْلَقْ لَهَا إِسْبٌ.

وَفِي المَثَلِ<sup>(١٠٨)</sup>: «مَنْ أَيْنَ لِي لِكَ أُمِيرِدُ»، وَكَذَلِكَ أَنَّ أَمْرَاءَ قَالَتْ  
لَزَوْجِهَا: يَا شَيْخُ، فَأَجَابَهَا بِذَلِكَ.

---

(١٠٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: بِمَبْيُضِهِ.

(١٠٥) فِي ك: الطَّوِيلُ.

(١٠٦) وَرَدَ المَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٩٤ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١٣٣/١ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ.

(١٠٧) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ: مَرَدٌ يَمُرْدُ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْمَقَائِيسِ وَاللِّسَانِ وَنَصَّ الْقَامُوسِ.

(١٠٨) وَرَدَ فِي التَّاجِ وَليست فيه كلمة (لي).

وَمَرَدَهُ بِالسَّيْفِ: قَطَعَهُ.  
وَمَرَدَ التَّمَرُ: دَافَهُ فِي الْمَاءِ لِيَلِينُ، وَتَمَرٌ مَرِيدٌ وَمَمْرُودٌ.  
وَالْمَرِيدُ: الْكَعْكُ بِالْمَاءِ؛ كَالْمَرِيسِ.  
وَالْمَرَادِي: رِمَالٌ بِهَجَرَ، وَاحِدُهَا مَرْدَاةٌ<sup>(١٠٩)</sup>.  
وَالْمَرْدَاةُ: الصَّخْرَةُ، وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١١٠)</sup>: «كُلُّ ضَبٍّ عِنْدَهُ مَرْدَاتُهُ»، وَ<sup>(١١١)</sup>  
هَذَا عِنْدِي مَوْضِعُهُ الْمُعْتَلُّ.

وَالْمَرَادُ: الْعُنُقُ، وَجَمْعُهُ مَرَارِيدُ.  
وَمَرْدَاءُ: اسْمُ مَوْضِعٍ بِهَجَرَ.  
وَمَارْدُونٌ<sup>(١١٢)</sup>، وَيُقَالُ: مَارِدِينَ.

#### ● رمد:

الرَّمْدُ: وَجَعُ الْعَيْنِ، عَيْنٌ رَمْدَاءُ، وَرَجُلٌ رَمِدٌ وَأَرَمْدُ<sup>(١١٣)</sup>، وَرَمِدَتْ عَيْنُهُ  
وَأَرَمَدَتْ.

وَرَمِدَ الثَّوْبُ، وَهُوَ أَرَمْدٌ وَرَمِدٌ: أَيِ وَسِخٌ.  
وَالْمَاءُ الرَّمْدُ: الْمُتَغَيَّرُ.  
وَالرَّمَادُ: دُقَاقُ الْفَحْمِ، وَكَذَلِكَ الرَّمْدُ وَالرَّمِيدُ وَالرَّمِيدُ، وَالْإِرْمَادُ،  
وَرَمَادٌ وَأَرَمْدَةٌ وَأَرَمِدَاتٌ.

وَرَمَدَ الرَّجُلُ: إِذَا فَسَدَ وَهَلَكَ فَصَارَ كَالرَّمَادِ. وَرَمَدَهُمُ الْبَلَاءُ.  
وَمَجْلِسٌ رَامِدٌ. وَالرَّمْدُ: الْهَلَاكُ، وَمِنْهُ عَامُ الرَّمَادَةِ. وَرَمَدَتِ الْغَنَمُ: إِذَا  
هَلَكَتْ مِنْ بَرْدٍ أَوْ صَقِيعٍ. وَأَرَمَدَ النَّاسُ: جُهِدُوا. وَالْمَرْمُودُ: الْهَالِكُ.

(١٠٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: مَرْدَاءُ.

(١١٠) يَأْتِي تَخْرِيجُهُ فِي تَرْكِيبِ (رَدَى) فِي الْمَعْتَلِّ كَمَا ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ.

(١١١) سَقَطَ حَرْفُ الْعُطْفِ مِنْ م.

(١١٢) هَكَذَا ضُبِّطَ (مَارْدُون) فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الرَّاءِ، وَضُبِّطَ فِي الْمَعْجَمَاتِ بِكَسْرِ الرَّاءِ. أَمَّا

(مَارِدِينَ) فَضُبِّطَ بَفَتْحِ الرَّاءِ أَيْضاً فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَبَكَسَرِهَا فِي م وَالْمَعْجَمَاتِ أَيْضاً.

(١١٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَأَرَمَدَ) مِنْ م.

وما تُرْكُوا<sup>(١١٤)</sup> إِلَّا رَمْدَةً حَتَّى: أي لم يَبْقَ منهم إِلَّا ما تَذَلُّكَ به يَدَيْكَ ثُمَّ تَنْفُخُهُ<sup>(١١٥)</sup> فِي الرِّيحِ بَعْدَما تَحْتُهُ.

والمُرْمَدُ من الشَّوَاءِ واللَّحْمِ: الذي يُمَلُّ<sup>(١١٦)</sup> فِي الجَمْرِ، رَمَدَتْهُ فهو مُرْمَدٌ. وَفِي المَثَلِ<sup>(١١٧)</sup>: «سَوَى أَخُوكَ حَتَّى إِذَا أَنْضَجَ رَمَدٌ».

وَرَمَدَتِ النَّاقَةُ تَرْمِداً فِيهِ مُرْمَدَةٌ: إِذَا أَنْزَلَتْ شَيْئاً قَلِيلاً عِنْدَ التَّاجِ .  
والتَّرْمِيدُ: أَنْ يَعْظُمَ ضَرْعُ الشَّاةِ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ<sup>(١١٨)</sup>: «إِذَا رَمَدَتِ الضَّأْنُ فَرَنَّ قَرْنَهُ، وَإِذَا رَمَدَتِ الْمِعْزَى فَرَبَّقَ رَبَّقٌ»، وَالتَّرْنِيقُ: التَّمَكُّثُ، وَالتَّرْبِيقُ: إِعْدَادُ الْأَرْبَاقِ.

وَرَمَدَتْ<sup>(١١٩)</sup> الْقَوْمَ وَشَتَمَتْهُمْ: بِمَعْنَى.

وَرَمَدَ عَلَيَّ بَعِيرِي: أَي سَعَى نَحْوِي يُرِيدُنِي.

وَأَرَمَادٌ عَلَيْهِ غَضَبًا: أَي امْتَلَأَ غَضَبًا<sup>(١٢٠)</sup>.

وَأَرَمَدَ وَجْهُهُ: بِمَعْنَى أَرَبَدَ.

وَأَرَمَدَ<sup>(١٢١)</sup> الظِّلِيمُ: إِذَا أَسْرَعَ، وَكَذَلِكَ أَرَمَادٌ<sup>(١٢٢)</sup>.

(١١٤) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(١١٥) فِي ك: ثُمَّ يَنْفُخُهُ.

(١١٦) فِي ك: يَمَلُّ.

(١١٧) فِي م: سَوَى أَخُوكَ.. إلخ وَهُوَ تَصْخِيفٌ. وَقَدْ وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٦٦ وَالتَّهْذِيبُ

وَالْمُقَايِيسُ وَالصَّحَاحُ وَالْأَسَاسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٧٣/١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(١١٨) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَالْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَكُتِبَ الْأَمْثَالُ أَنَّ التَّرْبِيقَ (بِالْبَاءِ) لِلضَّأْنِ وَأَنَّ التَّرْنِيقَ

(بِالنُّونِ) لِلْمِعْزَى. وَيَرَاجِعُ (رَنَّ) وَ(رَبَّقَ) فِيمَا تَقَدَّمَ مِنْ حَرْفِ الْقَافِ، وَمَرُّ تَخْرِيجِ الْمَثَلِ هُنَاكَ.

(١١٩) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضُبِطَ بِلا تَشْدِيدِ فِي م، وَلَمْ نَجِدْهُ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١٢٠) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (أَي امْتَلَأَ غَضَبًا) مِنْ م.

(١٢١) فِي الْأَصُولِ: وَأَرَمَدَ (بِتَخْفِيفِ الدَّالِ)، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْمُقَايِيسِ وَنَصُّ التَّهْذِيبِ

وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(١٢٢) وَفِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ: أَرَمَادٌ (بِالْهَمْزِ).

وَسَحَابَةٌ رَمْدَاءٌ - وَجَمْعُهَا رُمْدٌ - : أَي تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ، وَكَذَلِكَ نَعَامَةٌ رَمْدَاءٌ (١٢٣).

وَالرُّمْدُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبُعُوضِ؛ لُغْبَرَةٌ [ ٣٠٤ / ب ] فِي لَوْنِهَا.  
وَرَمَادَانُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

● مدر:

الْمَدْرُ: قَطْعُ الطَّيْنِ الْيَاسِرِ، الْوَاحِدَةُ مَدْرَةٌ.  
وَالْمَدْرُ: تَطْيِينُكَ وَجْهَ الْحَوْضِ لثَلَاثًا يَنْشَفَ الْمَاءُ.  
وَالْمَمْدَرَةُ: مَوْضِعٌ فِيهِ طِينٌ، وَكَذَلِكَ الْمَمْدُورَةُ (١٢٤).  
وَمَدْرَةُ الرَّجُلِ: بَلَدُهُ. وَمَدَرْتُ الْمَكَانَ أَمْدَرُهُ.  
وَرَجُلٌ أَمْدَرُ الْجَنِّينِ: أَي عَظِيمُهُمَا (١٢٥)، وَبُطُونٌ مُدْرٌ. وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَتَنَدَّلُ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ وَلَا يَقُومُ عَلَيْهَا.  
وَالْأَمْدَرُ مِنَ الضَّبَاعِ: الَّذِي تَرَى عَلَى جَسَدِهِ لُمْعًا مِنْ سَلَحِهِ.  
وَمَدَّرَ فُلَانٌ تَمْدِيرًا: سَلَحَ.  
وَالْمَدْرَاءُ: مِنْ أَسْمَاءِ الضَّبُعِ أَيْضًا.  
وَعَكْرَةُ مَدْرَاءٍ: ضَخْمَةٌ كَثِيرَةٌ.  
وَالْمَدِيرُ (١٢٦): اسْمُ جَبَلٍ وَوَادٍ.

● دمر:

الدَّمَارُ: اسْتِثْصَالُ الْهَلَاكِ، دَمَرُهُمْ وَدَمَّرَ عَلَيْهِمْ.  
وَتَدْمَرُ: اسْمُ مَدِينَةٍ بِالشَّامِ.  
وَالْتَدْمِيرُ: ضَرْبٌ مِنَ الْيَرَابِيعِ لَيْثُ الْخِلْقَةِ غَلِيظُ اللَّحْمِ. وَيُوصَفُ الرَّجُلُ اللَّيْثُ بِالتَّدْمِيرِيِّ.

(١٢٣) فِي الْأَصُولِ: رَعْدَاءُ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا.

(١٢٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي م: الْمَمْدَرَةُ، وَفِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ: الْمَمْدَرَةُ.

(١٢٥) فِي م: أَي عَظِيمِهَا.

(١٢٦) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ: ٤١٦/٧ « اسْمُ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ ».

وما بها تَدْمُرِي: أي أَحَدُ.  
وما رَأَيْتُ تَدْمُرِيًّا أَحْسَنَ منها: لِلْمَرْأَةِ الْجَمِيلَةِ.  
وَأُذُنُ تَدْمُرِيَّةٍ: صَغِيرَةٌ جِدًّا.  
وَدَمَرْتُ الدَّارَ: دَخَلْتُهَا.  
وَالدُّمُورُ: الدُّخُولُ عَلَى الْقَوْمِ بِلَا إِذْنٍ.  
وَالْتَدْمِيرُ: تَدْخِينُ الصَّائِدِ نَامُوسَهُ لئَلَّا يَجِدَ الصَّيِّدُ رَائِحَتَهُ.  
وهو خَاسِرٌ دَائِمٌ، وَخَسِرٌ دَمَرٌ.  
وَتَمَرٌ دَائِمٌ: فَاسِدٌ.  
ودَامَرَ فلَانٌ اللَّيْلَ: سَهَرَهُ (١٢٧) وَكَابَدَهُ.  
وإنَّه لَدَيْمُرِيٌّ: أي حَدِيدٌ غَلِيقٌ.  
وشاةٌ دَمَرَاءُ: قَلِيلَةُ اللَّبَنِ، وَشِيَاءُ دُمَرٌ.

---

(١٢٧) في الأصول: اسهره، والتصويب من التكملة والقاموس.

## [ الدَّال واللَّام ]<sup>(١)</sup>

### الدَّال واللَّام والنُّون

● لدن :

لَدُنْ : فِي مَعْنَى عِنْدَ وَجِئِنِ، وَلَدَنْ : لُعَّة - بَفَتْحِ الدال -، وَحُكِي : لَدُنْ - بَضَمَّتَيْنِ - وَلَدُنْ<sup>(٢)</sup> - بَضَمَّةٍ وَاحِدَةٍ -.

وَاللَّذُنْ : كُلُّ شَيْءٍ لَانَ مِنْ حَبْلِ<sup>(٣)</sup> أَوْ عُودٍ، لَدَنْ لُدُونَةٌ، وَرُمَحُ لَدُنْ، وَرِمَاحُ لَدَنَّةٌ وَلَدُنْ.

وَلَدَنْ الْقَصَارُ الثُّوبَ : نَدَاهُ.

وَطَعَامُ لَدُنْ<sup>(٤)</sup> : لَيْسَ بِجَيِّدِ الْخَبْزِ وَالطَّبْخِ.

وَتَلَدَنْتُ بِالْمَكَانِ : أَقَمْتُ بِهِ. وَمَا بِهَا مُتَلَدَنْ : أَي مَتَزِلٌ يُنْزَلُ فَيُرْتَع.

وَاللُّدْنَةُ<sup>(٥)</sup> : الْحَاجَةُ.

(١) زيادة يقتضيها التثويب.

(٢) في الأصول : وَلَدَنَةٌ، والتثويب من المعجمات.

(٣) في الأصل وم : حَبْلٌ، وفي ك : جِلٌّ، والتثويب من التهذيب واللسان والتاج.

(٤) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَنُصِّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى ضَمِّ الدال.

(٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَضَمِّ اللَّامِ وَسُكُونِ الدالِ وَتَخْفِيفِ النونِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ م وَاللسانِ

وَنُصِّ الْقَامُوسُ.

● ندل :

النَّدْلُ: الوَسْخُ من غَيْرِ اسْتِعْمَالٍ .  
وَتَنَدَّلْتُ بِالْمِنْدِيلِ : تَمَسَّحْتُ بِهِ مِنْ وَضَرٍ .  
وإنَّه لَنَوْدَلَانِي : أَي ضَخْمُ الرَّأْسِ .  
وجاء يُنَوِّدُ : إِذَا جَاءَ يَطَأُ الْأَرْضَ وَطَأً ثَقِيلًا . وَالْمُنَوِّدُ : الشَّيْخُ إِذَا اضْطَرَبَ مِنَ الْكِبَرِ .

وَنَوْدَلْتُ خُصِيَّتَهُ : اسْتَرَحْتُ .  
وَاتَنَدَّلْتُ <sup>(٦)</sup> الشَّيْءَ : احْتَمَلْتُهُ ؛ مِنْ عَصَا وَغَيْرِهَا .  
وَالنَّدْلُ : النَّقْلُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْمِنْدِيلُ .  
وَالْمِنْدَلُ <sup>(٧)</sup> : الْخُفُّ .  
وَنَدَلَ الْمَالَ : إِذَا تَنَاوَلَهُ .  
وَنَدَلَ بِسَلْجِهِ : رَمَى بِهِ .  
وَالْمَنْدَلُ <sup>(٨)</sup> : الذِّكْرُ الصُّلْبُ <sup>(٩)</sup> .  
وَالْمَنْدَلُ : مَوْضِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْعُودُ الطَّيِّبُ .  
وَالنَّيْدَلَانُ : الْكَابُوسُ ، وَالنَّيْدَلَانُ لُغَةٌ فِيهِ .  
وَالنَّيْدَلُ : الْأَمْرُ الْجَسِيمُ .

## الدَّال واللام والفاء

● دلف :

دَلَفَ الشَّيْخُ يَدْلِفُ دَلِيفًا وَدَلْفًا : وَهُوَ فَوْقَ الدَّيْبِ ؛ كَمَا تَدْلِفُ الْكَتِيبَةُ فِي الْحَرْبِ .

(٦) في ك : وابتدلت .

(٧) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ الْمِيمِ فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ . وَرَوَى صَاحِبُ التَّاجِ فِي تَرْكِيبِ ( ن ق ل ) كَسَرَ الْمِيمَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَرَوْ ذَلِكَ فِي ( ن د ل ) .

(٨) كَذَا الضُّبُطُ فِي الْأَصْلِ وَك ، وَبِضْمِ الْمِيمِ فِي م وَيَكْسِرُهَا فِي التَّكْمَلَةِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ .

(٩) فِي الْأَصُولِ : مِنَ الذِّكْرِ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ ( مَنْ ) زَائِدَةٌ ، وَلَمْ تَرِدْ فِي الْمَعْجَمَاتِ .



وَذَلْفٌ: اسْمٌ.

وَأَذَلْتُ لَهُ الْقَوْلَ: إِذَا أَضَخَمْتُ (١٠) لَهُ.

وَبَعِيرٌ ذَلُوفٌ وَإِبِلٌ ذُلْفٌ.

وَنَخْلَةٌ ذَلُوفٌ: كَثِيرَةُ الْحَمْلِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: جَاءَ يَذْلِفُ بِحَمْلِهِ: أَيِ يَذْلَحُ

بِهِ.

وَأَنْذَلَفَ عَلَيَّ: أَيِ أَنْصَبَ.

● فَلَذْ (١١):

غُلَامٌ أَفْلُوذٌ: نَاعِمٌ سَمِينٌ.

● دَفْلٌ (١٢):

الدَّفْلُ والدَّفْلَى: وَهُوَ مِنْ أَمْرَارِ النَّبَاتِ.

## الدَّالُّ وَاللَّامُ وَالْبَاءُ

● دَلْبٌ:

الدُّلْبُ: شَجَرُ الْعِثَامِ، وَقِيلَ: هُوَ الصَّنَارُ، الْوَاحِدَةُ دُلْبَةٌ.

وَالدَّالِبُ: الْجَمْرَةُ (١٣) الَّتِي لَا تَطْفَأُ (١٤).

● بَلْدٌ:

الْبَلْدُ: كُلُّ مَوْضِعٍ مُسْتَجِيرٍ (١٥) مِنَ الْأَرْضِ عَامِراً كَانَ أَوْ غَامِراً، وَالطَّائِفَةُ

مِنْهُ بَلْدَةٌ، وَالْجَمِيعُ الْبِلَادُ. وَالْبُلْدَانُ: تَقَعُ عَلَى الْكُورِ.

---

(١٠) فِي ك: أَضْمَخْتُ.

(١١) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبَغِ الْمُؤَلَّفُ عَلَى إِهْمَالِهِ فِيهِ. وَوَرَدَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(١٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَيْنِ أَيْضاً، وَغَفَلَ الْمُؤَلَّفُ عَنِ التَّنْبِيهِ عَلَى ذَلِكَ. وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي

التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٣) فِي ك: الْحُمْرَةُ.

(١٤) رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ: لَا تَطْفِئُ، وَالصَّوَابُ مَا رَسَمْنَا بِهِ إِلَّا إِذَا كَانَ الْمُرَادُ: لَا تَنْطَفِئُ.

(١٥) فِي الْأَصُولِ: مُسْتَجِيرٌ (بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ قَبْلَ الرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ)، وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ

وَالْقَامُوسِ وَنَصَّ التَّاجُ: مُسْتَجِيرٌ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا هُوَ الْأَقْرَبُ إِلَى الْأَصْلِ.

وَالْبَلَدُ: الْمَقْبَرَةُ، وقيل: التُّرَابُ. وفي الْقُرْآنِ: مَكَّةُ نَفْسُهَا. وَالْبَالِدُ: الْمُقِيمُ.

وَأَمَّا بَيِّضَةُ الْبَلَدِ: بَيِّضَةُ<sup>(١٦)</sup> تَتْرَكُهَا النَّعَامَةُ فِي قِيٍّ<sup>(١٧)</sup> مِنَ الْأَرْضِ، وَمِثْلُ<sup>(١٨)</sup>: «هُوَ أَذَلُّ مِنْ بَيِّضَةِ الْبَلَدِ».

وَالْحِرْبَاءُ: ابْنُ بَلَدِهِ<sup>(١٩)</sup>؛ لِلزُّومَةِ<sup>(٢٠)</sup> الْأَرْضِ. وَالْعَالِمُ كَذَلِكَ. وَالْبَلَدُ: الْأَثَرُ، وَجَمْعُهُ أَبْلَادٌ.

وَالْبَلْدَةُ: بَلْدَةُ النَّحْرِ وَهِيَ الثُّغْرَةُ وَمَا حَوَالَيْهَا، وَبَلَدُ الرَّجُلِ: ضَرْبُ بَلَدَتِهِ، وَبَلَدٌ فَهُوَ مَبْلُودٌ. وَمَوْضِعُ بَيْنِ النَّعَائِمِ وَسَعْدِ الذَّابِحِ. وَبُلْجَةٌ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ. وَالرَّاحَةُ. وَمَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ وَهُوَ مَوْضِعُ السُّجُودِ مِنَ الرَّجُلِ.

وَالْبَلْدَةُ: الْكَرْكِرَةُ. وَالْأَبْلَدُ: الصَّدْرُ الْمُسْتَوِي الْبَلْدَةُ. وَالْبَلِيدُ: الَّذِي يَضْرِبُ بِأَحْدَى بَلَدَتَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى. وَيَقُولُونَ<sup>(٢١)</sup>: «إِنْ لَمْ تَفْعَلْ<sup>(٢٢)</sup> كَذَا فَهِيَ بَلْدَةٌ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ» أَيِ قَطِيعَةٍ مَا بَيْنَنَا.

وَالْبَلَادَةُ: نَقِيضُ النَّفَازِ وَالْمَضَاءِ. وَفِيهِ بَلَدٌ<sup>(٢٣)</sup> شَدِيدٌ وَبُلْدَةٌ: أَيِ بَلَادَةٍ. وَالتَّبْلُدُ: نَقِيضُ التَّجْلُدِ؛ وَهُوَ اسْتِكَانَةٌ وَخُضُوعٌ. وَبَلَدُ الرَّجُلِ: إِذَا نَكَسَ وَضَعَفَ فِي الْعَمَلِ.

(١٦) فِي ك: فَنَبْضَةٍ. (١٧) فِي ك: فِي.

(١٨) رَدَّ فِي الْعَيْنِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْمُسْتَقْصَى: ١٣٢/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢٩٧/١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ.

(١٩) فِي الْأَصُولِ: ابْنُ بَلَدَتِهَا، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ، وَهُوَ الْمُنَاسِبُ لِكَلِمَةِ (ابْنِ). (٢٠) فِي الْأَصْلِ: لِلزُّومَةِ؛ وَكُتِبَ نَاسِخُهُ فِي الْهَامِشِ: (مِهْ، أَصْلُ)، وَكَمَا أَثْبَتْنَا فِي م وَكَ وَالتَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ.

(٢١) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَنَصُّهُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٧٩ (وَاللَّهُ لَنْ فَعَلْتَ كَذَا وَكَذَا لَتَكُونَنَّ بَلْدَةً مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ)، وَنَصُّهُ فِي الْأَسَاسِ: (إِنْ لَمْ تَفْعَلْ كَذَا فَهِيَ بَلْدَةٌ بَيْنِي وَبَيْنَكَ)، وَنَصُّهُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١٥٩/٢ (لَنْ فَعَلْتَ كَذَا لَيَكُونَنَّ بَلْدَةً مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ).

(٢٢) فِي الْأَصْلِ وَكَ: أَفْعَلْ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ م.

(٢٣) ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ اللَّامِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الْقَامُوسِ.

والمُبْلَدُ: الذي لا يُعِينُكَ بِمَعْرُوفِهِ.  
وَرَجُلٌ أَبْلَدُ: غَلِيظُ الْخَلْقِ. والذي لَيْسَ بِأَقْرَنَ.  
وَعَرَفْتُ ذَاكَ فِي بُلْدَةٍ<sup>(٢٤)</sup> وَجْهَهُ: أَي فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ.  
والمُبَالَدَةُ: كالمُبَالَطَةِ بالسُّيُوفِ والعِصِيِّ إِذَا اجْتَلَدُوا بِهَا عَلَى الْأَرْضِ.  
وَبَلَدُوا بِهَا: لَزِمُوهَا فَفَقَاتَلُوا عَلَى الْأَرْضِ.  
والمُبْلَدُ: الْحَوْضُ الْقَدِيمُ الْخَرِبُ.  
والبالِدُ: شِبْهُ الدَّارِسِ.  
وَبَلَدَتِ الْجِبَالُ: إِذَا تَقَاصَرَتْ بِالْأَرْضِ.  
وَأَبْلَدَ الْجُرْحُ إِبْلَادًا: إِذَا اسْتَوَى لِلْبُرَى.  
وَأَبْلَدَ الرَّجُلُ بِلَادًا: إِذَا أَقَامَ.

#### ● لَبَدَ:

لَبَدَ يَلْبُدُ<sup>(٢٥)</sup> لُبُودًا: لَزِمَ الْأَرْضَ مُتَضَائِلَ الشَّخْصِ. وَيُقَالُ لِلسَّمَانِي: لُبَادَى  
الْبَيْدِي<sup>(٢٦)</sup> لَا تُرَى، حَتَّى تُصْطَادَ.  
وَاللَّبْدُ: مَعْرُوفٌ [ ٣٠٥ / أ ].  
وَلِبْدَةُ الْأَسَدِ: شَعْرٌ كَثِيرٌ قَدْ تَلَبَّدَ عَلَى زُبُرَتِهِ.  
وَاللُّبَادَى<sup>(٢٧)</sup>: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ.  
وَاللُّبَادَةُ<sup>(٢٨)</sup>: قَبَاءٌ مِنْ لُبُودٍ.  
وُخِفَ مَلْبُودٌ وَمُلْبَدٌ: إِذَا كَانَ مِنْ لِبْدٍ.

(٢٤) فِي الْأَصُولِ: بِلْدَةٍ (بَفَتْحِ الْبَاءِ)، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَنَصَّ الْقَامُوسُ.  
(٢٥) هَكَذَا ضَبُطَ الْفِعْلُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبُّهُ مُضَارَعُهُ بِضَمِّ الْبَاءِ فِي مَعْظَمِ  
الْمَعْجَمَاتِ، وَضُبُّهُ الْمَاضِي بِكَسْرِ الْبَاءِ فِي الْأَسَاسِ وَلَمْ يَرِدِ الْمُضَارِعُ هُنَا وَلَكِنَّهُ وَرَدَ فِي (لِبَادَى  
الْبَيْدِي) وَضُبُّهُ بِكَسْرِ الْبَاءِ أَيْضًا.

(٢٦) فِي ك: الْبِنْدِي.

(٢٧) كَذَا الضُّبُطُ فِي الْأَصْلِ وَم، وَالْبَاءُ مَخْفَفَةٌ فِي ك وَالْجُمْهُرَةُ.

(٢٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَاللُّبَادُ، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنْ م وَالْعَيْنِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

و « مَالَهُ سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ » (٢٩) أي ما له ذو شعر ولا صوفٍ ووبرٍ.  
وَأَلْبَدَتِ الْإِبِلُ الْإِبَادًا: إِذَا أَخْرَجَ الرَّبِيعُ أَلْوَانَهَا وَأَوْبَارَهَا وَتَهَيَّأَتْ لِلسَّمَنِ.  
وكذلك إِذَا ضَرَبَ بَدَنِهِ عَلَى فَخْذِهِ فِي هَيَاجِهِ فَصَارَتْ لِبْدَةً (٣٠) عَلَى عَجْزِهِ مِنْ  
بَعْرِهِ وَبَوَلِهِ، وَهُوَ فَحْلٌ مُلْبَدٌ.

وَالْإِبَادُ فِي الْحَلَبِ: أَنْ تُدْنِيَ (٣١) الْعُلْبَةَ مِنَ الضَّرْعِ كِي لَا يُرْغِيَ اللَّبَنُ.  
وَأَلْبَدَ رَأْسُهُ: إِذَا طَاطَأَهُ. وَالْمُلْبَدُ: الْخَاشِعُ.  
وَلَبَدٌ (٣٢): اسْمُ آخِرِ نُسُورِ لُقْمَانَ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَبَدٌ فَلَا يَمُوتُ.  
وَاللَّبْدُ: اللَّازِمُ لِمَوْضِعِهِ لَا يُفَارِقُهُ.  
وَمَالٌ لَبَدٌ: لَا يُخَافُ فَنَازِهِ مِنْ كَثَرَتِهِ.  
وَصَارَ الْقَوْمُ لِبْدَةً وَاحِدَةً وَلِبْدًا: فِي شِدَّةٍ أَرْدَحَامِهِمْ.  
وَاللَّبْدَةُ: دَاخِلُ الْفَخْذِ، يُقَالُ: حَمَلَ (٣٣) اللَّهُ لِبْدَتَكَ.  
وَأَثَبَتِ اللَّهُ لِبْدَكَ، وَثَبَتَ لِبْدَكَ: أَيِ أَمْرِكَ.  
وَاللَّبِيدُ: الْجَوَالِقُ وَالْوِعَاءُ، وَقِيلَ: الْمَخْلَاةُ، وَبِهِ سُمِّيَ لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ.  
وَأَلْبَدَتِ الْقِرْبَةَ فَهِيَ مُلْبَدَةٌ: صَبَرَتْهَا فِي لَبِيدٍ.  
وَلَبَدَتِ الْإِبِلُ: أَكْثَرَتْ مِنَ الْكَلَالِ فَدَغِصَتْ (٣٤)، وَهِيَ إِبِلٌ لَبَادِي.  
وَلَبَدَ الرَّجُلُ: ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ.  
وَالْمُلْبَدُ: الْمُحْرَمُ الَّذِي لَبَدَ رَأْسَهُ بِالْخُطْمِيِّ أَوْ الصَّنْغِ لئَلَّا يَقْمَلَ، وَفِي  
الْحَدِيثِ (٣٥): « مَنْ لَبَدَ أَوْ عَقَصَ فَعَلَيْهِ الْحَلْقُ ».

(٢٩) هذه الجملة مثَّل، وقد ورد في العين وأمثال أبي عبيد: ٣٨٨ والتَّهْذِيبُ وَالصَّحَاحُ وَالْأَسَاسُ  
وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢٢٤/٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(٣٠) فِي الْأَصْلِ وَكَ: لِبْدَةٌ، وَالضَّبْطُ الْمَثْبُتُ مِنْ م.

(٣١) فِي الْأَصُولِ: تَدْلَى (بِالْلامِ)، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ.

(٣٢) ضَبَّطَتِ الدَّالَ فِي الْأَصُولِ بِالضَّمِّ، وَالتَّنْوِينِ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ، وَنُصِّ فِي الصَّحَاحِ عَلَى صَرْفِهِ.

(٣٣) فِي الْأَصُولِ: جَعَلَ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ.

(٣٤) فِي م: فَدَغِصَتْ.

(٣٥) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عَبِيدَ: ٣٨٥/٣ وَالتَّهْذِيبُ وَالْفَائِقُ: ٢٩٩/٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

وَاللُّبْدِيُّ<sup>(٣٦)</sup>: قَوْمٌ مُجْتَمِعُونَ.  
وَاللُّبْدُ: بَطُونٌ مِنْ تَمِيمٍ تَلَبَّدُوا عَلَى بَطْنٍ مِنْهُمْ أَيْ تَحَالَفُوا.

● دبل:

الدُّبْلَةُ: شِبْهُ كُتْلَةٍ مِنْ شَيْءٍ مَعْجُونٍ.  
وَدَبِلَ الْبَعِيرُ يَدْبِلُ<sup>(٣٧)</sup> دَبْلًا: إِذَا امْتَلَأَ مِنَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ.  
وَكُلُّ شَيْءٍ اجْتَمَعَ: فَهُوَ دَبِلٌ.  
وَالدَّبِلُ: الشَّحْمُ أَيْضًا. وَالْجَدُولُ<sup>(٣٨)</sup>، وَجَمْعُهُ دُبُولٌ؛ وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَدْبِلُ: أَيْ تُصْلِحُ، وَأَرْضٌ مَدْبُورَةٌ: مُصْلَحَةٌ بِالسَّرَجِينَ.  
وَالدَّبْلُ: الطُّيُّ بِالْحِجَارَةِ وَالطَّيْنِ.  
وَالدَّبِيلُ: الذُّكُ مِنَ الْأَرْضِ. وَمَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ، وَجَمْعُهُ دُبُلٌ<sup>(٣٩)</sup>. وَمَدِينَةٌ مِنْ مَدَائِنِ السَّنَدِ.

وَالْغَضَا إِذَا كَثُرَ فِي مَوْضِعٍ: دَبِيلٌ.  
وَالْمَدْبُولُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ مِنَ الدَّوَابِّ.  
وَالدَّبْلُ: الدَّاهِيَةُ، دَبْلًا دَبِيلًا: أَيْ تُكَلَّا ثَاكِلاً.  
وَمَا لَهُ دَبِلٌ<sup>(٤٠)</sup> دَبْلُهُ - إِذَا دُعِيَ عَلَيْهِ -: أَيْ قُلَّ خَيْرُهُ.  
وَدَبَلَتْهُمُ الدُّبَيْلَةُ وَالذَّبْلُ<sup>(٤١)</sup>: وَهُوَ دَاءٌ فِي الْبَطْنِ.

---

(٣٦) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَبِتَشْدِيدِ الْبَاءِ فِي م وَك. وَهِيَ (اللُّبْدِيُّ) بِضَمِّ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَبَعْدَهَا دَال - بِلَا يَاءٍ بَيْنَهُمَا - فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٣٧) ضُبِطَ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ الْبَاءِ، وَمَا أَثْبَتْنَا هُوَ ضَبِطَ الْمُقَابِيسِ وَالتَّكْمَلَةُ وَنَصَّ التَّاجِ.

(٣٨) الْجَدُولُ هُوَ (الدَّبِيلُ) بِفَتْحٍ فَسَكُونٌ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٣٩) كَذَا الضُّبُطُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مُضَبُوطٌ بِضَمِّ الدَّالِ وَالْبَاءِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَنَصَّ الْقَامُوسِ.

(٤٠) فِي الْأَصْلِ: وَمَالُهُ دَبِيلٌ؛ وَكُتِبَ النَّاسِخُ فِي الْهَامِشِ: لَعَلَّهُ دُبِلَ. وَفِي ك: وَمَالُهُ دَبِيلٌ دَبِلَ. وَالمُثَبَّتُ مِنْ م وَالتَّكْمَلَةُ وَالتَّاجِ، وَوَرَدَ فِي الْقَامُوسِ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةُ: مَا لَهُ دَبِيلٌ دَبْلُهُ.

(٤١) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَبِهَذَا الضُّبُطِ، وَفِي التَّكْمَلَةِ: الدُّبْلَةُ، وَفِي اللِّسَانِ: الدَّبِيلُ الطَّاعُونَ، وَفِي الْقَامُوسِ: الدُّبْلَةُ وَالذَّبْلَةُ.

وَالدَّوْبِلُ: الْحِمَارُ الصَّغِيرُ، وَكَانَ الْأَخْطَلُ يُلْقَبُ بِهِ. وَهُوَ الثَّعْلَبُ أَيْضاً.

● بدل:

الْبَدَلُ: الْخَلْفُ.

وَالْتَبْدِيلُ: التَّغْيِيرُ وَالْعَيْنُ قَائِمَةٌ. وَيُقَالُ: بَدَّلَ وَبَدَّلَ وَبَدَّلَ.

وَالْإِبْدَالُ: أَنْ تَأْتِيَ بِالْبَدَلِ.

وَالْأَبْدَالُ: قَوْمٌ صَالِحُونَ، وَاحِدُهُمْ بَدَلٌ.

وَالْبَادِلَةُ: اللَّحْمَةُ بَيْنَ الْإِبْطِ وَالشُّدْوَةِ.

وَالْبَادِلُ: لَحْمُ الصُّدْرِ.

وَالْبَدَلُ: الْعِضْدُ، بَدَلٌ بَدَلًا: اشْتَكَى عِضْدَهُ، وَقِيلَ: يَدِيهِ وَرِجْلَيْهِ. وَهُوَ

- أَيْضاً -: مَا يُصِيبُ الْعُنُقَ مِنْ تَعَادِي الْوَسَادِ.

وَبَنُو فُلَانٍ بَدَلَاءٌ: أَيُّ مُصَابُونَ نَاقِصَةً عُقُولُهُمْ.

وَبَدَلَانٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ - عَلَى وَزْنِ قَطْرَانٍ -.

## الدَّالُّ وَاللَّامُ وَالْمِيمُ

● دلم:

الْأَذْلَمُ مِنَ الرِّجَالِ: الطَّوِيلُ الْأَسْوَدُ، وَمِنَ الْجِبَالِ: كَذَلِكَ فِي مُلُوسَةِ الصَّخْرَةِ. وَالْحَيَّةُ، الْوَاحِدُ دَلَمٌ.

وَالْأَذْلَمُ: الْأَرَنْدَجُ. وَاللَّيْلُ الْمُظْلِمُ.

وَيَقُولُونَ<sup>(٤٢)</sup>: «هُوَ أَشَدُّ مِنْ دَلَمٍ» يَعْنِي الْفَيْلَ لِأَنَّهُ أَذْلَمُ اللَّوْنِ.

وَاللَّيْلُ: جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ. وَمُجْتَمَعُ النَّمْلِ وَالْقِرْدَانِ. وَجَنْسٌ مِنَ الْقَطَا

يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ. وَالْأَعْدَاءُ. وَالذَّاهِيَةُ مِمَّنْ كَانُوا. وَالظُّلْمَةُ. وَذَكَرُ الدَّرَاجِ،

وَقِيلَ: ذَكَرُ الْقَطَا. وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ الْجَيْشِ.

(٤٢) هذا القول مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٤٠٤/١، كَمَا وَرَدَ بِنَصِّ (أَشَدُّ مِنْ فَيْلٍ) فِي

الْمُسْتَقْصَى: ١٩٤/١ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٤٠١/١. وَوَرَدَ فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: (أَشَدُّ

مِنَ الدَّلَمِ) بِالتَّحْرِيكِ؛ وَفُسِّرَ بِأَنَّهُ حَيَوَانٌ يَشْبَهُ الْحَيَّةَ.

وَأَذْلَامُ اللَّيْلِ: بمعنى اذْلَهَم.

● لدم:

اللَّدْمُ: ضَرَبُ الْمَرْأَةِ صَدْرَهَا وَعَضْدِيهَا فِي النِّيَاحَةِ. وَلَدْمُ الصَّائِدِ جُحْرٌ.  
الضَّبْعُ. وَضَرَبَ الْحَجَرُ بِالْأَرْضِ، وَالْمَلَادِيمُ: الْأَفْهَارُ الَّتِي يُرْصَعُ بِهَا النَّوَى.  
وَضَرَبْتُكَ خُبَرَ الْمَلَّةِ.

وَاللَّدِيْمَةُ: وَاسِطَةُ الْقِلَادَةِ.

وَلَدَمْتُ الثَّوْبَ: رَفَعْتَهُ (٤٣)، وَتَلَدَّمْتُهُ: كَذَلِكَ.

وَاللَّدِيْمُ: الثَّوْبُ الْخَلْقُ.

وَإِنَّهُ لِللَّدِيْمُهُمْ: أَيِ أَرَذْلَهُمْ.

وَرَجُلٌ هَدْمٌ لَدَمْ (٤٤): أَيِ خَلَقٌ. وَلَدَمَةٌ: قَدَمْ.

وَالْمَلْدَمُ (٤٥): الثَّقِيلُ الْوَطْءِ. وَهُوَ - أَيْضاً -: الضَّعِيفُ فِي رَأْيِهِ وَعَقْلِهِ.

وَأُمٌ مِلْدَمٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الْحُمَى. وَيُقَالُ: حُمَى لَدَمَةٍ. وَأَلْدَمْتُ عَلَيْهِ

الْحُمَى: أَدَامْتُ (٤٦).

وَاللَّدْمُ وَاللَّدْمُ: الْحُرْمَةُ بَيْنَ الْقَرَابَاتِ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ إِذَا أَرَادُوا تَوْكِيدَ الْعَهْدِ

عِنْدَ الْمُحَالَفَةِ (٤٧): «الْهَدْمُ الْهَدْمُ» (٤٨) «اللَّدْمُ اللَّدْمُ» أَيِ بَيَّتْنَا مَعَ بَيْتِكُمْ وَحُرْمَتُنَا

---

(٤٣) فِي الْأَصُولِ: رَفَعْتُهُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

(٤٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَضُبُّبَتِ الْكَلِمَتَانِ فِي الْأَصْلِ وَكَأَمْثَلُنَا، وَأَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ كَسْرِ

الدَّالِ فِيهِمَا أَيْضاً، وَضُبُّبَتَا فِي مِ بَكَسْرٍ فَسَكُونٌ فِيهِمَا. وَفِي مَعْظَمِ الْمَعْجَمَاتِ: قَدَمْ تَدَمْ لَدَمْ،

وَلَمْ نَجِدْ (الْهَدْمُ) فِيهَا.

(٤٥) كَذَا الضُّبُّبُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (الْمَلْدَمُ) كَمَنْبَرٍ فِي نَصِّ الْقَامُوسِ.

(٤٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: دَامَتْ. وَرَوِيَ فِي الْأَسَاسِ: مَطَرَتِ السَّمَاءُ وَدَيَّمَتْ

وَأَدَامَتْ.

(٤٧) فِي ك: الْمَخَالَفَةُ. وَقَدْ وَرَدَتِ الْجُمْلَةُ الْآتِيَةُ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ، وَسُمِّيَتْ حَدِيثاً فِي الْفَائِقِ:

٢٥٢/١ وَاللِّسَانُ.

(٤٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الْهَدْمُ) الثَّانِيَةُ مِنْ ك.

مَعَ حُرْمَتِكُمْ. وَسُمِّيَ الدِّمُّ لَأَنَّهَا (٤٩) تَلْدُمُ (٥٠) الْقَرَابَةَ أَيْ تُصْلِحُ وَتَصِلُ.  
وَلَدَمَةٌ مِنْ خَيْرٍ (٥١): أَيْ زَجَمَةٌ مِنْهُ أَيْ كَلِمَةٌ مِنْهُ.

● دمل:

الدَّمَالُ: السَّرْقِينُ وَنَحْوُهُ. وَمَا رَمَى بِهِ الْبَحْرُ مِنْ خُشَارَةٍ مَا فِيهِ.  
وَأَدَمَلْتُ الْأَرْضَ: سَرَقْتُهَا.  
وَالدَّمَالُ: الثَّمَرُ الْعَفِينُ. وَهُوَ مِنَ النَّبْتِ: الْبَالِي الَّذِي لَا يُنْتَفَعُ بِهِ.  
وَدَمَلْتُ الشَّيْءَ: أَصْلَحْتُهُ، وَالاسْمُ الدَّمَالُ.  
وَدَامَلْتُ الرَّجُلَ: دَارَيْتُهُ.  
وَدَمَلَ بَيْنَهُمْ وَدَوَمَلَ: أَيْ أَصْلَحَ.  
وَالْأَنْدِمَالُ: التَّمَائِلُ مِنَ الْمَرَضِ. وَدَمَلَ الدَّوَاءُ الْجُرْحَ فَانْدَمَلَ أَيْ صَلَحَ.  
وَأَدَمَلَ الْعَضُّ أَيْضاً.

وَالدُّمْلُ: مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ دَمَائِمِلُ.  
وَدُمَيْلِي [ ٣٠٥ / ب ] [ اليربوع ] : دَامَاؤُهُ.  
وَالْيَدْمُلَةُ (٥٢): مِنْ أَسْمَاءِ أَوْدِيَةِ الْعَرَبِ.

● ملد (٥٣):

الْمَلْدُ: الشَّبَابُ النَّاعِمُ، وَشَابٌ أَمْلُوْدُ.  
وَالْمَلْدُ: الْغُولُ.

(٤٩) أي المحالفة.

(٥٠) ضُبُطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَلِكَ بَضَمٌ تَاءِ الْمَضَارَعَةِ وَكَأَنَّ مَاضِيَهُ الدِّمُّ، وَضُبُطَ فِي م وَالصَّحَاحُ بَضَمٌ  
فَفَتَحَ فِدَالٌ مَكْسُورَةٌ مُشَدَّدَةٌ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٥١) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَفِي الْقَامُوسِ، وَهُوَ (خَيْرٌ) بَيَاءٌ مُوَحَّدَةٌ فِي التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ.

(٥٢) هَكَذَا ضُبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَوَرَدَتْ فِي التَّاجِ بِلا نَصٍّ عَلَى ضَبْطِهَا، وَنُصِّ فِي مَعْجَمِ

الْبُلْدَانِ: ٥٠٢/٨ عَلَى ضَبْطِهَا «بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَالْمِيمُ مَضْمُومَةٌ».

(٥٣) وَرَدَ التَّرْكِيْبُ فِي الْعَيْنِ، وَيُؤَيِّدُ صِحَّةَ ذَلِكَ عَدَمُ تَنْبِيهِ الْمُؤَلِّفِ عَلَى إِهْمَالِهِ فِيهِ، وَلَكِنَّ الْأَزْهَرِيَّ  
فِي التَّهْذِيبِ ذَكَرَ أَنَّهُ مِمَّا أَهْمَلَهُ كِتَابُ الْعَيْنِ.



وَأَمْرًا مَلْدَاءُ أَمْلُودُ أَمْلَدَائِيَّةُ .  
وَمَلَدْتُ الْأَدِيمَ : مَرَّتَهُ .  
وَالْإِمْلِيدُ مِنَ الصَّحَارِي : نَحْوُ الْإِمْلِيسِ .  
وَعُصْنُ إِمْلِيدٍ : نَحْوُ الْأَمْلُودِ . وَقَدْ مَلَدَهُ الرَّيُّ تَمْلِيدًا : أَي نَعَمَهُ .

● لمد (٥٤) :

لَمَدَهُ : بِمَعْنَى لَدَمَهُ أَي ضَرَبَهُ .  
وَاللَّمْدُ : التَّوَاضُّعُ وَالذُّلُّ ، يَقُولُونَ : مَا حَمْدَانُ إِلَّا لَمْدَانُ .

● مدل (٥٥) :

الْمَدْلُ مِنَ اللَّبَنِ : الْحَامِضُ ، وَمِنَ الرِّجَالِ : الْخَسِيسُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْخَفِيُّ  
الشَّخْصِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ .

---

(٥٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبّه المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٥٥) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً. وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

## [ الدَّال والنُّون ] (١)

### الدَّال والنُّون والفاء

#### ● دَنَفَ :

الدَّنَفُ : بُلُوغُ الْمَرَضِ مِنَ الْإِنْسَانِ ، رَجُلٌ دَنَفَ وَدَنِفَ وَمُدَنَفٌ وَمُدْنِفٌ .  
وَدَنَفَتِ (٢) الشَّمْسُ : اصْفَرَّتْ وَدَنَتَ لِلْغُرُوبِ .  
وَدَنَفَ الْأَمْرُ : دَنَا مُضِيَّهُ . وَأَدْنَفْتُهُ إِدْنَافًا : إِذَا أَدْنَيْتَهُ مِنَ الْفَرَاغِ .

#### ● نَدَفَ :

النَّدَفُ : نَدَفَ الْقُطْنُ بِالْمِنْدَفِ . وَالنَّدِيفُ : الْقُطْنُ الْمَنْدُوفُ . وَالنَّدَافُ :  
الضَّارِبُ بِالْعُودِ ، مَا أَحْسَنَ نَدَفَهُ .

وَالدَّابَّةُ تَنْدِفُ فِي سَيْرِهَا نَدَفَانًا : وَهُوَ سُرْعَةُ رَجْعِ الْيَدَيْنِ .  
وَنَدَفَتِ السَّمَاءُ بِمَطَرٍ : أَيِ امْطَرَتْ .  
وَأَنْدَفَتُ الْكَلْبُ : إِذَا أَوْلَعَتْهُ . وَنَدَفَ هُوَ يَنْدِفُ (٣) .  
وَالنَّدَفَةُ : الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ .  
وَهُوَ يَنْدِفُ الطَّعَامَ : يَأْكُلُهُ بِيَدِهِ .

---

(١) زيادة يقتضيهما التَّبْوِيبُ .

(٢) هكذا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ ، وَالْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ : دَنَفْتُ وَأَدْنَفْتُ ، وَلَمْ نَجِدْ فِيهَا دَنَفْتُ .

(٣) مِنْ قَوْلِهِ : ( فِي سَيْرِهَا نَدَفَانًا ) قَبْلَ سَطْرَيْنِ إِلَى قَوْلِهِ هُنَا : ( وَنَدَفَ هُوَ يَنْدِفُ ) سَقَطَ مِنْ كَ .

● فند:

الفند: إنكار العقل من الهرم. وشيخ مُفَنَّد. وقوله عز وجل: ﴿لَوْلَا أَنْ تُفَنَّدُون﴾ (٤) أي تكذبون. والفند: الكذب (٥).

وأفند الرجل: قال الفند. وإذا بلغ وقت الهرم أيضاً. والمتفند: المتقدم. وفاندته في الأمر وتفندته: إذا طلبته منه. وفندته: عدلته (٦). والفند: القطعة من الجبل، ويقال: فند. ورجل من بني ربيعة يقال له: فند.

وأفناد الليل: أطرافه. والفندة (٧): العود التام يصنع منه قوس. و [الفند] (٨): الغصن. والقرن أيضاً، من قولهم: جاؤوا من كل فن وفند. والجماعة من الناس. وأرض لم يصبها مطر. وذكر الخارزنجي: فأس فنداية: أي عظيمة. وقد مر في باب القاف.

● نفد:

نفد الشيء: فني؛ نفاداً ونافداً ونفوداً (٩). وأفند القوم: ذهب زادهم. واستنفدوا ما عندهم وانتفدوه (١٠).

(٤) سورة يوسف، آية رقم: ٩٤.

(٥) في الأصل وك: والتفديد الكذب، وما أثبتناه من م والمعجمات، ولعل الصواب في الأصول: والتفديد التكذيب.

(٦) في الأصول: عدلته (بدال مهمة)، والتصويب من المعجمات.

(٧) من قوله: (القطعة من الجبل) إلى قوله هنا: (والفندة) سقط من ك.

(٨) زيادة للإيضاح.

(٩) كذا في الأصول، ولم يرد بين المصادر في المعجمات (نافد) و (نفود).

(١٠) في ك: وانتقدوهم.

وما لَهُمْ مُتَتَفِدٌ: أَي مَذْهَبٌ. وَانْتَفَدَ: ذَهَبَ.  
 وَفُلَانٌ مُتَتَفِدٌ فُلَانٍ: أَي إِذَا نَفِدَ مَا عِنْدَهُ أَمَدُهُ بِنَفَقَةٍ.  
 وَانْتَفَدْنَا لَبَنَهَا: أَي احْتَلَبْنَاهُ.  
 وَانْتَفَدَ الْمَالُ: اتَّسَعَ<sup>(١١)</sup>. وَلِي فِيهِ مُتَتَفِدٌ: أَي مُتَسَّعٌ.  
 وَمَا لِي عَنْهُ مُتَتَفِدٌ: أَي بُدٌّ.  
 وَالْمُسْتَنَفِدُ: الْمُتَمَهِّلُ.  
 وَالْمُسْتَفِدُّ: الْمُتَنَحِّي الْمُنْتَقِلُ<sup>(١٢)</sup>.  
 وَنَافَذْتُ الرَّجُلَ: خَاصَمْتُهُ وَحَاجَجْتُهُ<sup>(١٣)</sup>. وَرَجُلٌ مُنَافِذٌ: جَيِّدُ الْحُجَّةِ.  
 وَنَافَذَ عَنْ قَوْمِهِ: نَاضَلَ. وَنَافَذْتُهُ إِلَى فُلَانٍ: أَي نَافَرْتُهُ.

#### ● دَفَنُ:

الدَّفْنُ: مُوَارَاةُ الْمَيِّتِ. وَيُثَرُّ أَوْ حَوْضٌ سَفَتِ الرِّيحُ فِيهِ التُّرَابَ حَتَّى ادْفَنَ.  
 وَالْمَاءُ الدَّفِينُ: الَّذِي لَا يُعْلَمُ بِهِ حَتَّى يَظْهَرَ.  
 وَالدَّفِينَةُ: النَّوَاةُ إِذَا دُفِنَتْ لِلغَرَسِ.  
 وَرَكِيَّةٌ دِفَانٌ: وَارَى التُّرَابَ مَاءَهَا.  
 وَالْمِدْفَانُ: السَّقَاءُ الْبَالِي. وَهُوَ - أَيْضاً -: الدَّفُونُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَهُوَ  
 الَّذِي يَأْبَقُ وَيَذْهَبُ عَلَى وَجْهِهِ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ وَلَا أَمْرِ. وَإِنَّ فِيهِ لَدَفْنًا وَدِفَانًا،  
 وَالْأَدْفَانُ - أَيْضاً - كَذَلِكَ.

وَنَاقَةُ دَفُونٌ<sup>(١٤)</sup>: لَا تَزَالُ تَعْدِلُ مِنَ الْإِبِلِ يَمِينًا وَشِمَالًا.  
 وَعَبْدٌ دَفُونٌ وَأَمَةٌ دَفُونٌ: أَي نَوْؤَمٌ، وَكَذَلِكَ الدَّفَانُ. وَهُوَ الْخَامِلُ أَيْضاً، مِنْ  
 قَوْمٍ دُفِنَ.

(١١) فِي ك: تَسَعٌ.

(١٢) فِي م: الْمُنْتَقِلُ.

(١٣) فِي الْأَصُولِ: وَدِمَاجَتُهُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

(١٤) فِي ك: وَنَاقَةُ دِيُونٍ.

وَرَجُلٌ دَفَنُ: لَا ذِكْرَ<sup>(١٥)</sup> لَهُ. وَدَفَنُ الْمَرْوَةِ أَيْضاً.  
وَالدَّفُونُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي يَخْتَانُ دُونَ أَصْحَابِهِ.  
وَالدَّافِنُ: الَّذِي خَرَجَ نَابُهُ ثُمَّ أَكَلَهُ الْقَدَمُ فَخَفِيَ.  
وَنَاقَةٌ دَفُونٌ: إِذَا بَرَكَتْ وَسَطَ الْإِبِلِ.  
وَالدَّفِينُ: الْحَلِيبُ يُرَوِّبُونَهُ تَحْتَ الْأَرْضِ.  
وَخَبَرْتُكَ بِقَاصِعَاءِ الْأَمْرِ وَدَافِنَائِهِ: أَيِ مُحَفَّاهِ.  
وَالدَّفِينَةُ<sup>(١٦)</sup>: ثِيَابٌ مَنْسُوبَةٌ.

### ● فدن:

الْفَدَنُ: الْقَصْرُ، وَالْجَمِيعُ الْأَفْدَانُ. وَصِبْغٌ أَحْمَرُ.  
وَجَمَلٌ مُفَدَّنٌ وَفَدَنٌ: أَيِ عَظِيمٌ سَمِينٌ، وَفَدَنَهُ الرَّاعِي.

## الدَّالُّ وَالنُّونُ وَالْبَاءُ

### ● ندب:

النَّدْبُ: أَثَرُ الْجُرْحِ إِذَا أَجْلَبَ؛ وَجَمْعُهُ أَنْدَابٌ، وَأَنْدَبَ الْجُرْحُ: صَلَبَتْ  
نَدْبَتُهُ، وَجُرْحٌ نَدِيبٌ. وَالْخَطَرُ، يُقَالُ: أَنْدَبَ بِنَفْسِهِ: خَاطَرَ بِهَا.  
وَرَمَيْنَا نَدْبًا: أَيِ رَشْقًا.  
وَأَضَرَّتْ بِهِ الْحَاجَةُ فَأَنْدَبَتْهُ: يُرِيدُ أَثَرَتْ فِيهِ.  
وَالنَّدْبُ: الْفَرَسُ الْمَاضِي، نَدَبَ نَدَابَةً.  
وَرَجُلٌ نَدَبٌ فِي الْحَاجَةِ: خَفِيفٌ<sup>(١٧)</sup> فِيهَا.  
وَالنَّدْبَةُ مِنْ كُلِّ حَافِرٍ وَخَفٍّ: الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى سِيرَةٍ وَاحِدَةٍ.  
وَالْمَنْدَبُ<sup>(١٨)</sup>: أَنْ تَنْدَبَ<sup>(١٩)</sup> النَّادِبَةُ الْمَيِّتَ بِحُسْنِ الثَّنَاءِ، وَهِيَ النَّدْبَةُ.

(١٥) فِي الْأَصُولِ، وَلَا ذَكَرَ، وَحَرَفَ الْعَطْفَ زَائِدَ.

(١٦) فِي ك: وَالْدَّفِينَةُ.

(١٧) فِي الْأَصُولِ، حَفِيفٌ (بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ)، وَهُوَ مِنْ سَهْوِ الْقَلَمِ.

(١٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (النَّدْبُ) فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٩) فِي ك: يَنْدَبُ.

وَالنَّدْبُ: أَنْ تَنْدَبَ إِنْسَانًا فِي حَرْبٍ أَوْ تَدْعُوهُ؛ فَيَنْتَدِبَ أَوْ يُسْرِعَ، وَهُوَ ذُو نُدْبَةٍ.

وَإِنَّهُ لَعَرَبِيٌّ نُدْبَةٌ: إِذَا تَكَلَّمَ فَأَفْصَحَ.  
وَانْتَدَبَ الْقَوْمُ لِلْأَمْرِ: تَهَيَّأُوا لَهُ.  
وَالنَّدْبُ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ.  
وَنُدْبَةٌ (٢٠): اسْمُ أُمِّ خُفَافٍ.

● دَبْن (٢١):

الدَّبْنُ: اسْمُ حَظِيرَةِ الْغَنَمِ.

● دَنْب (٢٢):

دُنْبَاوَنْدُ: بَلَدَةٌ.

وَرَجُلٌ ذَنْبٌ وَدَنْابَةٌ وَدَنْبٌ: أَيُّ قَصِيرٌ.

● بَدَن (٢٣):

الْبَدَنُ مِنَ الْجَسَدِ: مَا [٣٠٦/أ] سِوَى الشَّوَى وَالرَّأْسِ. وَشِبْهُ الدَّرْعِ قَدَرًا مَا يَكُونُ عَلَى الْجَسَدِ. وَالْوَعْلُ الْمُسِنَّ. وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الْمُسِنَّ.

وَالْبَدَيْنُ وَالْبَادِنُ وَالْمُبَدَّنُ: السَّمِينُ.

وَبَدَنُ الرَّجُلِ: كَبِيرٌ وَاسْتَرْخَى لَحْمُهُ.

وَبَدَنٌ (٢٤): ضَخْمٌ. وَأَبْدَنَهُ غَيْرُهُ إِبْدَانًا: أَسَمَنَهُ.

وَأَمْرًا حَسَنَةً الْأَبْدَانِ وَالْأَجْسَادِ.

---

(٢٠) كَذَا الضُّبُطُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبُّطٌ بِسُكُونِ الدَّالِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٢١) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبَهِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى ذَلِكَ. وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ أَيْضًا، وَفِي رِبَاعِي الدَّالِ مِنْهُ وَرَدَ ذِكْرُ (دَنْبَاوَنْدِ). وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَايِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٣) سَقَطَ عَنَّا تَرْكِيبُ مَنْ ك.

(٢٤) فِي ك: وَبَدَانِ.

والبَدَنَةُ: ناقةٌ أو بَقَرَةٌ<sup>(٢٥)</sup> تُهْدَى إلى مَكَّةَ، والجَمِيعُ البُدْنُ.  
والتَّبْدِينُ: أَنْ تُلْبَسَ إنساناً بَدَنًا: أي دِرْعًا.

● بند:

البَنْدُ - دَخِيلٌ -: كُلُّ عِلْمٍ مِنَ الْأَعْلَامِ لِلْقَائِدِ.  
وَفُلَانٌ كَثِيرُ الْبُنُودِ: أي كَثِيرُ الْعُقَدِ<sup>(٢٦)</sup>.  
وَيُقَالُ لِلدُّبْرِ: الْبُنُودَةُ.  
وَالْبَنْدُ: الرِّبَاطُ الَّذِي تُرْبَطُ بِهِ الْخِيَامُ.  
وَبَنْدٌ<sup>(٢٧)</sup>: اسْمُ مَوْضِعٍ.

## الدَّال والنُّون والميم

● ندم:

النَّدَمُ: التَّلَهُفُ عَلَى أَمْرٍ قَدْ فَاتَ، وَكَذَلِكَ التَّنَدُّمُ. وَهُوَ نَدَمَانُ سَدَمَانُ  
وَنَدَامِي سَدَامِي، وَنَادِمٌ سَادِمٌ وَنَدَامٌ سُدَامٌ.  
وَالنَّدِيمُ وَالنَّدَمَانُ: شَرِيبُ الرَّجُلِ، وَجَمْعُهُ نَدَامِي.  
وَالنَّدَامُ وَالنَّدَامَةُ: الْمُنَادِمَةُ.  
وَهُوَ نَدِيمٌ خَمْرٍ: أي مُدْمِنُهَا.  
وَالنَّدَمُ: الْأَثَرُ؛ كَالنَّدَبِ.  
وَالنَّدَمُ - كَالنَّدَبِ -: لِلْكَيْسِ الْخَفِيفِ.

● مدن:

الْمَدِينَةُ: مَدِينَةُ الرَّسُولِ - ﷺ -، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا: مَدَنِيٌّ، وَفِي الطَّيْرِ:  
مَدِينِيٌّ.

---

(٢٥) في ك: أي بقرة.

(٢٦) كذا في الأصول، وهو (كثير الحِيل) في الأساس واللسان والقاموس. ويراجع التاج في ذلك  
ففيه شرح نافع.

(٢٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَبُضَمِ الدَّالِ بِلَا تَنْوِينٍ، وَالتَّنْوِينُ مِنْ مِ وَالْتَّكْمِلَةُ.

وَكُلُّ أَرْضٍ يُبْنَىٰ لَهَا حِصْنٌ فِي أَصْطَمَّتِهَا: فَهُوَ مَدِينَتُهَا.  
وَتَمْدَيْنَ فَلَانٌ: إِذَا تَمَلَّكَ وَتَنَعَّمَ.  
وَمَدَنٌ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ.  
وَالْمَدَانُ: اسْمُ صَنْمٍ، وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ عَبْدُ الْمَدَانِ.

● دمن:

الدَّمْنُ: مَا تَلَبَّدَ مِنَ السَّرْقَيْنِ فَصَارَ كِرْسَاءً. وَمَا اخْتَلَطَ مِنَ الْبَعْرِ وَالطَّيْنِ  
لِلْحَوْضِ فَتَلَبَّدَ. وَاسْمُ الْمَوْضِعِ: الدَّمْنَةُ.  
وَالدَّمَانُ: السَّرْقِيُّ.  
وَفِي الْحَدِيثِ (٢٨): «إِيَّاكُمْ وَخَضِرَاءَ الدَّمَنِ» وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ فِي  
الْمَنْبِتِ السَّوِّءِ.

وَالْمُدْمَنُ: مَوْضِعُ الدَّمْنَةِ.  
وَإِذَا أُنْسَعَتِ (٢٩) النَّخْلَةُ عَنْ عَفْنٍ قِيلَ: أَصَابَهُ الدَّمَانُ وَالْأَدْمَانُ (٣٠).  
وَمِنَ الْأَوَّلِ: دَمَنْتُ الْأَرْضَ أَدْمَنْتُهَا دَمْنًا فَهِيَ مَدْمُونَةٌ.  
وَدَمَنْ بِنَاءً (٣١) فَلَانٍ: [أَي] (٣٢) غَشِيَهُ.  
وَمَاءٌ مِدْمَانٌ: فِيهِ الدَّمْنُ، وَقَدْ دَمِنَ.  
وَفَلَانٌ مُدْمِنٌ خَمْرٍ: أَيِ يُدْمِنُ شُرْبَهَا.  
وَإِنَّهُ لَدَمُونٌ: أَيِ قَبِيحٌ.  
وَدَمُونٌ: اسْمُ مَكَانٍ بِالْيَمَنِ.

(٢٨) ورد في غريب أبي عبيد: ٩٩/٣ والتَّهْذِيبُ والْفَاتِقُ: ٣٧٧/١ واللسان والتاج.  
(٢٩) في الأصول: أُنْسَعَتِ (بتاءٍ وعينٍ مهملة)، وما أثبتناه من التَّهْذِيبِ والصَّحاحِ واللسانِ والتَّاجِ،  
ورُوي في التَّهْذِيبِ عن شمر أن الصَّوَابَ: انشَقَّتْ.  
(٣٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكسْرِ الْهَمْزَةِ وسكونِ الدَّالِ، وما أثبتناه هو ضبط التَّهْذِيبِ والتَّكْمِلَةِ  
واللسانِ ونصُّ القاموسِ.  
(٣١) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (فَنَاءٌ) بِالْفَاءِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ، وَ (بَابٌ) فِي  
الْقَامُوسِ.  
(٣٢) زِيَادَةٌ مِنْ م.



وفلان دِمْنَةٌ مالٍ : أي سائسُهُ .  
 ودِمْنَتْ عليه : أي حَقَدَتْ ، وهي الدِّمْنَةُ .  
 والدُّمَيْنَةُ : اسمُ جَبَلٍ ، وبه سُمِّيَ ابنُ الدُّمَيْنَةِ الشاعرُ .  
 ودُمَيْنَةُ : اسمُ امرأةٍ .  
 والدُّمَيْنِيُّ : دَآمَاءُ اليرْبُوعِ .

● دنم (٣٣) :

الدَّنَامَةُ (٣٤) : القَصِيرُ من الرِّجَالِ ، وكذلك الدَّنَمَةُ (٣٥) .  
 ويُقالُ لِلنَّمَلَةِ الصَّغِيرَةِ : دِنْمَةٌ .  
 والتَّدْنِيمُ : التَّذَالَةُ . وهو - أيضاً - : صَوْتُ الشَّيْءِ نَحْوُ الطَّسْتِ أو القَوْسِ .

● مند (٣٦) :

مَنَدَدٌ : اسمُ مكانٍ في شِعْرِ ابنِ مُقْبِلٍ (٣٧) .

---

(٣٣) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على إهماله فيه. وورد في التهذيب والمقاييس والصاحح والتكملة واللسان والقاموس.

(٣٤) ضُبِطَت الكلمة في الأصول بتخفيف النون، وما أثبتناه هو ضبط المعجمات ونصُّ القاموس.

(٣٥) في م: الدِّمْنَةُ. وضُبِطَت الكلمة في الأصل وك بسكون النون، وما أثبتنا هو ضبط المعجمات ونصُّ القاموس.

(٣٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٣٧) ورد في ديوانه: ٤١، ونصُّ البيت فيه:

عفا الدار من دهماء بعد إقامة عجاج بجنّبي منْدٍ متناوح

## [ الدَّال والفاء ] (١)

### الدَّال والفاء والميم

● قدم:

الْفَدَمُ من النَّاسِ : الْعَيْيُّ عن الْحُجَّةِ والكلامِ ، والفِعْلُ : فَدَمَ فَدَامَةً .  
وفيه فُدُومَةٌ : أي ثِقَلٌ .  
وَالْفَدَامُ : شَيْءٌ تَشُدُّهُ الْعَجَمُ على أَفْوَاهِهَا عِنْدَ السَّقْيِ ، والوَاحِدَةُ فَدَامَةٌ .  
وَالْفِدَامُ : الْمِصْفَاةُ . وإِبْرِيْقُ مُفَدَّمٌ وَمَفْدُومٌ .  
وَالْمُقَدَّمُ - أَيْضاً - : الْمَصْبُوغُ الْمُشْبَعُ الصَّبِغِ .  
وَالْفَدَمُ : الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ ، دَمٌ فَدَمٌ : أي مُشْبَعٌ لَوْنُهُ .

---

(١) زيادة يقتضيها التَّبْوِيبُ .

# بَابُ الْثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ



## الدَّال والتَّاء

( و . ا . ي )

● وتد :

الْوَيْدُ : مَعْرُوفٌ .

وَأَوْتَادُ الْأَرْضِ : الْجِبَالُ .

وَوَتَدْتُ الْوَيْدَ فَهُوَ وَاتِدٌ ، وَأَوْتَدْتُهُ أَيْضاً . وَوَيْدٌ وَاتِدٌ : أَيْ ثَابِتٌ . وَقَرْنٌ وَاتِدٌ : أَيْ مُنْتَصِبٌ مُسْتَوٍ . وَيُقَالُ : وَتَدٌ أَيْضاً - عَلَى جَبَلٍ - وَوَتْدٌ - مُسَكَّنٌ - . وَالْمَيْتَدَةُ : مَا يُؤْتَدُ بِهِ . وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١)</sup> : « أَذَلُّ مِنَ الْوَيْدِ » .

وَالْوَيْدُ فِي الْعُرُوضِ : حَرْفَانِ مُتَحَرِّكَانِ .

وَوَتَدْتُ بِالْمَكَانِ أَيْدٌ : أَيْ ثَبْتُ .

وَالْوَيْدُ مِنَ الْأُذُنِ : الْهَنِيئَةُ النَّاشِئَةُ فِي مُقَدِّمِهَا .

وَالْوَاتِدَةُ : اسْمُ وادٍ .

● تود<sup>(٢)</sup> :

التَّوْدِيَّةُ مِنَ الرِّجَالِ : نَحْوُ الدَّرْحَايَةِ فِي الْقِصْرِ وَالْخِلْقَةِ .

---

(١) ورد في أمثال أبي عبيد : ٣٦٧ والأساس ومجمع الأمثال : ٢٩٥/١ والتاج .

(٢) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم ينبّه المؤلف على ذلك . وورد في التهذيب واللسان والقاموس .

والتَّوْدِيَةُ: الخَشْبَةُ التي تُشَدُّ على أَطْبَاءِ النَّاقَةِ لئَلَّا يَرْضَعَهَا الْفَصِيلُ،  
والجَمِيعُ التَّوَادِي.

وتَوَدَّى<sup>(٣)</sup> فلانٌ تَوَدَّاةً: إذا عَدَا.

● تيد<sup>(٤)</sup>:

التَّيَادُ: الضُّخْمُ العَرِيضُ، كالتَّيَّازِ<sup>(٥)</sup>.

---

(٣) هكذا ضُبِطَ الفعل في الأصل وك، وضُبِطَ في م بسكون الواو وتخفيف الدال.

(٤) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً. وورد في التَّكْمَلَة واللسان والقاموس.

(٥) في م وك: كالتَّيَّان، والصواب ما أثبتنا.

## الدَّال والظَّاء

( و . ا . ي )

● [ دَاظ ]<sup>(١)</sup>:

دَاظَ السَّقَاءَ يَدَاظُهُ<sup>(٢)</sup>: أي مَلَأَهُ، فهو مَدْوُوظٌ.  
والدَّاظُ: الغَيْظُ، هو مَدْوُوظٌ: أي مَغِيظٌ.

---

(١) زيادة لم ترد في الأصول. وباب الدال والظاء بكل وجوهه مهملة في العين، ولكن المؤلف لم ينبّه على ذلك كعادته. وورد تركيب (دَاظ) في التهذيب والمقاييس والصحاح واللسان والقاموس.

(٢) في ك: ويدأظه.

## الدَّال والذَّال

( و . ا . ي )

● ذود:

المِذْوَدُ: اللِّسَانُ، وَكُلُّ مَا يُذَادُ بِهِ: أَي يُمْنَعُ. وَذُدْتُ عَنْهُمْ أَذُوذُ ذَوْدًا وَذِيَادًا. وَهُمْ الذُّوَادُ. وَأَذَدْتُ الرَّجُلَ: أَعْتَيْتُهُ عَلَى ذِيَادِ إِبِلِهِ. وَأَذَدَنِي: أَي دَذَّ مَعِيَ.

والذُّوْدُ مِنَ الْإِبِلِ: مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ، وَالْجَمِيعُ الْأَذْوَادُ. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١)</sup>: «الذُّوْدُ مِنَ الذُّوْدِ إِبِلٌ».

وَمِذْوَدٌ: اسْمُ جَبَلٍ.

● دذى<sup>(٢)</sup>:

الدَّاذِي<sup>(٣)</sup>: نَفْسُ النَّبِيِّ.

وَحَبُّ الدَّاذِي: الَّذِي يُصَلَّبُ بِهِ.

---

(١) ورد في أمثال أبي عبيد: ١٩٠ والتَّهْذِيبُ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢٨٨/١ واللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ، وَنَصُّهُ فِيهَا جَمِيعًا: الذُّودُ إِلَى الذُّودِ إِبِلٌ.

(٢) كَذَا وَرَدَ عَنَّا التَّرْكِيبُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (دوذ) فِي الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٣) ضُبُطَتِ الْيَاءُ فِي الْأَصُولِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَالَّتِي تَلِيهَا فِي السَّطْرِ التَّالِي بِسُكُونِ الْيَاءِ، وَضُبُطَتِ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ فِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَفِي التَّاجِ: «عَلَى صِيغَةِ الْمَنْسُوبِ وَلَيْسَ بِنَسْبٍ».



## الدَّال والثَّاء

( و . ا . ي )

● ديث<sup>(١)</sup>:

الدَّيْوثُ: الذي لا غَيْرَةَ له، وَهُمْ الدَّيَاثَةُ.  
والتَّدْيِثُ: التَّلْيِينُ، وهو دَائْتُ، والمَفْعُولُ [ ٣٠٦ / ب ] مَدْيِثُ<sup>(٢)</sup>.  
وداثَ يَدِيثُ: تَرَكَ الغَيْرَةَ.  
وأَدَاثُ فلَانٍ فلَاناً إِدَاثَةً وَدِيثُهُ تَدْيِثُهُ: أَي لِيَنَهُ وَذَلَّلَهُ.  
وَجَمَلُ دِيَاثِيٍّ: وهو الضَّخْمُ الجَلِيلُ.

● ثَاد:

الثَّادُ: التَّرَابُ اللَّيْنُ والنَّدَى والبَلَلُ.  
وَفَخِذُ ثُدَّةٍ: أَي حَسَنَةُ نَاعِمَةٍ.  
وَأَقَمْتُ فلَاناً عَلَى ثَادٍ<sup>(٣)</sup>: أَي أَقْلَقْتَهُ.

---

(١) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبّه المؤلف على ذلك. وعنوان التركيب (داث) في

التّهذيب والمقاييس والصّحاح واللسان، و (ديث) في الأساس والقاموس.

(٢) ضُبِطَت الكلمة في الأصل وك بضم الميم، وما أثبتناه من م، وهي في المعجمات: (مَدْيِثُ) بتشديد الياء المفتوحة.

(٣) في ك: وأقمت فلاناً إد.

● دَاث :

دَاثُ الطَّعَامِ : أَكَلَهُ . و(٤) دَاثٌ مِنَ الْمَاءِ : ثَقُلَ مِنْهُ . وَدُثِّثَ بِالْإِغْيَاءِ حَتَّى كَسِلَ .

وَالدُّثْنَانُ : الْجَانِثُومُ (٥) .

وَالدُّوْثُ (٦) : جَمْعُ الدَّائِثِ يَعْنِي الْأَمَّةَ .

وَمَا كُنْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ ابْنَ دَائِثٍ : أَيِ ابْنِ الضَّعِيفَةِ .

وَرَجُلٌ دُوْثِيٌّ : أَيِ دِيْوُثٌ .

وَدُوْثٌ - بِمَعْنَى دَيْثٌ - : أَيِ لَيْثٍ .

وَلِي قَبْلَهُ دِثٌّ - بَوَزْنِ دِعْثٍ - : أَيِ تِرَةٍ .

وَالدَّائِثُ : اسْمٌ مَوْضِعٌ .

وَأَبْرَقَ الدَّائِثُ (٧) : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ .

● دَثَا (٨) :

الدَّثْيِيُّ مِنَ الْأَمْطَارِ : مِثْلُ الدَّفْيِيِّ بَيْنَ الْحَمِيمِ (٩) وَالصَّيْفِ .

● ثَدَى :

الثَّدْيِيُّ : مَعْرُوفٌ . وَامْرَأَةٌ ثَدْيَاءُ : عَظِيمَةُ الثَّدْيَيْنِ . [ و ] (١٠) يُقَالُ : ثَدَيْ

(٤) سقط حرف العطف من م .

(٥) كذا في الأصول، ومثل ذلك في القاموس . وهو في التكملة : ( الحلقوم ) وصوب ذلك في التاج .

(٦) كذا في الأصل وم رسماً وضبطاً، وفي ك : الدُّوْثُ . وهي ( الدَّائِثُ ) في القاموس مع النص على كونها ( محرّكة مخففة ) .

(٧) هكذا ضبطت كلمة (الدَّائِثُ) بالتشديد في الأصل، وضبطت بالتخفيف في م وك، وذكر موضعان في معجم البلدان : ٣/٤ وضبط أحدهما بالتشديد والثاني بالتخفيف .

(٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبّه المؤلف على إهماله فيه . وورد في المقاييس واللسان والقاموس .

(٩) في الأصول : الجميم (بالجيم)، والصواب ما أثبتنا .

(١٠) زيادة من م .

وَنُذِيّ وَنُذِيّ، وَجَمْعُهُ نُذِيّ وَنُذِيّ<sup>(١١)</sup> وَنُذِيّ.

وَالنُّذِيَّةُ<sup>(١٢)</sup>: وَعَاءٌ يَحْمِلُهُ الْفَارِسُ يَجْعَلُ فِيهِ الْعَقَبَ وَالرَّيْشَ.  
وَالنُّذَاءُ: نَبْتُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ<sup>(١٣)</sup>.

---

(١١) كذا الضبط في الأصول، ولم نجد ذلك في المعجمات، والوارد فيها (نُذِيّ) بكسر الثاء إتباعاً لما بعدها من الكسر.

(١٢) في الأصول: النُّذِيَّةُ (بفتح فسكونٍ ففتح)، وما أثبتنا من الأساس والتكملة ونصّ القاموس.

(١٣) يراجع تركيب (ث د د).

## الدَّالُّ والرَّاءُ

( و . ا . ي )

● دور :

الدَّوَّارِيُّ<sup>(١)</sup> : الدَّهْرُ يَدُورُ بِالنَّاسِ حَالاً عَنْ حَالٍ .  
وَالدَّوْرَانُ : مَصْدَرُ دَارَ يَدُورُ . والدَّوْرَةُ : المَرَّةُ الْوَاحِدَةُ . ودَوَّرَ الْعِمَامَةَ  
وَالْحَبْلَ وَغَيْرَهُمَا ؛ عَامًّا .

وَالْمَدَارُ : يَكُونُ مَوْضِعًا لِلشَّيْءِ الَّذِي تُدِيرُ بِهِ شَيْئًا . وَيَكُونُ [ مَصْدَرًا ]<sup>(٢)</sup>  
كَالدَّوْرَانِ ، [ وَاسْمًا ]<sup>(٣)</sup> كَمَدَارِ الْفَلَكَ .

وَاسْتَدَارَ بِالشَّيْءِ : أَحَاطَ بِهِ .  
وَالدَّائِرَةُ : شَكْلٌ<sup>(٤)</sup> مُدَوَّرٌ يُحِيطُ بِهِ قَطْعٌ وَاحِدٌ .  
وَدَائِرَةُ الرَّأْسِ : فِي وَسْطِهِ ، يُقَالُ : مَا تَقْشَعِرُّ دَائِرَتُهُ : إِذَا لَمْ يَجِبْنَ .  
وَالدَّائِرَةُ : الشَّعْرُ الَّذِي يَسْتَدِيرُ عَلَى الرَّأْسِ .  
وَالدَّائِرَةُ وَالِدَوَّارَةُ : مَوْضِعُ مُعْظَمِ الْمَاءِ فِي الْبَحْرِ .  
وَالِدَوَّارَةُ : مِنْ أَدَوَاتِ الصُّنَاعِ .

---

(١) فِي الْأَصْلِ وَكَ : الدَّوَّارِ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ م وَالْعَيْنِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٤) فِي ك : الشَّكْلُ .

والدُّوَارُ: ما يَأْخُذُ الْإِنْسَانُ فِي رَأْسِهِ كَهَيْئَةِ الدَّوَرَانِ، يُقَالُ: دِيرَ بِهِ وَأَدِيرَ بِهِ.  
والدَّارَةُ: دَارَةُ الْقَمَرِ. وَكُلُّ مَوْضِعٍ يُدَارُ بِهِ شَيْءٌ يَحْجُزُهُ؛ كدَارَةِ الرَّمْلِ.  
والمُدَارُ مِنَ الْغُرُوبِ: أَنْ يُؤْخَذَ جِلْدٌ فَتَقَوَّرَ<sup>(٥)</sup> أَكَارِعُهُ ثُمَّ يُدَارُ فَلَا يَكُونُ لَهُ  
طَبَابٌ.

والمُدَارَةُ مِنَ الدَّلَاءِ: الْعَظِيمَةُ، وَجَمْعُهَا مُدَارَاتٌ. وَهِيَ - أَيْضاً -: أُرْزُ فِيهَا  
وَشْيٌ مِثْلُ الدَّارَاتِ.

وَأَمَّا الدَّارُ فَاسْمٌ جَامِعٌ لِلْعَرَصَةِ وَالْمَحَلَّةِ وَالْبِنَاءِ، وَيَقُولُونَ: دَارَةٌ أَيْضاً. وَكُلُّ  
بِنَاءٍ مُرْتَفِعٍ [ دَارَةٌ ]<sup>(٦)</sup>. وَجَمْعُ الدَّارِ: دِيرَةٌ وَدُورٌ وَدِيَارٌ. وَتَدِيرْتُ: أَي تَبَوَّأْتُ  
دَاراً.

وَالدَّارُ: الْقَبِيلَةُ، يَقُولُونَ: مَا فِي بَنِي فَلَانٍ دَارٌ أَفْضَلُ مِنْ دُورِ بَنِي فَلَانٍ،  
وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٧)</sup>: « أَلَا أُنبِئُكُمْ بِخَيْرِ دُورِ الْأَنْصَارِ دَارِ بَنِي النَّجَارِ ».

وَمَرَّتْ بِنَا دَارُ [ بَنِي ]<sup>(٨)</sup> فَلَانٍ: أَي جَمَاعَتُهُمْ.  
وَالدَّوَارُ: صَنْمٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تَنْصِبُهُ<sup>(٩)</sup>، وَتُثْقَلُ الْوَاوُ مِنْهُ أَيْضاً. وَالْمُدَوَّرُ:  
صَاحِبُ الدَّوَارِ<sup>(١٠)</sup> لِلصَّنَمِ.

وَالْتَدَوَّرَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ مُسْتَدِيرَةٌ.  
وَالْدِيرَةُ: الْمَكَانُ الْمُسْتَدِيرُ الْمُرْتَفِعُ، وَكَذَلِكَ الدَّيْرُ وَالدَّوَارَةُ وَالدَّوْرَةُ.  
وَالدَّائِرَةُ: مَا اسْتَدَارَ مِنَ الرَّمْلِ، وَجَمْعُهَا دَوَائِرُ.

(٥) فِي م: فِيَقُور.

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ م.

(٧) وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالْفَائِقِ: ٤٤٣/١ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ، وَالرَّوَايَةُ فِيهَا جَمِيعاً:  
(دُورُ بَنِي النَّجَارِ).

(٨) زِيَادَةٌ مِنَ الْأَسَاسِ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٩) فِي ل: يَنْصِبُهُ.

(١٠) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَتَقَدَّمَ ضَبْطُهُ مَخْفُفًا، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ كَمَا ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ.

والدَّوَارُ: الحائِطُ المَبْنِيُّ المُسْتَدِيرُ<sup>(١١)</sup>.  
 ودَوَارَةُ الْوَرِكِ: الذي يَدُورُ فِيهِ رَأْسُ الْفَخِذِ.  
 والدَّوَارُ: اسْمُ وَادٍ.  
 وذُو دَوْرَانٍ<sup>(١٢)</sup> - أيضاً -: وَادٍ.  
 وما بها دُورِيٌّ<sup>(١٣)</sup>: أي أَحَدٌ، ودَارِيٌّ.  
 والدَّارِيُّ: الذي يُقِيمُ أَكْثَرَ ذَهْرِهِ فِي مَنْزِلِهِ.  
 وَأَصْحَابُ الْإِبِلِ: دَارِيُونَ.  
 والعَطَارُ نُسِبَ إِلَى دَارَيْنِ وَهِيَ بَلَدَةُ الْعِطْرِ. والمَلَّاحُ أيضاً.  
 والدَّوْرُ: فُرْجَةٌ تَكُونُ<sup>(١٤)</sup> بَيْنَ الْكُثْبَانِ<sup>(١٥)</sup>.  
 والدَّوَارَةُ: مَكَانٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ وَيُنْبِتُ الْعِضَاءَ وَيَسْتَدِيرُ.  
 ويقولون: هو شَرٌّ مَا أَدَارَتْ يَمِينٌ فِي شِمَالٍ: أي مَا جَعَلَتْ.  
 وفلانٌ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعِ نِسَوَةٍ: أي يَرْعَاهُنَّ.  
 ودَاوَرْتُ الرَّجُلَ عَلَى الْأَمْرِ: أي<sup>(١٦)</sup> زَاوَلْتُهُ. إِذَا حَاوَلْتَ إِلْزَامَهُ  
 إِيَّاهُ.

ودَاوَرْتُ الْأُمُورَ: طَلَبْتُ وَجْهَ مَاتَاهَا<sup>(١٧)</sup>.

#### ● دير:

الدَّيْرُ لِلنَّصَارَى<sup>(١٨)</sup>: مَعْرُوفٌ. وصَاحِبُهُ الذي يَسْكُنُهُ: دَيْرَانِيٌّ وَدَيَّارٌ.  
 وما بها دَيَّارٌ وَلَا دَيُّورٌ: أي أَحَدٌ.

(١١) من قوله: «المرتفع وكذلك الدَّيْرُ» إلى قوله هنا: «المبني المستدير» سقط من م.

(١٢) لم تضبط الواو في الأصول، وما أثبتناه من معجم البلدان: ٩٦/٤.

(١٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الْوَاوِ، وَضُبِطَتْ بِسُكُونِ الْوَاوِ فِي عِدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

(١٤) فِي م: يَكُونُ.

(١٥) فِي م: وَالْكَسْبَانِ.

(١٦) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةً (أَي) فِي ك.

(١٧) فِي الْأَصُولِ: مَاتَاهُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ.

(١٨) فِي م: الدَّوْرُ النَّصَارَى.

والتَّدِيرُ: من قَوْلِكَ تَدِيرْتُ داراً: أي تَبَوَّأْتُهَا.

● أدر:

الأدرُ: المُتَنَفِّخُ الخُصْيَيْنِ، والفِعْلُ أَدَرَ يَأْدُرُ أَدَراً، وهي الأذرةُ والأذرةُ<sup>(١٩)</sup>. والمَادِيرُ: هُمُ الأذَرُ، والقياسُ مِثْدَارُ.

● درى:

درى: عَلِمَ. وفَعَلَ ذاكَ من غَيْرِ دَرِيَّةٍ. ويقولون: لا أَدِرُ<sup>(٢٠)</sup>. وكانَ ذلكَ قَبْلَ دُرِيِّي بكذا: أي قَبْلَ دَرِيَّتِي - على وَزْنِ صُلِيِّ -.

وَأَدَرَى الرَّجُلُ: إِذَا خَتَلَ، وَدَرَى: مِثْلُهُ.  
والدَّرِيَّةُ: نَاقَةٌ أَوْ بَقَرَةٌ يُسَيِّهَا الصَّائِدُ لِيَأْنَسَ الصَّيْدُ بِهَا ثُمَّ يَرْمِي وَيَخْتِلُ، وَدَرَيْتُ الصَّيْدَ وَدَارَيْتُهُ، وَمِنْهُ أُخِذَ مُدَارَاةُ النَّاسِ<sup>(٢١)</sup>، وَأَدَرَيْتُ غَفْلَتَهُ. وهي - أَيْضاً -: شَيْءٌ مِنْ أَدَمٍ يَتَعَلَّمُ عَلَيْهِ الطَّعَانُ كَالْحَلَقَةِ.

وَأَدَرَيْتُ دَرِيَّةً مِنَ الْإِبِلِ: وهي السَّيْقَةُ والدَّرِيعةُ<sup>(٢٢)</sup>.  
وَقَوْسٌ دَرِيَّةٌ أَشَدُّ الدَّرَى: أي مُلْتَوِيَةٌ، وَأَدَرَيْتُهَا.  
وَأَدَرَى بَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ: اعْتَمَدُوهُمْ بِالْعَدَاوَةِ وَالْغَارَةِ وَالْغَزْوِ. وَتَدَرَيْتُ فُلَانًا فِي طَرِيقٍ كَذَا: أي تَحَرَّيْتُهُ فِي مَمَرِهِ.

والمُدْرِي [ ٣٠٧ / أ ]: الْمُحْتَقِرُ.  
والمِدرى للنِّسَاءِ: مَعْرُوفٌ<sup>(٢٣)</sup>، وَيُشَبَّهُ بِهِ قُرُونُ الثَّوْرِ، وهي المِدرَاةُ والمِدارِي، والمِدرِيَّةُ<sup>(٢٤)</sup>: لُغَةٌ فِيهِ.

(١٩) في الأصول: الأذرُ، وما أثبتناه من المقاييس والتكملة واللسان والقاموس.

(٢٠) في الأصول: لا أدري، وما أثبتناه من التهذيب والصاح واللسان والتاج.

(٢١) في ك: مداراة النأ.

(٢٢) في ك: والدريعة.

(٢٣) في م: معروفة.

(٢٤) كذا الضبط في الأصول، ويتخفيف الباء في العين والتهذيب والأساس واللسان والقاموس ونص التاج.

وَدَرَى فَلَانٌ شَعْرَهُ تَذْرِيةً: رَجَلَهُ. وَادَرَتِ الْمَرْأَةُ تَذْرِياً<sup>(٢٥)</sup>: أَي سَرَّحَتْ شَعْرَهَا. وَتَذَرَى الرَّجُلُ: امْتَشَطَ.

وَالْمَذْرِيَانِ<sup>(٢٦)</sup>: طَبِيئَا الشَّاةِ.

وَالْمِذْرَاءُ: اسْمٌ وَادٍ لِلْعَرَبِ.

● درأ:

الذَّرْءُ<sup>(٢٧)</sup>: الْعِوَجُ<sup>(٢٨)</sup> فِي كُلِّ شَيْءٍ تَصْلُبُ<sup>(٢٩)</sup> إِقَامَتُهُ، دَرَأَ الْعُودُ دُرُوءاً وَدَرَّأً.

وَبَثَّرَ ذَاتُ دَرٍّ: أَي ذَاتُ طَائِقٍ.

وَطَرِيقُ ذُو دُرُوءٍ<sup>(٣٠)</sup>: أَي فِيهِ كُسُورٌ.

وَدَرَّءُ كُلِّ شَيْءٍ: حَيْدُهُ<sup>(٣١)</sup>.

وَفَلَانٌ ذُو تَذْرِإٍ فِي الْحَرْبِ: أَي ذُو مَنَعَةٍ وَقُوَّةٍ عَلَى أَعْدَائِهِ.

وَدَرَأْتُ<sup>(٣٢)</sup> فَلَاناً عَنِّي: دَفَعْتُهُ. وَاللَّهُمَّ إِنِّي أَدْرَأُ بِكَ فِي نَحْرِهِ.

وَدَرَأْتُ<sup>(٣٣)</sup> الْحَدَّ: أَسْقَطْتُهُ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٣٤)</sup>: «أَدْرَأُوا الْحُدُودَ بِالشُّبُهَاتِ».

---

(٢٥) ضُبِطَ الْفِعْلُ الْمَاضِي وَالْمَضَارِعُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الدَّالِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ م وَنَصَّ التَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ.

(٢٦) كَذَا الضُّبُطُ فِي الْأَصُولِ، وَهُمَا (الْمَذْرِيَانِ) فِي الْمَقَائِيسِ وَ (الْمَذْرِيَانِ) فِي التَّكْمَلَةِ.

(٢٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الذَّرَاءُ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ م وَالْمَعْجَمَاتُ.

(٢٨) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَلَعَلَّ فَتْحَ الْعَيْنِ هُوَ الْأَفْصَحُ.

(٢٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَفِي إِحْدَى رَوَايَتِي لِلِّسَانِ، وَهُوَ (تَصَعَّبَ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَرَوَايَةُ اللِّسَانِ الْأُخْرَى.

(٣٠) فِي الْأَصُولِ: ذُو دَرٍّ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٣١) فِي الْأَصْلِ وَكَ: جَيْدُهُ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٣٢) فِي الْأَصُولِ: وَدَارَاتُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ، وَفِيهَا: دَارَاتُ أَي دَافَعْتُ؛ وَدَرَأْتُ أَي دَفَعْتُ.

(٣٣) فِي م: وَذَارَاتُ.

(٣٤) وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.



وكانَ بَيْنَ الْقَوْمِ دَرَّةٌ وَتَدَارُؤُ: أَيِ اخْتِلَافٌ وَاعْوِجَاجٌ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَادَارَأْتُمْ فِيهَا﴾ (٣٥).

وَدَارَأْتُهُ: كَاتَمْتُهُ مَا فِي نَفْسِي.

وَهُوَ يُدَارِئُهُ: أَيِ يُنَازِعُهُ.

وَدَرَأَ عَلَيْنَا دَرَّةً أَوْ دُرَّةً (٣٦): أَيِ طَلَعَ وَخَرَجَ مُفَاجَأَةً.

وَدَرَأَتْ عَلَيْنَا الْمَاشِيَّةُ: هَجَمَتْ.

وَالدَّرِيءُ: الْجَرِيءُ (٣٧).

وَالدَّرِئَانُ: الَّذِي يَدْرَأُ عَلَيْكَ أَيِ يَطْرَأُ.

وَالدَّرِئُ: الْغَرِيبُ، وَقَوْمٌ دُرَّاءُ.

وَأَدْرَأَتِ النَّاقَةُ بَصْرَ عِهَا؛ وَهِيَ مُدْرِئٌ: إِذَا أَرْخَتْ ضَرْعَهَا عِنْدَ النَّتَاجِ.

وَدَرَأَ الْبَعِيرُ فَهُوَ دَارِئٌ: إِذَا وَرِمَ ظَهْرُهُ وَظَهَرَتْ غُدَّتُهُ. وَدَرَأَتِ الْغُدَّةُ. وَإِبْلٌ بِهَا دُرَّةٌ وَدُرُوءٌ (٣٨).

وَرَجُلٌ مَدْرُوءٌ: مَطْعُونٌ، وَدَارِئٌ (٣٩): نَحْوُهُ.

وَتَقْرَأُ: ﴿كَوَكَّبَ دَرِيءٌ﴾ (٤٠) - عَلَى فِعْعِلٍ -: أَيِ كَأَنَّهُ يُخْرِجُ نَفْسَهُ مِنَ السَّمَاءِ، مِنْ دَرَأَ دُرُوءًا.

وَدَرَأَتِ النَّارُ: أَضَاءَتْ.

وَالدَّرَارِي: الْكَوَاكِبُ اللَّاتِي تَدْرَأُ فَتَقْتَحِمُ اقْتِحَامَ الْقَمَرِ.

وَهُوَ دُرِّيُّ الْقَوْمِ: أَيِ كَبِيرُهُمْ.

---

(٣٥) سورة البقرة، آية رقم: ٧٢.

(٣٦) كَذَا الضبط في الأصول، وضبطت بفتح الدال في القاموس، وهو (دُرُوءًا) في العين والتَّهْذِيبِ والصَّحاحِ واللسانِ والتَّاجِ.

(٣٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَالْدَّرِيُّ الْجَرِيُّ (بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ بِلَا هَمْزٍ)، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ م.

(٣٨) فِي الْأَصُولِ: وَدُرَّةٌ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.

(٣٩) فِي ك: وَدَوَارِي.

(٤٠) سورة النور، آية رقم: ٣٥، والقراءة المتداولة: (دُرِّي).

وتُدْرَأُ: اسْمُ مَوْضِعٍ .  
وسالَ الوادي دُرْءاً ودَرْءاً: أي من غَيْرِ مَطَرٍ أَرْضِهِ، ودُرْءاً<sup>(٤١)</sup>: كذلك .  
ودَرْءاً الوادي<sup>(٤٢)</sup>: دَفَعَ بالسَّيْلِ من مَكَانٍ آخَرَ .

والدَّارِيُّ : الوادي .  
ودَرَأْتُ الوِسَادَةَ : بَسَطْتُهَا .  
ودَرَأْتُ وَضِئْنَ النَّاقَةِ : شَدَدْتَهُ وَبَسَطْتُهُ عَلَى الْأَرْضِ .  
وَادَرَأْتُ<sup>(٤٣)</sup> لِلصَّيْدِ : اتَّخَذْتُ دَرِيئَةً<sup>(٤٤)</sup> ؛ فَهَمَزَهُ .  
والدَّرِيئَةُ<sup>(٤٥)</sup> : السُّتْرَةُ أَيْضاً .  
وَادَرَأَ بَنُو فُلَانٍ بِفُلَانٍ : أَي نَصَبُوهُ لِلغَرَضِ وَالخُصُومَةِ .

● رَأَدُ :

رَأَدُ الضُّحَى : ارْتِفَاعُهُ ، وَقَدْ تَرَأَّدَ<sup>(٤٦)</sup> وَرَأَدَ . وَيُقَالُ : رَائِدُ الضُّحَى .  
والرَّأْدُ : أَصْلُ اللَّحْيِ ؛ وَكَذَلِكَ الرُّؤْدُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَرَادُ<sup>(٤٧)</sup> .  
وتَرَأَّدَتِ الْحَيَّةُ : اهْتَزَّتْ فِي انْسِيَابِهَا وَارْتِفَاعِهَا . وَكَذَلِكَ الْجَارِيَةُ تَتَرَأَّدُ فِي مَشِيِّهَا .

وَالرُّؤْدُ<sup>(٤٨)</sup> : الْغَضْنُ النَّاعِمُ الرُّطْبُ . وَامْرَأَةٌ رُؤْدَةٌ<sup>(٤٩)</sup> ، وَرُؤْدُ<sup>(٥٠)</sup> شَبَابُهَا ، وَرَأْدَةٌ .

(٤١) فِي الْأَصْلِ وَكْ : وَدْرُءٌ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ مْ .

(٤٢) فِي مْ : بِالْوَادِي .

(٤٣) فِي الْأَصُولِ : وَادَرَأْتُ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَنَصَّ الْقَامُوسُ .

(٤٤) فِي الْأَصُولِ : دَرِيئَةٌ ( بِلَا يَاءَ ) ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنَ الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٤٥) فِي الْأَصُولِ : وَالدَّرِيئَةُ ( بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ وَبِلَا يَاءَ ) ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أُثْبِتْنَا .

(٤٦) فِي الْأَصُولِ : تَرَأَّدَ ، وَالتَّصَوُّبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ .

(٤٧) فِي كْ : الْأَرْدَادُ .

(٤٨) فِي الْأَصُولِ : الرُّؤْدُ ( بِلَا هَمْزٍ ) ، وَهُوَ وَارِدٌ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَلَكِنْ عَنَّا التَّرْكِيْبُ مَهْمُوزٌ .

(٤٩) فِي الْأَصُولِ : رُؤْدَةٌ ( بِلَا هَمْزٍ أَيْضاً ) ، وَهُوَ كَسَابِقُهُ .

(٥٠) فِي الْأَصْلِ : وَرُؤْدٌ ، وَفِي مْ : وَوُدٌ ، وَفِي كْ : وَرُؤْدٌ شَبَابُهَا ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أُثْبِتْنَا . وَفِي الْعَيْنِ : وَرُؤْدٌ شَبَابُهَا .

وَتَرَأَدْتُ فِي قِيَامِي تَرُوداً شَدِيداً. وكذلك إِذَا أَخَذْتَهُ رِعْدَةً.  
وَذَهَبْنَا فِي رَأْدِ الْأَرْضِ: أَي فِي خَلَائِهَا.  
وَالرُّؤْدُ<sup>(٥١)</sup>: التَّرْبُ وَالصَّدِيقُ، وَالْجَمِيعُ الْأَرَادُ.

● ريد:

الرَّيْدُ: الْحَيْدُ مِنْ حُبُودِ الْجَبَلِ، وَجَمْعُهُ رُيُودٌ.  
وَالرَّيْدُ: الْأَمْرُ الَّذِي تُرِيدُهُ وَتُرَاوِلُهُ. وَرَاوَدْتَهُ عَنْ هَذَا: أَي زَاوَلْتَهُ<sup>(٥٢)</sup>.  
وَأَرَدْتَهُ بِكُلِّ رِيْدَةٍ: أَي بِكُلِّ إِرَادَةٍ.  
وَرَادَ يَرُودُ: أَي جَاءَ وَذَهَبَ.  
وهو رائدُ الوَسَادِ: أَي قَلِقٌ لَا يَطْمَئِنُّ.  
وَرُويِدَ: تَصَغِيرُ رُودٍ؛ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسْتَعْمَلَ الرُّودُ، وَهُوَ بِمَعْنَى الْوَعِيدِ؛  
وَيُنْصَبُ بِلَا تَنْوِينٍ. وَبِمَعْنَى الْمُهْلَةِ؛ وَيُنْصَبُ وَيُنُونُ. وَيَقُولُونَ: أَرُودُ: فِي مَعْنَى  
رُويِدَ. وَالرُّودُ: الْأَسْمُ<sup>(٥٣)</sup> مِنَ الْإِرْوَادِ، وَهُوَ تَكْثِيرُ رُويِدَ.  
وَالرُّويِدَاءُ: الرُّويِدُ مِنَ الْمَشْيِ.  
وَمَا فِي الْأَرْضِ<sup>(٥٤)</sup> رُويِدَاءُ: أَي رِفْقٌ، وَلَا رُويِدِيَّةٌ: أَي هَوَادَةٌ؛ وَلَا رُودَةٌ.  
وَأَرُودَنِي حَتَّى أَلْحَقَكَ: أَي أَنْتَظِرْنِي.  
وَالْإِرَادَةُ: أَصْلُهَا الْوَاوُ، وَتَقُولُ<sup>(٥٥)</sup>: رَاوَدْتُهُ عَلَى فِعْلٍ كَذَا: أَي أَرَدْتُهُ.  
وَالرِّيْدَةُ: مَصْدَرُ الْإِرَادَةِ وَالْإِرْتِيَادِ وَالرُّودِ.  
وَالْإِرَادَةُ: التَّمَكُّثُ عَنْ حَاجَتِكَ حَتَّى تَكَادَ تَفُوتَكَ، وَأَصْلُهُ مِنْ أَرُودَ إِرْوَاداً:  
إِذَا تَمَكَّثَ.  
وَالرُّودُ: مَصْدَرُ الرَّائِدِ وَهُوَ الْمَبْعُوثُ فِي طَلَبِ الْكَلَالِ أَوْ غَيْرِهِ، وَكَذَلِكَ

(٥١) فِي الْأَصُولِ: وَالرَّيْدُ (بِلا هَمْزٍ)، وَعَنْوَانُ التَّرْكِيبِ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتْنَا.

(٥٢) فِي ك: تَرِيدُهُ وَتُرَاوِلُهُ... أَي رَاوَلْتَهُ.

(٥٣) فِي م: الْأَسْمَرُ.

(٥٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْأَسَاسِ: مَا فِي الْأَمْرِ.

(٥٥) فِي م: يَقُولُ.

الرَّاءُ. وفي المثل (٥٦): « لا يَكْذِبُ (٥٧) الرَّائِدُ أَهْلَهُ ».

ورائدُ الرِّحَى: يَدُهَا وَمَقْبِضُهَا؛ سُمِّيَ لِرَوْدَانِهَا أَي دَوْرَانِهَا (٥٨).  
والرَّوْدَانُ: الدَّهَابُ وَالْمَجِيءُ، رَادٌ يَرُودُ رَوْدَاناً وَمَرُوداً. ورادتِ المَرأةُ تَرُودُ: إِذَا كَانَتْ تَخْتَلِفُ إِلَى بَيْوتِ جَارَاتِهَا، فَهِيَ رَادَةٌ وَرُودَةٌ (٥٩).  
والمَرُودُ - بالكسر -: الأَرِي؛ لَأَنَّهَا تَرُودُ حَوْلَهُ.  
وَمَرَاوِدُ البَكْرَةِ: حَدَائِدُهَا.  
وَمَرُودُ البازي والمُهرِ.  
وَمَرُودُ الكُحْلِ: المُلْمُولُ.  
ورائدُ العَيْنِ: عَوَارُهَا.  
والرَّادَةُ: السَّهْلَةُ مِنَ الرِّيحِ وَغَيْرِهَا.  
ورائدُ الضُّحَى: بِمَعْنَى رَادِ الضُّحَى.  
ورائدُ المَوْتِ وَرِيَادُهُ.

#### ● ورد:

الْوَرْدُ: مَعْرُوفٌ. وَنَوْرُ كُلِّ شَجَرَةٍ: وَرْدٌ. وَوَرَدَتِ الشَّجَرَةُ.  
وَوَرَدَتِ المَرأةُ خَدَّهَا: عَالَجَتْهُ بِالْوَرْدِ. والْوَرْدُ: صُوفَةٌ مَضْبُوعَةٌ تَلَوَّنُ بِهَا الخُدُودُ.

وَلَيْلَةٌ وَرْدَةٌ: حَمْرَاءُ الطَّرَفَيْنِ.  
وَالْوَرْدُ: لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى صُفْرِ حَسَنَةٍ؛ وَالْأُنْثَى وَرْدَةٌ. وَقَدْ وَرَدَ [٣٠٧/ ب] وَرُودَةٌ (٦٠)، وَإِيرَادٌ يُوْرَادُ (٦١): لُغَةٌ.

(٥٦) ورد المثل بنصِّ الأصل في أمثال أبي عبيد: ٤٩ ومجمع الأمثال: ١٨٣/٢، وبنصِّ: (الرائد لا يكذب أهله) في العين والتَّهذِيب والصَّحاح واللسان والتاج.  
(٥٧) في الأصول: لَأَنَّهُ يَكْذِبُ، وَهُوَ مِنْ أخطاء النسخ.  
(٥٨) لم ترد (أي دورانها) في م.  
(٥٩) ضُبِطَتْ راء (رؤودة) بالضم في الأصول، ولم نجد لذلك وجهاً.  
(٦٠) ضُبِطَتْ واو (ورودة) في أولها بالفتح في الأصول، ولم نجد لذلك وجهاً أيضاً.  
(٦١) في الأصل وك: وإيرادُ يورادُ، وما أثبتناه من م والمعجمات.

والوَرْدُ: الجَرِيُّ، رَجُلٌ وَرَدٌ وَمَتَوَرَّدٌ.  
والأَسَدُ الوَرْدُ: الذي يَتَوَرَّدُ عَلَى أَقْرَانِهِ أَي يُقَدِّمُ عَلَيْهِمْ<sup>(٦٢)</sup>.  
وَقَوْمٌ وَرَادٌ.  
وأبو الوَرْدِ: كُنْيَةُ الذَّكَرِ.  
وَوَرْدٌ: حِصْنٌ مِنْ حِجَارَةٍ حُمْرٍ وَيُلْقَى.  
والوَرْدُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْحُمَى، وَرَدَ الرَّجُلُ؛ فَهُوَ مَوْرُوْدٌ: مَحْمُومٌ. [و]<sup>(٦٣)</sup>  
وَقْتُ يَوْمِ الْوُرُودِ. وَاسْمٌ مِنْ: وَرَدَ يَوْمَ الْوَرْدِ<sup>(٦٤)</sup>.  
وما وَرَدَ مِنْ جَمَاعَةِ الطَّيْرِ فَهُوَ وَرْدٌ.  
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَنَسُوقُ الْمُجْرِمِينَ إِلَى جَهَنَّمَ وَرِدًا﴾<sup>(٦٥)</sup> أَي عِطَاشًا.  
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَارْسَلُوا وَارِدَهُمْ﴾<sup>(٦٦)</sup> أَي سَاقِيَهُمْ<sup>(٦٧)</sup>.  
وَالْوَرْدَةُ: الْوَرْدُ.  
وَالْمَوْرِدُ: الْقَوْمُ الْوَارِدُونَ الْمَاءَ.  
وَالْوَرِيدَانِ: عِرْقَانِ مُكْتَنِفَا صَفْقِي الْعُنُقِ مِمَّا يَلِي مُقَدَّمَهُ. وَيُقَالُ لِلْغَضْبَانِ:  
انْتَفَخَ وَرِيدَاهُ. وَالْجَمِيعُ الْأَوْرِدَةُ وَالْوَرْدُ<sup>(٦٨)</sup>.  
وَأَرْزَنَةٌ وَارِدَةٌ: إِذَا كَانَتْ مُقْبِلَةً عَلَى السَّبِيلَةِ.  
وَشَفَّةٌ وَارِدَةٌ: مُسْتَرَحِيَّةٌ.  
وَفِي وَجْهِهِ مَوَارِدُ: أَي غُضُونٌ.  
وَشَعْرٌ وَارِدٌ: طَوِيلٌ، وَكُلُّ طَوِيلٍ وَارِدٌ.  
وَالْإِيرَادُ مِنْ سَيْرِ الْخَيْلِ: مَا دُونَ الْجَرِيِّ، أَوْرَدُوا خَيْلَهُمْ.

(٦٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ: يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِمْ.

(٦٣) زِيَادَةٌ مِنَ اللَّسَانِ.

(٦٤) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصُولِ، وَلَعَلَّهُ: مِنْ وَرَدَ يَوْمَ الْوَرْدِ.

(٦٥) سُورَةُ مَرْيَمَ، آيَةُ رَقْمٍ: ٨٦.

(٦٦) سُورَةُ يُوسُفَ، آيَةُ رَقْمٍ: ١٩.

(٦٧) وَفِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ: سَابِقُهُمْ.

(٦٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَالْوُرُودُ، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنْ م وَالْعَيْنِ.

وَاسْتَوْرَدَنِي فَلَانٌ بَكْذَا: أَيِ اثْتَمَنَنِي بِهِ وَلَزِمَنِي .

● ردأ:

الرَّدْءُ - مَهْمُوزَةٌ -: مِنْ قَوْلِهِمْ رَدَّاتُهُ بَكْذَا: أَيِ جَعَلَتْهُ قُوَّةً لَهُ وَعِمَاداً تَرُدُّهُ بِهِ . وَأَرَدَّاتُ فَلَانًا: أَعْتَنَهُ وَصِرَتْ لَهُ رِدْءٌ أَيِ مُعِينًا . وَتَرَادَّأُوا: تَعَاوَنُوا .

وَالرَّدْءُ (٦٩): الْعِذْلُ الثَّقِيلُ، وَجَمْعُهُ أَرْدَاءٌ - بَوْرُنِ أَدْرَاعٍ - .

وَأَرَدَأَ هَذَا الْأَمْرَ عَلَى غَيْرِهِ - مَهْمُوزٌ -: أَيِ زَادَ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَلِينُهُ .

وَأَرَدَّاتُ السَّتْرِ: أَرْخِيَّتُهُ، وَالْحَائِطُ: دَعَمَتُهُ بِخَشَبٍ أَوْ بِنَاءٍ، وَكَذَلِكَ رَدَّاتُهُ .

وَأَرَدَأَ (٧٠) الشَّيْخُ إِلَى الْوَسَادَةِ: أَسْنَدَ ظَهْرَهُ إِلَيْهِ .

وَأَرَدَّاتُ إِلَى قَوْلِهِ: سَكَنْتُ إِلَيْهِ .

وَالرَّاعِي يَرْدَأُ الْإِبِلَ: أَيِ يُحْسِنُ الْقِيَامَ عَلَيْهَا .

وَرَدَّأُوا عَلَيْنَا رَدْءًا: وَهُوَ أَنْ يَتَحَمَّلَ قَوْمٌ عَلَى إِبِلٍ ثُمَّ يَرْدَّأُوا عَلَى قَوْمٍ

آخَرِينَ لِيَتَحَمَّلُوا .

وَالرَّدَّاءَةُ: مَصْدَرُ الشَّيْءِ الرَّدْيِيِّ، رَدَّوْ يَرْدُؤُ . وَهُوَ مُرْدِيٌّ : إِذَا فَعَلَ رَدِيئًا،

وَإِذَا أَصَابَ شَيْئًا رَدِيئًا .

● ردى:

الرَّدْيُ: الْهَلَاكُ، وَقَدْ رَدَيْ فَهُوَ رَدٍ، وَأَرَدَاهُ اللَّهُ؛ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ:

﴿ تَاللَّهِ إِنْ كِدَتْ لَتُرْدِينَ ﴾ (٧١) .

وَالتَّرْدِي فِي مَهْوَاةٍ: التَّهَوُّرُ فِيهَا . وَالْمُتَرَدِّةُ فِي الْقُرْآنِ: مِنْهُ .

وَرَدَيْ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ فِي الرِّكْبَةِ: تَرَدَّى فِيهَا .

وَالرَّدَّاءُ: مَعْرُوفٌ، وَمِنْ التَّرْدِي وَالْإِرْتِدَاءِ، وَفَلَانٌ عَمَّرَ الرَّدَّاءَ: أَيِ وَاسِعُ

الْمَعْرُوفِ . وَالسَّيْفُ أَيْضًا .

(٦٩) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَالرَّدَاءُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ م وَالْمَعْجَمَات .

(٧٠) فِي الْأَصْلِ: وَارْدَاءُ، وَفِي ك: وَرْدَاءُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ م .

(٧١) سُورَةُ الصَّافَاتِ، آيَةُ رَقْم: ٥٦، وَقَدْ تَصَحَّفَتِ الْآيَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ فَكُتِبَتْ: إِنْ كُنْتَ .

والرَّدَاءُ: الدَّيْنُ، من قَوْلِهِمْ: فَلَانَ خَفِيفُ الرَّدَاءِ: أَي لَا دَيْنَ عَلَيْهِ.  
ويقولون: لَبِسْتُ رِدَاءَتِي - بالهاء -: أَي رِدَائِي، ومِرْدَاتِي أيضاً.  
وَأَمْرَأَةٌ هَيْفَاءُ الْمِرْدَى: أَي ضَامِرَةٌ الْمُوشَحِ.  
وَالرَّدَى: الرَّدْيَانُ فِي الإِقْبَالِ وَالْإِدْبَارِ. وَالخَيْلُ تَرْدِي، وَأَرْدَيْتُهَا أَنَا.  
وَالجَوَارِي يَرْدِينَ<sup>(٧٢)</sup>، وكذلك الْغُرَابُ. وَأَنْ تَرْدِي بِصَخْرَةٍ أَوْ شَيْءٍ صُلْبٍ  
حَائِطًا.  
وَالْمِرْدَاةُ: الصَّخْرَةُ تَنْصَبُهَا<sup>(٧٣)</sup> عَلَامَةً. وَهِيَ - أَيْضًا -: صَخْرَةٌ يُكْسَرُ بِهَا  
الْحِجَارَةُ. وَمِثْلُ<sup>(٧٤)</sup>: «كُلُّ ضَبٍّ عِنْدَهُ مِرْدَاتُهُ».  
وَفَلَانٌ مِرْدَى حَرْبٍ: أَي بِهِ تُصَدِّمُ الْحَرْبُ.  
وَالْمَرَادِي: الَّذِي يُرَادِي الْحَائِطَ بِمَرَادِيهِ<sup>(٧٥)</sup> لِيَهْدَهُ.  
وَتُسَمَّى قَوَائِمُ الْإِبِلِ: مَرَادِي؛ لِثِقَلِهَا وَشِدَّةِ وَطْئِهَا.  
وَالْمِرْدَاةُ: النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ.  
وَالرَّدَاةُ: الصَّخْرَةُ، وَجَمْعُهَا رَدَى.  
وَرَادَيْتُ عَنِ الْقَوْمِ: أَي نَاضَلْتُ عَنْهُمْ.  
وَرَادَيْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ: بِمَعْنَى رَاوَدْتُهُ.  
وَالْمَرَادَاةُ<sup>(٧٦)</sup>: بِمَعْنَى الْمُسَاهَلَةِ وَالْمُدَارَاةِ. وَهِيَ الْمُصَادَاةُ أَيْضًا.  
وَرَدَّتْ غَنَمُكَ عَلَى الْخَمْسِينَ تَرْدِي؛ وَأَرَدَتْ<sup>(٧٧)</sup> أَيْضًا: أَي زَادَتْ. وَرَدَى  
الْقَوْمَ مِائَةً رَجُلٍ: أَي زِيَادَتُهُمْ.

(٧٢) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ حَرْفِ الْمِضَارَعَةِ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا.

(٧٣) فِي ك: يَنْصَبُهَا.

(٧٤) وَرَدَ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٣٥ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٧٩/٢ وَالتَّاجُ، وَبِنَصِّ  
(عِنْدَ جَحْرِ كُلِّ ضَبٍّ مِرْدَاتُهُ) فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ. وَتَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي تَرْكِيبِ م ر د.

(٧٥) فِي الْأَصُولِ: بِمِرَاقِيهِ، وَفِي الْعَيْنِ: بِمِرْدَاتِهِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.

(٧٦) فِي الْأَصُولِ: وَالْمَرَادَاةُ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا.

(٧٧) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الرَّاءِ، وَهُوَ مِنْ أَوْهَامِ النِّسْخِ.

● ردو<sup>(٧٨)</sup> :

رَدَوْتُ أَرَدُو رَدَوَاناً: فِي الْعَدُوِّ. وَرَدَّتِ الْخَيْلُ تَرْدُو.  
وَرَدَّوْهُ بِالصَّخْرَةِ: ضَرَبَتْهُ بِهَا.

● ودر<sup>(٧٩)</sup> :

وَدَّرْتُ تَوْدِيرًا: إِذَا أُغْوِيَتْهُ<sup>(٨٠)</sup> حَتَّى يَتَكَلَّفَ مَا يَقَعُ فِيهِ فَيُهْلِكُهُ.  
وَوَدَّرْتُ<sup>(٨١)</sup> رَسُولِي إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا: [ أَيْ ]<sup>(٨٢)</sup> بَعَثْتُهُ.

---

(٧٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبئ المؤلف على إهماله فيه. وهو (ردى) في المقاييس والتكملة و(ردو) في القاموس.

(٧٩) لم يرد هذا التركيب في العين كسابقه. وورد في التهذيب والاساس والتكملة واللسان والقاموس.

(٨٠) وهو الإغراء لا الإغواء في بعض المعجمات.

(٨١) ضبط الفعل في الأصل وك بتخفيف الدال، وما أثبتناه من م والتهذيب والاساس واللسان والقاموس.

(٨٢) زيادة من م.



## الدَّال واللام

( و . ا . ي )

● دلو:

الدَّلْوُ: مَعْرُوفَةٌ. وَأَدْلَيْتُهَا: أَرْسَلْتُهَا فِي الْبَيْرِ، وَ<sup>(١)</sup> دَلَوْتُهَا أَدْلُوها: مِثْلُهُ. وَالْجَمِيعُ الدَّلَاءُ وَالِدُلْيُ وَالِدُلْيُ، وَالْعَدْدُ أَدْلٍ. [و] <sup>(٢)</sup> يُقَالُ: دَلَاءٌ أَيْضًا. وَالْجِنْسُ الدَّلَاءُ. وَمِثْلُ <sup>(٣)</sup>: « قَدْ عَلِقْتَ دَلْوَكَ دَلْوُ أُخْرَى »، وَفِي الْمَثَلِ <sup>(٤)</sup>: « أَلْقِ دَلْوَكَ فِي الدَّلَاءِ ».

وَالدَّلْوُ: السَّوْقُ الرَّفِيقُ، وَدَلَا <sup>(٥)</sup> رِكَابَهُ دَلَوًا: رَفَقَ بِهَا. وَاسْمُ أَرْبَعَةِ كَوَاكِبَ فِي السَّمَاءِ. وَالدَّاهِيَةُ. وَسِمَةٌ بِاللَّهْزِمَةِ وَالْفَخِذِ.

وَالدَّالِيَّةُ: شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ خُوصٍ وَخَشَبٍ يُسْتَقَى بِهِ. وَدَلَوْتُ حَاجَتِي أَدْلُوها: أَيِ طَلَبْتُهَا بِالشُّفْعَاءِ كَمَا يُجَرُّ الدَّلْوُ. وَدَلَوْتُ بِهِ إِلَى فُلَانٍ: أَيِ مَتَّتُ بِهِ إِلَيْهِ. وَالْإِنْسَانُ يُدْلِي شَيْئًا فِي مَهْوًى، وَيَتَدَلَّى هُوَ.

(١) سقط حرف العطف من ك.

(٢) زيادة من م.

(٣) ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٤٤ ومجمع الأمثال: ٤٨/٢.

(٤) ورد في أمثال أبي عبيد: ١٩٩ ومجمع الأمثال: ١٣٨/٢ والأساس والنتاج.

(٥) رُيْسُ الْفَعْلِ فِي الْأَصْلِ وَكَ: دَلَى، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ م.

وَأَدْلَى بِحَقِّهِ وَحُجَّتِهِ : إِذَا أَحْضَرَهَا وَاحْتَجَّ بِهَا .  
وَدَالَّتُهُ مُدَالَاةٌ : أَي دَاجِيَّتُهُ وَدَارِيَّتُهُ .  
وَدَلَّى يَدْلَى : إِذَا تَدَلَّاهُ وَتَحَيَّرَ .

● لدى :

لَدَى : مَعْنَاهُ عِنْدَ ، جَاءَنِي مِنْ لَدَيْكَ .  
وَلَدَيْكَ فَلَانًا : أَي عَلَيْكَ بِهِ .  
وَيَقُولُونَ فِي مَعْنَى لَدُنْ : لَدُ . وَاجْتَمَعُوا إِلَى لَدُ مَا بَيْنَهُمْ : أَي مِيْعَادِ مَا بَيْنَهُمْ [ ٣٠٨ / أ ] .

وَلَدَّيْتَنِي <sup>(٦)</sup> عَنْ حَقِّي : أَي مَنَعْتَنِي .  
وَلَدَّاتُهُ - مَهْمُوزٌ - : دَفَعْتُهُ وَمَطَلْتُهُ .  
وَلَدَّاتُهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَتْهُ بِهَا .  
وَلَدَّاتُهُ بِدَاهِيَةٍ : رَمَيْتُهُ بِهَا .

● دول :

الدُّوْلَةُ والدُّوْلَةُ : لُغَتَانِ ، وَمِنْهُ الإِدَالَةُ . وَإِنَّ الْخُطُوبَ دَوَالٌ : أَي دِوَالٌ ، وَهُوَ وَاحِدٌ دَوَالِيكَ .

وَاسْتَدَلَّ الدَّهْرُ : أَي اسْتَعْظَفَهُ .  
وَبَنُو الدُّوْلِ : حَيٌّ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ .  
وَبَنُو الدَّلِيلِ : حَيٌّ مِنْ بَكْرِ بْنِ عَلِيٍّ .  
وَالدُّوْلُ : [ رَجُلٌ ] <sup>(٧)</sup> مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ .  
وَالدَّالَّانُ : مِشْيَةٌ فِيهَا ضَعْفٌ وَعَجَلَةٌ .  
وَالدَّلِيلُ : النَّشِيطُ . وَدَالَ دَالَانًا : مَشَى مَشْيَ النَّشِيطِ .

(٦) هكذا ضبط الفعل في الأصل وك، وضبط بتخفيف الدال في م، ولم نجده في المعجمات.  
(٧) زيادة من القاموس.

وهو يُدَائِلُهُ: أَي يُخَاتِلُهُ. وَالذُّثْبُ يَدَّالُ لِلْغَرَابِ<sup>(٨)</sup>.  
 والدَّالِي: مِشِيَّةٌ بَتَبَخْتُرٍ.  
 ودَالَانَ الثَّعْلَبُ يُجْمَعُ<sup>(٩)</sup> دَالِيلٌ.  
 وهو يَدَّالُ بِكَذَا: أَي يَحْتَمِلُهُ وَيَنْقُلُهُ.  
 وهو يُدَاوِلُ بَيْنَ قَدَمَيْهِ: أَي يُرَاوِحُ لِيَعْتَمِدَ<sup>(١٠)</sup> مَرَّةً عَلَى هَذِهِ وَمَرَّةً عَلَى هَذِهِ.

وَالدُّوْلُولُ: دَاهِيَةٌ مِنْ دَوَاهِي الدَّهْرِ وَشَدَائِدِهِ، وَالْجَمِيعُ الدَّالِيلُ.  
 وَأَنْدَالَ بَطْنُهُ: عَظَمٌ وَاسْتَرْخَى مِنَ الشَّحْمِ. وَأَنْدَالَ الْجُرْحُ؛ وَهُوَ مُنْدَالٌ.  
 والدَّوْلَةُ: الْحَوْصَلَةُ؛ لَا نَدِيَالَهَا. وَشَيْءٌ مِثْلُ الْمَزَادَةِ ضَيْقَةُ الْفَمِ.  
 وَمَا أَعْظَمَ دَوْلَةَ بَطْنِهِ: أَي سُرَّتَهُ.  
 والدَّوْلَةُ والدَّوْلَةُ: الدَّاهِيَةُ، جَاءَنَا بِالدُّوْلَاتِ والدَّوْلَاتِ<sup>(١١)</sup>.  
 والدُّوْلُ: دُوبِيَّةٌ صَغِيرَةٌ شَبِيهَةٌ بِأَبْنِ عِرْسٍ.  
 والدَّوِيلُ مِنَ النَّبَاتِ: الَّذِي أَتَى عَلَيْهِ عَامٌ فَجَفَّ. وَكُلُّ مَا تَكَسَّرَ مِنَ النَّبْتِ فَهُوَ دَوِيلٌ.

وَدُوْلَانٌ: مَوْضِعٌ.

● أدل:

الإِذْلُ: ضَرْبٌ مِنَ اللَّبَنِ يَتَغَيَّرُ عَنْ مَخْضِهِ فَيَصِيرُ إِذْلًا، وَكَذَلِكَ الإِذْلَةُ؛ يُقَالُ: جَاءَ بِإِذْلَةٍ مَا تُطَاقُ حُمُوضَةً.

وَالْأَذْلُ: إِغْلَاقُ الْبَابِ، بِأَبْهِ مَا دُوْلُ، وَقَدْ أَذَلَ بِأَبْهِ.  
 وَالْإِذْلُ: مَا يَأْدِلُهُ الرَّجُلُ أَي يَدْلَحُ بِهِ مُثْقَلًا.

(٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: يَدَّالُ لِلْغَزَالِ.

(٩) فِي الْأَصْلِ وَكَ: تَجْمَعُ، وَفِي ك: دَالِيكَ.

(١٠) فِي م: يَعْتَمِدُ.

(١١) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَالدُّوْلَاتِ) مِنْ ك.

وَأَذَلَ الْجُرْحُ يَأْدُلُ: إِذَا سَقَطَ جُلْبَهُ.  
وَالْإِذْلُ: وَجَعُ الْعُنُقِ مِنْ تَعَادِي الْوَسَادِ.

● ولد:

الْوَلَدُ: مَعْرُوفٌ، يَجْمَعُ الْوَاحِدَ وَالكَثِيرَ وَالذَّكَرَ وَالْأُنْثَى. وَالْوَلِيدُ: الصَّبِيُّ.  
وَالْوَلِيدَةُ: الْأُمَةُ.

وَوُلِدَ الرَّجُلُ: وَلَدَهُ وَرَهْطُهُ<sup>(١٢)</sup>، وَهُوَ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ.  
وَالْوَلْدَةُ: جَمَاعَةُ الْأَوْلَادِ.

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٣)</sup>: « وَلَدُكَ مِنْ دَمِي عَقِيْبُكَ » أَيِ مَنْ وَلَدَتْهُ.  
وَشَاةُ الْوَلَدِ، وَالْجَمِيعُ وَلَدٌ، بَيِّنَةُ الْوِلَادِ.

فَأَمَّا الْوِلَادَةُ فَهِيَ: وَضْعُ الْمَرْأَةِ وَلَدَهَا. وَالْمَوْلَدُ: الَّذِي وَلَدَ عِنْدَكَ. وَالتَّلِيدُ:  
مَا وَلَدَ عِنْدَ غَيْرِكَ.

وَالْتَّلِيدُ: الْمَالُ الْقَدِيمُ، وَكَذَلِكَ التَّلَادُ.  
وَالْمَوْلَدُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ: كَالْخَلِيفَةِ مِنَ النَّوْقِ.

وَالْوَالِدُ<sup>(١٤)</sup>: الَّتِي قَدْ وَلَدَتْ؛ كَالْعَائِدِ<sup>(١٥)</sup>.  
وَجَارِيَةُ مَوْلَدَةٍ: تُوَلَدُ بَيْنَ الْعَرَبِ.

وَالْتَّلِيدَةُ: مَا تَلَدَ<sup>(١٦)</sup> فِي مِلْكِ قَوْمٍ وَعِنْدَهُمْ أَبَوَاهَا.

وَأَوَّلَدَتِ الشَّاةُ إِبِلَادًا: ضَخَمَ<sup>(١٧)</sup> بَطْنُهَا وَدَنَا وَلَادُهَا فَهِيَ مُوَلَدٌ، وَجَمْعُهَا

---

(١٢) فِي م: وَلَدَهُ مَدَهْطَةً.

(١٣) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٤٧ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٢٥/٢ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ، وَفِي بَعْضِهَا: (ابْنُكَ مِنْ... إلخ)، وَضُبُّ الضَّمِيرِ فِي (وَلَدُكَ) وَ(عَقِيْبُكَ) فِي بَعْضِهَا بِالْكَسْرِ.

(١٤) فِي م: وَالْوَلَدِ.

(١٥) فِي م: كَالْعَائِدِ.

(١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللِّسَانِ: الَّتِي تُوَلَدُ.

(١٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ: اضْخَمَ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ م.

مَوَالِيدُ. وَأَوْلَدَتِ الْغَنَمُ: حَانَ وَلَادَهَا. وَإِنِّهَا<sup>(١٨)</sup> لَتَوَلَّدُ: إِذَا هَمَّتْ بِالْوِلَادِ.  
وَوَلَّدْنَاهَا: تَتَجَنَّاهَا.

وَالْمَوْلَدَةُ: الْقَابِلَةُ.

وَلَهُمْ وَلَدٌ فِي بَنِي فَلَانٍ: أَيِ وَلَادَةٍ؛ أَهْمُهُمْ مِنْهُمْ.

وَفَعَلَ ذَلِكَ فِي وَلُودِيَّتِهِ: أَيِ فِي صِغَرِهِ.

وَهُوَ فَصِيحٌ قَلِيلُ الْوُلُودِيَّةِ فِي كَلَامِهِ وَالْوُلُودِيَّةِ.

وَيُقَالُ لَفَرَخِ الْحَمَامَةِ: الْوَلَدُ.

وَكُنْيَةُ الدَّجَاجِ: أُمُّ الْوَلِيدِ.

وَمَثَلُ<sup>(١٩)</sup>: «زَيْنٌ فِي عَيْنِ وَالِدٍ وَلَدُهُ». وَ<sup>(٢٠)</sup> «هَذَا أَمْرٌ لَا يُنَادِي وَلِيدَهُ»

أَيِ لَا يُطْلَبُ فِيهِ زِيَادَةٌ مِنْ كَثَرَتِهِ، وَقِيلَ: هُوَ فِي الشَّدَّةِ؛ وَفِي أَمْرٍ عَجِيبٍ أَيْضاً.

وَاللَّدَّةُ: التَّرْبُ، وَالْجَمِيعُ اللَّدُونُ وَاللَّدَاتُ.

#### ● لود:

الْأَلُودُ: الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَمِيلُ إِلَى غَزَلٍ<sup>(٢١)</sup>؛ وَلَا يَتَقَادُ لِأَمْرٍ، وَفَعَلَهُ لَوْدٌ

يَلُودُ لَوْدًا. وَقَوْمُ الْوَادِ.

وَعُنُقُ الْوَدُ<sup>(٢٢)</sup>: غَلِيظٌ.

#### ● ليد<sup>(٢٣)</sup>:

مَا تَرَكْتُ لَهُ لِيَادًا وَلَا حَيَادًا: أَيِ شَيْئًا.

(١٨) فِي م: فَأَنَّا.

(١٩) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٤٤ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٣٢/١.

(٢٠) وَهَذَا مَثَلٌ أَيْضاً، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٤٢ وَالتَّهْذِيبُ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ:

٣٥٣/٢ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ، وَفِي بَعْضِهَا: (الْقَوْمُ فِي أَمْرٍ... إلخ) أَوْ (هُمْ فِي أَمْرٍ... إلخ).

(٢١) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي نَسَخِ التَّهْذِيبِ الْمَخْطُوطَةِ، وَلَكِنَّهُ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: (إِلَى عَدَلٍ).

(٢٢) فِي الْأَصْلِ وَم: الْوَدُ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك.

(٢٣) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبَهِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى ذَلِكَ. وَوَرَدَ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

● أَلَدَ (٢٤):

تَأَلَّدَ فُلَانٌ وَتَلَدَّدَ: أَي تَحَيَّرَ. وَجَاءَ مُتَأَلِّدًا: أَي مُتَرَدِّدًا.  
وَأُلِدَ فِينَا فُلَانٌ: أَي وُلِدَ. وَيُقَالُ: إِلْدَةُ وَوِلْدَةٌ.

---

(٢٤) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً. وورد في التكملة واللسان والقاموس.

## الدَّالُّ والنُّونُ

( و . ا . ي )

● دون :

يُقَالُ فِي الْإِغْرَاءِ : دُونَكَ هَذَا الْأَمْرُ : أَيِ عَلَيْهِ .  
وَالدُّونُ<sup>(١)</sup> : الْخَسِيسُ ، زَيْدٌ دُونَكَ .  
وَدُونٌ : ظَرْفٌ ، وَنَعْتُ ، لَا يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ ، وَهَذَا أَدُونُ ذَاكَ . وَيَكُونُ دُونٌ  
بِمَعْنَى غَيْرٍ ، وَبِمَعْنَى فَوْقٍ ، وَتَحْتَ .  
وَدَانٌ يَدُونُ دَوْنًا : ضَعُفَ . وَأَدِينُ إِدَانَةً : أَضْعَفَ .  
وَلَمْ يُدَنَّ : أَيِ لَمْ يَقْصُرْ .

● دين :

الدَّيْنُ : مَعْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ دَيُونٌ وَدِيَانٌ .  
وَكُلُّ مَا لَيْسَ بِحَاضِرٍ فَهُوَ دَيْنٌ .  
وَأَدْنَتْهُ وَأَنَا أَدِينُهُ : أَيِ أَعْطَيْتُهُ دَيْنًا . وَمَدْيُونٌ : رَكِبَهُ دَيْنٌ ، وَمُدَانٌ  
- خَفِيفَةٌ - . وَادَانٌ وَهُوَ مُدَانٌ : أَيِ مُسْتَدِينٌ . وَدَائِنٌ : عَلَيْهِ دَيْنٌ ، وَقَدْ يُقَالُ لِلَّذِي  
يُعْطِي الدَّيْنَ : دَائِنٌ . وَمَدِينٌ : كَثِيرُ الدَّيْنِ ، وَمُدْيَانٌ أَيْضًا .  
وَجِئْتُ أَطْلُبُ الدَّيْنَةَ : أَيِ الدَّيْنِ . وَبِعْتُهُ بِدَيْنَةٍ : أَيِ بِتَأْخِيرٍ .

---

(١) فِي ك : وَالْبَدُونُ .

وَرَأَيْتُ بَفْلَانٍ دَيْنَهُ وَدِيَانَتَهُ: أَي حَتْفَهُ<sup>(٢)</sup>.  
وَدِنْتُ الرَّجُلَ: بِمَعْنَى أَقْرَضْتُهُ، فَهُوَ مَدِينٌ وَمَدْيُونٌ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
بِمَعْنَى: ذُو دَيْنٍ<sup>(٣)</sup>.

ودايئته: أَي أَقْرَضْتُهُ إِلَى أَجَلٍ<sup>(٤)</sup>، أَوْ بَايَعْتَهُ<sup>(٥)</sup> إِلَى أَجَلٍ.  
وَالدَّيْنُ: مَعْرُوفٌ، وَالْجَمِيعُ الْأَدْيَانُ، وَرَجُلٌ دَيْنٌ. وَالْجَزَاءُ، وَلَا يُجْمَعُ لِأَنَّهُ  
مَصْدَرٌ [ ٣٠٨ / ب ]، وَاللَّهُ دَيَانٌ يَوْمَ الدِّينِ. وَالْقَضَاءُ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ:  
﴿وَأَنَّ الدَّيْنَ لَوَاقِعٌ﴾<sup>(٦)</sup>. وَالطَّاعَةُ، دَانُوا لَهُ: أَي انْقَادُوا وَأَطَاعُوا<sup>(٧)</sup>، وَقَوْلُهُ<sup>(٨)</sup>:  
«كَمَا تَدِينُ تَدَانُ» أَي كَمَا تَأْتِي يُؤْتِي إِلَيْكَ. وَالْحَالُ. وَالْعَادَةُ. وَمَطَرٌ يَتَعَاهَدُ  
مَوْضِعًا لَا يَزَالُ يُرَبُّ بِهِ وَيُصِيبُهُ<sup>(٩)</sup>. وَهَذَا دَيْنٌ قَلْبِكَ الَّذِي دَانَهُ. وَهُوَ الْحُكْمُ  
أَيْضًا، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ ذِكْرُهُ: ﴿مَا كَانَ لِأَخِي أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ﴾<sup>(١٠)</sup>.

وَالْعَبْدُ: الْمَدِينُ، وَالْأَمَةُ: الْمَدِينَةُ. وَقَوْلُهُ<sup>(١١)</sup> جَلَّ ذِكْرُهُ: ﴿أَيْنَا  
لَمَدِينُونَ﴾<sup>(١٢)</sup> أَي مَمْلُوكُونَ بَعْدَ الْمَوْتِ، وَقِيلَ: مُجَارُونَ.  
وَدَيْنْتُهُ أَمْرِي: [ أَي ]<sup>(١٣)</sup> مَلَكَتُهُ إِيَّاهُ.

(٢) هكذا وردت هذه الفقرة في الأصول، وجاء في بعض المعجمات: «رَأَيْتُ بَفْلَانٍ دَيْنَةً: إِذَا رَأَيْتُ  
بِهِ سَبَبَ الْمَوْتِ»، كَمَا وَرَدَ فِي بَعْضِهَا: «رَمَاهُ اللَّهُ بِدَيْنِهِ: أَي بِالْمَوْتِ».

(٣) الْمَرَادُ: هُوَ مَدِينٌ وَمَدْيُونٌ أَي ذُو دَيْنٍ.

(٤) لَمْ تَرُدْ (إِلَى أَجَلٍ) فِي ك.

(٥) فِي م وَك: أَي بَايَعْتَهُ.

(٦) سُورَةُ الذَّارِيَاتِ، آيَةُ رَقْمِ: ٦.

(٧) فِي م: وَأَطَاعُوهُ.

(٨) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْمُسْتَقْصَى: ٢٣١/٢ وَمَجْمَعُ  
الْأَمْثَالِ: ١٠٠/٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(٩) وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ: لَا يَعْرِفُ الدَّيْنُ فِي بَابِ الْأَمْطَارِ.

(١٠) سُورَةُ يُوسُفَ، آيَةُ رَقْمِ: ٧٦.

(١١) فِي م: وَقَوْلُ اللَّهِ.

(١٢) سُورَةُ الصَّافَّاتِ، آيَةُ رَقْمِ: ٥٣، وَفِي الْأَصْلِ: إِنَّا.

(١٣) زِيَادَةُ مِنْ م.



ودَانَهُمْ يَدِينُهُمْ : إِذَا قَهَرَهُمْ<sup>(١٤)</sup>.  
ودَانُوا لَهُ : أَي دَلُّوا وَخَضَعُوا، فَهُمْ دَائِنُونَ لَهُ، وَهُمْ دِينَ لَهُ.  
وَدَيْنَ يُدَانُ : أَي حُمِلَ عَلَى مَا يَكْرَهُ.

● ودن :

الْوَدْنُ - مَجْزُومٌ - : حُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْعُرُوسِ .  
وَالْأُودُنُ : النَّاعِمُ وَالْوِدَانُ : النِّعْمَةُ ، وَهُوَ مِنْ وَدَنْتُ الشَّيْءَ إِدْنُهُ : أَي بَلَلْتُهُ .

وَالْمُودُنُ<sup>(١٥)</sup> : الْمُنْفَعُ .  
وَالْمُودُنُ<sup>(١٦)</sup> مِنَ النَّاسِ : الضَّائِقُ الْقَصِيرُ الْعُنُقِ الضَّيِّقُ الْمَنْكَبَيْنِ مَعَ قَصْرِ  
الْأُلُوحِ وَالْيَدَيْنِ .

وَوَدَنْتُ الشَّيْءَ : أَي قَصَرْتُهُ وَدَقَّقْتُهُ ، فَهُوَ مَوْدُونٌ .  
وَالْمُؤَدَّةُ<sup>(١٧)</sup> : دُخْلَةٌ مِنَ الدَّخَاخِيلِ صَغِيرَةُ الْحَبَّةِ .  
وَمَوْدُونٌ : اسْمُ فَرَسٍ كَانَ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ .  
وَوَدَنْتُهُ بِالْعَصَا : ضَرَبْتُهُ بِهَا .  
وَالْمَيْدَانُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تُرْسَلُ فِيهِ الْخَيْلُ ، وَهُوَ مَيْدَانٌ أَيْضاً .

● دنأ :

الدَّنَاءَةُ : مَصْدَرُ الدَّنِيءِ ، دَنُوٌ يَدْنُوُ وَدَنَاءٌ يَدْنَأُ ، وَهُوَ الدَّقِيقُ الْخَلْقُ الْحَقِيرُ .  
وَنَفْسٌ فَلَانٍ تَدْنَأُ : أَي تَحْمِلُهُ عَلَى الدَّنَاءَةِ . وَهُمْ قَوْمٌ دَنَاءٌ . وَمَا كُنْتَ دَانِئاً وَلَقَدْ  
دَنَاتُ وَدَنُوتَ . وَقَوْمٌ أَدْنِيَاءُ [ أَيْضاً ]<sup>(١٨)</sup> .

(١٤) فِي ك : إِذَا قَهَرُ .

(١٥) فِي م : وَالْمُودُونُ .

(١٦) فِي م : وَالْمُؤَدْنُ ( بِالْهَمْزِ ) .

(١٧) وَهِيَ الْمُؤَدَّةُ - بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةُ - فِي الْقَامُوسِ .

(١٨) زِيَادَةٌ مِنْ م .

وَرَجُلٌ أَذْنًا وَأَجْنًا: وهو الْمُخَفِضُ الْمَنَكِبِ.

● دنو:

دَنَا يَدْنُو؛ فهو دَانٍ: [ قَرَبَ ] (١٩).

وَسُمِّيَتِ الدُّنْيَا لِأَنَّهَا دَنَتْ، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا دُنْيَاوِيٌّ وَدُنْيِيٌّ وَدُنْيَوِيٌّ.

وهو ابْنُ عَمِّهِ دُنْيَاً وَدُنْيَاً (٢٠) وَدُنْيَةً: أَي لَحًا، وَدُنْيَاً - غَيْرُ مُنَوَّنٍ -.

وهو فِي دُنْيَاً دَانِيَةً: أَي فِي نِعْمَةٍ (٢١).

وَأَذْنَيْتُ لِدَاكَ - بِالْأَلِفِ -: أَي دَنَوْتُ. وَأَذْنَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ وَدَنَتْ. وَالدَّانَاؤَةُ: الْقَرَابَةُ.

وَأَذْنَبَتِ النَّاقَةُ - فِيهِ مُدْنٍ، وَنُوقٌ مَدَانٍ -: دَنَا نِتَاجُهَا وَاسْتَرَخَى بَطْنُهَا.

وَدَانَيْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ: قَارَبْتُ بَيْنَهُمَا.

وَالْمُدْنِيُّ: الضَّعِيفُ الدُّنْيِيُّ.

وَدَنَى فُلَانٌ فِي مَحَلِّهِ وَمَبِيتِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ (٢٢): « إِذَا أَكَلْتُمْ فَدَنُوا » أَي

كُلُوا مِمَّا يَلِيكُمُ وَمَنْ أَذْنَى الطَّعَامِ إِلَيْكُم.

وَيَنُوقُ فُلَانٌ يَدْنُوْنَ بَنِي فُلَانٍ (٢٣): أَي يَأْخُذُونَ الْأَذْنَى فَا لأَذْنَى فِي ثَارِهِمْ.

وَدَنَى فُلَانٌ تَدْنِيَةً: طَلَبَ أَمْرًا دَانِيًا خَسِيسًا، وَهُوَ مُدْنٌ.

وَالدُّنْيِيُّ: السَّاقِطُ، دُنْيَى يَدْنَى وَدَنَا يَدْنُو (٢٤)، وَقَوْمٌ أَذْنِيَاءُ، دَنَا وَدَنِيَّةٌ.

وَنَفْسُهُ تَدْنَاهُ: أَي تَحْمِلُهُ عَلَى الدَّنَاءَةِ. وَالدَّنِيَّةُ: مِثْلُهَا. وَفِي الْمَثَلِ (٢٥):

« الْمَنِيَّةُ وَلَا الدَّنِيَّةُ ».

(١٩) زيادة من م.

(٢٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الدَّالِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَلَمْ يَرِدْ فِيهَا الْفَتْحُ.

(٢١) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ النُّونِ أَيْضًا.

(٢٢) وَرَدَ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْفَائِقِ: ٤٤١/١، وَبِنَصِّ: ( إِذَا طَعِمْتَ

فَسَمُوا وَدَنُوا )، وَبِنَصِّ: ( إِذَا أَكَلْتُمْ فَسَمُوا اللَّهَ وَدَنُوا ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٢٣) سَقَطَتْ جَمَلَةٌ ( يَدْنُونُ بَنِي فُلَانٍ ) مِنْ ك.

(٢٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ: دَنُو يَدْنُو.

(٢٥) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١١٣ وَ ١٨٣ وَ ١٩٧ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢٥٩/٢.

وَدَنَى يُدْنِي : إِذَا قَصَرَ عَمَّا أَرَادَ .

● ندو :

النَّادِي : الْمَجْلِسُ يَنْدُو الْقَوْمُ حَوْلَيْهِ ، وَهُوَ النَّدِيُّ ، وَالْأَنْدِيَّةُ جَمْعُهُ .  
وَسُمِّيَتْ دَارُ النَّدْوَةِ بِمَكَّةَ لِبَنِي هَاشِمٍ : لِأَنَّهُمْ إِذَا حَزَبَهُمْ (٢٦) أَمَرُوا نَدَوْا إِلَيْهَا  
فاجْتَمَعُوا لِلتَّشَاوُرِ . وَنَدَا فُلَانٌ النَّاسَ : أَي دَعَاهُمْ ؛ يَنْدُوهُمْ . وَقِيلَ : دَارُ النَّدْوَةِ :  
دَارُ الدَّعْوَةِ إِلَى الطَّعَامِ .

وَنَادَيْتُهُ مُنَادَاةً : أَي جَالَسْتُهُ .

وَتَنَادَى الْقَوْمُ : جَلَسُوا فِي نَادِيهِمْ ، وَانْتَدَوْا : كَذَلِكَ .  
وَالنَّدْوَةُ (٢٧) : أَنْ تَنْدُو الْإِبِلَ مِنَ الْمَشْرِبِ إِلَى مَرْعَى قَرِيبٍ ثُمَّ تَعُودَ إِلَى  
الْمَاءِ مِنْ يَوْمِهَا ، وَكَذَلِكَ تَنْدُو مِنَ الْحَمَضِ إِلَى الْخَلَّةِ ، وَهِيَ الْمُنْدَى أَيْضاً .  
وإِبِلٌ نَادِيَّةٌ . وَأَنْدَيْتُهَا فَتَدْتُ .

وَالنَّدْوَةُ - أَيْضاً - : الْمَكَانُ الَّذِي تُنْدَى فِيهِ الْإِبِلُ ، وَالنَّدَاةُ : مِثْلُهُ .  
وَتَنْدِيَةُ الْخَيْلِ : أَنْ تُعَرَّقَ بِقَدْرِ مَا تُنْدَى لُبُودُهَا .  
وَشَرِبَ فُلَانٌ حَتَّى تَنْدَى : أَي انْتَشَى .  
وَيَقُولُونَ : إِنَّ هَذِهِ النَّاقَةَ لَتَنْدُو إِلَى نُوقٍ كِرَامٍ : أَي تَنْزِعُ إِلَيْهَا فِي النَّسَبِ .  
وَهُوَ يُنَادِيهِ : أَي يُفَاخِرُهُ .

وَكَلِمَةُ نَادِيَّةٌ مِنْ فُلَانٍ : أَي خَارِجَةٌ مِنْهُ . وَهِيَ النَّوَادِي وَالنَّوَادِرُ .  
وَنَادِيَاتُ الشَّيْءِ : أَوَائِلُهُ .  
وَنَوَادِي الدَّهْرِ : حَوَادِثُهُ .  
وَالنَّدَى : نَدَى الْمَاءِ وَالْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَالصُّوْتِ وَالْحُضُرِ . وَأَرْضٌ نَدِيَّةٌ . وَيَوْمٌ  
نَدٍ . وَالْمَصْدَرُ : النَّدْوَةُ . وَالنَّدْيَانُ : النَّدِيُّ .

(٢٦) فِي ك : خَزَنَهُمْ .

(٢٧) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ ضَبُطَ الْمَقَابِيسُ وَالتَّكْمِلَةُ ، وَبِضْمِ النَّونِ فِي الْعَيْنِ .  
وَنَصَّ الصَّحَاحُ وَاللسَّانُ وَالْقَامُوسُ فِي مَوْضِعِ الشَّرْبِ الَّتِي الَّتِي عَطَفَهُ الْمُؤَلِّفُ عَلَى هَذِهِ النَّدْوَةِ .

وَأَنْدَى عَلَيْنَا نَدَى كَثِيراً مِنْ خَيْرٍ. وَمَا نَدَيْتُ كَفَى لَهُ بَشْيِئاً. وَانْتَدَى: كَثُرَ  
نَدَاهُ. وَمَا نَدَيْنِي مِنْ فُلَانٍ شَيْئاً أَكْرَهُهُ: أَيِ مَا نَالَنِي.

وَنَدَى الصَّوْتِ: بَعْدَ مَذْهَبِهِ وَصِحَّةِ جُرْمِهِ.  
وَالْمُنْدِيَّاتُ مِنَ الشَّرِّ: هِيَ الْبَلَايَا الْمُخْزِيَّاتُ.  
وَنَدَى الْحُضُرِ: بَقَاؤُهُ وَحَدُّهُ (٢٨).

وَالنَّدَى: ضَرْبٌ مِنَ الدُّخَانَةِ مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ. وَالْمَدَى وَالْغَايَةُ، وَجَمْعُهُ أُنْدِيَّةٌ.  
وَأَعْطَاهُ فَأَنْدَاهُ: أَيِ أَصَابَهُ بِنَدَى.

وَرَجُلٌ نَدِيٌّ: سَخِيٌّ، وَنَدٍ: كَذَلِكَ.  
وَفُلَانٌ لَا يُنْدِي الْوَتَرَ: أَيِ لَيْسَ عِنْدَهُ خَيْرٌ.  
وَيُسَمَّى الشَّحْمُ: نَدَى؛ لِأَنَّهُ بِالنَّبْتِ يَكُونُ.  
وَالنَّدَاءُ: الدُّعَاءُ [٣٠٩/ أ] بَرَفَعَ الصَّوْتِ، يَقُولُونَ: أُنَادِيكَ وَلَا أُنَاجِيكَ.  
وَهُوَ النَّدَاءُ أَيْضاً.

وَمَا نَدَا مِنْهُمْ أَحَدٌ: أَيِ مَا انْفَلَتَ.  
وَنَدَاهُ بِحَجَرٍ: أَصَابَهُ بِهِ.  
وَمَا نَدَيْتُهُ: أَيِ مَا قَرَّبْتُهُ.  
وَالنَّدَاءُ مِنَ الْفَرَسِ: مَا فَوْقَ السَّرَّةِ، وَقِيلَ: هِيَ الْغَرُّ الَّتِي بِيَاطِنِ الْفَائِلِ،  
وَهُمَا نَدَاتَانِ.

وَالنَّدْوَةُ: أَقْرَبُ إِلَى الْوَادِي مِنَ الْعِدْوَةِ (٢٩)، وَهِيَ نَوَادِي الْوَادِي، الْوَاحِدُ  
نَادٍ.

وَالنَّادِيَّاتُ: النَّخِيلُ الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمَاءِ.

● نَدَأُ:

النَّدَاءُ وَالنَّدَاءُ: قَوْسٌ قُزَحٌ. وَدَارَةُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ.

(٢٨) وَفِي الْعَيْنِ: وَمُدَّهُ.

(٢٩) فِي لُكْ: وَالنَّدْوَةُ أَقْرَبُ إِلَى الْعِدْوَةِ مِنَ الْوَادِي.

وَنَذَاةُ الصَّبِيِّ : إِذَا تَنَدَّى جِلْدُهُ .  
وَالنُّذَاةُ فِي لَحْمِ الْجَزُورِ : طَرِيقَةُ مُخَالَفَةِ لِلْوَنِ اللَّحْمِ .  
وَنَذَاتُ اللَّحْمِ فِي الْمَلَّةِ : دَفَنَتْهُ حَتَّى يَنْضَجَ اللَّحْمُ النَّدِيءُ .  
وَنَذَاتُ النَّاقَةِ بِالْدُرَجِ فِي حَيَاتِهَا : وَذَلِكَ إِذَا اسْتَعَصَتْ عِنْدَ عِطَافِهَا أَنْ تَرَأَمَ . وَالَّذِي يُحْشَى بِهِ : النَّذَاةُ وَالنُّذَاةُ .

وَالنُّذَاةُ (٣٠) : مِنْ مَنَابِتِ الْعُشْبِ إِذَا كَانَتْ مُتَفَرِّقَةً نَاجِيَةً كَذَا وَنَاجِيَةً كَذَا .  
وَنَذَا عَلَيْنَا فَلَانُ : أَي طَرَأَ .  
وَنَذَاهُ بِحَجَرٍ : أَي رَمَاهُ بِهِ .  
وَنَذَاتُ بِهِ الْأَرْضُ : أَي صَرَغَتْهُ .  
وَنَذَاتُهُ (٣١) : دَعَرَتْهُ .

● نَاد :

النَّادُ : الدَّاهِيَةُ ، وَكَذَلِكَ النَّوْؤُ وَالنَّادَى . وَنَادَتْهُ الدَّوَاهِي .  
وَالنَّادُ : الْحَسَدُ .

● نَوَد (٣٢) :

نَادَتِ الْيَهُودُ فِي قِرَاءَتِهَا تَنَوَّدُ : إِذَا حَرَّكَتْ رُؤُوسَهَا .  
وَنَادَ نَوْدُهُ : أَي مَالٍ مَيْلُهُ .  
وَنَادَ مِنَ النَّعَاسِ يَنُودُ نَوْدًا وَنُودًا .

---

(٣٠) فِي الْأَصُولِ : وَالنَّدَاءُ ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَمْعُ نَذَاةٍ وَنُذَاةٍ .

(٣١) فِي م : وَنَذَاتُهُ .

(٣٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ ، وَلَمْ يَنْبُءِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى إِهْمَالِهِ فِيهِ . وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

## الدَّال والفاء

( و . ا . ي )

● فود:

الفُودُ: أَحَدُ فَوْدَيِ الرَّأْسِ ؛ وهما مُعْظَمُ شَعْرِ اللَّمَّةِ . وكذلك فَوْدَا جَنَاحَيِ الْعُقَابِ .

والفُودَانِ : الْجَوَالِقَانِ .

والأَفُودُ: الْأَفْوَاجُ ، الْوَاحِدُ فَوْدٌ . وَالنَّوَاحِي أَيْضاً . وَالرُّكْنُ .

وَالْفُؤَادُ: جَمْعُ الْفَيَادِ لِذِكْرِ الْيَوْمِ<sup>(١)</sup> .

وإنَّه لَمِثْلَافٌ مِفُؤَادٌ: أَي مَفِيدٌ .

وفَادَ الرَّجُلُ يَفُودُ: إِذَا مَاتَ .

● فَاد:

الْفُؤَادُ - مَهْمُوزٌ -: الْقَلْبُ ؛ سُمِّيَ لِتَفَوُّدِهِ وَتَوَقُّدِهِ . وَفُئِدَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَفُؤُودٌ:

أَصَابَهُ دَاءٌ فِي فُؤَادِهِ ، وَفُئِدَ: مِثْلُهُ . وَفُئِدَ: ذَاهِبُ الْفُؤَادِ . وَفَادَتْهُ: أَصَبَتْ فُؤَادَهُ .

وافتَادَ الْقَوْمُ: أَوْقَدُوا نَاراً وَلَهَّوْجُوا عَلَيْهَا<sup>(٢)</sup> لَحْماً . وَالْمِفَادُ: الْمِسْجَرَةُ .

وَفَادَتْ لَحْماً: شَوَيْتَهُ . وَالْأَفُؤُودُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُفَادُ فِيهِ اللَّحْمُ أَي يُشْوَى .

(١) في ك: اليوم .

(٢) في الأصول: عليه ، وما أثبتناه من العين ؛ وهو الذي يقتضيه السياق .

● فيد:

فَيْدٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ بِالْبَادِيَةِ.  
وَالْفَيْدُ: الشَّعْرُ عَلَى جَحْفَلَةِ الْفَرَسِ، وَبِهِ سُمِّيَ فَيْدُ بْنُ سَلَامَةَ.  
وَالْفَيْدُ: أَنْ تَفِيدَ بِيَدِكَ الْمَلَّةَ عَنِ الْخُبْزَةِ. وَالْدَّوْفُ أَيْضاً، فِدْتُ الدَّوَاءَ  
وَالطَّيِّبَ فِي الْمَاءِ أَفِيدُ.

وَالْفَيَادُ: ذَكَرُ الْبُومِ.  
وَالْفَيَادَةُ مِنَ الرُّجَالِ: الْأَكُولُ الَّذِي يَلْفُ كُلَّ شَيْءٍ. وَقِيلَ: هُوَ الضَّخْمُ  
الثَّقِيلُ.

وَالْفَائِدَةُ: كُلُّ خَيْرٍ يَسْتَفِيدُهُ الْإِنْسَانُ وَيَسْتَحْدِثُهُ، أَفَادَ خَيْرًا وَاسْتَفَادَ. وَفَادَتْ  
لَهُ مِنْ عِنْدِنَا فَائِدَةً. وَهُمَا يَتَفَايَدَانِ وَيَتَفَاوَدَانِ: مِنَ الْفَائِدَةِ. وَهُوَ فَيْدِي وَأَنَا فَيْدُهُ:  
أَيُّ يُفِيدُكَ وَتُفِيدُهُ.

وَالْتَفَيْدُ<sup>(٣)</sup>: أَنْ تَحْذَرَ الشَّيْءَ فَتَأْخُذَ جَانِبًا.  
وَهُمَا يَتَفَايَدَانِ بِالْمَالِ: أَيُّ يَفْتَحِرَانِ بِهِ.  
وَفَادَ يَفِيدُ: تَبَخَّرَ.  
وَفَادَ الْمَالُ يَفِيدُ: أَيُّ يَثُوبُ وَيَجِيءُ، وَالْمَالُ فَائِدٌ.

● وفد:

الْوَفْدُ: مَعْرُوفٌ، الْوَاحِدُ وَافِدٌ، وَقَوْمٌ وَفْدٌ.  
وَالْوَفْدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَطَا: مَا سَبَقَ السَّرْبَ فِي طَيْرَانِهِ.  
وَتَوَفَّدَتِ الْأَوْعَالُ فَوْقَ الْجَبَلِ: أَيُّ تَشَوَّفَتْ.  
وَأَوْفَدَ إِيْقَادًا: أَشْرَفَ. وَنَاقَةٌ مُوفِدَةٌ: أَيُّ مُشْرِقَةٌ عَظِيمَةٌ. وَسَنَامٌ مُوفِدٌ.  
وَاسْتَوْفَدَ فُلَانٌ فِي قِعْدَتِهِ: [أَيُّ] <sup>(٤)</sup> اسْتَوْفَزَ وَانْتَصَبَ. وَلَقِيْتُهُ عَلَى أَوْفَادٍ:  
أَيُّ أَوْفَازٍ.

(٣) فِي ك: وَالتَّفِيدُ.

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ م.

والوافدان: الناشزان من الخدين عند المضغ.

### ● ودف:

استودفت لبناً في الإناء: إذا فتحت رأسه فأشرفت عليه.  
واستودفت الشحمة: استقطرتها.

وفي الحديث<sup>(٥)</sup>: « في الوداف<sup>(٦)</sup> الغسل » وهو القطر الغليظ من الذكر.

واستيداف المرأة: أن تجمع ماء الرجل في رجليها.

واستودفت الخبر: بحثت عنه. وهو يتودف الأخبار: أي يتوكفها.

واستودف النبت: طال.

والأرض ودفةً واحةً خصباً<sup>(٧)</sup>. والودفة: الروضة الخضراء الممطورة،  
والنصي والصليان وغيرهما.

ووديفة من بقل وعشب.

[ و ]<sup>(٨)</sup> ودفت له العطاء: أي قللته له.

وودفة: اسم رجل. وهي البطر<sup>(٩)</sup> أيضاً.

والأداف: الذكر، وأصله الواو.

### ● دفاً:

الدَّفء<sup>(١٠)</sup>: ضد حدة البرد. والدَّفء<sup>(١١)</sup>: الشيء يذفئك، ثوب دفيء.

(٥) ورد في اللسان والتاج.

(٦) ضبطت الكلمة في الأصول بكسر الواو، وبضمها في العباب واللسان ونص التاج.

(٧) في الأصول: خصباء، وما أثبتناه من اللسان.

(٨) زيادة لم ترد في الأصول.

(٩) في ك: البطر.

(١٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت في المعجمات بكسر الدال، ولكن صاحب التاج روى الفتح أيضاً.

(١١) هكذا وردت الكلمة في الأصول رسماً وضبطاً، وهو (الدَّفء - مهموز مقصور -) في التهذيب،

و (الدَّفء) في اللسان والقاموس، وروي في اللسان أن الدَّفء - ممدود - مصدر دفيء.



وَرَجُلٌ دَفِيٌّ <sup>(١٢)</sup> - عَلَى فَعِلٍ -: لَيْسَ مَا يُدْفِئُهُ . وَأَدْفَأْتُ وَاسْتَدْفَأْتُ . وَرَجُلٌ دَفَانٌ ، وَامْرَأَةٌ دَفَائِيٌّ وَدَفَانَةٌ . وَثَوْبٌ ذُو دِفٍّ وَدَفَاءَةٍ : أَيُّ يُدْفِئُ لَابِسَهُ .

وَالْمَطَرُ الدَّفْيِيُّ <sup>(١٣)</sup> : يَكُونُ فِي الصَّيْفِ بَعْدَ الرَّبِيعِ .

وَنَاقَةٌ دَفَائِيَّةٌ اللَّقْحُ .

وَأَدْفَأْتُ الرَّجُلَ : أَعْطَيْتُهُ عَطَاءً كَثِيراً ، وَالْأَسْمُ الدَّفَاءُ .

وَأَدْفَأْتُ الْقَوْمَ إِدْفَاءً فَدَفِئُوا : أَيُّ جَمَعْتُهُمْ حَتَّى اجْتَمَعُوا .

وَالدَّفَاءُ : يَتَّاجُ الْإِبِلِ وَالْبَنَانُهَا .

وَهُوَ فِي كَنَفِهِ وَدِفِّهِ : بِمَعْنَى .

وَلِبْلٌ مُدْفَأَةٌ : كَثِيرَةُ الْأَوْبَارِ [ ٣٠٩ / ب ] وَالشُّحُومِ . وَمُذْفِئَةٌ : كَثِيرَةُ الْعَدَدِ .

وَالْمُدْفِئَةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ الثَّمَانِينَ إِلَى الْمِائَةِ .

#### ● دَفُو :

الدَّفَا : مَصْدَرُ الْأَدْفَى ؛ وَالْأُنْثَى دَفَوَاءٌ . وَهُوَ مِنَ الطَّيْرِ : مَا طَالَ جَنَاحَاهُ مِنْ

اسْتِوَاءِ أَطْرَافِ قَوَادِمِهِ ، وَهُوَ أَدْفَى الْجَنَاحِ .

وَالْأَدْفَى مِنَ الْأَوْعَالِ : مَا طَالَ قَرْنَاهُ .

وَالدَّفَوَاءُ <sup>(١٤)</sup> مِنَ النَّجَائِبِ : الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ وَالظَّهْرِ . وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي فِيهَا

مَيْلٌ مِنْ نَشَاطِهَا .

وَشَجَرَةٌ دَفَوَاءٌ : أَثْبِئَةٌ .

وَأُذِنٌ دَفَوَاءٌ : تُقْبَلُ عَلَى الْأُخْرَى .

#### ● فَدَى :

الْفِدْيُ : جَمْعُ فِدْيَةٍ . وَالْفِدَاءُ : مَا تَفْدِي بِهِ وَتُفَادِي . وَالْفِعْلُ : الْاِفْتِدَاءُ .

وَفَدَّاهُ تَفْدِيَةً : قَالَ لَهُ أَفْدِيكَ .

(١٢) سقط قوله : ( وَرَجُلٌ دَفِيٌّ ) مِنْ م .

(١٣) فِي الْأَصْلِ وَم : الدَّفَائِي ، وَفِي ك : الدَّفَائِي ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الْمُقَابِيسِ وَنَصَّ الصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ

وَالْقَامُوسُ وَالتَّاجُ .

(١٤) فِي ك : وَالِدَفَوَاهُ .

وفادَيْتُهُ: أي جازَيْتُهُ.

وتَفَادَى الْقَوْمُ تَفَادِيًا: اسْتَرَبَّ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ مَخَافَةً. وهو النَّفَارُ أَيْضًا.  
وتَفَدَيْتُهُ أَنْفَدَاهُ: أي فَدَيْتُهُ.

وَالْفَدَاءُ: جَمَاعَةُ الطَّعَامِ مِنَ الْبُرِّ وَالشَّعِيرِ وَغَيْرِهِمَا. وهو (١٥) الْأَنْبَارُ،  
وَجَمْعُهُ أَفْدِيَةٌ. وقد أَفَدَيْنَا لَتَمْرِنَا فَدَاءً؛ وهو الْمِسْطَحُ الَّذِي يُجَفَّفُ فِيهِ التَّمْرُ.  
وَحُذِّ عَلَى هِدْيَتِكَ وَفِدْيَتِكَ (١٦): أي فيما كُنْتَ فِيهِ.

### ● دوف:

الدَّوْفُ: خَلْطُكَ الرَّغَفَرَانِ أَوِ الدَّوَاءِ (١٧) بِمَاءٍ لِيَبْتَلَّ، ودافَهُ يَدْوُفُهُ  
وَيَدْيِفُهُ، وَالشَّيْءُ مَدْوُوفٌ؛ وَمَدْوُوفٌ (١٨) - سَمَاعًا -.  
وَيُقَالُ لِلْكَابُوسِ: الدَّوْفَانُ.

### ● ديف (١٩):

الدِّيَافِيُّ مِنَ الزَّيْتِ وَالْجَمَالِ: مَنْسُوبٌ إِلَى مَوْضِعٍ بِالْجَزِيرَةِ (٢٠). وقيل:  
هو الْبَعِيرُ الْمُسِنَّ الضَّخْمُ.

### ● أفد (٢١):

الْأَفْدُ: الْأَجَلُ وَالْأَمَدُ.

---

(١٥) في م: وهما.

(١٦) روي في اللسان أن (فديتك) بالقاف هو الصواب.

(١٧) في م: والدواء.

(١٨) في الأصول: ومدووف، وتسهيل الواو هو المنصوص عليه في المعجمات.

(١٩) ورد (الديافي) في تركيب دوف في العين والصحاح، وفي تركيب داف في التهذيب. وأفرد

(ديف) بالذكر في المقاييس والعباب واللسان والقاموس والتاج.

(٢٠) في ك: بالخريزة.

(٢١) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والمقاييس

والصحاح والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

[و] (٢٢) أَسْرِعُوا فَقَدْ أَفْذُتُمْ: أي أَبْطَأْتُمْ. وَخَرَجْنَا مُؤَفِّدِينَ (٢٣): أي في  
آخِرِ الشَّهْرِ وَالْوَقْتِ.

و(٢٤) رَجُلٌ أَفَذٌ: وَقَعَ فِي الْأَفْدِ وَالْغَايَةِ.  
وَأَفَذَ الرَّجِيلُ: قَرَّبَ.

---

(٢٢) زيادة من م.

(٢٣) في ك: موافدين.

(٢٤) سقط حرف العطف من م.

## الدَّال والباء

( و . ا . ي )

● دبی :

الدَّبَا: فِرَاحُ الْجَرَادِ قَبْلَ أَنْ يَطِيرَ، الْوَاحِدَةُ دَبَاءٌ. وَصَغَارُ النَّمْلِ.  
وَدُبَيْتِ الْأَرْضُ فِيهَا مَذْبِيَّةٌ<sup>(١)</sup>: أَكَلَهَا الدَّبَا.  
و «جَاءَنَا بِدُبِيٌّ»<sup>(٢)</sup>: إِذَا جَاءَ بِالْمَالِ كَالدَّبَا، وَ «جَاءَ بِدَبَادُيٍّ»<sup>(٣)</sup>.  
وَدُبِيٌّ: مَوْضِعٌ.  
وَالدُّبَاءُ: الْقَرْعُ، الْوَاحِدَةُ دُبَاءَةٌ.  
وَأَدْبَى الرَّمْثُ إِذْبَاءً: إِذَا أَوْرَقَ.  
وَدَبَّاتُ الشَّيْءِ: إِذَا غَطَّتْهُ.  
وَبَهَضَنِي الْأَمْرُ وَدَبَّانِي<sup>(٤)</sup>: بِمَعْنَى.  
وَدَبَّاتُ: سَكَنْتُ.  
وَوَقَعُوا فِي دُبِيٍّ: أَيِ دَاهِيَةٍ.

---

(١) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ الْمِيمِ وَسُكُونِ الدَّالِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ، وَقَدْ وَرَدَ النَّصُّ فِيهَا عَلَى أَنَّ (مَذْبِيَّةً) كَثِيرَةُ الدَّبَا.

(٢) جُمْلَةٌ «جَاءَ بِدُبِيٍّ دُبِيٌّ» مَثَلٌ فِي الصَّحَاحِ وَالْمُسْتَقْصَى: ٤١/٢ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١٧٩/١ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

(٣) فِي الْأَصُولِ: وَجَاءَ بِكَ بَادِيٍّ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتْنَا. وَيراجع الهامش السابق.

(٤) فِي م: وَدَبَّانِي، وَلَمْ نَجِدْ هَذَا الْفِعْلَ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

● بدو:

بَدَا الشَّيْءُ يَبْدُو بُدْوَاً: إِذَا ظَهَرَ. وَبَادَيْتُهُ: جَاهَرْتُهُ. وَرَكِي مُبْدٍ: بَارِزٌ  
مَاوَهُ، وَبَثَّرَ مُبْدِيَةً.

وَبَدَيْتُ فَلَاناً أُبْدِيهِ بَرَجِيلٍ أَوْ جَرِيٍّ: إِذَا قَدَّمْتَهُ.  
وَأَبْدَيْتَ فِي مَنْطِقِكَ: إِذَا جُرْتَ.

وَالْبَدَاءُ: اسْمٌ مِنْ بَدَا يَبْدُو- عَلَى وَزْنِ الْعَلَاءِ-.. وَهُوَ ذُو بَدَوَاتٍ: لِأَنَّهُ يَأْمُرُ  
ثُمَّ يَنْهَى. وَبَدَا لَهُ فِي الْأَمْرِ: انْصَرَفَ عَنْهُ.

وَالْبَادِيَّةُ: اسْمٌ لِلْأَرْضِ الَّتِي لَا حَضَرَ فِيهَا، وَاسْمُهُ الْبَدْوُ. وَالْبِدَاوَةُ: هُمْ  
أَهْلُ الْبَدْوِ. وَبَدَا الرَّجُلُ يَبْدُو: نَزَلَ الْبَادِيَّةَ؛ فَهُوَ بَادٍ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٥)</sup>: «مَنْ بَدَا  
جَفَا». وَرَجُلٌ بَدَاوِيٌّ: أَيُّ بَدَوِيٍّ.

وَالْأَبْدَاءُ: الْمَفَاصِلُ، وَاحِدُهَا بَدَأٌ- مَقْصُورٌ-، وَهُوَ أَيْضاً: بَدْوٌ<sup>(٦)</sup>؛ وَجَمْعُهُ  
بُدُوءٌ<sup>(٧)</sup>.

وَمَا هُوَ لَكَ<sup>(٨)</sup> بَعْدَ وَلَا يَبْدُو: أَيُّ بَنْظِيرٍ؛ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ يُبَادِيهِ.

وَبَادٍ بَيْنَ الْخَيْطَيْنِ: أَيُّ قَائِسٍ بَيْنَهُمَا.

وَالْبَدَا: الْبَطْلُ مِنَ الرِّجَالِ.

وَبَدْوُ الرَّجُلِ: سَلْحُهُ، بَدَا الرَّجُلُ بَدْوَاً.

وَبَدَا- مَقْصُورٌ-: اسْمٌ مَوْضِعٍ أَوْ قَرْيَةٍ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ.

وِدَارَةُ بَدَوَتَيْنِ: لِرَبِيعَةِ بْنِ عَقِيلٍ.

وَبَدَوَتَانِ: هَضْبَتَانِ فِي أَجَوَافِهِمَا مَاءٌ.

(٥) ورد في الصحاح والفاق: ٨٧/١ واللسان والتاج.

(٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي م: بُدُو، وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ: بَدَّءَ، وَفِي اللِّسَانِ: بَدَّءَ، وَفِي التَّاجِ:  
بَدَّءَ مَعَ النَّصِّ عَلَى ضَمِّهِ.

(٧) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: بُدُوءٌ.

(٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (لَكَ) مِنْ ك.

● بدأ:

البَدْءُ - مَهْمُوزٌ -: مَصْدَرٌ بَدَأَ يَبْدَأُ؛ وهو أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا قَبْلَ غَيْرِهِ. وَاللَّهُ بَدَأَ الْخَلْقَ وَأَبْدَأَهُمْ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى (٩) -.

والبَدْيِيُّ: الشَّيْءُ الْمَخْلُوقُ. وَالْأَمْرُ الْعَجِيبُ.

وَيُثَرُ بَدْيً: هي التي ابْتَدَتْ حَفْرَهَا فِي الْإِسْلَامِ، وَيُثَرُ بَدْءٌ (١٠)، وَمَاءٌ بَدْءٌ - عَلَى فَعْلٍ -: بِمَعْنَاهُ.

وَبَدِثْتُ فِي الْأَمْرِ وَبَدَأْتُ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا بِادْيِ الرَّأْيِ﴾ (١١) أَيِ ابْتِدَاءِ الرَّأْيِ.

وَفِي الْمَثَلِ (١٢): «أَبْدَأَهُمْ بِالصُّرَاخِ يَفِرُّو» (١٣).

وَالْبَدْءُ مِنَ الرِّجَالِ: السَّيِّدُ الَّذِي يُعَدُّ فِي أَوَّلِ مَنْ يُعَدُّ.

وَالْبَدْءُ: الْكَرِيمُ، وَالْجَمِيعُ الْبَدْءُ وَالْأَبْدَاءُ.

وَالْبَدْءُ مِنَ اللَّحْمِ: النَّحْضَةُ، وَيُقَالُ: عِضْوُ تَامٌ.

وَرَجُلٌ مَبْدُوءٌ: أَيِ مَجْدُورٌ.

وَمَا يُعِيدُ وَمَا يُبْدِي: إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ (١٤) حِيلَةٌ.

وَفَعَلَ ذَلِكَ عَوْدًا وَبَدْءًا؛ وَفِي عَوْدِهِ وَبَدْئِهِ؛ وَفِي عَوْدَتِهِ وَبَدْئَاتِهِ.

وَالْبَدْءُ (١٥) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: خِيَارُهُ، وَجَمْعُهُ بَدْءٌ. وَالنَّصِيبُ مِنْ أَنْصِبَاءِ

الْجَزُورِ، وَجَمْعُهُ بَدْوَةٌ، وَقِيلَ: هُوَ الْعَجْزُ وَالْقَصَصُ وَالْوَرَكَانِ وَالْكَفَّانِ

وَالْفَخِذَانِ.

---

(٩) لم ترد جملة (سبحانه وتعالى) في م.

(١٠) في ك: ويثر بدو.

(١١) سورة هود، آية رقم: ٢٧، والقراءة المتداولة: (بادي) بلا همز.

(١٢) ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٦٨ ومجمع الأمثال: ١٠٧/١.

(١٣) في الأصل وك: يقرؤا (بالقاف)، والتصويب من م وكتب الأمثال.

(١٤) سقطت كلمة (له) من ك.

(١٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي مفتوحة الباء في المعجمات.

والبَدْءُ من القَدَاحِ : الفائزُ.  
ويُقَالُ عِنْدَ الْمُتَاضِلَةِ : لَكَ الْبَدْءُ وَالْبُدْءُ - بَوَازِنِ فُعَالَةٍ ؛ خَفِيفٌ - وَبُدْءَةٌ -  
بَوَازِنِ فُعَالَةٍ - : أَي لَكَ أَنْ تَبْدَأَ قَبْلَ غَيْرِكَ الرَّمِيَّ .  
وَكَلَّمْتُهُ فِي بَدْءَاتِهِ : أَي انْطِلَاقِهِ إِلَى مَكَّةَ .  
وَكَثُرَ <sup>(١٦)</sup> لِلْبَدْءِ : أَي لِلرَّجْعَةِ .  
وَأَبْدَأَ الْقَوْمُ : إِذَا خَرَجُوا مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ .  
وَأَفْعَلُ كَذَا بَدْءًا مَا وَبَدْءَ ذِي بَدْءٍ : أَي إِثْرًا مَّا . وَأَبْدَأَ بِهِ أَوَّلَ شَيْءٍ وَبَادِيٌّ بَدْءٌ  
وَبَادِيٌّ بَدِيٌّ <sup>(١٧)</sup> وَبَادِيٌّ بَدِيٌّ وَبَدْءَةٌ <sup>(١٨)</sup> ذِي بَدْءٍ وَبَادِيٌّ بَدْءًا <sup>(١٩)</sup> : أَي السَّاعَةَ  
السَّاعَةَ .

وَهَاتِيهَا مِنْ ذِي تُبْدِئُتُ وَمِنْ ذِي تُبْدِيُّ : أَي أَعِدِ الْكَلِمَةَ مِنْ أَوَّلِهَا .  
وَبَدْءَةٌ ذِي بَدْءٍ : يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ [ ٣١٠ / أ ] .  
وَالْبَدْءُ <sup>(٢٠)</sup> : تُرَابٌ مِنَ الثَّرَى يَجْتَمِعُ ؛ كَأَنَّهَا الْكَمُّ .

● بُود <sup>(٢١)</sup> :

الْبُودُ : الْبُشْرُ .

● بِيد :

الْبَيْدُ : مِنْ قَوْلِكَ بَادٍ يَبِيدُ بَيَادًا . وَأَبَادَهُ اللَّهُ إِبَادَةً .

وَيَبْدُ : بِمَعْنَى غَيْرٍ ، وَبِمَعْنَى عَلَى .

وَأَتَى فُلَانٌ بَطْعَامٍ يَبِيدُ : أَي رَدِيٍّ .

(١٦) فِي ك : وَكَثُرَ .

(١٧) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَفِي الْأَسَاسِ : وَبَادِيٌّ بَدِيٌّ ، وَفِي الْقَامُوسِ وَنَصُّ التَّاجِ : وَبَادِيٌّ بَدِيٌّ .

(١٨) فِي الْأَصُولِ : وَبَدْءَةٌ ( بَلَا هَمْز ) ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَهُوَ ( بَدْءٌ ) بِالْمَدِّ فِي بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ .

(٢٠) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ بِضَمِّ الْبَاءِ فِي اللِّسَانِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ .

(٢١) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِييبُ فِي الْعَيْنِ ، وَلَمْ يَنْبِئِ الْمَوْلَفُ عَلَى ذَلِكَ . وَوَرَدَ فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ

وَالْقَامُوسِ .

والبَيْدَاءُ: مَفَازَةٌ، وَجَمْعُهَا بَيْدٌ. وَمَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ.  
وَأَتَانُ بَيْدَانَةٍ: تَسْكُنُ الْبَيْدَاءَ.  
وَالْبَيْدَانَةُ: الصَّحْرَاءُ.  
وَبَادَتْ النَّخْلَةُ تَبِيدُ بَيْدًا: إِذَا لَمْ تَحْمِلْ.  
وَبَيْدَانٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

● دَابُ:

الدُّوُوبُ: الْمُبَالِغَةُ فِي السَّيْرِ، وَأَدَابْتُ الدَّابَّةَ فَدَابَّتْ.  
وَدَابَّ الْأَمْرُ: طَالَ.  
وَالدَّائِبَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.  
وَالدَّابُّ: الْعَادَةُ، وَالشَّانُ، وَالْأَصْلُ.

● وِيد:

الْوَيْدُ: سُوءُ الْحَالِ وَالْعَيْشِ.  
وَفُلَانٌ وَيْدٌ: شَدِيدُ الْعَيْنِ يَتَوَيْدُ أَمْوَالَ النَّاسِ أَيْ يُصِيبُهَا بَعِيْنُهُ. وَوَيْدَ بَنُو  
فُلَانٍ: ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ وَمَا شِئْتُهُمْ.

وَالْوَيْدُ: الْجَائِعُ. وَالْأُوبَادُ: الْمَسَاكِينُ.  
وَهُوَ مُسْتَوِيدٌ بِالْمَكَانِ: أَيْ جَاهِلٌ بِهِ.  
وَأُوبِدُونِي: أَيْ أَفْرِدُونِي (٢٢).  
وَوَيْدْتُ عَلَيْهِ: غَضِبْتُ عَلَيْهِ.

● أَيْد:

الْأَيْدَةُ (٢٣): الْغَرِيبَةُ مِنَ الْكَلَامِ.  
وَدَهَبُوا أَبَايِدَ: أَيْ تَفَرَّقُوا.  
وَأَبَادُ الدَّهْرِ: طَوَالُ الدَّهْرِ.

(٢٢) فِي م: أَيْ أَفْرِدُونِي.

(٢٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الْإَيْدَةُ، وَفِي م: الْأَيْدَةُ، وَمَا اثْبَتْنَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.



ولا آتِيكَ أَبَدَ الْأَبِيدِ<sup>(٢٤)</sup> وَأَبَدَ الْأَبَادِ وَأَبَدَ الْإِبْدَيْنِ: أي أَبَدًا، وَأَبَدَ الْأَبَدِيَّةِ.  
ويقال للذي ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ مِنْ طُولِ عُمُرِهِ: إِنَّهُ لَا يَبْدُ وَهُمَا أَبَدَانِ وَهُمُ  
أَبْدُ<sup>(٢٥)</sup>. وهو - أيضاً -: الْعَالَمُ بِالْأُمُورِ.

وَأَبَدَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ.  
وَالْأَوَابِدُ: الْوَحْشُ. وَالطَّيْرُ الَّتِي تُقِيمُ بِأَرْضٍ شِتَاءَهَا وَصَيْفَهَا أَبَدًا.  
وَأَوَابِدُ الشَّعْرِ: مَا لَا يُشَاكِلُ غَيْرَهُ مِنَ الشَّعْرِ.  
وَالْأَبْدَةُ<sup>(٢٦)</sup>: الدَّاهِيَةُ.  
وَنَاقَةُ أَبْدَةٍ: إِذَا كَانَتْ وَلُودًا.  
وَالْإِبْدُ: الْجَوَارِحُ مِنَ الْمَالِ. وَالْأَتَانُ.  
وَأَبَدَ عَلَيْهِ: إِذَا غَضِبَ عَلَيْهِ.

#### ● أدب:

الْأَدَبُ: مَعْرُوفٌ؛ وَالْجَمِيعُ الْأَدَابُ، أَدِيبٌ وَأَدَبَاءُ، وَأَدَبَ الرَّجُلُ يَأْدُبُ  
أَدَبًا<sup>(٢٧)</sup>.

وَالْأَدَبُ<sup>(٢٨)</sup>: كَثْرَةُ<sup>(٢٩)</sup> مَاءِ الْبَحْرِ.  
وَالْمَادُّبَةُ - مَفْعَلَةٌ -: مِنَ الْأَدَبِ. وَطَعَامُ الدَّعْوَةِ.  
وَالْأُدْبَةُ: الْمَادُّبَةُ. وَالْمُؤْدِبُ: صَاحِبُ الْمَادُّبَةِ، أَدَبَ يُدَبِّبُ.  
وَالْإِدْبُ: الْعَجَبُ؛ وَكَذَلِكَ الْأَدَبُ، جَاءَ بِالْأَدَبِ الْإِدْبُ<sup>(٣٠)</sup>.  
وَالْأَدِيبُ: الْمَرْوُضُ مِنَ الْإِبِلِ.

(٢٤) ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٨٤ والمستقصى: ٢٤٣/٢ مثَّلَ نَصَهُ: (لا أفعل ذلك أَبَدَ الْأَبِيدِ).

(٢٥) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَاتُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي م: إِنَّهُ لَا يَبْدُ وَهُمَا أَبَدَانِ وَهُمُ أَبْدُ.

(٢٦) فِي الْأَصُولِ: وَالْأَبْدُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(٢٧) ضُبِطَ الْمَصْدَرُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الدَّالِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ ضُبِطَ الْمَعْجَمَاتِ.

(٢٨) ضُبِطَتِ كَلِمَةُ (الْأَدَبِ) فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الدَّالِ أَيْضًا، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ التَّاجِ.

(٢٩) فِي ك: كَثِيرَةٌ.

(٣٠) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (الْأَدَبِ) مِنْ م.

وَأَدَّبْتُ الْقَوْمَ عَلَى أَمْرِ كَذَا آدِبُهُمْ وَأَدَّبُهُمْ أَدْبًا: أَي جَمَعْتُهُمْ<sup>(٣١)</sup> عَلَيْهِ، وَمِنْهُ  
مَأْدُبَةُ الدَّعْوَةِ.

● دِيب<sup>(٣٢)</sup>:

الدِّيَابُودُ<sup>(٣٣)</sup> - فَارِسِيَّةٌ -: ضَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ لُحِمَتْهُ عَلَى طَاقَيْنِ.

---

(٣١) فِي م: أَجْمَعْتُهُمْ.

(٣٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبَهِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى ذَلِكَ، وَلَمْ يَرِدْ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ الْمَعْلُومَةَ الْوَارِدَةَ فِيهِ فِي تَرْكِيبِ (د ب ذ) فِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ. وَتَرَاجَعَ التَّعْلِيلُ الْآتِي.

(٣٣) هُوَ (الدِّيَابُودُ) فِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ، وَجَاءَ فِيهِمَا: «وَرَبِمَا عَرَّبُوهُ بِدَالٍ غَيْرِ مَعْجَمَةٍ».

## الدال والميم<sup>(١)</sup>

(و. ا. ي)

● دوم:

الدَّوَامُ: مَصْدَرُ دَامَ يَدُومُ.  
والمِدْوَمُ والمِدْوَامُ: ما أَدَمْتَ بِهِ غَلِيَانَ الْقَدْرِ أَي سَكَّنْتَهَا.  
والمُسْتَدِيمُ: الْمُتَأَنِّي فِي أَمْرِهِ. وَاسْتَدِيمَ ذَاكَ: أَي اُنْتَظِرْهُ.  
وَدَوِمَ<sup>(٢)</sup> الشَّيْءُ: ثَبَتَ.  
والمُدِيمُ: السَّاكِتُ الْمُطْرِقُ.  
وَالرَّاعِفُ: مُدِيمٌ. وَأَدَامَ رَأْسَهُ: [أَي] نَكَّسَهُ.  
وَيُقَالُ: دِمْتَ تَدَامُ، وَدُمْتُ تَدُومُ. وَمَصْدَرُهُ دَوَامٌ وَدُؤُومٌ وَدَوَمٌ.  
وَالْمُدَامَةُ: الْمَكَانُ الَّذِي يُدَامُ فِيهِ الْكَوْنُ لِلْعَبِّ وَغَيْرِهِ. وَيَقُولُ الصَّبِيَانُ:  
خَرَجْنَا إِلَى مَدَامَتِنَا<sup>(٤)</sup>: وَهُوَ أَنْ يَخْرُجُوا إِلَى قُرْبِ بُيُوتِهِمْ إِلَى شَجَرَةٍ هُوَ مَعْلَمٌ  
لَهُمْ.

وَتَدَوَّمْتُ الشَّيْءَ: اسْتَدَمْتُهُ وَبَقَيْتُهُ.

(١) في الأصول: باب الدال والميم، وقد حذفنا كلمة (باب) لعدم ورودها في الأبواب السابقة.

(٢) في ك: ودرم. ولم نجد هذا الفعل في المعجمات.

(٣) زيادة من م.

(٤) كذا الضبط في الأصول، وتقدم ضبطها بضم الميم، ولم نجد لها في المعجمات.

وَالدَّيْمَةُ: مَطَرٌ يَدُومُ يَوْمًا. وَدَيِّمَتِ السَّمَاءُ: جَادَتْ بِدَيِّمَةٍ، وَأَدَامَتْ.  
وَدَيِّمَتِ الْأَرْضُ: مُطَرَّتْ بِالْدَّيْمَةِ.

وَالْمُدَامَةُ: الْخَمْرَةُ، سُمِّيَتْ لِإِدَامَةِ شُرْبِهِ، وَقِيلَ: لِأَنَّهَا تَسْكُنُ فَلَا تَفُورُ.  
وَالْتَدْوِيمُ: تَحْلِيْقُ الطَّائِرِ فِي الْهَوَاءِ وَدَوْرَانِهِ.  
وَالشَّمْسُ لَهَا تَدْوِيمٌ. وَمِنْهُ اسْتَقَّتِ الدَّوَامَةُ.  
وَأَخَذَهُ دَوَامٌ: أَي دَوَّارٌ، وَقَدْ دَيِّمَ بِهِ وَأَدَيِّمَ بِهِ. وَدَوَّمَ بَرَأْسَهُ.  
وَالْتَدْوِيمُ فِي الْعَيْنِ: أَنْ تَدُورَ الْحَدَقَةُ كَأَنَّهَا فِي فَلَكَةٍ.  
وَالدَّوْمَانُ: حَوْمَانُ الطَّائِرِ، وَطَيْرٌ مُتَدَاوِمَاتٌ.  
وَيُقَالُ لِلِكِلَابِ إِذَا أَمْعَنْتَ فِي الْعَدُوِّ: دَوَّمَتْ.  
وَتَدْوِيمُ الزَّعْفَرَانِ: دَوْفُهُ وَإِدَارَتُهُ. وَدَوَّمْتُ الشَّيْءَ: بَلَلْتُهُ.  
وَمَقَارَةُ دَيِّمُومَةٍ: دَائِمَةُ الْبُعْدِ.

وَالدَّوْمُ: شَجَرُ الْمُقْلِ، الْوَاحِدَةُ دَوْمَةٌ.  
وَالْإِدَامَةُ: تَنْفِيزُ<sup>(٥)</sup> السَّهْمِ عَلَى الظَّفْرِ.  
وَالدَّوْمَةُ: الْخُصِيَّةُ.

وَيَدُومُ: اسْمُ وَادٍ، وَقِيلَ: جَبَلٌ.  
وَالدَّامَاءُ: الْبَحْرُ.

#### ● دَامَ:

الدَّامُ: أَنْ تَرْفَعَ حَائِطًا فَتَدَامَهُ عَلَى شَيْءٍ بِمَرَّةٍ فِي وَهْدَةٍ.  
وَتَدَاءَمَتْ عَلَيْهِ الْأَمْوَاجُ وَالْهُمُومُ.  
وَتَدَامَ<sup>(٦)</sup> الْمَاءُ الشَّيْءَ: غَمَرَهُ.  
وَتَدَاءَمَتِ السَّمَاءُ: مَطَرَتْ.

(٥) فِي م وَك: تَنْفِيرٌ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: تَنْفِيرٌ، وَكُلُّ ذَلِكَ تَصْحِيفٌ،  
وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا.

(٦) فِي الْأَصُولِ: وَتَدَاءَمَ (كَتَفَاعَلَ)، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَنَصِّ التَّاجِ.

وَتَدَامُ الْجَمَلُ النَّاقَةَ: تَنَوَّخَهَا وَاشْتَمَلَ عَلَيْهَا.  
وَدَامَتْ الْقَوْمُ بِنَفْسِي: رَمَيْتُ بِهَا عَلَيْهِمْ.  
وَدَامَتْ الرَّجُلُ: إِذَا خَصَمْتَهُ فَأَفْلَحَتْ. أَوْ وَثَبَتْ عَلَى فَرَسٍ فَرَكَبَتْهُ.  
وَدَيْمُهُ الشَّيْءُ: أَي دِهْمُهُ.

### ● دمي:

الدَّمُ: مَعْرُوفٌ، وَالْقِطْعَةُ: دَمَةٌ<sup>(٧)</sup>، وَأَصْلُهُ دَمِي<sup>(٨)</sup>، وَيُقَالُ: دَمًا - عَلَى وَزْنِ رَحَى -.

ويقولون<sup>(٩)</sup>: «الدَّمُ الدَّم» أَي أَحَالَفَكَ<sup>(١٠)</sup> عَلَى أَنْ دَمِي فِي دِمِكَ.  
وَفُلَانٌ دَامِي الشَّفَةِ: وَهُوَ أَنْ يَتَعَرَّضَ لِلْمَعْرُوفِ.

وَدَمِي قُوَّةٌ: مِنَ الْجَرْصِ.

[و] <sup>(١١)</sup> يُقَالُ لِلْخَمْرِ: دَمُ الزَّقِّ.

[و] <sup>(١٢)</sup> الْمُسْتَدْمِي: الْمُطَاطِيُّ رَأْسَهُ يَقْطُرُ مِنْهُ الدَّمُ.

وَالْمُدْمَاءُ<sup>(١٣)</sup> مِنَ الْخَيْلِ: أَشَقَرُّ شَدِيدُ<sup>(١٤)</sup> الْحُمْرَةِ.

وَسَهْمٌ مُدْمِيٌّ: مُبَارَكٌ [٣١٠ / ب] يُتِمَّنُّ بِهِ؛ فِي<sup>(١٥)</sup> الْحَدِيثِ<sup>(١٦)</sup>. وَلَعَلَّهُ

أُخِذَ مِنَ الدَّامِيَاءِ وَهِيَ الْبَرَكَةُ. وَقَدْحٌ مُدْمِيٌّ: كَثِيرُ الْفُوزِ<sup>(١٧)</sup>.

(٧) فِي الْأَصْلِ وَك: دَمَنَةٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مِّ وَالْمَعْجَمَاتُ.

(٨) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصْلِ وَك، وَضَبْطُ بَفَتْحِ الْمِيمِ فِي مِّ وَهُوَ الضَّبْطُ الْمَشْهُورُ، وَرُوي ضَبْطُ الْأَصْلِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٩) هَذَا الْقَوْلُ حَدِيثٌ فِي الْفَائِقِ: ٢٥٢/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَمَثَلٌ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٧٦/١.

(١٠) فِي ك: أَخَالَفَكَ.

(١١) زِيَادَةٌ مِنْ مِّ.

(١٢) زِيَادَةٌ لَمْ تَرِدْ فِي الْأَصُولِ.

(١٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي: الْمُدْمِيَّ.

(١٤) فِي م: شَدِيدَةٌ.

(١٥) فِي الْأَصْلِ وَك: وَفِي، وَحَرْفُ الْعَطْفِ زَائِدٌ، وَلَمْ يَرِدْ فِي مِّ.

(١٦) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ: ٩٥/٣ وَالْفَائِقِ: ٤٣٨/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١٧) فِي ك: الْفُورُ.

وَيَقْلَةُ لَهَا زَهْرَةٌ يُقَالُ لَهَا: دِمْيَةُ الْغَزْلَانِ.

وَبَنَاتُ الدَّمِّ: [ نَبْتُ ]<sup>(١٨)</sup> أَحْمَرُ.

وَالدُّمْيَةُ: الصَّنَمُ. وَالصُّورَةُ.

وَالْمُدْمَى مِنَ السَّهَامِ: الَّذِي فِي طَرَفِ<sup>(١٩)</sup> الرَّيْشِ الْأَسْفَلِ مِنْهُ عَقَبَةٌ يُقَالُ لَهَا: الدُّمْيَةُ. وَدَمِيْتُ السَّهْمَ.

وَالدَّامِيَاءُ: الْبَرَكََةُ وَالْخَيْرُ، تَرَكَتْهُمْ فِي دَامِيَاءَ.

وَأَسْتَدِمُ صَاحِبَكَ مَا دَمِيَ لَكَ: أَيُ خُذْ مِنْهُ مَا أَعْطَاكَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ. وَلَتَسْتَدِمِرَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ خَيْرًا أَوْ شَرًّا.

وَكَلِمَةٌ: يُقَالُ أَبَشِرْ دَامِيَ خَيْرٍ: إِذَا أَصَابَهُ خَدَشٌ.

وَدَمِيْتُ لِلرَّجُلِ: أَيُ طَرَقْتُ لَهُ سَبِيلًا.

#### ● مدى:

الْمُدْيَةُ: الشُّفْرَةُ، وَهِيَ الْمُدَى، وَيُقَالُ: مُدْيَةٌ وَمُدْيَةٌ.

وَمَدَى كُلُّ شَيْءٍ: غَايَتُهُ. وَأَمْرٌ لَهُ<sup>(٢٠)</sup> مُدْيَةٌ وَتَمَادٍ وَتَمَادٌ: أَيُ مَدَى بَعِيدٌ. وَأَمْدَى الرَّجُلُ: إِذَا شَاخَ وَبَلَغَ مَدَى الْحَيَاةِ.

وَالْمَدْيُ: الْحَوْضُ الَّذِي لَا نَصَائِبَ لَهُ، وَجَمْعُهُ أَمْدِيَّةٌ. وَجَدُولٌ مِنَ الْبِثْرِ إِلَى الْحَوْضِ. وَهُوَ مَجْرَى الْمَاءِ أَيْضًا.

وَالْمُدْيُ: الْقَفِيزُ. وَالْمِكْيَالُ الصَّغِيرُ، وَجَمْعُهُ أَمْدَاءُ.

وَأَمْدَيْتُ لِفُلَانٍ: أَيُ أَمْلَيْتُ لَهُ، وَمَادَيْتُهُ وَمَادَدْتُهُ.

وَالْمُمْدِي: الْأَمْرُ الْمُمَادُّ.

وَمَدَى<sup>(٢١)</sup>: اسْمٌ وَادٍ.

(١٨) زيادة يقتضيهما السياق.

(١٩) في م: في طرفي.

(٢٠) في ك: وامرأة له.

(٢١) كذا في الأصول، وهو (ابن مدى) في معجم البلدان والقاموس.

● ومَد:

يَوْمٌ وَمِدٌّ وَلَيْلَةٌ وَمِدَّةٌ: وهو نَدَى يَجِيءُ فِي صَمِيمِ الْحَرِّ مِنَ الْبَحْرِ. وهو - أَيْضاً -: سُكُونُ الرِّيحِ مَعَ شِدَّةِ الْحَرِّ.

[و] (٢٢) وَمِدَّتْ عَلَيْهِ: أَيِ غَضِبَتْ عَلَيْهِ.

● ميد:

المائِدَةُ: الْخِوَانُ، اسْتَقَّتْ مِنَ الْمَيْدِ وَهُوَ الذَّهَابُ وَالْمَجِيءُ وَالْاضْطِرَابُ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ﴾ (٢٣). وقيل: تَمِيدُ الْإِكْلِينَ أَيِ تُمِيرُهُمْ.

وَفَعَلَ ذَلِكَ فِي مَيْدِ شَبَابِهِ: أَيِ عُنْفَوَانِهِ، وَمَيْدَةُ شَبَابِهِ.

وَالْمَيْدَانُ: الْعَيْشُ النَّاعِمُ. والمائِدُ: مِنْهُ.

وَمَادَ الْمَطَرُ النَّبْتَ يَمِيدُهُ (٢٤): أَيِ أَنْمَاهُ.

وَمَادَتِ السَّمَاءُ الرَّمْلَ حَتَّى تَلْبَدَ؛ فَهُوَ مَمِيدٌ.

وَمَادَتِ الْمَرْأَةُ: مَاسَتْ وَتَبَخَّرَتْ. وَمِنْهُ ابْنُ مِيَادَةَ الشَّاعِرُ.

وَالْتَمِيمُ: التَّمْيِيلُ (٢٥).

وَالْمِيَادَةُ: الْمِيَاخَةُ، مِدَّتُهُ: أَعْطَيْتُهُ خَيْرًا. وَامْتَدَّتْهُ (٢٦): طَلَبْتُ خَيْرَهُ.

وَمَادَهُمْ: أَيِ مَارَهُمْ. وَالْمُمْتَادُ: الْمُعْطَى وَالْمُعْطَى.

● أمد:

الْأَمْدُ: مُنْتَهَى كُلِّ شَيْءٍ وَآخِرُهُ. وَلَيْسَ لِهَذَا الْأَمْرِ أَمْدٌ مَأْمُودٌ: أَيِ مُنْتَهَى

إِلَيْهِ.

وَأَصْبَحَ سِقَاؤُكَ مُؤَمِّدًا: أَيِ لَيْسَ فِيهِ جُرْعَةٌ مِنْ مَاءٍ. وَالْبَقِيَّةُ: الْأَمْدَةُ.

---

(٢٢) زيادة لم ترد في الأصول.

(٢٣) سورة النحل، آية رقم: ١٥.

(٢٤) في ك: تميده.

(٢٥) في م: والتميد التميل.

(٢٦) في الأصل وك: وأمدته، ومثل ذلك في مخطوطة المقاييس. وما أثبتناه من م واللسان والتاج، وهو الذي يقتضيه التركيب.

والأَمْدُ: المَمْلُوءُ من خَيْرٍ وَشَرٍّ (٢٧)، وبه سُمِّيَ الْبَلَدُ (٢٨).  
وَأَمْدٌ عَلَيْهِ: أَي غَضِبَ عَلَيْهِ (٢٩).

● مَاد:

الْمَادُّ مِنَ النَّبَاتِ: مَا ارْتَوَى، وَأَمَادَهُ الرَّيُّ وَالرَّبِيعُ. وَجَارِيَةُ مَادَّةُ الشَّبَابِ:  
أَي تَارَةٌ، وَهِيَ يَمْوُودٌ.

وَالْمَادُّ (٣٠): النَّزُّ الَّذِي يَظْهَرُ قَبْلَ أَنْ يَنْبَعِ الْمَاءُ.  
وَالْمَادُّ - بَوَزَنَ فَعَالٍ -: مَصْدَرٌ مِنْ مَادَّ الْغُصْنُ.  
وَأَمْتَادَ الرَّجُلُ: اكْتَسَبَ خَيْرًا.

● أَدَم:

الْأَدَمُ: جَمَاعَةُ الْأَدِيمِ.  
وَالْأَدَمَةُ: خِلَافُ الْبَشَرَةِ، يُقَالُ: أَدَمْتُهُ: أَخَذْتُ أَدَمَتَهُ أَي قَشَرَهُ. وَفُلَانٌ  
مُؤَدِّمٌ مُبَشِّرٌ: إِذَا جَمَعَ لَيْنَ الْأَدَمَةِ وَخُشُونَةَ الْبَشَرَةِ. وَمَا أَحْسَنَ أَدَمَتَهُ وَإِدَامَتَهُ: أَي  
سَخَّنَتْهُ.

وَأَدَمَةُ الْأَرْضِ: وَجْهُهَا، وَأَدَمُ: مُشْتَقٌّ مِنْهُ.  
وَبَاتَ أَدِيمٌ اللَّيْلَ لَا يَنَامُ: أَي اللَّيْلَ كُلَّهُ.  
وَأَدِيمٌ الضُّحَى: ارْتِفَاعُهُ.

وَفُلَانٌ أَدَمَةٌ بَنِي أَبِيهِ: أَي يُعْرِفُونَ بِهِ، أَدَمَهُمْ يَأْدُمُهُمْ أَدَمًا.  
وَالْأَدَمَةُ فِي النَّاسِ: شُرْبَةٌ مِنْ سَوَادٍ، وَفِي الْإِبِلِ وَالطُّبَاءِ: بَيَاضٌ.  
وَالْأَدَمَةُ - أَيْضًا -: الْوَسِيلَةُ.

وَمِنَ الْأَوَّلِ: مَا أَحْسَنَ إِدَامَتَهُ: أَي أَدَمَتَهُ. وَالْأَدَمَانَةُ وَالْأَدَمَاءُ. وَمَا كَانَ  
أَدَمَ؛ وَلَقَدْ أَدَمَ وَاعْدَامَ وَاعْدَوَدَمَ.

(٢٧) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ: (أَوْ شَرَّ) كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الْوَلَدُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م.

(٢٩) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (أَي غَضِبَ عَلَيْهِ) مِنْ م.

(٣٠) فِي م: وَالنَّادِ.



وَالْأَدَمُ: مَعْرُوفٌ؛ وَهُوَ الْإِدَامُ يُؤْتَدَمُ بِهِ. وَطَعَامٌ مَادُّومٌ وَأَدِيمٌ. وَاسْتَأْدَمَنِي فَأَدَمْتُهُ وَأَدَمْتُهُ.

وَهُوَ أَدَمٌ أَهْلُهُ: أَيِ ثِمَالِهِمْ.  
وَفِي الْمَثَلِ (٣١): «سَمْنُكُمْ هُرَيْقٌ فِي أَدِيمِكُمْ» أَيِ فِي طَعَامِكُمُ الْمَادُّومِ (٣٢).

وَقَوْلُ الْمَرْأَةِ: أَطَعَمْتُكَ مَادُّومِي: أَيِ أَتَيْتُكَ بِعُذْرَتِي.  
وَالْأَدَمُ: الْإِتْفَاقُ، أَدَمَ اللَّهُ بَيْنَهُمَا يَأْدِمُ أَدَمًا.  
وَجَعَلْتُهُ أَدَمَةً فَلَانٍ: أَيِ أُسْوَتِهِ.  
وَعَمِيدُ الْقَوْمِ وَإِدَامُهُمْ: بِمَعْنَى.  
وَإِثْنَدَمَ الْعُودُ: جَرَى فِيهِ الْمَاءُ. وَشَابَ مُؤَدَمٌ: نَاعِمٌ. وَعِنَانٌ مُؤَدَمٌ: لَيِّنٌ.  
وَالْأَدَمَى - عَلَى فُعْلَى -: حِجَارَةٌ فِي أَرْضٍ بَيْنِي قُشَيْرٍ. وَمَوْضِعٌ أَيْضاً (٣٣).  
وَأَدِيمَةٌ: اسْمُ جَبَلٍ.  
وَالْأَيَادِيمُ: مُتُونُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ، الْوَاحِدُ إِيدَامَةٌ.

---

(٣١) ورد في أمثال أبي عبيد: ٣١٣ والتَّهْدِيبُ وَالْأَسَاسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١/ ٣٥٠ واللسان والتاج.

(٣٢) فِي ك: وَالْمَادُّومُ.

(٣٣) سَقَطَتْ كَلِمَةٌ (أَيْضاً) مِنْ ك.



# بَابُ اللَّفِيفِ



## ما أولُهُ الدَّالُّ

الدَّوُّ: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ صَحْرَاءُ كَالرَّاحَةِ.  
وَالدَّوِّيَّةُ: الْمَفَازَةُ الْمَلْسَاءُ، وَكَذَلِكَ الدَّاوِيَّةُ.  
وَرَجُلٌ دَوِيٌّ وَدَوِيٌّ<sup>(١)</sup>: مَنْسُوبٌ [ ٣١١ / أ ] إِلَى الدَّوِّ.  
وَأَرْضٌ دَوِيَّةٌ: خَالِيَةٌ.  
وَيُقَالُ لِلْحَمِيرِ: بَنَاتُ الدَّوِّ.  
وَدَوَى الرَّجُلُ فِي الْبِلَادِ: دَارَ فِيهَا وَجَاءَ وَذَهَبَ.  
وَدَوِيَ الرَّجُلُ يَدَوِي دَوًى: وَهُوَ الدَّاءُ الْبَاطِنُ، وَرَجُلٌ دَوٍ وَامْرَأَةٌ دَوِيَّةٌ،  
وَيَقُولُونَ: دَوًى فِي الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ.  
وَالدَّوَاءُ: الشِّفَاءُ، دَاوَيْتُهُ مُدَاوَاةً وَدِوَاءً، وَأَدَاتُ يَا فُلَانٌ وَأَدَوَاتُ: أَيِ فِي  
صَدْرِكَ الدَّاءُ وَالْغِشُّ.  
وَالدَّوَاءُ: الْأَزْمُ. وَصَنَعَةُ الْفَرَسِ، دَاوَيْتُهُ: أَيِ صَنَعْتُهُ.  
وَأَدَوَاتُهُ بِكَذَا وَأَدَاتُهُ: أَيِ أَتَهَمَّتُهُ.  
وَالدَّاءُ: اسْمُ كُلِّ مَرَضٍ ظَاهِرٍ؛ حَتَّى الْحُمُقُ دَاءٌ. وَرَجُلٌ دَاءٌ وَامْرَأَةٌ دَاءَةٌ:

---

(١) ضُبِطَتْ هَاتَانِ الْكَلِمَتَانِ فِي الْأَصُولِ بِتَخْفِيفِ الْوَاوِ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا.

دَوَا دَاءٍ . وقد دَاءَ يَدَاءُ دَاءً . وَبَرِئْتُ إِلَيْكَ مِنْ كُلِّ دَاءٍ تَدْءَاهُ (٢) الْإِبِلُ . وَشَفَّةُ دَاءَةٍ .  
ودَاءُ دَوِيٍّ : شَدِيدٌ .

ودَاءُ الذُّئْبِ (٣) : الْجُوعُ .  
والدَّوَى : الْحُمَقُ (٤) . والضَّنَى أَيْضاً . وَالرَّجُلُ الْأَحْمَقُ أَيْضاً .  
والدَّأْيُ : جَمْعُ الدَّأْيَةِ وَهِيَ فَقَارُ الْكَاهِلِ ، وَالْجَمِيعُ الدَّأْيَاتُ (٥) .  
[ و ] (٦) يُقَالُ لِلْغُرَابِ : ابْنُ دَايَةٍ (٧) ؛ لِأَنَّهُ يَحْضُنُ فِرَاحَهُ دُونَ الْأُمِّ . وَقِيلَ :  
لَأَنَّهُ يَقَعُ عَلَى دَايَةِ الْبَعِيرِ الدَّبْرِ فَيَنْقُرُهَا . وَفِي مَثَلٍ (٨) : « جَاؤُوا بِهِ غُرَيْبَ  
ابْنِ دَايَةٍ » لِلْخَبِيرِ الَّذِي لَا أَصْلَ [ لَهُ ] (٩) .

والدَّوَايَةُ : مَا يَغْشَى الْمَاءَ الرَّاكِدَ وَاللَّبْنَ الرَّائِبَ ، وَيُقَالُ : دَوَايَةُ أَيْضاً .  
وَاللَّبْنُ دَاوٍ وَمُدَوٍ .

وماءُ دَوِيٍّ : مُتَغَيِّرٌ .  
وَادَوَيْتُ : أَكَلْتُ الدَّوَايَةَ (١٠) . وَدَاوَيْتُ الْفَرَسَ (١١) : سَقَيْتُهُ الدَّوَايَةَ .  
والدَّوَى : اللَّبْنُ نَفْسُهُ .  
والدَّوَايَةُ - أَيْضاً - : مَا يَيْسَ عَلَى الْقَمَرِ مِنَ الرِّيْقِ .  
وَالدَّادَاةُ : صَوْتُ وَقَعَ الْحِجَارَةُ فِي الْمَسِيلِ . وَاللُّزُوقُ بِالْأَرْضِ .

- 
- (٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَفِي الْعَيْنِ : تَدَاوَاهُ .  
(٣) فِي م : الزَيْبُ .  
(٤) فِي الْأَصُولِ : الْأَحْمَقُ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا .  
(٥) هَكَذَا ضُبِطَ الْجَمْعُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَ بِالتَّحْرِيكِ نَصّاً أَيَّ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .  
(٦) زِيَادَةٌ لَمْ تَرِدْ فِي الْأَصُولِ .  
(٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِ بِلَا هَمْزٍ ، وَفِي ك : ابْنُ دَابَةٍ . وَالدَّابَّةُ هُنَا بِمَعْنَى الظَّئِيرِ . وَفِي الْمَعْجَمَاتِ :  
ابْنُ دَايَةٍ ( بِالْهَمْزِ ) .  
(٨) وَرَدَ فِي الْأَسَاسِ ؛ وَالضَّبْطُ فِيهِ : غُرَيْبٌ ، وَالْمُرَادُ فِي الْأَصْلِ تَصْغِيرُ غُرَابٍ .  
(٩) زِيَادَةٌ مِنْ م وَك .  
(١٠) مِنْ قَوْلِهِ : ( مَا يَغْشَى الْمَاءَ الرَّاكِدَ ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا : ( أَكَلْتُ الدَّوَايَةَ ) سَقَطَ مِنْ ك .  
(١١) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : دَوَيْتُهُ .

وَتَدَادُ الْخَبْرُ: أَبْطَأَ وَتَأَخَّرَ.  
 وَتَدَادُ الْقَوْمُ: تَزَاحَمُوا.  
 والدَّادَاءُ: مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ.  
 وَثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ، وَجَمْعُهَا دَءَادِيٌّ. وَلَيْلَةُ دَادَاءَ: وَهِيَ أَشَدُّ  
 اللَّيَالِي ظُلْمَةً<sup>(١٢)</sup>. وَقِيلَ: وَاحِدُ الدَّءَادِيِّ دُودُوءٌ.  
 وَتَدَادُ الرَّجُلُ: إِذَا مَالَ عَنْ شَيْءٍ فَتَرَجَّحَ، يُقَالُ: تَدَادَأَ. وَدَادَاتُهُ: حَرَكَتُهُ.  
 والدَّوْدَاءُ<sup>(١٣)</sup>: أَرْجُوحةُ<sup>(١٤)</sup> الصَّيَّانِ، وَالْجَمِيعُ الدَّوَادِي. وَطَرِيقُ النُّعْمِ.  
 وَمَوْضِعُ اخْتِلَافِ النَّاسِ وَالْجَرَذِ. وَأَثَرُ النَّمْلِ.  
 وَدَوْدَاءُ الْقَوْمِ: ضَوْضَاتُهُمْ.  
 والدَّدَاءُ<sup>(١٥)</sup>: ضَرَبٌ مِنَ الْعَدُوِّ.  
 والدَّوَادُ: الرَّجُلُ السَّرِيعُ، وَبِهِ كُنِيَ أَبُو دُوَادٍ. وَهُوَ - أَيْضاً -: صِغَارُ الدُّودِ،  
 وَمِثْلُ<sup>(١٦)</sup>: « أَحَقَرُ مِنْ دَوَادَةٍ ». وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١٧)</sup>: « إِنَّ الْمُؤَذِّنَ لَا يَدَادُونُ »  
 أَي لَا تَأْكُلُهُمُ الدَّيْدَانُ. وَدَادَ الطَّعَامُ وَأَدَادَ وَدَوَدَ.  
 والدَّدُ: اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ، يُقَالُ: دَدَأَ وَدَدَ وَدَدَ وَدَدَنَ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١٨)</sup>: « مَا  
 أَنَا مِنْ دَدٍ وَلَا دَدٍ مِنِّي ». وَهُوَ - أَيْضاً -: الْحَيْنُ مِنَ الدَّهْرِ.  
 والدَّوَاةُ: مَعْرُوفَةٌ، وَجَمْعُهَا دُويٌّ<sup>(١٩)</sup> وَدَوِيٌّ، وَثَلَاثُ دَوِيَّاتٍ. وَقَشْرَةُ  
 الْحَنْظَلَةِ وَالْعِنَبَةِ وَالْبُطِيخَةِ.

- 
- (١٢) فِي الْأَصْلِ: طَلْمَةٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م وَك.  
 (١٣) فِي الْأَصْلِ وَك: وَالدَّوْدَاءُ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ م وَالْمَعْجَمَاتِ، وَرُوي فِي التَّاجِ الْهَمْزُ أَيْضاً.  
 (١٤) فِي ك: أَرْجُوحةُ.  
 (١٥) فِي الْأَصُولِ: الدِّدَاءُ، وَالْمُثْبِتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.  
 (١٦) وَرَدَ فِي التَّكْمَلَةِ.  
 (١٧) وَرَدَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.  
 (١٨) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٤٠/١ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْفَائِقِ: ٤٢٠/١ وَاللِّسَانِ  
 وَالتَّاجِ، كَمَا وَرَدَ فِي الْمُسْتَقْصَى: ٣١٤/٢.  
 (١٩) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الدَّالِ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

ويقولون: دَائِيْتُ<sup>(٢٠)</sup> بَيْنَ الْقَوْمِ : أَي أَصْلَحْتُ<sup>(٢١)</sup>.  
 ودَائِيْتُ لَهُ أَذَأَى دَأْيًا: خَتَلَتْهُ، وَحَكِي: الذُّبُّ<sup>(٢٢)</sup> يَدَأِي لِلْغَزَالِ.  
 والدَّوِي من الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ: الْكَثِيرُ.  
 والمُدْوِيَّةُ<sup>(٢٣)</sup> من العُشْبِ: [الأَرْضُ]<sup>(٢٤)</sup> الوافرة [الكَلَا]<sup>(٢٥)</sup> لم يُؤْكَلْ  
 منها شَيْءٌ.

وَأَدْوَيْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ أَدَوَاءً: إِذَا أَخَذْتَهُ بِأَجْمَعِهِ.  
 وَأَمْرٌ مُدَوٌّ<sup>(٢٥)</sup>: مُظْلَمٌ.  
 والمُدْوِي: السَّحَابُ الْمُتَرَجِّسُ.  
 ودَوَى الْفَحْلُ تَدْوِيَةً: سَمِعْتَ لَهْدِيرِهِ دَوِيًّا.  
 وما بِهَا دَوِيٌّ<sup>(٢٦)</sup>: أَي أَحَدٌ، وَدَوِيٌّ: مِثْلُهُ، وَدَوَوِيٌّ.

### ما أوله الألف

أَدَا يَأْدُو أَدَوًا: خَتَلَ، وَفِي مَثَلٍ<sup>(٢٧)</sup>: «الذُّبُّ يَأْدُو لِلْغَزَالِ يَأْكُلُهُ».  
 والأَدْوُ: الْحَدْوُ وَالسَّوْقُ<sup>(٢٨)</sup>. وَمَخَضُ السَّقَاءِ وَتَحْرِيكُهُ. وَالْمَشْيُ السَّرِيعُ.  
 والأَوْدُ: مَصْدَرٌ آدَ يَوُودُ، أَذَتْ الْعُودَ أَوُودَهُ فَنَادَا: أَي عُجْتَهُ فَانْعَاجَ. وَمِنْهُ

- 
- (٢٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ م، وَفِي ك: دَائِيْتُ (بَلَا مَدَّ).  
 (٢١) فِي الْأَصُولِ: أَصْلَحْتُهُ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتْنَا إِلَّا إِذَا كَانَتْ الْجُمْلَةُ: وَدَائِيْتُ أَمْرَ الْقَوْمِ.  
 (٢٢) فِي ك: وَحَلَى الدَّنْتُ.  
 (٢٣) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بَضْمٌ فَسَكُونٌ فَوَاوٍ مُخَفَّفَةٌ، وَقَدْ اعْتَمَدْنَا فِيهَا ضَبَطْنَا عَلَى نَصِّ التَّاجِ.  
 (٢٤) زِيَادَةٌ مِنَ التَّاجِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.  
 (٢٥) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بَضْمٌ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ الْمَفْتُوحَةِ، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنَ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.  
 (٢٦) ضَبَطْتُ كَلِمَتَا (دَوِي) وَ(دَوِي): بِتَخْفِيفِ الْوَاوِ، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنَ الصَّحَاحِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.  
 (٢٧) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٨٢ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢٨٨/١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ، وَلَمْ يَرِدْ فِي أَكْثَرِهَا كَلِمَةُ (يَأْكُلُهُ).  
 (٢٨) فِي م: وَالسَّبُوقِ.



التَّأَوُّدُ. وَالْأَوْدُ وَالْأَوْدَاءُ - بَوَزْنِ أَعْوَجَ وَعَوَجَاءَ - .  
وَأَدْنِي: أَثْقَلَنِي؛ يُؤَوِّدُنِي. وَتَأَدَاهُ (٢٩) - أَيْضاً -: أَثْقَلَهُ.  
وَسَمِعْتُ أَوَيْدَ الْقَوْمِ: أَيْ أَزَيَّرَهُمْ وَجِسَّهُمْ.  
وَفَلَانٌ لَا يُؤَوِّدُنِي بِخَيْرٍ وَبِشَرٍّ: أَيْ لَا يُرِيدُنِي.  
وَأَدْتُ عَلَيْهِ: عَطَفْتُ عَلَيْهِ.  
وَأَدَ النَّهَارُ: رَجَعَ فِيءُ الْعَشِيِّ. وَقِيلَ: ذَهَبَ.  
وَأَوَدَ الطَّرِيقُ: عَوِجَ، وَأَدَ: كَذَلِكَ.  
وَأَوْدُ: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ.  
وَالْأَيْدُ وَالْأُدُ: الْقُوَّةُ، وَرَجُلٌ آدٌ وَقَوْمٌ آدُونَ. وَالْأَيْدُ: الْقَوِيُّ.  
وَالْتَأْيِيدُ: مَصْدَرُ أَيْدَتْهُ، وَأَنَا مُؤَيِّدٌ لَهُ: أَيْ قَوِيٌّ عَلَيْهِ.  
وَأَدَيْتُهُ: أَيْ أَعْتَنَتْهُ وَسَاعَدَتْهُ. وَاسْتَأْدَيْتُ عَلَيْهِ: اسْتَعْدَيْتُ.  
وَأَيَادُ كُلِّ شَيْءٍ: مَا يَقْوِي بِهِ مِنْ جَانِبَيْهِ. وَأَيَادُ الْعَسْكَرِ: الْمَيْمَنَةُ وَالْمَيْسَرَةُ.  
وَأَيَادُ بَنٍ مَعَدٍّ: مِنَ الْيَمَنِ.  
وَالْإِيَادُ: كَالْهَدَفِ وَالْأَرْضِ الْمُرْتَفِعَةِ وَالْجَبَلِ (٣٠).  
وَتَأَيَّدْتُ عَنْ كَذَا: سَكْتُ عَنْهُ.  
وَأَدَى فَلَانٌ مَا عَلَيْهِ تَأْدِيَّةٌ وَأَدَاءٌ. وَهُوَ آدِيٌّ لِلْأَمَانَةِ.  
فَأَمَّا الْأَدَاءُ فَأَلْفُهَا وَآوُ، وَجَمْعُهَا أَدَوَاتٌ وَأَدَا. وَرَجُلٌ مُؤَدٍ: عَامِلٌ (٣١) أَدَاةَ  
السَّلَاحِ.

وَالْإِدَاءُ فِي الرَّمْلِ: نَحْوُ الْوَادِي الْوَاسِعِ.

(٢٩) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وهو (تأداه) - على وزن تَفَاعَلَ - في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٣٠) في الأصول: والحبل، والتصويب من م و ك.

(٣١) كذا في الأصول، ومثل ذلك في المقاييس. ولكنه (كامل) في العين والتهذيب والأساس واللسان والتاج.

والإِدَاوَةُ: مَطْهَرَةُ الْمَاءِ، وَالْجَمِيعُ الْأَدَاوِي.

وَأَدَدُ: جَدُّ مَعَدِّ بْنِ عَدْنَانَ.

وَأُدُّ بْنُ طَابِخَةَ: جَدُّ تَمِيمٍ.

وَالِإِدُّ: الْأَمْرُ الْعَظِيمُ. وَأَدَّتْ فَلَانًا دَاهِيَةً تَوُدُّهُ أَدًا. وَوَاحِدُ [ ٣١١ / ب ]  
الِإِدَدِ: إِدَّةٌ. وَوَاحِدُ الْإِدَادِ: إِدٌّ.

وَهُوَ بِإِدَائِهِ: أَيِ بِلِإِزَائِهِ.

وِسِقَاءُ أَدِيٍّ: صَغِيرٌ. وَدَلُّوْ أَدِيَّةٌ: لَا يَسِيلُ مِنْهَا شَيْءٌ.

وَأَدَّتِ الْإِبِلُ تَوُدُّ (٣٢) أَدًا: إِذَا حَنَّتْ إِلَى أَوْطَانِهَا.

وَهُوَ بِمِيزَاءِ ذَاكَ: أَيِ بِجِدَائِهِ. وَقِيلَ: مُتَّهَاهُ وَقَدْرُهُ وَجْهَتُهُ.

وَالْمِيزَاءُ: مُجْتَمَعُ الطَّرِيقِ؛ كَالْمِيزَانِ.

وَهُمْ عَلَى أَدِيَّةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ: أَيِ قَصْدٍ.

وَتَادَى الْقَوْمُ تَادِيًا: [أَيِ] (٣٣) تَتَابَعُوا.

وَمَا يُؤَادِنِي: أَيِ مَا يُؤَاتِنِي.

وَأَخَذَ لِلْأَمْرِ أَدِيَّةً: أَيِ أَهْبَتَهُ، وَهُوَ مِنْ أَدَيْتُ (٣٤): أَيِ تَهَيَّأْتُ. وَتَادَيْتُ

لِلصَّلَاةِ: تَهَيَّأْتُ [لَهَا] (٣٥)؛ وَكَأَنَّهُ أَخَذَ الْأَدَاةَ لَهَا، وَالْأَدِيَّةُ: الْمُسْتَعِدُّ الْمُنْطَلِقُ  
الْخَفِيفُ.

وَمَاءُ أَدِيٍّ: أَيِ قَلِيلٌ.

وَأَدَى السَّقَاءُ يَأْدِي أَدِيًّا: إِذَا خَثَرَ لِيَرْوَبَ. وَأَدَى اللَّبَنُ يَأْدُو: خَرَجَ زُبْدُهُ؛

أَدَوًّا.

وَأَدَّتِ الثَّمَرَةُ (٣٦) تَأْدُو: وَهُوَ الْيُنُوعُ وَالنُّضْجُ.

---

(٣٢) رُسِمَ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ هُوَ ضَبْطُ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٣٣) زِيَادَةُ مِنْ م.

(٣٤) كَذَا ضَبْطُ الْفِعْلِ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (أَدَيْتُ) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٣٥) زِيَادَةُ مِنْ م.

(٣٦) فِي الْأَصُولِ: وَأَدَّتِ الْمَرَاةُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَهِيَ (الْتَمَرَةُ) فِي التَّهْذِيبِ  
وَالْتَكْمَلَةِ. وَرَبَّمَا كَانَ لَهَا وَرَدٌ فِي الْأَصُولِ وَجْهٌ مَقْبُولٌ.

وَالْأَدِيَّةُ مِنَ النِّسَاءِ: الرِّبْعَةُ، وَهُنَّ أَدِيَّاتٌ.  
وَقَطَعَ اللَّهُ أَدِيَّ فُلَانٍ وَيَدَيْهِ: بِمَعْنَى.  
وَرَجُلٌ أَدِيٌّ: رَفِيقُ الْيَدِ.  
وَأَدِيَّاتٌ (٣٧): اسْمُ مَوْضِعٍ.

### ما أوَّلُهُ الْوَاوُ

وَدَأْتَهُ فَتَوَدَّأَ: أَي سَوَّيْتَهُ فَتَسَوَّى.  
وَأَسْتَوْدَيْتُ لَهُ بِحَقِّهِ: أَي اعْتَرَفْتُ وَأَقْرَرْتُ، وَأَصْلُهُ فِي الدِّيَّةِ. وَوَدَى فُلَانٌ  
فُلَانًا: أَدَى دِيَّتَهُ (٣٨). وَالْأَتْدَاءُ: أَخَذُ الدِّيَّةِ.

وَمَا أَذْرِي أَيْنَ سَكَعَ وَائِنَ وَدَأَ: أَي ذَهَبَ.  
وَوَدَّأْتُهُ: دَفَنْتُهُ. وَتَوَدَّأْتُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ: اشْتَمَلْتُ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
اسْتَوَلَى عَلَى شَيْءٍ.

وَالْمُودَّةُ: الْمَهْلَكَةُ. وَالذَّاهِيَةُ.

وَتَوَدَّأَ فِي الْبِلَادِ: تَغَيَّبَ.

وَوَدَّى خَبْرَهُ: انْقَطَعَ.

وَالْمَوْوُودَةُ: الْوَثِيدُ، وَأَدَّ يَثْدُ وَأَدَا؛ وَهُوَ دَفَنُ الْبِنْتِ حَيَّةً.

وَالْوَثِيدُ: دَوِيٌّ يُسْمَعُ صَوْتُهُ مِنْ بَعِيدٍ، وَكَذَلِكَ الْوَادُ.

وَوَرَّ وَأَدَّ: شَدِيدٌ.

وَالْوَادُ وَالْوَثِيدُ: الثَّقُلُ، وَمِنْهُ الْمَوْوُودَةُ: أَي أَثْقَلْتُ بِالتُّرَابِ. وَمِنْهُ أَثْبَدَ: أَي  
تَرَزَّنَ.

وَالْتَوُدَّةُ: التَّمَهُّلُ وَالتَّائِي، يُقَالُ: أَثْبَدَ وَتَوَدَّأَ.

---

(٣٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَمِنْ تَشْدِيدِ الدَّالِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ، وَفِي ك: وَأَدَيَّانَ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا

بِمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ وَالتَّاجِ.

(٣٨) فِي ك: أَدَى وَدِيَّتَهُ.

والمُودِي: الهالك - لا يُهْمَزُ - ، يُقال: أودى به الموت. واسمُ الهالك: الودي.

والتَّوْدِيَّةُ: خَشْيَةٌ تُشَدُّ عَلَى أَطْبَاءِ النَّاقَةِ لئَلَّا يَرْضَعَهَا الْفَصِيلُ، وَدَيْتُ (٣٩) النَّاقَةُ بِتَوْدِيَّةٍ، وَجَمَعُهَا تَوَادٍ.

والتَّوْدِيَّةُ مِنَ الرِّجَالِ: مِثْلُ الدَّرْحَايَةِ فِي الْقَصْرِ.  
والوادي: كُلُّ مَفْرَجٍ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ إكَامٍ يَكُونُ مَسْلَكًا لِلسَّيْلِ، وَالْجَمِيعُ الْأَوْدِيَّةُ. وَيُقَالُ: أَوْدَاةٌ؛ لِلأَوْدِيَّةِ. وَ (٤٠) فِي مِثْلِ (٤١): «حُلْ بَوَادِيكَ» أَي ضَيِّقْ عَلَيْكَ وَنَزَلْ بِكَ مَا تَكْرَهُ.

وَالْوَدِيُّ: فَسِيلُ النَّخْلِ الَّذِي يُقْلَعُ لِلغَرَسِ، الْوَاحِدَةُ وَدِيَّةٌ، وَجَمَعُهُ وَدَايَا. وَيُقَالُ لِلْجِمَارِ إِذَا أَنْعَطَ: وَدَى؛ فَهُوَ وَادٍ، وَأَوْدَى: قَلِيلٌ. وَقِيلَ وَدَى: قَطَرَ. وَالْوَدِيُّ: الْمَاءُ (٤٢) الَّذِي يَخْرُجُ رَفِيقًا أَبْيَضَ عَلَى أَثَرِ الْبَوْلِ، وَالْوَدِيُّ: لُغَةٌ فِيهِ. وَالْوَدِيُّ - بوزن الرَّمِي -: مَصْدَرٌ.

وَالْوَدُّ: مَصْدَرُ الْمَوْدَةِ، وَهُوَ الْوِدَادُ وَالْوُدُّ. وَالْوَدَادَةُ: مَصْدَرٌ وَدَدْتُ أَوْدُ؛ مِنَ الْأُمْنِيَّةِ. وَمِنَ الْمَوْدَةِ: يَوْدُ مَوْدَةً. وَهُوَ وَدُكَ وَوَدِيدُكَ وَوُدُكَ (٤٣). وَالْأَوْدُ: جَمْعُ الْوَدِّ، وَهُمْ الْأَصْدِقَاءُ أَيْضًا؛ وَاجِدُهُمْ وَدٌّ. وَالْوَدْدَاءُ: جَمْعُ الْوَدِيدِ. وَإِنَّهُ لَيَتَوَدَّدُ أَنْ يَكُونَ ذَاكَ: أَي يَوْدُ.

وَالْوَدُّ: الْوَتْدُ، وَتَصْغِيرُهُ وَتَيْدٌ، وَدَدْتُ الْوَدَّ أَوْدُهُ وَدًّا: إِذَا وَتَدْتَهُ. وَصَنَمٌ كَانَ لِقَوْمِ نُوحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ (٤٤) -، وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ.

وَعَبْدٌ وَدٌّ (٤٥): مَعْرُوفٌ فِي قُرَيْشٍ.

(٣٩) كَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَ بِتَخْفِيفِ الدَّالِ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ.

(٤٠) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ك.

(٤١) وَرَدَ فِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ.

(٤٢) مِنْ قَوْلِهِ الْمُتَقَدِّمُ: (الَّذِي يَقْلَعُ لِلغَرَسِ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (وَالْوَدِيُّ الْمَاءُ) سَقَطَ مِنْ ك.

(٤٣) سَقَطَ قَوْلُهُ: (وَوَدِيدُكَ وَوُدُكَ) مِنْ ك.

(٤٤) لَمْ تَرِدْ جُمْلَةٌ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) فِي م.

(٤٥) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْوَاوُ فِي الْأَصُولِ، وَالضَّمُّ لُغَةٌ فِيهِ.

والوَدُّ: الذي في شَحْمَةِ الْأُذُنِ مِمَّا يَلِي الصُّدْعَيْنِ. واسْمُ جَبَلٍ<sup>(٤٦)</sup>  
مَعْرُوفٍ.

### ما أولُه الياء

الْيَدُ: الْجَارِحَةُ؛ مَعْرُوفَةٌ، وَجَمْعُهُ أَيْدٍ، وَيُقَالُ: يَدًا - بَوْرُنٍ رَحًا - وَيَدًا -  
بَوْرُنٍ يَمٌ - . وَالنَّعْمَةُ السَّابِغَةُ، وَجَمْعُهَا أَيْادٍ وَيَدَيٌّ. وَيُشْنَى يَدَيَانِ عَلَى الْأَصْلِ.

وَيَدُ الْقَاسِرِ: [نِصَابُهَا] <sup>(٤٧)</sup>، وَالْقَوْسُ: سَيْتُهَا.  
وَيَدُ الدَّهْرِ: أَيِ [مَدَى] <sup>(٤٨)</sup> زَمَانِهِ. وَأَنْصَارُ الرَّجُلِ وَجَمَاعَةُ قَوْمِهِ. وَجَاهُهُ  
وَقَدْرُهُ.

وَيَدُ الشَّمَالِ <sup>(٤٩)</sup>: مِلْكُهَا. وَهَذِهِ الضَّيْعَةُ فِي يَدِي: أَيِ مِلْكِي.

وَيَدِي فَلَانٌ مِنْ يَدِهِ: أَيِ شَلَّتْ.

وَرَجُلٌ مَيْدِيٌّ: مَقْطُوعُ الْيَدِ.

وَأَيْدِيْتُ عَلَى فَلَانٍ يَدًا بَيْضَاءَ: أَيِ مِنَّةٍ.

وَهُوَ ذُو مَالٍ يَيْدِي بِهِ وَيَبُوعُ: أَيِ يَسْطُ بِهِ يَدَيْهِ وَبَاعَهُ.

و <sup>(٥٠)</sup> «ذَهَبَ الْقَوْمُ أَيْدِي سَبَا» و «أَيْادِي سَبَا» <sup>(٥١)</sup>: أَيِ مُتَفَرِّقِينَ فِي كُلِّ

وَجْهِ.

وَالنَّسْبَةُ إِلَى الْيَدِ: يَدِيٌّ.

---

(٤٦) في الأصل: جبل، والتصويب من م و ك.

(٤٧) زيادة من التكملة والقاموس يقتضيهما السياق.

(٤٨) زيادة من م، ومثل ذلك في العين.

(٤٩) لعل المؤلف يشير بذلك إلى بيت لبید الوارد في ديوانه: ٧٧، وهو قوله:

أضلُّ صواره وتضيئُته نَطُوفُ أمرُها بيد الشمال

(٥٠) هذه الجملة الآتية مثل، وقد ورد في التهذيب والصحاح والاساس والمستقصى: ٨٨/٢ ومجمع

الأمثال: ٢٨٧/١ واللسان والتاج.

(٥١) سقطت جملة ( وأيدي سبا ) من م.

و «تَوْبُ الصَّبَا يَدِي»<sup>(٥٢)</sup>: أي واسع<sup>(٥٣)</sup>، وقيل: جَدِيدٌ كَأَنَّمَا رُفِعَتْ عَنْهُ  
الْأَيْدِي سَاعَتَيْهِ، وقيل: بل الأيدي تَتَعَاوَرُهُ.  
وَتُجْمَعُ الْيَدُ أَيْدِينَ<sup>(٥٤)</sup>.

وَلَا يَدٌ لِي بِفُلَانٍ: أي لَا طَاقَةَ. وَمَا لِي بِهِ يَدَانِ.  
وَقَوْلُهُ:

يُودِي الْكَرِيمَ فَيَحْيِي بَعْدَ إِندَاءِ

يُودِي: يَضْطَرِّعُ يَدًا مِنَ الْمَعْرُوفِ، يُقَالُ: أَيْدَى يُودِي وَيَدَى يَيْدِي.  
وَيَادِيَّتُهُ مِيَادَاةٌ: أي جَارِيَّتُهُ يَدًا بِيَدٍ.  
فَأَمَّا قَوْلُهُ:

فَإِنَّكَ قَدْ مَلَأْتَ يَدًا وَشَامَا

يُرِيدُ: الْيَمَنَ.

وَأَخَذَ بِهِمْ يَدَ الْبَحْرِ: أي طَرِيقَهُ.

وَيَقُولُونَ: ابْتِغَتْهَا الْيَدَيْنِ: أي بَشْمَتَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ أَرْخَصَ وَأَغْلَى.

و<sup>(٥٥)</sup> «لَقِيَتْهُ أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ» أي أَوَّلَ شَيْءٍ. وَخُذْهُ آثَرَ ذِي يَدَيْنِ وَذَاتِ  
يَدَيْنِ.

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٥٦)</sup>: «لَأَنْتَ أَضْعَفُ مِنْ يَدٍ فِي رَجْمٍ».

و<sup>(٥٧)</sup> «سَقِطَ فِي يَدِهِ»: نَدِمَ.

---

(٥٢) هذه الجملة جزء من مشطور للمعراج ورد في ديوانه: ٤٨٧/١، وتماه فيه:  
بالدار إذ توب الصبا يدي

(٥٣) في ك: أو واسع.

(٥٤) في ك: على أيدين.

(٥٥) الجملة الآتية مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٧٦ ومجمع الأمثال: ١٢٧/٢ والأساس  
واللسان والقاموس.

(٥٦) ورد في المستقصى: ٢١٧/١ ومجمع الأمثال: ٤٣٨/١.

(٥٧) هذه الجملة الآتية مثل أيضاً، وقد ورد في مجمع الأمثال: ٣٤٤/١ والأساس واللسان والقاموس  
والناتج.

وهو أطولُ يداً من فلانٍ: أي أسخى منه. ويدي لمن شاء أن يُخاطِرني.  
 وألقى يداً في عملٍ كذا: إذا أخذ فيه فابتدأ<sup>(٥٨)</sup>.  
 وقوله عز وجل [٣١٢/أ]: ﴿حَتَّى يُعْطُوا الْحِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ  
 صَاغِرُونَ﴾<sup>(٥٩)</sup> أي يُعْطُونَهَا كَمَلًا لَا يَقْطَعُونَهَا.

ورجلٌ يديّ: رفيقُ اليدين.  
 ويدُ القميص: كُمه.  
 وقوله عز وجل<sup>(٦٠)</sup>: ﴿فَرُدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ﴾<sup>(٦١)</sup> أي عَضُّوا  
 عليها غَيْظًا.

ويدٌ ويْدَةٌ: بمعنى.  
 وهم عليّ يدٌ واحدةٌ: أي مُجْتَمِعُونَ.  
 وأعطى فلانٌ يده ويديه: استسلمَ وذلَّ.  
 وبايعته يداً بيدٍ: أي نَقَدًا.

---

(٥٨) في م: وابتدأ.  
 (٥٩) سورة التوبة، آية رقم: ٢٩.  
 (٦٠) لم ترد جملة (عز وجل) في م.  
 (٦١) سورة إبراهيم، آية رقم: ٩.

# بَابُ الرَّبَاعِيِّ

## الدَّالُّ والتَّاء

- الدَّفْتَرُ: مَعْرُوفٌ، وَالْجَمِيعُ الدَّفَاتِرُ.
- وَبَكَرُ دَرَبُوتٌ وَتَرَبُوتٌ: أَي مُذَلَّلٌ.

## [ الدَّالُّ والظَّاء ]<sup>(١)</sup>

- اذْلَنْظِي الرَّجُلَ اذْلَنْظَاءً: إِذَا سَمِنَ وَغُلُظَ. وَالْمُذْلَنْظِي: الشَّدِيدُ اللَّحْمِ، وَنَاقَةٌ ذَلَنْظَاءٌ، وَالْجَمِيعُ الدَّلَانِظُ وَالدَّلَاظِي.
- الدَّلْظِمُ وَالدَّلْظَمُ<sup>(٢)</sup>: النَّاقَةُ الْهَرَمَةُ الْفَانِيَةُ الَّتِي لَا أَسْنَانَ لَهَا، وَجَمْعُهُ دَلَاظِمٌ.

---

(١) زيادة يقتضيها التَّوْبِيحُ.

(٢) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَالْوَارِدُ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ تَخْفِيفُ الْمِيمِ كَجَعْفَرٍ؛ وَكَسَرَ الدَّالَّ مَعَ تَشْدِيدِ الْمِيمِ.



## [ الدَّال والثَّاء ] (١)

- إِنَّهُ (٢) لَمُثْرَنِدٍ وَمُثْرَنِطٍ: أَي عَظِيمٌ ضَخْمٌ. وَالْمُثْرَنِدِيَّةُ مِنَ النِّسَاءِ: الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ. وَصَدْرُ مُثْرَنِدٍ: كَثِيرُ اللَّحْمِ (٣) مُسْتَوٍ نُشُورُهُ فِي مَكَانِهِ.
- والأَثْرَنَدَاءُ: الْخِصْبُ.
- وَرَجُلٌ مُثْرَنِدٌ: حَسَنُ الْهَيْئَةِ.
- فَرَثَدٌ وَجْهُهُ فَرَثَدَةٌ: كَثُرَ لَحْمُهُ وَامْتَلَأَ.
- الدَّمْثِيرُ (٤): الدَّمِثُ الْوَثِيرُ. وَعَطَنُ دِمَثَرٌ وَدُمَاثِرٌ: كَذَلِكَ.
- وَالدُّمَاثِرُ: تَرَابٌ سَهْلٌ.
- ثَرَمَدَ اللَّحْمِ: إِذَا أَسَاءَ (٥) عَمَلَهُ. وَثَرَمَدَهُ بِالرَّمَادِ.
- وَتَرَمَدَاءُ: اسْمٌ بَلَدٌ.
- الدَّلْمَثُ (٦): السَّرِيعُ، وَالِدُّلَامِثُ: مِثْلُهُ.

---

(١) زيادة يقتضيها التَّبْوِيبُ.

(٢) فِي الْأَصُولِ: وَأَنَّهُ، وَحَرْفُ الْعَطْفِ زَائِدٌ.

(٣) سَقَطَتْ جَمَلَةٌ (وَصَدْرُ مُثْرَنِدٍ كَثِيرُ اللَّحْمِ) مِنْ ك.

(٤) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: (دَمَثَرٌ) كَجَعْفَرٍ؛ أَوْ (دُمَثِيرٌ) بِضَمٍّ فَفَتْحٌ فَكَسْرٌ؛ أَوْ (دِمَثَرٌ) بِكَسْرٍ فَفَتْحٌ فَسُكُونٌ.

(٥) فِي الْأَصْلِ وَكَ: إِذَا سَاءَ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ مِ وَالْتَكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

(٦) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (الدَّلْمَثُ) أَوْ (الدِّلْمِثُ) فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

## [ الدَّال والراء ] (١)

- الدَّرْبَلَةُ: ضَرْبٌ مِنْ مَشْيِ الْإِنْسَانِ فِيهِ ثِقَلٌ، جَاءَ يُدْرِبِلُ.
- الْمَرْدَلَةُ: أَنْ لَا يُحْكِمَ الْإِنْسَانُ مَا يَعْمَلُهُ.
- الدَّرَنُوفُ: الْجَمَلُ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ.
- وَغَلَامٌ فَندَرٌ وَفندَرٌ: أَي حَادِرٌ مُمْتَلِئٌ . وَقِيلَ: هُوَ الْمُنْكَسُ الْهِدَانُ.
- وَالْفِنْدِيرَةُ - وَالْجَمِيعُ فَنَادِيرٌ -: قِطْعَةُ ضَخْمَةٍ مِنْ تَمَرٍ مُكْتَبِرٍ. وَصَخْرَةٌ ضَخْمَةٌ تَنْقَلِعُ مِنْ عَرْضِ الْجَبَلِ.
- الْفِرْنْدَاةُ: الْقَطَاةُ.
- وَفِرْنَدُ السَّيْفِ: وَشْيُهُ.
- وَالْفِرْنْدَاةُ (٢): اسْمُ رَمْلَةٍ بِالذَّهْنِ. وَالْأَبْزَارُ (٣)، وَجَمْعُهُ فَرَانِدُ.
- أَدْرَنْبِي الرَّجُلُ عَلَيْنَا وَابْرَنْدِي: إِذَا انْتَفَخَ مِنْ غَضَبٍ وَتَهَيَّأَ لِلشَّرِّ.
- بَرْنَدُ السَّيْفِ وَفِرْنَدُهُ: وَاحِدٌ.
- وَرَجُلٌ بَنْدَرِيٌّ وَمُبْنَدِرٌ وَمُتَبْنَدِرٌ: أَي كَثِيرُ الْمَالِ.
- وَلَهُ بَنْدَرٌ مِنْ جِنَظَةٍ.
- الدَّرَابِنَةُ: التَّجَارُ وَأَصْحَابُ الْحَوَانِيثِ فِي السُّوقِ، وَاحِدُهُمْ دَرَبَانٌ.

(١) زيادة يقتضيها التوبيخ.

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الْفِرْنَدَادُ) بِدَالٍ مَهْمَلَةٍ فِي آخِرِهَا فِي الصَّحَاحِ وَمَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَمَ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَهِيَ (الْفِرْنَادُ) بِدَالٍ مَعْجَمَةٍ فِي آخِرِهَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ.

(٣) الْأَبْزَارُ هِيَ (الْفِرْنَدُ) فِي الْأَسَاسِ؛ وَ(الْفِرْنَدُ) فِي نَصِّ الْقَامُوسِ.

## [ الدَّال واللَّام ]<sup>(١)</sup>

● اِبْلَنْدَى الرَّجُلُ اِبْلَنْدَاءُ: إِذَا كَثُرَ لَحْمُ جَنْبَيْهِ. وَرَجُلٌ مُبْلَنْدٍ: إِذَا عَرُضَ وَضَعُهُمْ.

وَالْبَلَنْدُ: أَضْلُ الْحِنَاءِ.

● الْمَنْدَلُ<sup>(٢)</sup> وَالْمَنْدَلِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْبُخُورِ وَالْعُودِ الْمَوْصُوفِ.

وَالْتَمَنْدَلُ: مَسْحُ الْيَدِ بِالْمِنْدِيلِ.

● بَلْدَمَ الرَّجُلُ: إِذَا أَطْرَقَ وَسَكَتَ.

وَالْبِلْدَامُ وَالْبِلْدَامَةُ وَالْبَلْدَمُ - جَمِيعًا -: الْعَيْيُ. وَقِيلَ: وَخَمٌ ثَقِيلٌ.

وَالْبَلْدَمُ: الثَّقِيلُ الْوَطِيءُ<sup>(٣)</sup>.

---

(١) زيادة يقتضيها التبويع.

(٢) في الأصل وك: والمندل، وحرف العطف زائد.

(٣) هكذا رُسِمَت الكلمة في الأصول، وربما كانت (الثقيل الوطِيء) أو (الثقيل الوطء).



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَرْفُ التَّاءِ



# بَابُ الْمُضَاعَفِ

## التَّاءُ وَالثَّاءُ

● ث (١):

الثَّ: الشَّقُّ فِي الصَّخْرَةِ. وَالْعِذْيُوطُ.

---

(١) التَّاءُ وَالثَّاءُ مَهْمَلٌ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبَغِ الْمُؤَلَّفُ عَلَى ذَلِكَ. وَوَرَدَ تَرْكِيبُ (ث ت ت) فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

## التاء والراء

● تر:

التَّارَةُ: امْتِلَاءُ الْجِسْمِ وَرِيُّ الْعَظْمِ، تَرَّيْتُ تَرَارَةً وَتُرُورًا، وَرَجُلٌ تَارٌ، وَقَصْرَةٌ تَارَةٌ. وهو - أيضاً -: الْمُسْتَرْخِي مِنَ الْجُوعِ.

والتُّرُورُ: وَثْبَةُ النَّوَاةِ مِنَ الْحَيْسِ<sup>(١)</sup>.

وَضَرَبَ يَدَهُ فَأَتَرَهَا: أَيِ أَنْدَرَهَا.

وَتَرَّ الْبَعِيرُ بَسْلَحَهُ يَتَرٌ وَيَتَرٌ: قَذَفَ بِهِ. وَالسَّلْحُ مَتْرُورٌ.

وَتَرَّتْ يَدُهُ تَتِرٌ وَتَتَرٌ. وَالتُّرَى: الْيَدُ الْمَقْطُوعَةُ.

وَالْتَرْتَرَةُ: أَنْ تَقْبِضَ<sup>(٢)</sup> عَلَى يَدَيْ رَجُلٍ ثُمَّ تُتَرْتِرُهُ: أَيِ تُحَرِّكُهُ.

وَالْتَرْتَرَةُ: الْإِنْعَاظُ.

وَيَقُولُونَ<sup>(٣)</sup>: لَأَقِيمَنَّهُ عَلَى التَّرِّ. وَلَمْ يُفْسَرْهُ<sup>(٤)</sup>.

وَالْأَتْرُورُ: الْجِلْوَارُ.

وَالتَّارُ: الْمُتَفَرِّدُ، تَرَّ عَنْ قَوْمِهِ وَبِلَادِهِ يَتَرٌ وَيَتَرٌ. وَأَتَرَهُ قَوْمُهُ. وَأَتَرَهُ الْقَضَاءُ.

وَالتَّارِتَرُ: الشُّدَايْتُ.

---

(١) في ك: الحبس.

(٢) في ك: أَنْ يَقْبِضَ.

(٣) ورد هذا القول في العين والتَّهْذِيب والصَّحاح والأساس واللسان والتاج.

(٤) وقد فُسِّرَ في المعجمات بأنه الحبل الذي يُمَدُّ لِمَسْحِ بِهِ الْأَرْضِ؛ وَالْخِيطُ الَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ الْبِنَاءُ.



● رت :

الرُّتَّةُ: عَجَلَةٌ فِي الْكَلَامِ ، رَجُلٌ أَرَتْ .  
والرُّتُّ<sup>(٥)</sup> : شَيْءٌ يُشَبَّهُ بِالْخَنْزِيرِ الْبَرِّيِّ ، وَجَمْعُهُ رُتُوتٌ .  
والرُّتُّ<sup>(٦)</sup> : الرَّئِيسُ فِي الشَّرَفِ وَالْعَطَاءِ . وَهُوَ مَنْ رُتُوتِ النَّاسِ : أَيِ مَنْ  
عَلَيْتِهِمْ وَمَنْ يُعْتَمَدُ عَلَيْهِمْ<sup>(٧)</sup> . وَقَوْمٌ رُتَانُ [ ٣١٢ / ب ] .

---

(٥) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَك ، وَضُبِطَتْ بَفَتْحِ الرَّاءِ فِي الْعَيْنِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ ، وَيُظْهِرُ مِنْ السِّيَاقِ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهَا بِالضَّمِّ .

(٦) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَك ، وَمِثْلُ ذَلِكَ نَصّاً فِي الْقَامُوسِ . وَضُبِطَتْ بَفَتْحِ الرَّاءِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَايِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ .

(٧) سَقَطَتِ كَلِمَةُ ( عَلَيْهِمْ ) مِنْ ك .

## التاء واللام

### ● تل :

التَّلُّ : الرَّابِيَةُ مِنَ التَّرَابِ ؛ مَكْبُوسٌ ، وَثَلَاثَةُ أَتَلٍّ ، وَالْجَمِيعُ التَّلَالُ وَالتَّلُولُ .  
وَالصَّرْعُ ، تَلَّلْتُهُ أَتَلُّهُ ، وَهُوَ تَلِيلٌ : أَي صَرِيْعٌ . وَالدَّفْعُ . وَالْجَرْعُ .

والتَّلِيلُ : الْعُنُقُ ؛ لِأَنْدِمَاجِهِ ، وَجَمْعُهُ تُلُلٌ وَتَلَالِيلٌ .

والتَّلَّةُ<sup>(١)</sup> : شَيْءٌ مِنْ وَصْفِ الْإِبِلِ . وَهِيَ الْبِلَّةُ بِالْفَمِ ، وَالتَّلُّ : الْبَلْلُ .  
وَرَأَيْتُهُ يَتَلَّةً : أَي بِحَالَةٍ شَدِيدَةٍ . وَهِيَ الضُّجْعَةُ أَيْضًا .

وَالْمِثْلُ : الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ ، أَسَدٌ مِثْلٌ . وَرُمَحٌ مِثْلٌ : لَا يَهْتَزُّ .

وَلِإِنْ جَبِينَهُ لَيْتَلٌ : أَي يَرُشَحُ .

وَتَلَّلْتُهُ فِي يَدَيْهِ : أَي دَفَعْتُهُ إِلَيْهِ .

وَأَتَلَّهُ : إِذَا ارْتَبَطَهُ وَاقْتَادَهُ .

وَأَتَلَّ الدُّهْنَ فِي كَذَا : أَقْطَرَهُ .

وَالتَّلْتَلَةُ : الْإِقْلَاقُ . وَمَشْرَبَةٌ<sup>(٢)</sup> تُتَخَذُ<sup>(٣)</sup> مِنْ قَيْقَاءِ الطَّلْعِ . وَالْحَرَكَةُ ؛

كَالتَّرْتَرَةِ ، وَالتَّلْتَالُ - اسْمٌ - مِنْهُ .

(١) ضُبِطَتِ التَّلَّةُ مِنْ وَصْفِ الْإِبِلِ فِي اللِّسَانِ بِفَتْحِ التَّاءِ وَبِمَعْنَى الْبِلَّةِ بِالْكَسْرِ .

(٢) الْمَعْرُوفُ فِي ( الْمَشْرَبَةِ ) كَسْرُ الْمِيمِ ، وَلَكِنَّهَا ضُبِطَتْ بِالْفَتْحِ فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَرُويَ الْفَتْحُ فِي النَّجَاحِ .

(٣) فِي ك : يَتَّخِذُ .

والتَّلَاتِلُ مِنَ الرِّجَالِ: التَّارُ الغَلِيظُ، وقيل: الشَّدِيدُ، وَجَمْعُهُ تَلَاتِلٌ.  
والتَّوْرُ المَتَلَوْلُ: المَذْمُوحُ الخَلْقِ.  
وَتَلْتَلْتُهُ: خَيَّسْتُهُ وَذَلَّلْتُهُ.  
والتَّلَاتِلُ: الشَّدَائِدُ.  
والتَّلْتَلَةُ فِي السَّيْرِ: سَيْرٌ شَدِيدٌ.  
وَالْأَتْلَالُ: ضُرُوبٌ مِنَ الثِّيَابِ، وَاجْدُهَا تَلٌّ. وقيل: الوَسَائِدُ.  
وَضَالٌّ تَالٌ. وَجَاءَ بِالضَّلَالَةِ وَالتَّلَالَةِ. وَالضُّلُّ وَالتُّلُّ. وَهُوَ الضُّلُّ بْنُ<sup>(٤)</sup>  
التُّلِّ.

وَرَجُلٌ مَتَلَوْلٌ: مَجْرُوحٌ. وَبِهِ تَلَّةٌ: أَيِ أَثَرُ ضَرْبَةٍ أَوْ مَرَضٍ.

● ل ت :

الَلْتُ: الْفِعْلُ مِنَ اللَّتَابِ<sup>(٥)</sup> وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ يَلْتُ بِهِ سَوِيْقٌ أَوْ غَيْرُهُ.  
وَلَتْتُ الشَّيْءَ: إِذَا أَوْثَقْتَهُ.  
وَالَلْتُ: الْجَمْعُ.  
وَلَتَّ الْحَصَى: رَمَى بِهَا.  
وَأَصَابَنَا مَطَرٌ مِنْ صَبِيرٍ لَتَّ ثِيَابَنَا لَتًّا فَأَرَوَصَتْ مِنْهُ الْأَرْضُ: أَيِ بَلَّهَا.

(٤) فِي ك: ابْن.

(٥) ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِكَسْرِ اللَّامِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ ضَبَطَ الْعَيْنَ وَالتَّهْذِيبَ وَالتَّكْمِلَةَ وَاللِّسَانَ وَنَصَّ الْقَامُوسَ.

## التاء والنون

● تن:

التَّنُّ: التَّربُّ، وَصِبْيَةُ أَتْنَانٍ قَلِيلٌ، وَجَمْعُهُ تِنَنَةٌ كَقِرْدٍ وَقِرْدَةٍ.  
وَتَانٌ بَيْنَ الْخَيْطَيْنِ مُتَانَةٌ: أَي قَائِسٌ بَيْنَهُمَا.  
والتَّيْنَانُ: مِثَالُ الشَّيْءِ وَشَخْصُهُ - عَلَى فِعَالٍ - . وقيل: هو الذُّئْبُ.  
والتَّيْنُ: التَّنُّ أَيْضاً وَهُوَ الشَّبُّ.  
وَأَتْنَهُ الْمَرَضُ: أَي قَصَعَهُ فَلَا يَشُبُّ.  
ويقولون: أَتْنٌ فَأَبْنٌ: أَي بَعْدَ عَنْ قَوْمِهِ فَأَقَامَ.  
والتَّيْنُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ مِنْ أَعْظَمِهَا. وَنَجْمٌ مِنْ نُجُومِ الْحِسَابِ.

● نت:

النَّتْنُ: مَعْرُوفٌ، نَتْنُ الشَّيْءِ نَتْنًا، وَأَتْنَنَ إِنْتَانًا، وَهُوَ مُتَيْنٌ وَمِئْتَيْنٌ وَمُتْنٌ.  
وَنَتْنُهُ: جَعَلَهُ مِئْتِنًا. وَهُمْ مَنَاتَيْنٌ وَأَتْنَانٌ: أَي مُتَيْنُونَ. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup>: «إِذَا رَأَى  
أَحَدُكُمْ امْرَأَةً فَأَعَجَبْتَهُ فَلْيَذْكُرْ مَنَاتِنَهَا».  
والتَّيْتُ وَالْكَيْتُ: وَاحِدٌ.  
والتَّتْنَةُ: مِنْ نَبْتِ الْجَبَلِ وَهِيَ شَجَرَةٌ خَبِيثَةٌ الرَّائِحَةِ لَا شَوْكَ لَهَا<sup>(٢)</sup>.  
وَيُقَالُ لِلسَّيْفِ الْكَهَامُ: مَتْنٌ وَدَدَانٌ.

(١) ورد في الأساس.

(٢) سقطت كلمة (لها) من ك.

## التاء والفاء

### ● فت :

الْفَتَاتُ: ما يَتَفَتُّ من الحُبْرِ.  
والْفَتِيْتُ: الشَّيْءُ الْمَفْتُوتُ. <sup>(١)</sup> الْمُتَقَطُّعُ، وَالْفُتُوتُ أَيْضاً.  
وَالْفَتَّةُ: بَعْرَةٌ أَوْ رَوْثَةٌ <sup>(٢)</sup> مَفْتُوتَةٌ، وَهِيَ الْفِتَّةُ <sup>(٣)</sup> أَيْضاً. وَفِي الْمَثَلِ: «هُوَ أَشْبَهُ بِهِ مِنَ الْفِتَّةِ بِالْفِتَّةِ» <sup>(٤)</sup>.

وَفَتْ فِي عَضْدِهِ: كَقَوْلِهِمْ رَتَا فِي ذَرْعِهِ.  
وَمَا فِي يَدَيِ مَنْكَ حَتْ وَلَا فَتٌ: أَيِ شَيْءٍ.  
وَتَرَكَهُ اللَّهُ حَتًّا فَتًّا <sup>(٥)</sup>: لَا يَمْلَأُ كَفًّا.  
وَالْفَتْفَتَةُ: أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ دُونَ رِيْهَا. وَالسَّرَارُ، يُقَالُ: كَانَ بَيْنَ الْقَوْمِ  
فَتَاتٌ: فِي السَّرِّ الَّذِي يُسْمَعُ <sup>(٦)</sup> وَلَا يُفْهَمُ.

(١) لم يرد حرف العطف في ك.

(٢) في ك: بعرة أورده.

(٣) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَالْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ الْفَتْحُ وَالضَّمُّ وَلَمْ نَجِدِ الْكُسْرَ.

(٤) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (بِالْفَتَّةِ) مِنْ م. وَنَصُّ الْمَثَلِ فِي الْمُسْتَقْصَى: ١٨٩/١: «أَشْبَهُ مِنَ الْفَتَّةِ بِالْفَتَّةِ» بِالْقَافِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَتَرَكَهُ اللَّهُ حَتَّى انْفَتَّ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ م وَهُوَ الصَّوَابُ.

(٦) فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ: لَا يُسْمَعُ.

● تف:

التُّفُّ: وَسَخُ الْأُظْفَارِ.

والتَّفْفِيفُ<sup>(٧)</sup> من التُّفِّ: كالتَّافِيفِ من الأفِّ؛ وهو البُعْدُ، وَجَمْعُ التُّفِّ تَفَفَّةٌ.

والتَّفَتَّافُ والمُتَفَتِّفُ: اللَّذَانِ يَلْتَقِطَانِ أَحَادِيثَ النِّسَاءِ، وَجَمْعُهُ تَفَتَّافُونَ وَتَفَاتِيفُ.

والتَّفَاتِيفُ من الكلام: شِبْهُ الْمُقْطَعَاتِ مِنَ الشُّعْرِ.

وَأَتَيْتُكَ بِنَفَّانٍ ذَاكَ وَنَفْثَةٍ<sup>(٨)</sup> ذَاكَ: أَيِ بَعْدَانِهِ، وَعَلَى تَفَانِهِ: أَيِ عَلَى<sup>(٩)</sup> حِينِهِ.

---

(٧) في الأصول: والتفيف، وما أثبتناه من العين والتَّهْدِيبِ والتَّكْمَلَةِ واللسان والقاموس.

(٨) كذا في الأصول، والوارد في المعجمات: تَفِثَةٌ.

(٩) لم ترد كلمة (على) في م.

## التاء والباء

● بت:

الْبَتْ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيَالِسَةِ مُرَبَّعٌ، وَالْجَمِيعُ الْبُتُوتُ. وَالْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ،  
بَتَّتْ الْحَبْلَ فَانْبَتَّ.

وَأَعْطَيْتُهُ الْقَطِيعَةَ بَتًّا وَبَتْلًا: أَيِ مُمَضًى لَا يُرْجَعُ فِيهِ.  
وَأَبَتْ الطَّلَاقَ: أَيِ طَلَّقَهَا بَاتًا مُصِرًّا. وَالْإِبْتَاتُ: الْعَزِيمَةُ.  
وَالْبَتْ: إِدَارَةُ الرَّحَى عَلَى الْيَسَارِ. وَالْحَيْطُ الطَّاقُ الْفَرْدُ.  
وَسَكَرَانُ لَا يُبْتُ: أَيِ لَا يَقْطَعُ أَمْرًا.  
وَبَتْ عَلَيْهِ الْقَضَاءُ وَأَبَتْهُ.

وَالْبَتَاتُ: مَتَاعُ الْبَيْتِ. وَقِيلَ: هُوَ الزَّادُ، تَبَّتَتْهُ أَهْلُهُ تَبَّتَتْ وَبَتَّتُوهُ تَبَّتِيَّتًا: أَيِ  
تَزْوِيدًا.

وَالْمُنْبِتُّ فِي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup>: الَّذِي قَدْ أَتَعَبَ دَابَّتَهُ حَتَّى عَطِبَ ظَهْرُهُ. وَهُوَ فِي  
غَيْرِ هَذَا: الَّذِي انْقَطَعَ مَاءُ ظَهْرِهِ مِنَ الْكِبَرِ.

وَجَاءَهُ يَبْتُ: أَيِ يُتَعَبُهُ.  
وَجَمَلُ بَاتٍ: مَهْزُولٌ؛ يَبْتُ<sup>(٢)</sup> بَتًّا.

(١) ورد في العين وغريب أبي عبيد: ٢٧/٢ والمقاييس والفائق: ٧٢/٤ واللسان والتاج.

(٢) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وضبط بكسر الباء في اللسان والقاموس ونص التاج.

وَأَحَقُّ بَاتٍ : شَدِيدُ الْحُمَقِ .

● تب :

التَّبُّ : الخَسَارَةُ ، تَبًّا لَهُ ، وَتَبَّتْهُ (٣) : قُلْتُ لَهُ ذَلِكَ .

وَالْتَبَابُ : الْهَلَاكُ . وَوَقَعُوا فِي تَبْوٍ مُنْكَرَةٍ : أَيِ فِي مَهْلَكَةٍ . وَتَبَّ تَبْوَةً وَتَبَابًا وَتَبْوَةً وَتَبَابًا وَتَبًّا .

وَاتَّخَذَهُ فُلَانٌ تُرْبَةً وَتُبَّةً : أَيِ شِبْهَ الطَّرِيقِ يَطَّاهُ .

وَاسْتَتَبَّنِي : اسْتَضَعَفَنِي .

وَأَتَبَّ اللَّهُ قُوَّتَهَا : أَيِ أَوْهَنَهَا .

وَرَجُلٌ تَابٌ : ضَعِيفٌ ، وَجَمَعَهُ أَتْبَابٌ ، تَبَّ يَتَبُّ . وَالتَّابَةُ : الْكَبِيرَةُ .

وَاسْتَتَبَّ الْأَمْرُ : تَهَيَّأَ لَهُ .

وَطَرِيقٌ مُسْتَتَبٌّ : مُذَلَّلٌ .

وَرَأَيْتُهُ بُتَّةً (٤) : أَيِ بِحَالٍ شَدِيدَةٍ .

وَالْتَبَّى (٥) : ضَرَبَ مِنْ [ ٣١٣ / أ ] التَّمْرِ بِالْبَحْرَيْنِ . وَضَرَبَ مِنَ السَّمَكِ .

وَالْتَابُوتُ : مَا انْطَوَتْ عَلَيْهِ الْأَضْلَاحُ كَالصُّدْرِ وَالْقَلْبِ ، وَهُوَ التَّبُّوتُ (٦)

أَيْضًا .

---

(٣) فِي م : وَتَبَّتْهُ .

(٤) كَذَا الضُّبْطُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبْطَتْ بِكَسْرِ التَّاءِ فِي التَّكْمَلَةِ وَنَصَّ الْقَامُوسُ .

(٥) ضُبْطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ التَّاءِ ، وَضُبْطَتْ بِفَتْحِهَا فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ ، وَبِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ

فِي اللَّسَانِ وَنَصَّ الْقَامُوسُ .

(٦) هَكَذَا ضُبْطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى أَنَّهَا كَصُبُورِ .



## التاء والميم

● تم:

تَمَّ الشَّيْءُ يَتِمُّ تَمَامًا، وَتَمَمَهُ اللَّهُ تَمِيمَةً، وَأَتَمَّهُ أَيْضًا. وَالتَّمَ: الشَّيْءُ التَّامُّ. وَالتَّمَ: مِنْ قَوْلِهِمْ أَبِي قَاتِلُهَا إِلَّا تَمًّا وَتَمًّا وَتَمًّا: أَيْ تَمَامًا<sup>(١)</sup>.

والتَّمَمُ: التَّامُ الْخَلْقُ، وَكَذَلِكَ التَّمِيمُ. وَهُوَ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ أَيْضًا. وَاللَّيْلَةُ التَّمَامُ: أَطْوَلُ لَيْلَةٍ فِي السَّنَةِ. وَقِيلَ: لَيْلَةُ ثَلَاثِ عَشْرَةٍ لَا يُسْتَبَانُ نَقْصَانُهَا مِنْ زِيَادَتِهَا. وَقِيلَ: لَيْلَةُ أَرْبَعِ عَشْرَةٍ.

وَحَمَلَتْهُ الْمَرْأَةُ لِتَمَامٍ وَلِتَمَامٍ.

وَالْمُتِمُّ: الَّتِي<sup>(٢)</sup> تَمَّتْ أَيَّامُ حَمْلِهَا، أَتَمَّتْ إِتْمَامًا. وَالتَّمِيمَةُ: قِلَادَةٌ مِنْ سُيُورٍ لِلصَّبِيَانِ، وَجَمْعُهَا تَمَائِمٌ. وَتَمَمْتُ عَنْ فُلَانٍ الْعَيْنَ أَتَمَّمْتُهَا<sup>(٣)</sup>: إِذَا عَلَّقْتَ عَلَيْهِ تَمِيمَةً، وَهُوَ مُتَمَّمٌ.

وَتَتَامَمْتُ الشَّيْءُ أَتَتَامَمُهُ: إِذَا رَجَيْتَهُ وَتَبَلَّغْتَ بِهِ. وَبَقِيَتْ فِيهِ تُمَامَةٌ وَتُمَةٌ.

وَالْتَمَّ<sup>(٤)</sup>: الْمِسْحَاةُ. وَقِيلَ: الْفَأْسُ، وَجَمْعُهُ تِمَمَةٌ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَكَ: أَيْ تَمَامًا، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ مِّ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٢) فِي م: الَّذِي.

(٣) فِي الْأَصُولِ: أَتَمَّهَا. وَكَانَ مِنَ الْمُمْكِنِ قَبُولُهَا وَتَصَوُّبُ الْفِعْلِ الْمَاضِي بِحَذْفِ التَّشْدِيدِ لَوْلَا قَوْلُ

الْمُؤَلِّفِ: وَهُوَ مُتَمَّمٌ.

(٤) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ التَّاءِ، وَضُبِطَتْ بِالْكَسْرِ فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَنَصَّ الْقَامُوسُ.

وَتَمَّ الشَّيْءُ: أَي كُسِرَ. وَالتَّمَّمَ<sup>(٥)</sup>: التَّكَسَّرُ.  
وَتَمَّمَ عَلَى الْجَرِيحِ: إِذَا أَجْهَزَ عَلَيْهِ.  
وَالْتَمَّةُ وَالتُّمَى: مَا تَطْلُبُهُ الْمَرْأَةُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ لَتَتِمَّ بِهِ نَسَجَهَا. وَهِيَ  
الْمُسْتَتِمَّةُ. وَيَقُولُونَ: أَتَمُونَا مِنْ جِزَارِ غَنَمِكُمْ. وَيُسَمَّى الْجِزَارُ التُّمَى  
وَالْتَمِيمَةَ<sup>(٦)</sup>.

وَتُمَى: اسْمُ امْرَأَةٍ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ.  
وَالْمَتَّمُ فِي الْبَطْنِ: مُنْقَطِعُ عِرْقِ الشَّرَّةِ.  
وَالصَّالِغُ مِنَ الشَّاءِ يُقَالُ لَهُ: التَّمَمُ، وَجَمْعُهُ أَتْمَامٌ. وَهُوَ فِي الْخَيْلِ: بَعْدَ  
الْقُرُوحِ.

وَالْمُتَمَّمُ: الَّذِي يُتَمَّمُ لِلْقَوْمِ ثَمَنَ جَزْؤِهِمْ. وَهُوَ - أَيْضاً -: أَنْ يُطْعِمَ فَوْزَ  
قَدْحِهِ تَاماً.

#### ● م ت :

مَتٌ: اسْمُ أَعْجَمِيٍّ.  
وَالْمَتُّ: الْمَدُّ. وَتَوَصَّلُ بِقَرَابَةٍ أَوْ دَالَّةٍ يَمْتُ بِهَا الرَّجُلُ.  
وَمَاتَتْ فُلَانًا، أَمَاتَهُ مُمَاتَةً: أَي أَشَادَهُ.  
وَمَاتَتْهُ بِالرَّجَمِ: سَأَلَتْهُ بِهَا.  
وَالْمَتُّ فِي الْقَدَحِ<sup>(٧)</sup>: مِثْلُ الْفَتْلِ، وَفِي الْغَزْلِ: سُرْعَةُ تَتَابُعِهِ.  
وَمَتَى: اسْمُ [ الْوَالِدِ ]<sup>(٨)</sup> يُؤْنَسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ.  
وَمَتَى: لُغَةٌ فِي مَتَى.  
وَالْمَتَوْتُ مِنَ السَّمَكِ: الْحَسَاسُ.

(٥) فِي ك: وَالتَّمَّمَ.

(٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الْتَمَّةُ) فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٧) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَمْ يَتَضَحِ الْمُرَادُ.

(٨) زِيَادَةُ مِنَ الْعَيْنِ، وَفِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: اسْمُ أَبِي يُونُسَ.

بَابُ  
الْثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ



## [ التاء والثاء ]<sup>(١)</sup>

### التاء والثاء واللام

● [ ثتل ]<sup>(٢)</sup>:

الثَّيْتَلُ: العَيْنُ. وَالتَّيْسُ الْجَبَلِيُّ، وَجَمْعُهُ ثَيَاتِلُ.

### التاء والثاء والنون

● ثنت<sup>(٣)</sup>:

ثَنَتِ اللَّحْمُ: إِذَا تَغَيَّرَ، وَثَنَتْ<sup>(٤)</sup>: مِثْلُهُ، وَثِنَتْ<sup>(٥)</sup>: لُغَةٌ.  
وَرَجُلٌ ثُنْتَايَةٌ<sup>(٦)</sup>: أَي فَحَاشَةُ سَمِيءِ الْخُلُقِ.

● ثتن:

ثَتِنَ اللَّحْمُ ثَتْنًا: أَثْنَنَ<sup>(٧)</sup>.

(١) زيادة يقتضيها التَّبْوِيبُ.

(٢) لم يرد عنوان التَّرْكِيبِ فِي الْأَصُولِ.

(٣) فِي الْأَصُولِ: ثَنَتْ (بِتَاءٍ فَنَوْنٍ ثَنَاءً مَثْلَةً) وَكَذَلِكَ: (ثَنَتْ اللَّحْمُ)، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

وَلَمْ يَرِدْ تَرْكِيبُ (ثَنَتْ) فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبَغِ الْمُؤَلَّفُ عَلَى ذَلِكَ، وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمُقَايِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٤) لَمْ يَفْرِدِ الْمُؤَلَّفُ هَذَا التَّرْكِيبَ بِالذِّكْرِ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٥) فِي الْأَصُولِ: ثَتْنِ (بِتَاءٍ ثَنَاءً فَنَوْنٍ) وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٦) فِي الْأَصْلِ وَهِيَ: ثُنْتَايَةٌ، وَفِي ك: ثُنَابَةٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْقَامُوسِ.

(٧) فِي ك: أَثْنَنَ.

وَلِثَّةٌ ثَبِتَتْ: مُسْتَرْخِيَةٌ، وَنِثَّةٌ<sup>(٨)</sup>.  
وَالْبَيْضَةُ الثَّيْتَةُ: الْمَذْرُوءَةُ الْفَاسِدَةُ.

## التَّاءُ وَالثَّاءُ وَالْفَاءُ

● ثَفْتُ<sup>(٩)</sup>:

الثَّفْتُ: أَعْمَالُ الْحَجِّ وَهِيَ الْأَخْذُ مِنَ الشَّارِبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ؛ عِنْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْإِحْرَامِ.

## التَّاءُ وَالثَّاءُ وَالْبَاءُ

● ثَبِتَ<sup>(١٠)</sup>:

ثَبَّتَ الْجَنَانَ<sup>(١١)</sup>: مَاضٍ فِي الْأَمْرِ وَالْحَرْبِ.  
وَأَثَبَتْ حُجَّتَهُ: أَقَامَهَا. وَثَبَّتَ الْقَوْلُ وَالْأَمْرُ: وَضَحَ.  
وَرَجُلٌ ثَبَّتَ<sup>(١٢)</sup>: أَيِ حُجَّةً.  
وَالثَّابِتُ: اللَّازِمُ الْوَاقِفُ.  
وَالثَّبْتُ: الْمُثَبِّتُ فِي الْأُمُورِ<sup>(١٣)</sup>.  
وَأَثَبَتِ اللَّهُ لِيَذْكَ، وَثَبَّتَ لِيَذْكَ: أَيِ دَامَ أَمْرُكَ.  
وَدَاءٌ ثَبَاتٌ: يُثَبِّتُ الْإِنْسَانَ حَتَّى [ لَا ]<sup>(١٤)</sup> يَتَحَرَّكَ.

---

(٨) فِي الْأَصُولِ: وَنِثَّةٌ (بَنَوْنٍ فَتَاءُ مَثْلَةٌ)، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.  
(٩) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبِئِ الْمَوْئَلَفُ عَلَى ذَلِكَ. وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.  
(١٠) سَقَطَ هَذَا التَّرْكِيبُ مِنَ الْعَيْنِ، وَقَدْ رَوَى عَنْهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْمَوْئَلَفُ هُنَا كَعَادَتِهِ إِهْمَالَهُ فِيهِ.

(١١) فِي ك: الْجَنَاتِ.

(١٢) ضَبَطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ بِسُكُونِ الْبَاءِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ م، وَيَأْتِي مِنَ الْمَوْئَلَفِ ذَلِكَ بَعْدَ سَطْرَيْنِ.

(١٣) مِنْ قَوْلِهِ: «وَأَثَبَتْ حُجَّتَهُ أَقَامَهَا» إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: «الْمُثَبِّتُ فِي الْأُمُورِ» سَقَطَ مِنْ ك.

(١٤) زِيَادَةُ مِنَ التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ.

وَالثَّبَاتُ: الْإِتِّحَانُ فِي الْقَتْلِ.  
وَمَرِيضٌ مُثَبَّتٌ: لَيْسَ بِهِ حَرَكَ.  
وَنَائِبٌ: اسْمٌ.

وَالثَّبَاتُ: السِّرُّ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الشَّيْءُ، أُثْبِتَ بِهِ إِثْبَاتًا، وَجَمَعَهُ ثُبْتُ. وَهُوَ - أَيْضًا -: شِبَامُ الْبُرْقِعِ وَهِيَ خِيُوطُهُ.

وَالثَّيْتُ: ضِدُّ الْهَيْتِ؛ وَهُوَ الْعَاقِلُ الْمُتَمَسِّكُ.  
وَالثَّبْتَةُ: الثَّبَاتُ.

وَيَوْمٌ إِيْتِيَتْ: يَوْمٌ مَعْرُوفٌ، وَ(١٥) كَانَ لَكَلْبٍ عَلَى بَنِي نَمِيرٍ.  
وَأُثْبِتَ(١٦): اسْمٌ مَوْضِعٍ.

### التَّاءُ وَالتَّاءُ وَالْمِيمُ

● تَمَّ (١٧):

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ(١٨).

تَمَّ بِمَا فِي بَطْنِهِ: رَمَى بِهِ، وَمَصْدَرُهُ التُّتُومُ(١٩).

وَالْإِثْتَامُ(٢٠): الْإِنْفِجَارُ بِالْقَوْلِ الْقَبِيحِ، وَكَذَلِكَ التَّثْتُمُ. وَهُوَ أَنْخِرَامُ  
الْخُرْزَةِ إِلَى الْخُرْزَةِ.

وَتَشْتَمُ الثُّوبُ: تَقَطَّعَ، وَاللَّحْمُ: تَهَرَأُ(٢١)، وَالْحِسِيُّ: تَهْدَمُ.

---

(١٥) لم يرد حرف العطف في م، وربما كان زائداً.  
(١٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَنَصِّ الْقَامُوسِ.

(١٧) فِي الْأَصُولِ: تَمَّ (بَاءُ فَتْحاً مَثْلَثَةً فَمِيمٌ)، وَهُوَ تَصْحِيفٌ مِنَ النَّاسِخِينَ.

(١٨) وَوَرَدَ التَّرْكِيبُ فِي الصَّحَاحِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٩) فِي الْأَصُولِ: تَمَّ بِمَا فِي بَطْنِهِ... التَّوْمُ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ كَمَا أَسْلَفْنَا.

(٢٠) فِي الْأَصُولِ: وَالْإِثْتَامُ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ أَيْضًا.

(٢١) فِي ك: تَهَزَأُ.

## [ التاء والراء ]<sup>(١)</sup>

### التاء والراء واللام

● رتل :

الرَّتْلُ : تَنْسُقُ الشَّيْءَ ، تُغَرِّرْتُ : حَسَنُ التَّنْصِيدِ ؛ وَرَتْلُ .  
وَرَتَّلْتُ الْقِرَاءَةَ : مَهَّلْتُ فِيهَا .

وَرَجُلٌ أَرْتَلُ فِي لِسَانِهِ : وَهُوَ نَحْوُ الْأَرْتِّ ، وَامْرَأَةٌ رَتْلَاءُ .  
وَالرُّتَيْلَاءُ وَالرُّتَيْلُ وَالرُّتَيْلُ<sup>(٢)</sup> : مِنَ الْحَشَرَاتِ .

● ترل<sup>(٣)</sup> :

وَقَعَ فِي التَّوَرَلِ وَالتَّوَرَلَاءِ : أَيِ فِي دَاهِيَةٍ .

### التاء والراء والنون

● رتن :

الْمُرْتَنَةُ : الْخُبْزَةُ الْمُشْحَمَةُ .

(١) زيادة يقتضيها التَّبْوِبُ .

(٢) هكذا ضُبِطَتْ كَلِمَةُ ( الرتيل ) فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَتَشْدِيدُ التَّاءِ فِي م ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٣) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ ، وَلَمْ يَنْبَهِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى ذَلِكَ . وَوَرَدَ بِالزَّايِ فِي الْقَامُوسِ ، وَبِالرَّاءِ كَالْأَصْلِ فِي التَّكْمَلَةِ ، وَرُوي فِي التَّاجِ أَنَّهُ بِالرَّاءِ أَيْضاً فِي الْعَبَابِ .



والتَّرْتِينُ<sup>(٤)</sup>: خَلَطُ الشَّحْمِ بِالْعَجِينِ.  
والرَّائِتَيْنِ: صَمَغٌ مَعَ الصَّفَارَيْنِ لِللَّحَامِ، دَخِيلٌ.

● نتر:

التَّنُورُ: مَعْرُوفٌ، وَصَاحِبُهُ تَنَارٌ. وَهُوَ وَجْهُ الْأَرْضِ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ:  
﴿وَفَارَ التَّنُورُ﴾<sup>(٥)</sup>، وَقِيلَ: هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْبُعُ مِنْهُ الْمَاءُ مِنَ الْعَيْنِ.  
وَذَاتُ التَّنَائِيرِ: اسْمُ مَوْضِعٍ بِالْبَادِيَةِ.

● نتر:

التَّتْرُ: جَذَبٌ فِيهِ جَفَوَةٌ. وَالشَّقُّ أَيْضاً.  
وَالْإِنْسَانُ يَنْتَتِرُ فِي مَشْيِهِ: كَأَنَّمَا يَجْذِبُ<sup>(٦)</sup> جَذْباً.  
وَالنَّوَاتِرُ: الْقِسِيُّ الَّتِي قَدْ انْقَطَعَتْ أَوْتَارُهَا. وَالتَّتْرُ: غَايَةُ النَّزْعِ فِي  
الْقَوْسِ.

وَطَعَنُ تَتْرٍ: مِثْلُ خَلْسٍ.  
وَالتَّتْرُ<sup>(٧)</sup>: الْفَسَادُ وَالضِّيَاعُ.  
وَتَرَهُ بِكَلامٍ يَتَرُهُ: أَي شَدَّدَهُ وَغَلَّظَهُ. وَكَلَّمْتُهُ مُنَاتَرَةً.

● ترن<sup>(٨)</sup>:

أَبْنُ تُرْنَا [ ٣١٣ / ب ]: مِنْ أَسْمَاءِ الْعَبِيدِ.  
وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ: تُرْنَا<sup>(٩)</sup>.

---

(٤) فِي الْأَصُولِ: وَالرَّيْتَيْنِ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي التَّكْمَلَةِ. وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الْعَيْنِ وَمِنْ ( الْمُرْتَنَةِ ) فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ.

(٥) سُورَةُ هُودٍ، آيَةُ رَقْمٍ: ٤٠.

(٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ. وَفِي التَّهْذِيبِ وَالْقَامُوسِ: يَنْجَذِبُ.

(٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِسُكُونِ التَّاءِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ مِّ وَالْمَقَائِيسِ وَنَصُّ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٨) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبَهِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى ذَلِكَ. وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٩) رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ ( تُرْنَى ) فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

## التاء والراء والفاء

### ● ترف:

التَّرْفُ: التَّنْعِيمُ فِي الْغِذَاءِ، صَبِيٌّ مُتَرَفٌّ وَمَتْرُوفٌ: مُوسَّعٌ عَلَيْهِ عَيْشُهُ.  
وَأَسْتَرَفَ الْقَوْمُ: طَعَوْا، وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ.  
وَالْتَّرَفَةُ<sup>(١٠)</sup>: هَنَةٌ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا خِلْقَةً، وَصَاحِبُهَا أَتَرَفٌ.

### ● فتر:

فَتَرَ الشَّيْءُ يُفْتَرُ فُتُورًا: سَكَنَ عَنْ حَدِّهِ.  
وَطَرَفٌ فَاتِرٌ: فِيهِ فُتُورٌ.  
وَالْفَتْرَةُ: الضَّعْفَةُ.  
وَأَسْتَفْتَرَ الْفَرَسُ: اسْتَجَمَّ، وَفَتَرَ.  
وَفَتَرَ<sup>(١١)</sup> السَّحَابُ تَفْتِيرًا: تَحَيَّرَ وَسَكَنَ وَتَهَيَّأَ لِلْمَطَرِ.  
وَالْفَتْرُ: مَا بَيْنَ طَرَفِ الْإِبْهَامِ وَطَرَفِ الْمُشِيرَةِ<sup>(١٢)</sup>. وَفَتْرُهُ بِفَتْرِي<sup>(١٣)</sup>؛ كَمَا تَقُولُ: شَبْرْتُهُ، وَجَمَعَ الْفَتْرَ أَفْتَارُ<sup>(١٤)</sup>.  
وَفِي نُسُورِ حَوَافِرِ الْخَيْلِ فُتُورٌ: وَهُوَ مَا لَانَ مِنْ أَطْرَافِ النُّسُورِ وَتَشَرَّتْ.  
وَالْفَتْرُ: الَّذِي يَعْمَلُ مِنْ خَوْصٍ يُنْخَلُ<sup>(١٥)</sup> عَلَيْهِ الدَّقِيقُ كَالسُّفْرَةِ.  
وَالْفَتْرُ<sup>(١٦)</sup> - مُشَدَّدُ التَّاءِ -: سَمَكَةٌ رَقْطَاءٌ يَعْلُوهَا سَوَادٌ. وَكَذَلِكَ الْفَتْرَةُ:  
سَمَكَةٌ إِذَا وَطَّئَهَا الرَّجُلُ أَخَذَتْهُ الْفَتْرَةُ فِي رِجْلَيْهِ حَتَّى يَغْرَقَ.

(١٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكسر التَّاءِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ ضَبِطُ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَنَصُّ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ. وَرَوَيْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي الْمَقَائِيسِ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: هَذَا غَلَطٌ؛ إِنَّمَا هِيَ الْفَتْرَةُ.

(١١) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (وَفَتَرَ) مِنْ ك.

(١٢) فِي ك: الْمِثْرَةُ.

(١٣) فِي م: يَفْتَرِي.

(١٤) فِي م: وَجَمَعَ الْأَفْتَارَ أَفْتَارًا.

(١٥) فِي ك: يَنْحَلُ.

(١٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِكسر التَّاءِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ م وَالتَّكْمَلَةِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

● رفت:

رَفَتْ الشَّيْءَ بِيَدِي أَرْفَتْهُ؛ كَمَا يُرَفَّتُ الْمَدَرُ وَالْعَظْمُ؛ فَيَصِيرُ رُفَاتًا. وَفُلَانٌ  
رَفَتْ طَحْنًا: يَرَفْتُ كُلَّ شَيْءٍ وَيَكْسِرُهُ. وَضَرَبْتُ رَفْتُ.

وَرَفَاتُ الْمِسْكِ: فُتَاتُهُ.

وَفِي مَثَلٍ (١٧): «الضَّبْعُ تَرَفْتُ الْعِظَامَ وَلَا تَعْرِفُ قَدْرَ اسْتِهَا».

● فرت:

الماءُ الْفَرَاتُ: الْعَذْبُ، وَلَا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ، وَالْمَصْدَرُ الْفُرُوتَةُ.  
وَالْفَرَاتُ: نَهْرٌ مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ فِرَتَانٌ. وَقِيلَ: الْفَرَاتُ الْبَحْرُ نَفْسُهُ.

● تفر:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١٨).

الْخَارِزْنَجِيُّ: التَّفِرَةُ: الْفَرَضُ الَّذِي (١٩) فِي ظَاهِرِ الشَّفَةِ، وَقِيلَ: هِيَ أَسْفَلُ  
مِنْ وَتَرَةِ الْأَنْفِ.

وَالتَّفِرَةُ مِنَ النَّبَاتِ: مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْجَنَبَةِ. وَهُوَ - أَيْضًا -: الْعُشْبُ إِذَا  
جَفَّ. وَمَا نَبَتَ تَحْتَ الشَّجَرِ.

وَأَنْفَرَ الطَّلْحُ: نَبَتَتْ فِيهِ نَشَاتُهُ؛ فَهُوَ مُتَفَرٌّ.  
وَأَرْضٌ مُتَفِرَّةٌ وَتَفِرَةٌ: إِذَا كَانَ كَلَاهَا قَصِيرًا.

التَّاءُ وَالرَّاءُ وَالْبَاءُ

● [رتب] (٢٠):

رَتَبَ الرَّجُلُ يَرْتُبُ: إِذَا انْتَصَبَ قَائِمًا كَمَا يَرْتُبُ الْمُصَلِّي. وَكَذَلِكَ  
الْكَعْبُ، وَأَرْتَبَهُ الصَّبِيُّ إِزْتَابًا.

(١٧) ورد في الأساس والتاج.

(١٨) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(١٩) في م: الفرض التي.

(٢٠) سقط العنوان من الأصل وك، وورد في م.

وما أَرْتَبَ فَخَذَ فلانٍ: أي ما أَشَدَّ لَحْمَهُ. وإنَّ ساقَيْهِ لَرَاتِبَانِ: يَعْنِي عَضَلَهُمَا وَلَحْمَهُمَا.

وَالرَّتْبُ<sup>(٢١)</sup>: ما أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ كَالدَّرَجِ، وَالرَّتْبَةُ: مِثْلُهُ.  
وَالْمَرَاتِبُ فِي الْجَبَلِ وَالصَّحَارِي: الْأَعْلَامُ الَّتِي يُرْتَّبُ عَلَيْهَا الْعَيُونُ.  
و« مَا فِي عَيْشِهِ رَتْبٌ »<sup>(٢٢)</sup>: أَي هُوَ سَهْلٌ.  
وَالرَّتْبُ: مَا بَيْنَ السَّبَابَةِ إِلَى الْوُسْطَى، وَقِيلَ: مَا بَيْنَ الْخَنْصِرِ وَالْبَنْصِرِ.  
وَالْمَرْتَبَةُ: الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ الْمُلُوكِ، وَالرَّتْبَةُ أَيْضاً.  
وَالتُّرْتُبُ: الْأَبَدُ.

وَجَاءَ النَّاسُ تُرْتَباً: أَي جَمِيعاً.  
وَالتُّرْتُبُ: الدَّائِمُ الثَّابِتُ.  
وَفِي الْمَثَلِ: « هُوَ أَثْبَتُ مِنْ رُوَيْبِ الْأَظْلِ »<sup>(٢٣)</sup> وَهُوَ الْقُرَادُ إِذَا صَارَ فِي أَظْلِ النَّاقَةِ.

وَاتَّخَذَ تُرْتَبَةً - مُشَدَّدَ الْبَاءِ -: أَي شَبَهَ طَرِيقَ يَطَاهُ.  
وَرَتَّبَ الرَّجُلُ ثِيَابَهُ: شَدَّهَا عَلَيْهِ.  
وَرَتَّبَ الْأَمْرُ: دَامَ، وَهُوَ رَاتِبٌ.

#### ● تَرَبُّ:

التُّرْبُ وَالتُّرَابُ: وَاحِدٌ. وَأَرْضٌ طَيِّبَةُ التُّرْبَةِ. وَلَحْمٌ تَرِبٌ: لُطِخَ بِالتُّرَابِ.  
وَتَرَبَّتْ الْكِتَابُ تَتَرَبّاً. وَالتُّرْبَاءُ: نَفْسُ الْأَرْضِ. وَرِيحٌ تَرِبَةٌ: حَمَلَتْ تُرَاباً.  
وَالتُّورْبُ وَالتُّورَابُ وَالتُّيْرِبُ: التُّرَابُ. وَجَمْعُ التُّرَابِ أَتْرِبَةٌ وَتُرْبَانٌ<sup>(٢٤)</sup>. وَهُوَ التُّرَيْبُ أَيْضاً.

(٢١) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَالتُّرَيْبُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ مِّمَّ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٢٢) يُشِيرُ إِلَى قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ الْوَاردِ فِي دِيْوَانِهِ: ٧٥/١، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ:

تَقِيطُ الرَّمْلَ حَتَّى هَزَّ خَلْفَتَهُ تَرُوحُ الْبَرْدِ مَا فِي عَيْشِهِ رَتْبٌ

(٢٣) فِي ك: مِنْ رَوَيْتِ الْأَظْلِ.

(٢٤) هَكَذَا ضُبُّهُ الْجَمْعُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مُضْبُوطٌ بِكَسْرِ التَّاءِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَقَالَ فِي التَّاجِ: وَحُكِّي الضَّمُّ فِيهِ.

ورأى رَجُلٌ آخَرَ يَنْظُرُ إِلَى إِبِلِهِ وَهُوَ يَفُوقُ فَقَالَ: فُقُّ بِلَحْمٍ حِرْبَاءُ لَا بِلَحْمٍ (٢٥) تَرْبَاءُ.

وَتَرِبَتْ يَدُهُ: أَيِ خَسِرَتْ فَلَمْ تَنْظُرْ بِشَيْءٍ.

وَتَرِبَ: لَصِقَ بِالتُّرَابِ.

وَالْتَرَبَةُ: بَقْلَةٌ خَضِرَاءُ مَلَأَى تُرَابًا. وَشَجَرَةٌ شَاكَةٌ ثَمَرَتْهَا كَأَنَّهَا بُسْرَةٌ.  
وَأَتَرَبَ الرَّجُلُ: اسْتَغْنَى؛ وَهُوَ مُتَرِبٌ وَتَارِبٌ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَوْ مَسْكِينًا  
ذَا مَتَرَبَةٍ﴾ (٢٦) [ مِنْ ذَلِكَ ] (٢٧)، وَقِيلَ: مَضْعَفَةٌ وَمَذَلَّةٌ.

وَالْتَرَبَةُ: الضَّعْفَةُ وَشِدَّةُ الْحَالِ.

وَالْتَرَبُ: اللَّذَّةُ (٢٨)، وَجَمْعُهُ أَتْرَابٌ. وَالْمُتَارَبَةُ: مُصَاحِبَةُ الْأَتْرَابِ.  
وَالْتَرِيبَةُ: مَا بَيْنَ الثَّنَدَوَتَيْنِ إِلَى التَّرْقُوتَيْنِ. وَلِكُلِّ عَظْمٍ تَرِيبَةٌ. وَالْجَمِيعُ  
تَرَائِبٌ.

وَجَمَلُ تَرَبُوتٍ: أَيِ ذُلُولٍ مُنْقَادٍ، وَجَمْعُهُ تَرَابِيتٌ.

وَتُرَبَّةٌ: وادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ الْيَمَنِ.

وَيَتَرَبُ (٢٩): مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ الْيَمَامَةِ.

#### ● تَبَر:

التَّبَرُ: الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَا. وَهُوَ - أَيْضًا -: كُلُّ جَوْهَرٍ كَالنَّحَاسِ  
وَالصُّفْرِ. وَالتَّبَرَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الذَّهَبِ.

وَالْتَّبَارُ: الْهَلَاكُ، تَبَرُ الشَّيْءِ يَتَبَرُ تَبَارًا. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَكُلًّا تَبَرْنَا

(٢٥) قوله: ( حرباء لا بلحم ) سقط من م، والأصل بنصه وارد في الأساس والتاج.

(٢٦) سورة البلد، آية رقم: ١٦.

(٢٧) زيادة من م.

(٢٨) في ك: اللذة.

(٢٩) في الأصل وك: وتيرب ( بتقديم التاء على الياء )، والتصويب من م والصحاح واللسان ونص  
القاموس.

تَتَبَّرَا ﴿٣٠﴾ أَيِ أَهْلَكْنَاهُمْ . وَالتَّبَرُّ: الْهَلَاكُ .

والتَّبَرُّ: مِثْلُ الْهَبْرَةِ (٣١) فِي الرَّأْسِ .  
والتَّبَرُّ - فِي لُغَةِ حَمِيرَ -: التَّكْسِيرُ وَالتَّقْطِيعُ .

● بتر:

الْبَتْرُ: قَطْعُ الذَّنْبِ وَنَحْوِهِ إِذَا اسْتَأْصَلْتَهُ، بَتَرْتُهُ فَانْبَتَرَ، وَابْتَرْتُهُ فَبِتَرَ، وَصَاحِبُهُ  
أَبْتَرٌ .

وَسَيْفٌ بَاتِرٌ: يَبْتَرُ الضَّرِيَّةَ .  
وَحَلَفَ لَهُ بَتْرَاءً: أَيِ لَيْسَ بَعْدَهَا شَيْءٌ .  
وَالْأَبْتَرُ: الَّذِي لَا عَقَبَ لَهُ . وَالْخَاسِرُ أَيْضاً .  
وَرَجُلٌ أَبَاتِرٌ: يَبْتَرُ رَجَمَهُ، وَابْتَرٌ: مِثْلُهُ .  
وَالْبَتْرَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَالزَّمَانِ .  
وَالْبَتِيرَاءُ: الشَّمْسُ؛ فِي الْحَدِيثِ (٣٢) .  
وَالْأَبْتَارُ: الْعَدُوُّ .  
وَهُوَ مُبْتَرٌّ: أَيِ ثَقِيلٌ بَطِيءٌ .  
وَالْأَبْتَرَانِ: الْعَبْدُ وَالْعَيْرُ؛ لِقَلَّةِ خَيْرِهِمَا [ ٣١٤ / أ ] .

● برت:

الْبُرْتُ: الْفَاسُسُ، وَجَمْعُهُ أَبْرَاتٌ . وَقِيلَ: خُرْتُه .  
وَالْمُبْرْتُ: السُّكْرُ الطَّبَرَزْدُ .  
وَالْبُرِّيْتُ (٣٣): الْمَفَازَةُ؛ وَالْبَرِّيَّةُ، وَالْجَمِيعُ الْبَرَارِيْتُ . وَقِيلَ: الدَّلِيلُ، وَهُوَ  
الْبُرْتُ أَيْضاً، وَالْجَمِيعُ أَبْرَاتٌ .

(٣٠) سورة الفرقان، آية رقم: ٣٩، وكانت الآية في الأصول: ﴿ تَبَرَّنَاهُمْ تَتَبَّرَا ﴾ وهو من أخطاء النسخ .

(٣١) كذا في الأصول بالهمز، وهي ( التبرية ) و ( الهبرية ) بالياء في الصحاح واللسان والقاموس .

(٣٢) ورد في التهذيب والصحاح والفاق: ٧٢/١ والتكملة واللسان والتاج .

(٣٣) في الأصول: والبرية، وما أثبتناه في رسم الكلمة من التكملة واللسان ونصّ القاموس .

وَبَرَّتَ الشَّيْءَ يَبْرُتُهُ: أَي قَطَعَهُ، فَهُوَ مَبْرُوتٌ.  
وَالْبُرُوتُ: صِفَاحُ الْأَقْتَابِ، الْوَاحِدُ بُرْتُ.  
وَالْبَرَّتُ: مَنْ أَدَاةَ الْبَيْتِ؛ وَاجِدَتْهُ بَرَّتُهُ، وَهُوَ زِرٌّ مِنْ خَشَبٍ يُحْفَرُ وَسْطُهُ  
وَيُثْبِتُ فِي مَوَاضِعِ عَمَدِ الْبَيْتِ.

● ربت:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٣٤).

الْخَارِزْنَجِيُّ: التَّرْبِيتُ: التَّرْبِيَةُ، رَبَّتَ الصَّبِيَّ: أَي رَبَّاهُ. وَضَرَبَ الْمَرْأَةُ  
بِيَدِهَا قَلِيلًا قَلِيلًا (٣٥) عَلَى جَنْبِ الصَّبِيِّ لِيَنَامَ.  
وَالرَّبَّتُ: الْإِسْتِغْلَاقُ، يُقَالُ: لَيْسَ عَلَيْكَ غَلْتُ وَلَا رَبْتُ.

## التاء والراء والميم

● رتم:

الرَّتَمُ: خَيْطٌ يُعْقَدُ عَلَى الْإِصْبَعِ لِلْعَلَامَةِ، وَهِيَ الرِّتِمَةُ، وَالْجَمِيعُ الرِّتَائِمُ.  
وَارْتَمَ الرَّجُلُ ارْتِمَاءً: شَدَّ الرِّتِمَةَ.

وَالرَّتِمَةُ: نَبَاتٌ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ؛ شَبَّهَ لِدِقَّتِهِ بِالرَّتَمِ. وَالْحَمَامَةُ تَرْتَمُ: أَي  
تَلْقُطُ ذَاكَ. وَرَتَمَتِ الْمِعْزَى. وَرَتَمَ الْإِنْسَانُ: إِذَا أَخَذَهُ غَشْيٌ مِنْ أَكْلِ الرَّتَمِ،  
وَقَوْمٌ رَتَامِيٌّ.

وَرَتَمَ فُلَانٌ فِي بَنِي فُلَانٍ: أَي نَشَأَ.

وُغْلَامٌ مَا رَتَمَ بَعْدُ: مَا أَبَانَ الْكَلَامَ.

وَأَرْتَمَ الْفَصِيلُ فَهُوَ مُرْتَمٌ: إِذَا أَجْدَى فِي سَنَائِهِ.

وَرَتَمْتُ الشَّيْءَ: كَسَرْتَهُ. وَرَتَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ. وَشَيْءٌ رَتَامٌ: رُفَاتٌ، وَمُرْتَمٌ:

مِثْلُهُ.

(٣٤) وَاسْتَدْرِكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٣٥) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (قَلِيلًا) الثَّانِيَةِ مِنْ م.

وما زِلْتُ رَاتِمًا عَلَى الْأَمْرِ: أَي مُقِيمًا.  
وَشَرُّ تَرْتَمَ وَتُرْتَمَ: دَائِمٌ.

● مرت:

أَرْضٌ مَرَّتْ، وَمَكَانٌ مَرْتُ: أَمْلَسُ، وَجَمْعُهُ مُرُوتٌ. وَمَرَّتَ الشَّيْءُ  
يَمُرُّهُ<sup>(٣٦)</sup>: أَي مَلَسَهُ.

وهو مَرَّتُ الْحَاجِبَيْنِ وَالْجَسَدِ: أَي لَا شَعَرَ عَلَيْهِ.  
وَالْمَرْمَرِيْتُ: الْمَكَانُ الْأَمْلَسُ؛ نَحْوُ الْمَرْتِ.

● متر:

مَتَرْتُهُ: قَطَعْتُهُ، وَالْمَتَرُ: الْقَطْعُ.  
وَرَأَيْتُهَا تَتِمَاتِرُ: أَي تَتَجَاذِبُ.  
وَمَتَرْتُ بِهِ أُمَّهُ: أَي رَمَتُ بِهِ. وَمَتَرَ بِسَلْحِهِ.  
وَمَتَرْتُ الْحَبْلَ مَتْرًا: مَدَدْتُهُ.

● تمر:

التَّمْرُ: مَعْرُوفٌ، وَأَتَمَرَتِ النَّخْلَةُ. وَرَجُلٌ تَامِرٌ: ذُو تَمَرٍ، وَتَمَرَنِي. وَجَمْعُ  
التَّمْرِ تَمْرَانٌ.

وَلَحْمٌ مُتَمَرٌ: جُعِلَ عَلَى قَدْرِ التَّمْرِ. وَهُوَ الْمُيْسُ أَيْضًا.  
وَأَتَمَرَ الْقَوْمُ: كَثُرَ عِنْدَهُمُ التَّمْرُ.

وفي المَثَلِ<sup>(٣٧)</sup>: «وَجَدَ عِنْدَهُ تَمْرَةَ الْغُرَابِ» أَي كُلُّ مَا أَرَادَ. و<sup>(٣٨)</sup> «هُوَ  
أَشْبَهُ بِهِ مِنَ التَّمْرَةِ بِالتَّمْرَةِ». و<sup>(٣٩)</sup> «التَّمْرَةُ إِلَى التَّمْرَةِ تَمَرٌ». و<sup>(٤٠)</sup> «كِلَاهُمَا  
وَتَمْرًا».

---

(٣٦) هكذا ضُبطَ الفعل المضارع في الأصول، وضُبطَ بكسر الرَّاءِ في الأساس والقاموس.  
(٣٧) ورد في أمثال أبي عبيد: ١٨٧ ومجمع الأمثال: ٣٢٥/٢ والأساس والتاج.  
(٣٨) هذا مثلٌ آخر، وقد ورد في المستقصى: ١٨٨/١ ومجمع الأمثال: ٤٥/١.  
(٣٩) هذا مثلٌ أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ١٩٠ ومجمع الأمثال: ١٤٤/١.  
(٤٠) وهذا مثلٌ أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٠٠ ومجمع الأمثال: ٩٧/٢.



والتَّيْمِيرُ: التَّقْدِيدُ<sup>(٤١)</sup>.  
 والتَّمَرُ: طائرٌ صَغِيرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعُصْفُورِ.  
 والتَّمَارِي: شَجِيرَةٌ تَنْبُتُ فِيهَا مُصْعٌ كَأَنَّهَا<sup>(٤٢)</sup> مُصْعُ الْعَوْسَجِ.  
 وبارَكَ اللَّهُ فِيهِ وَأَتَمَرَ: بِمَعْنَى.  
 وَنَفْسُهُ تَمَرَةٌ: أَيِ طَيِّبَةٍ.  
 والتَّمَرَةُ: عُجِيَّةٌ تَكُونُ عِنْدَ أَصْلِ الْفُوقِ.  
 والمُتَمَرُّ: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ فِي وَصْفِ الْجُرْدَانِ<sup>(٤٣)</sup>.  
 والتَّامُورُ: الْقَدَحُ. وَقِيلَ: الْإِبْرِيْقُ.  
 والتَّامُورَةُ: الْحَقَّةُ لِلْسُويْقَةِ. وَغَيْلُ الْأَسَدِ. وَكُلُّ شَيْءٍ غَيْبٌ شَيْئاً وَوَارَاهُ.  
 والصُّومَعَةُ. وَالنَّفْسُ. وَدَمُ الْقَلْبِ. وَالزُّعْفَرَانُ.  
 وما بَقِيَ فِي الرُّكْبَةِ تَامُورٌ: أَيِ شَيْءٍ مِنَ الْمَاءِ.  
 وما بِهَا تَامُورٌ: أَيِ أَحَدٍ، وَكَذَلِكَ تُؤْمَرِيٌّ وَتُؤْمُورٌ.  
 والتَّؤْمَرِيُّ<sup>(٤٤)</sup>: الْمَرْأَةُ الْجَمِيلَةُ.

● ترم:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٤٥)</sup>.

التَّرْمُ: وَجَعُ الْخَوْرَانِ.

---

(٤١) فِي الْأَصُولِ: التَّقْدِيرُ، وَرَبِّمَا كَانَ لَهُ وَجْهٌ مِنَ الصَّحَةِ. وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ.  
 (٤٢) سَقَطَ قَوْلُهُ: (مُصْعٌ كَأَنَّهَا) مِنْ ك.  
 (٤٣) فِي الْأَصْلِ وَلَكِ: الْجُرْدَانُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مٍ وَالْقَامُوسُ.  
 (٤٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ بِالْهَمْزِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ، وَهِيَ (التَّؤْمَرِيُّ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.  
 (٤٥) وَاسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحاحِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

## [ التَّاءُ وَاللَّامُ ]<sup>(١)</sup>

● نَتَلُ :

النَّتْلُ : بَيَضُ النَّعَامِ ، وَقِيلَ : نَتَلُ . وَجَذَبُ<sup>(٢)</sup> إِلَى قَدَمٍ ، يُقَالُ : اسْتَنَّتَلَ الرَّجُلُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ : أَيِ تَقَدَّمَ .

وَفُلَانٌ نَتِلٌ وَنَاتِلٌ وَمُسْتَنَّتِلٌ : أَيِ عَجِلُ إِلَى الشَّرِّ .

وَاسْتَنَّتَلَ بِرَأْيِهِ : تَفَرَّدَ بِهِ .

وَاسْتَنَّتَلَ لِلْأَمْرِ : اسْتَعَدَّ لَهُ .

وَنَتَلَ فِي عَدْوِهِ : أَسْرَعَ ، وَ [ هُوَ ]<sup>(٣)</sup> التَّتْلَانُ .

وَرَجُلٌ نَتِيلٌ وَتَتِيلٌ : قَصِيرٌ ، وَكَذَلِكَ التَّتَالَةُ ؛ كَذَا حَكِي الْخَارِزْنَجِيُّ .

وَالنَّتْلُ : الْعَبْدُ الضَّخْمُ .

وَالنَّتْلُ : الرَّجْرُ وَالنَّهْيُ .

وَتَنَاتَلَ النَّبْتُ : إِذَا صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ .

وَالنَّتِيلَةُ : الْوَسِيلَةُ .

وَنَتَلَ الْحِصَانُ الْفَرَسَ يَتَتْلُهَا : إِذَا عَلَاَهَا .

---

(١) زيادة يقتضيهما التَّوْبُ .

(٢) فِي ك : وَجَذَبَ .

(٣) زيادة يقتضيهما السِّياقُ .

وَتَلَّتْ الْجِرَابَ<sup>(٤)</sup> : بمعنى نثَّلته .

● تلن<sup>(٥)</sup> :

لي فيها تُلُونَةٌ وتُلُونَةٌ<sup>(٦)</sup> وتُلْنَةٌ وتُلْنَةٌ وتُلَانَةٌ : أي حاجة .  
والتُلْنَةُ : اللَّبْتُ والمَكْتُ .

وهي لك هَبَّةٌ لَا تُلْنَةٌ فيها : أي لَا رُجُوعَ .  
ويقال تَلَانٌ : بمعنى الآن ؛ في قولِ القائلِ :  
كما زَعَمْتَ تَلَانًا<sup>(٧)</sup>

## التَّاءُ وَاللَّامُ وَالْفَاءُ

● تلف :

التَّلْفُ : عَطَبٌ وَهَلَاكٌ ، تَلَفَ يَتَلَفُ تَلْفًا ، وَأَتَلَفَ مَالَهُ . وَالتَّلْفَةُ<sup>(٨)</sup> : مَهْوَاةٌ  
مُشْرِفَةٌ عَلَى التَّلْفِ ، وَجَمْعُهَا مَتَالِفٌ .  
وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

فَاتَلَفْنَا الْمَنَايَا وَأَتَلَفُوا<sup>(٩)</sup>

أَي جَعَلْنَاهَا تَلْفًا لَهُمْ وَجَعَلُوهَا تَلْفًا لَنَا ، وَقِيلَ : صَادَفْنَاهَا تُتَلَفُنَا وَصَادَفُوهَا  
كَذَلِكَ .

---

(٤) في م : الجراد .

(٥) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم ينبّه المؤلف على ذلك . وورد في التهذيب والصاح  
والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(٦) سقطت كلمة ( وتُلُونَةٌ ) من م .

(٧) بعض من بيتٍ لجميل بن معمر ورد في اللسان والتاج ، وبلا عزوٍ في المخصص : ١١٩/١٦ ،  
وتمامه :

نُوِّلِي قَبْلَ نَأْيِ دَارِي جُمَانَا وَصِلِينَا كَمَا زَعَمَتِ تَلَانَا

(٨) في ك : والتلفة .

(٩) جزءٌ من بيتٍ للفرزدق ورد في ديوانه : ٥٦١/٢ ، وتمامه فيه :

وَأَصْيَافَ لَيْلٍ قَدْ نَقَلْنَا قِرَاهِمَ إِلَيْهِمْ فَاتَلَفْنَا الْمَنَايَا وَأَتَلَفُوا

● لفت :

الْلَفْتُ: لِيْ بِالْشَّيْءِ عَلَى غَيْرِ جِهَتِهِ<sup>(١٠)</sup>؛ كَلَفَتِ الْعُنُقُ، وَعُنُقُ لَفْتَاءُ.  
وَلَفْتُ فَلَانًا عَنْ رَأْيِهِ: أَي صَرَفْتَهُ عَنْهُ، وَمِنْهُ الِالْتِفَاتُ.  
وَلِفْتَاهُ: شِقَاؤُهُ.

وَالْلَفْتُ<sup>(١١)</sup> مِنَ التُّيُوسِ: الَّذِي اعْوَجَّ قَرْنَاهُ وَالتَّوَيَا، وَعَنْزُ لَفْتَاءُ.  
وَالْأَحْوَلُ، وَاللَّفْتَاءُ: الْحَوْلَاءُ. وَالْأَحْمَقُ. وَ<sup>(١٢)</sup> الْأَضْبَطُ الْعَامِلُ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ  
جَمِيعًا.

وَاللَّفُوتُ: الْعِسْرُ الْخُلُقِ. وَالْمَرْأَةُ الَّتِي تَلْتَفَتْ إِلَى زَوْجِهَا الْأَوَّلِ. وَالْعَيْيُ  
اللِّسَانِ.

وَاللَّفْتُ: الْحَمَقَاءُ<sup>(١٣)</sup>.

وَاللَّفُوتُ: النَّاقَةُ الَّتِي [ ٣١٤ / ب ] تَلْتَفَتْ أَنْتَ إِلَى صَاحِبِهَا إِذَا غَبَطَتْهَا  
فَتَقُولُ<sup>(١٤)</sup>: لَا شَيْءَ بِهَا مِنَ السَّمَنِ.

وَاللَّفْتُ: السَّلْجَمُ.

وَاللَّفِيَّةُ<sup>(١٥)</sup>: مَرْقَةُ كَالْحَيْسِ<sup>(١٦)</sup>، وَقِيلَ: عَصِيدَةٌ مِنْ تَمْرٍ. وَقِيلَ: طَعَامٌ  
مِنْ هَبِيدٍ<sup>(١٧)</sup>.

وَلَفْتُ بِهِ الْأَرْضَ: ضَرَبْتَهُ بِهَا. وَلَفْتَهُ بِالْعَصَا.  
وَيُقَالُ لِلْبَقَرَةِ: اللَّفْتُ، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ.

(١٠) فِي الْأَصْلِ وَكَ: جِهَةً، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ م وَالْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١١) فِي م: وَالْأَلْفَةُ.

(١٢) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ك.

(١٣) يَعْنِي بِهِ النَّبْتُ الْمَعْرُوفُ بِـ « الْبَقْلَةُ الْحَمَقَاءُ ».

(١٤) فِي الْأَصُولِ: فَيَقُولُ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.

(١٥) فِي الْأَصُولِ: اللَّفِّيَّةُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ كَافَةً، وَوَرَدَتْ ( اللَّفِّيَّةُ ) فِي الْأَسَاسِ وَذَكَرَ أَنَّهَا  
نَسَبَةٌ إِلَى اللَّفْتُ، وَهِيَ غَيْرُ اللَّفِّيَّةِ.

(١٦) فِي ك: كَالْحَيْسِ.

(١٧) وَرَدَ قَوْلُهُ: ( وَقِيلَ طَعَامٌ مِنْ هَبِيدٍ ) فِي الْأَصُولِ بَعْدَ قَوْلِهِ الْآتِي: ( وَلَفْتَهُ بِالْعَصَا )، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا.

● فلت:

الْفَلْتَةُ: آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ الشَّهْرُ الْحَرَامُ. وَالْأَمْرُ الَّذِي يَقَعُ عَنْ غَيْرِ إِحْكَامٍ.

وَأَفْلَتَ الرَّجُلُ وَأَنْفَلَتَ. وَأَفْلَتَ فُلَانٌ فُلَانًا: خَلَّصَهُ<sup>(١٨)</sup>.

وَتَفَلَّتَ إِلَى الْأَمْرِ: نَازَعَ إِلَيْهِ.

وَأَفْتَلَّتْ: اخْتَلَسَهُ.

وَأَفْتَلَتَ الرَّجُلُ: مَاتَ فَجَاءً.

وَأَفْتَلَتَ الْكَلَامَ: ارْتَجَلَهُ.

وَجَاءَ وَقْتُ الْفِلَاتِ: أَي سَاعَةُ الْفُجَاءَةِ.

وَفَرَسُ فُلْتَانٍ: إِذَا كَانَ نَشِيطًا حَدِيدَ الْفُؤَادِ، وَفُلْتَانٌ: مِثْلُهُ.

وَتَوَبَّ فُلُوتٌ: لَا يَنْضَمُّ طَرَفَاهُ مِنْ صِغَرِهِ يُفْلِتُ مِنَ الْيَدِ<sup>(١٩)</sup>.

وَفَلَّتْ كُلَّتْ؛ وَفَلَّتْ: أَي سَرِيعٌ.

وَالْفَلْتَانُ مِنَ الرِّجَالِ: التَّارُ الْغَلِيظُ الرَّبْعَةُ.

وَبُرْدَةٌ فَلْتَةٌ: قَصِيرَةٌ.

● تفل:

التَّفْلُ والتُّفْلُ والتَّفْلُ والتَّفْلُ: وَلَدُ الثَّعْلَبِ.

والتَّفْلُ: شُجَيْرَةٌ يُقَالُ لَهَا: مُشْطُ الذَّئْبِ، لَهَا جِرَاءٌ كَجِرَاءِ<sup>(٢٠)</sup> الْقِثَاءِ.

والتَّفْلُ: رَمِيكَ الْبُرَاقِ. وَالْبُرَاقُ: التَّفْلُ<sup>(٢١)</sup>.

(١٨) فِي الْأَصُولِ: تَخْلَصَهُ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١٩) فِي ك: يَفْلِتُ مِنْ صِغَرِهِ يَفْلِتُ مِنَ الْيَدِ.

(٢٠) فِي م: لَهَا جِرَاءُ الْجِرَاءِ.

(٢١) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبُّهُ بِضَمِّ التَّاءِ وَسُكُونِ الْفَاءِ فِي الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَرُوِيَ التَّحْرِيكُ فِي التَّاجِ.

والتَّغْلُ: سُوءُ الرِّيحِ وَقَدَرُ الْجِلْدِ، رَجُلٌ تَغْلٌ، وامْرَأَةٌ تَغْلَةٌ مِتْفَالٌ<sup>(٢٢)</sup>، وقد تَغِلَّ وتَغْلَ.

والتُّفَالَةُ<sup>(٢٣)</sup>: دَابَّةٌ فِيهَا نَقْطٌ بَيْضٌ، وَجَمْعُهَا تَفَائِلٌ.

### ● فتل:

الْفَتْلُ: لَيُّ الْحَبْلِ.

وَالْفَتِيلَةُ: عَنَزٌ فَتْلَاءٌ؛ فِي مَعْنَى لَفْتَاءٍ<sup>(٢٤)</sup>.

وَيَقُولُونَ: فَتَلْتُ ذُوَابَهُ: أَيِ<sup>(٢٥)</sup> أُزِيلَ عَنْ رَأْيِهِ. وَفُتِلَ فِي ذِرْوَتِهِ وَغَارِبِهِ<sup>(٢٦)</sup>.

وَالْفَتِيلُ: سِحَاءَةٌ فِي مَشَقِّ النَّوَاةِ. وَمَا فَتَلْتَهُ بَيْنَ أَصَابِعِكَ مِنْ خَيْطٍ وَغَيْرِهِ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾<sup>(٢٧)</sup> أَيِ قَدَرَ ذَلِكَ.

وَفَتَلْتَهُ عَنْ حَاجَتِهِ: صَرَفْتَهُ عَنْهَا.

وَانْفَتَلَ مِنْ صَلَاتِهِ: التَّوَيُّ مُلْتَفِتًا.

وَنَاقَةٌ فَتْلَاءٌ: إِذَا كَانَ فِي ذِرَاعِهَا فَتْلٌ وَيُونٌ عَنِ الْجَنْبِ.

وَالْفَتْلَةُ: حَمْلُ السَّمَرِ وَالْعُرْفُطِ، يُقَالُ: أَفْتَلَتِ السَّمَرَةُ إِفْتَالًا.

وَمَا أَغْنَى عَنْهُ فَتْلَةٌ: أَيِ شَيْئًا.

وَالْفَتَالُ: الْبُلْبُلُ.

## التَّاءُ وَاللَّامُ وَالْبَاءُ

### ● تبّل:

التَّبْلُ: عَدَاوَةٌ يُطَلَّبُ بِهَا، تَبَلَنِي، وَلِي عِنْدَهُ تَبَلٌ، وَالْجَمِيعُ التَّبُولُ

وَالْتَبَائِلُ.

(٢٢) فِي ك: مِتْفَال.

(٢٣) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصْلِ وَم، وَلَمْ تَشْدُدِ الْفَاءُ فِي ك، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٢٤) فِي ك: فِي مَعْنَاهُ لَفْتَاءٌ. (٢٥) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَيِ) فِي ك.

(٢٦) مِنَ الْأَمْثَالِ قَوْلُهُمْ: «مَا زَالَ فُلَانٌ يَفْتَلُ مِنْ فُلَانٍ فِي الذَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ» أَوْ «فُلَانٌ يَفْتَلُ فِي ذِرْوَةِ

فُلَانٍ» أَوْ «فُتِلَ مِنْهُ فِي الذَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ»، وَقَدْ وَرَدَ ذَلِكَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٨١ وَالْمَقَائِيسِ

وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١٥/٢ وَالْقَامُوسُ.

(٢٧) سُورَةُ النِّسَاءِ، آيَةُ رَقْمٍ: ٤٩.

وَتَبَلَّهُمُ الدَّهْرُ: رَمَاهُمْ بِصُرُوفِهِ.  
وُتِبِلَ فَوَّادُهُ عَشْقًا. وَتَبَلَّه الحُبُّ وَأَتَبَلَّه.  
وَأَتَبِلَ قَلْبُهُ - أَيْضًا -: فَسَدَ.  
وَتَبَالَةٌ: بِلَادٌ مُخَصَّصَةٌ بِالْيَمَنِ. وفي المَثَلِ (٢٨): « مَا حَلَلْتَ بَطْنَ تَبَالَةٍ لَتَحْرِمَ  
الْأَضْيَافَ » أي لم تَبْتَدِئْ في أَمْرِكَ بِالْجُودِ وَأَنْتَ تُرِيدُ تَرْكَه.  
وَالْتَابِلُ وَالتَّوَابِلُ: أَبْزَارُ الْقَدْرِ، تَوَابِلَتِ الْقَدَرُ وَتَبَلَّتْهَا وَتَابَلَتْهَا: بَزَرَتْهَا (٢٩).  
وَالْتَبَالُ: صَاحِبُ التَّوَابِلِ.

### ● بتل:

الْبَتْلُ: تَمْيِيزُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ.  
وَأَعْطِيَتْهُ بَتًّا بَتْلًا، وَأَصْلُهُ الْقَطْعُ. وفي الصَّدَقَةِ: بَتَّةٌ بَتْلَةٌ.  
وَعُمْرَةٌ بَتْلَاءُ. وَالبَتْلَةُ: الْوَاجِبَةُ.  
وَرَمْلٌ بَتْلٌ وَبَتْلٌ: مُنْقَطِعٌ مِنَ الرَّمَالِ. وَكَثِيبٌ بَتْلٌ.  
وَالْبَتُولُ: كُلُّ امْرَأَةٍ تَنْقَبِضُ عَنِ الرِّجَالِ وَلَا شَهْوَةٌ لَهَا فِيهِمْ. وَمِنْهُ التَّبْتُلُ  
وَهُوَ تَرْكُ النِّكَاحِ. وَمِنْهُ قِيلَ لِمَرْيَمَ - عَلَيْهَا السَّلَامُ (٣٠) -: الْبَتُولُ.  
فَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ﴾ (٣١) أَيِ اخْلِصْ لَهُ إِخْلَاصًا.  
وَالْإِتْبَالُ: الْإِنْقِطَاعُ وَالْإِنْفِرَادُ.  
وَمَرٌّ عَلَى بَيْتِلَةٍ وَبَتْلَاءَ مِنْ رَأْيِهِ: أَيِ عَلَى عَزِيمَةٍ لَا تُرَدُّ، وَمُنْبَتِلَةٍ مِنْ رَأْيِهِ:  
مِثْلُهُ.

وَالْبَيْتِلَةُ: كُلُّ غُضُوٍ بَلَحِمِهِ مِنْ أَعْضَاءِ اللَّحْمِ؛ مُكْتَنَزَةٌ عَلَى حَيَالِهَا (٣٢)،  
وَجَمْعُهَا بَتَائِلٌ.

(٢٨) ورد بنصُّ الأصل في أمثال أبي عبيد: ١٦٩ ومجمع الأمثال: ٢١٤/٢ والأساس، وبنص: « ما حللت تبالة... إلخ » في التهذيب واللسان والتاج.

(٢٩) سقطت كلمة (بزرتها) من م.

(٣٠) لم ترد جملة (عليها السلام) في م. (٣١) سورة المزمل، آية رقم: ٨.

(٣٢) في الأصول: كل عضو بلحمه مكتنزة من أعضاء اللحم على حياها. والسياق يقتضي ما أثبتنا.

وَأَمْرًا مُبْتَلًى: تَامَةُ الْأَعْضَاءِ وَالْخَلْقِ، وَجَمَلٌ مُبْتَلٌ. وَالْبَتْلُ فِي النِّسَاءِ (٣٣):  
انْفِرَادُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْهَا بِحُسْنِهِ.

وَرَجُلٌ أَبْتَلُ: بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ (٣٤).

وَحَصْرٌ بَيْتِلُ: مُنْخَزِلٌ.

وَالْتَبَتُلُ: التَّجَرُّدُ فِي الشَّرِّ وَالْعَدْلِ.

وَأَنْبَتَلُ فِي السَّيْرِ: مَضَى وَجَدَّ.

وَالْبُتْلُ: أَسْفَلُ الْجَبَلِ كَهَيْئَاتِ الْمَسَائِلِ، الْوَاحِدُ بَيْتِلٌ.

وَالْبُتُولُ: الْفَسِيلَةُ مِنَ النَّخْلِ. وَالْمُبْتَلُ: الْمُتَدَلِّي كَبَائِسُهُ. وَكَذَلِكَ الْبَيْتِيلَةُ.

#### ● بَلَت :

الْمُبَلَّتُ (٣٥): الْمَهْرُ الْمَضْمُونُ.

وَبَتًّا لِفُلَانٍ وَبَلْتًا.

وَبَلَّتُ الشَّيْءَ: إِذَا قَطَعْتَهُ.

وَبَلَّتَ لِسَانُهُ بَلَاتَةً؛ فَهُوَ بَلِيْتُ: أَيِ طَلِيقٍ.

وَبَلَّتَ الرَّجُلُ يَبْلُتُ: فَصَلَ وَيَنَّى. وَالْبَلِيْتُ (٣٦): الْأَرِيْبُ وَاللَّيْبُ، وَقِيلَ:

الْفَصِيحُ مِنَ الرِّجَالِ.

وَبَلَّتَ يَبْلُتُ: إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ وَلَمْ يَتَحَرَّكْ، وَبَلَّتَ تَبْلِيْتًا: مِثْلُهُ.

وَبَلَّتَيْتُ اللَّحْمَ بَلْتَاةً: قَطَعْتَهُ.

---

(٣٣) فِي الْأَصُولِ: وَالْبَتْلُ فِي الْقُرْآنِ. وَلَيْسَ ذَلِكَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا. وَوَرَدَ فِي التَّاجِ فِي شَرْحِ مَعْنَى الْمُبْتَلَةِ: « قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هِيَ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ لَا يَقْصُرُ شَيْءٌ عَنْ شَيْءٍ؛ لَا تَكُونُ حَسَنَةُ الْعَيْنِ سَمِجَةَ الْأَنْفِ وَلَا حَسَنَةُ الْأَنْفِ سَمِجَةَ الْعَيْنِ؛ وَلَكِنْ تَكُونُ تَامَةً ».

(٣٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ « بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الْمَنْكَبَيْنِ » فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٣٥) فِي الْأَصُولِ: الْبَلَّتُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَالشَّاهِدُ الْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ دَلِيلٌ عَلَى صَوَابِ مَا فِيهَا.

(٣٦) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (الْبَلِيْتُ) بِكَسْرِ الْبَاءِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ فِي التَّهْذِيبِ وَنَصِّ التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.



● تلب :

التَّلْبُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَهْلُ التَّلْبِ كُلُّهُمْ مَهْجُورَةٌ

اسْمُ مَوْضِعٍ (٣٧).

والتَّالِبُ (٣٨) : الْقَصِيرُ، وَقِيلَ : الْغَلِيظُ الْمُجْتَمِعُ. وَهُوَ مِنَ النَّسَاءِ :

النَّصْفُ، وَمِنَ الدَّوَابِّ : الثَّيْيُ. وَشَجَرٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ.

والتَّوَلَّبُ : الْحِمَارُ الصَّغِيرُ (٣٩). وَالصَّبِيُّ الطِّفْلُ، وَالْجَمِيعُ التَّوَالِبُ. وَقِيلَ :

هُوَ السَّائِسُ وَالتَّابِعُ.

والتَّلَابِيئَةُ (٤٠) : مِنْ اتَّلَابِ الشَّيْءِ أَيِ امْتَدَّ وَاسْتَوَى.

والمُتَلَبُّ - أَيْضاً - : السَّاقِطُ عَنِ الْمَنْزِلَةِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا.

● لتب :

اللتَّبُ : اللَّبْسُ، لَتَبَ عَلَيْهِ ثَوْبَهُ.

وَلَتَبَ فِي سَبَلَةِ النَّاقَةِ : وَجَأَ فِيهَا.

وَلَتَبَ عَلَى الْأَمْرِ وَثَبَتْ : وَاحِدٌ.

وَلَتَبَ (٤١) بِهِ : أَيِ لَزِقَ بِهِ.

وَأَلْتَبْتُ (٤٢) الْجُلَّ عَلَى الدَّابَّةِ [ ٣١٥ / أ ] : أَثْبَتَهُ عَلَيْهِ.

وَأَلْتَبْتُ الشَّيْءَ : أَدْمُتُهُ.

(٣٧) لا علاقة للموضع بالمشطور الذي استشهد به المؤلف، فقد جاء في اللسان: « التَّلْبُ رجل من بني العنبر » ثم أورد شاهداً على ذلك خمسة مشاطير بلا عزوٍ لقاتل، ونصُّ ثانيها: « رهط التَّلْبِ هؤلاء مقصورة »، ومثل ذلك في التاج.

(٣٨) في الأصل وك: والتَّالِب (بلا همزٍ وبكسر اللام)، وما أثبتناه من م والمعجمات.

(٣٩) في الأصل وك: الحمار القصير، وما أثبتناه من م. وفي الصحاح واللسان والقاموس: الجحش، وفي اللسان - أيضاً - والتاج: ولد الأتان.

(٤٠) في الأصول: التَّلَابِيئَةُ (بفتح التاء وبلا همز)، وما أثبتناه من الصحاح والقاموس ونصُّ اللسان والتاج.

(٤١) في الأصل وم: ولبت (بتقديم الباء على التاء)، وما أثبتناه من ك.

(٤٢) في ك: والنتبت.

## التاء واللام والميم

● تلم :

التَّلْمُ: مَشَقُّ الْكَرَابِ مِنَ الْأَرْضِ ؛ بُلْغَةُ الْيَمَنِ. وَأَثَرُ اللَّؤْمَةِ وَالْفَدَانِ،  
وَالْجَمِيعُ الْأَنْلَامُ. وَهُمْ يَتْلَمُونَ الْأَرْضَ تَلْمًا. وَالتَّلَامُ: الْأَكْرَةُ يَتْلَمُونَ الْأَرْضَ.

والتَّلَامُ: الصَّاعَةُ، الْوَاحِدُ تَلْمٌ (٤٣). وَقِيلَ: الْجَمَلُاجُ الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ وَهُوَ  
التَّلْمُودُ (٤٤).

والتَّلَامُ (٤٥): التَّلَامِيذُ، فَرُخَمَ، وَكَذَلِكَ التَّلْمُ.

● لثم :

اللَّثَمُ: طَعْنٌ فِي نَحْرِ الْبَعِيرِ بِالشَّفْرَِةِ وَنَحْوِهَا.

وَلَثَمَ رَأْسَهُ بِصَخْرَةٍ: رَضَخَهُ بِهَا.

وَلَثَمَ وَجْهَهُ وَلَطَمَهُ: وَاحِدٌ.

وَلَثَمَ بَخْرَتَهُ: رَمَى بِهِ.

● تمل :

التَّمِيلَةُ: دُوبِيَّةٌ مِثْلُ الْهَرَّةِ، وَالْجَمِيعُ التَّمَلَانُ (٤٦).

والتَّمْلُولُ: الْقَنَابَرِيُّ - بِالنَّبْطِيَّةِ -.

وَأَتَمَّالُ السَّنَامُ: انْتَصَبَ وَطَالَ.

وَأَبُو تَمِيلَةَ: ذَكَرُ عَنَاقِ الْأَرْضِ. وَالتَّمِيلَةُ: عَنَاقُ الْأَرْضِ.

(٤٣) في الأصول: متلم، وما أثبتناه من العين والتّهذيب والتّكملة واللسان ونصّ القاموس. ولم نجد كلمة (متلم) في المعجمات.

(٤٤) كذا في الأصول بالبدال المهملة، وهي بالذال المعجمة في التّهذيب واللسان.

(٤٥) كذا في الأصول، ومثل ذلك في المعجمات، وحقّ التّرخيم الذي ذكره المؤلّف أن تكون الكلمة (التّلامي) كما رُوِيَ في التّهذيب واللسان والتّاج.

(٤٦) ضُبِطَ الْجَمْعُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ التَّاءِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَنَصَّ التَّاجَ، وَقَدْ تَجَمَّعَ (التَّمِيلَةُ) عَلَى التَّمِيلَاتِ بِضَمِّ التَّاءِ.

● ملت (٤٧):

الأماليث: الإبل السراع؛ كالأماليس.  
والمليث: سنف المرخ.

---

(٤٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

## [ التاء والنون ]<sup>(١)</sup>

### التاء والنون والفاء

#### ● نتف:

النَّتْفُ: نَزْعُ الشَّعْرِ والرِّيشِ . والتُّتَافُ: ما اُتْتَفَ (٢) من ذلك .  
وفلانٌ نَتْفَةٌ، وقد نَتَفَ من كُلِّ شَيْءٍ طَرَفًا، وَقَوْمٌ نَتْفُونَ .  
ونَتَفَ في القَوْسِ: نَزَعَ فيها خَفِيفًا، وهو نَتِيفٌ (٣) .  
وكانَ بَيْنَهُم نَتْفَةٌ: أَي شَيْءٌ هَيِّنٌ .  
وَعُرَابٌ نَتِفُ الجَنَاحِ: مُتَتِيفُهُ .

#### ● نفت:

الْقِدْرُ تَنْفَتْ نَفْتَانًا: إِذَا غَلَى الْمَرْقُ فَلَزِقَ بِجَوَانِبِ الْقِدْرِ فَيَسَّ عَلَيْهِ .  
وَالنَّفِيتَةُ: أَغْلَظُ مِنَ السَّخِينَةِ .  
وَالْقِدْرُ تَنَافَتْ: أَي تَرْمِي بِمِثْلِ السَّهَامِ مِنَ الْغَلِيِّ .  
وَرَجُلٌ نَفَاتُ الصَّدْرِ: يَجِيشُ صَدْرُهُ بِالْغَشِّ وَالْعَدَاوَةِ، يَنْفِتُ عَلَيْهِ غَضَبًا .

---

(١) زيادة يقتضيها التَّبْوِيبُ .

(٢) في ك: ما اُتْتَفَ . وَضُبُطُ الْفِعْلِ فِي الْعَيْنِ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ .

(٣) في ك: نَتِيفًا .

● تنف:

التَّنَوُّفُ: القَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْجَمِيعُ التَّنَائِفُ. وَيُقَالُ: تَنَائَفُ تُنْفٌ: أَيِ  
وَاسِعَةٌ بَعِيدَةُ الْأَطْرَافِ.

● فتن:

فَتَنَ يَفْتِنُ فُتُونًا، وَهُوَ فَاتِنٌ مُفْتَتِنٌ.  
وَالْفِتْنَةُ: الْعَذَابُ. وَالْبَلَاءُ. وَمَا يَقَعُ بَيْنَ النَّاسِ مِنَ الْحُرُوبِ.  
وَالْفِتْنَانِ: الدَّرْهَمُ وَالِدَيْنَارُ.  
وَفِي الْعِشْقِ: فُتِنَ بِهَا. وَفَتَّتَهُ وَأَفْتَتَهُ: بِمَعْنَى.  
وَالْفَتْنُ: إِحْرَاقُ الشَّيْءِ بِالنَّارِ كَالْوَرَقِ. وَالْفَتَيْنُ: الْمُحْتَرِقُ<sup>(٤)</sup>. وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾<sup>(٥)</sup>. وَدَيْنَارٌ مَفْتُونٌ: أُدْخِلَ النَّارَ.  
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ بِفَاتِنِينَ﴾<sup>(٦)</sup> أَيِ بِمُضِلِّينَ.  
وَالْفِتَانُ: مَنْ أَحْلَسَ الرَّحْلَ.  
وَالْفَتْنُ: الضَّرْبُ وَاللُّوْنُ، وَالْعَيْشُ فِتْنَانٌ: أَيِ لَوْنَانِ، وَجَمْعُهُ أَفْتَنٌ.  
وَمَضَى فِتْنٌ مِنَ الذَّهْرِ: أَيِ حِينٌ مِنْهُ.  
وَالْفِتْنَانِ: الْغَدُوءُ وَالْعَشِيَّةُ.  
وَالْفَتَيْنُ: الْحَرَّةُ مِنَ الْأَرْضِ، وَجَمْعُهُ فَتَائِنٌ وَفُتُنٌ.

التَّاءُ وَالنُّونُ وَالْبَاءُ

● تبين:

التَّبَيُّنُ: مَعْرُوفٌ، وَالتَّبَيُّنُ: لُغَةٌ. وَالْعُسُ الْكَبِيرُ. وَهُوَ مِنَ الرِّجَالِ: السَّمْحُ  
السَّيِّدُ. وَالشَّرِيفُ. وَاسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الذُّنَابِ.

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهُوَ سَلِيمٌ لَا شَائِبَةٌ فِيهِ، وَلَكِنَّهُ فِي م: كَالْوَرَقِ الْفَتَيْنِ الْمُحْتَرِقِ، وَكَذَلِكَ هُوَ  
فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٥) سُورَةُ الذَّارِيَّاتِ، آيَةٌ رَقْمٌ: ١٣.

(٦) سُورَةُ الصَّافَّاتِ، آيَةٌ رَقْمٌ: ١٦٢.

وَفَرَسَ مَتَبُونٌ: مَعْلُوفٌ بِالتَّبَنِ.  
 وَرَجُلٌ تَبَنَ طَبْنٌ: ذُو تَبَانَةٍ وَتَبَنٍ. وَتَبَنْتُ: دَقَقْتُ النَّظَرَ فِي الْأُمُورِ.  
 وَالتَّبَانِيَّةُ: كَالطَّبَانِيَّةِ. وَتَكَلَّمَ مِنْ غَيْرِ تَبْنَةٍ: أَيِ مِنْ غَيْرِ فِطْنَةٍ.  
 وَالتَّبَانُ: شَبُهَ السَّرَاوِيلِ، وَجَمَعُهُ تَبَائِينُ.  
 وَاتَّبَنَ الثَّوْبَ اتِّبَانًا: لَبَسَهُ.

#### ● نبت:

النَّبْتُ: الْحَشِيشُ وَمَا يَنْبُتُ مِنَ الْأَرْضِ<sup>(٧)</sup>. وَالنَّبَاتُ: فِعْلُهُ، يُقَالُ: أُنبِتَ  
 اللَّهُ النَّبَاتَ إِنْبَاتًا<sup>(٨)</sup> وَنَبَاتًا. وَنَبْتُ الْحَبِّ تَنْبِيئًا. وَهِيَ النَّبَاتُ. وَالنَّبْتُ<sup>(٩)</sup>: ضَرْبٌ  
 مِنْ فِعْلِ النَّبَاتِ.

وَالنَّبِيْتُ: الْأَصْلُ.  
 وَالْمَنْبِتُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْبُتُ مِنْهُ<sup>(١٠)</sup> الشَّيْءُ.  
 وَأُنْبِتَ الْبَقْلُ: بِمَعْنَى نَبَتَ.  
 وَالنَّابِتَةُ: قَوْمٌ مِنَ الْحَشَوِيَّةِ لَا رَأْيَ لَهُمْ.  
 وَالْيَنْبُوتَةُ: شَجَرُ الْخَشْخَاشِ.  
 وَهُوَ خَيْبَتُ نَبِيْتُ: بِمَعْنَى الثَّاءِ.

#### ● بنت:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١١)</sup>.  
 الْخَارِزْنَجِيُّ: شَرَحَ الْأَمْرَ فَبَنَتْهُ تَبْنِيئًا: أَيِ بَيْنَهُ تَبْيِينًا.  
 وَحَدِيثٌ مُبْنَتٌ: أَيِ مَقْصُوصٌ.

(٧) فِي م: الْحَشِيشُ وَجَمَعُهُ مَا يَنْبُتُ مِنَ الْأَرْضِ.

(٨) فِي ك: اِنْبَاتًا.

(٩) فِي م: وَالنَّبِيَّةُ.

(١٠) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: يَنْبِتُ فِيهِ.

(١١) هَكَذَا نَصَّ الْمُؤَلِّفُ عَلَى إِمْعَالِ هَذَا التَّرْكِيْبِ عِنْدَ الْخَلِيلِ، وَلَكِنَّهُ وَارَدَ فِي الْعَيْنِ الْمَطْبُوعِ، غَيْرَ أَنَّ الْمَفْرَدَاتِ الْوَارِدَةَ فِيهِ كُلُّهَا مِنَ الْمَعْتَلِّ، وَلَمْ يَنْتَبِهَ الْمُحَقِّقَانِ إِلَيْهِ.

وَبَنَّتْ بِكَذَا: أَي بَكَتْهُ بِهِ.  
وَبَنَّتْ كَلَامَهُ: أَي وَضَعَهُ مَوْضِعَهُ.  
وَالْمُبْنِتُ: الْمُسْتَخِيرُ.

● نَتَب:

مُهِمَلٌ أَيْضاً<sup>(١٢)</sup>:  
التَّوْبُ: التَّوُّ وَالنُّهُودُ، نَتَبَ الثَّدْيُ.

### التَّاءُ وَالنُّونُ وَالْمِيمُ<sup>(١٣)</sup>

● تَم:

التَّوْمُ<sup>(١٤)</sup>: شَجَرٌ لَهُ حَمَلٌ صِغَارٌ تَزُولُ مَعَ الشَّمْسِ.  
وَيُقَالُ: كَانَ وَجْهَهُ تَوْمَةً: يَعْنِي بِهِ الْخُضْرَةُ<sup>(١٥)</sup>.

● مَتَن:

الْمَتْنُ: يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ، وَيُقَالُ: مَتْنَةٌ. وَالْمَتْنَانِ: لَحْمَتَانِ مَعْصُوبَتَانِ<sup>(١٦)</sup>  
بَيْنَهُمَا صُلْبُ الظَّهْرِ، مَعْلُوبَانِ بَعْقِبٍ، وَالْجَمِيعُ الْمُتَوْنُ. وَمَتْنَتُهُ: ضَرَبَتْ مَتْنَهُ  
بِالسَّوْطِ.

وَالْمَمْتُونُ<sup>(١٧)</sup>: الْمَمْدُودُ.

وَمَتَنَ فِي الْأَرْضِ: ذَهَبَ فِيهَا.

وَمَتَنَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ.

وَالْمَتَيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الْقَوِيُّ، مَتْنٌ مَتَانَةٌ.

---

(١٢) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ: التَّاءُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ م.

(١٤) فِي الْأَصُولِ: التَّوْمُ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٥) فِي الْأَصْلِ: الْحَضْرَةُ (بِحَاءٍ مَهْمَلَةٍ)، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ م وَكَ.

(١٦) فِي الْأَصُولِ: مَعْصُوبَانِ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١٧) فِي ك: وَالْمَمْنُونِ.

وَالْمَتْنُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا ظَهَرَ وَارْتَفَعَ وَصَلَبَ، وَالْجَمِيعُ الْمَتَانُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ كَالسَّيْفِ وَالْمَزَادَةِ.

وَرَجُلٌ مَتْنٌ : صُلِبَ.

وَالْمَمَاتَنَةُ : الْمُبَاعَدَةُ فِي الْغَايَةِ.

وَمَتْنٌ بِمَا فِي بَطْنِهِ : خَذَفَ (١٨) بِهِ.

وَسَارَ سَيْرًا مَمَاتِنًا : أَي صَابِرًا عَلَى الْعَدُوِّ. وَهُوَ فِي الشُّعْرِ : الْمُغَالَبَةُ.

وَالْمَتْنُ : اسْتِخْرَاجُ أَثْنَيْي الدَّابَّةِ بِعُرْوَقِهِمَا (١٩)، مَتْنَتُهُ فَهُوَ مَمْتُونٌ.

وَالْمَتْنَانُ (٢٠) : النَّبْتُ الَّذِي يُسَمَّى الْكُرَّةَ.

وَالْتَمَاتَيْنُ فِي الْمِظْلَةِ : التَّضْرِيبُ فِي الْبَيْتِ لِيَسْتَقِيمَ، يُقَالُ [ ٣١٥ / ب ]

لِلْمَرْأَةِ : مَتْنِي بَيْتِكَ.

وَالْمَتْنُ : مَا بَيْنَ كُلِّ طَرِيقَيْنِ مِنَ الْمِظْلَةِ.

وَالْتَمَتَيْنُ : أَنْ تَقُولَ (٢١) لِمَنْ يُسَابِقُكَ : تَقَدَّمْنِي إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا ثُمَّ أَلْحَقَكَ.

وَمَتْنٌ بِهِ مَتْنًا : إِذَا مَضَى بِهِ يَوْمُهُ أَجْمَعَ (٢٢).

وَمَتْنٌ عَلَيْنَا بِالزِّيَارَةِ (٢٣) : أَي أَلَحَّ عَلَيْنَا.

وَمَتْنٌ لِي بِاللَّهِ : أَي حَلَفَ.

وَالْمَتْنُ : النِّكَاحُ.

● نَمَتْ (٢٤) :

النَّمْتُ : ضَرَبُ مِنَ النَّبْتِ، يُؤْكَلُ ثَمَرُهَا.

---

(١٨) فِي م : حَذَفَ، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ.

(١٩) فِي ك : بِعُرْوَقِهَا.

(٢٠) لَمْ يَرِدْ هَذَا النَّبْتُ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفُ ( الْمَكْنَانِ ).

(٢١) فِي ك : يَقُولُ.

(٢٢) فِي م : وَأَجْمَعَ.

(٢٣) فِي ك : بِالزِّيَادَةِ.

(٢٤) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبَغِ الْمُؤَلَّفُ عَلَى ذَلِكَ. وَوَرَدَ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.



## [ التَّاءُ وَالْبَاءُ ]<sup>(١)</sup>

التَّاءُ وَالْبَاءُ وَالْمِيمُ

● بتم :  
الْبُتْمُ : حِصْنٌ بِلَادِ فَرْغَانَةَ.

---

(١) زيادة يقتضيها التَّبْوِيبُ.



بَابُ  
الْثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ



## التَّاءُ وَالظَّاءُ

( و . ا . ي )

● [ ظَأْتُ ]<sup>(١)</sup>:

ظَأْتَهُ وَذَأْتَهُ: خَنَقَهُ. وَالذُّأْتُ: أَشَدُّ الْخَنْقِ<sup>(٢)</sup>.

---

(١) زيادة لم ترد في الأصول، و ( التَّاءُ وَالظَّاءُ ) مهمل في العين بكلِّ وجوهه، ولكنَّ المؤلِّف لم ينبه على ذلك.

(٢) في الأصول: الخنق ( بالحاء المهملة )، والصواب ما أثبتنا.

## التاء والتاء

( و . ا . ي )

● [ تـثـا ]<sup>(١)</sup>:

التَّثَا: سَوِّقُ الْمُقْلِ .  
وَتَثَاةٌ وَتَثَى: قُشُورُ التَّمْرِ وَرَدِيئُهُ .

● توث:

التُّوثُ: الْفِرْصَادُ، وَيُقَالُ: تُوتُ .

---

(١) زيادة لم ترد في الأصول، والتاء والتاء بكل وجوهها مهملة في العين، وسويق المقل هو (التثى) بتقديم التاء المثناة في بعض المعجمات.

## التاء والراء

( و . ا . ي )

● وتر:

الْوِتْرُ: لُغَةٌ فِي الْوَتْرِ<sup>(١)</sup> وَهُوَ الْفَرْدُ، وَمِنْهُ: صَلَاةُ الْوِتْرِ، وَالْفِعْلُ أَوْتَرَ إِيْتَارًا. وَالْوَاتِرُ وَالْمُوتِرُ: الْفَرْدُ.

وَالْوِتْرُ: ظِلَامَةٌ فِي دَمٍ. وَإِذَا أَدْرَكَه بِمَكْرُوهِ فَقَدْ وَتَرَهُ. وَأَنَا مَوْتُورٌ وَهُوَ وَاتِرٌ. وَالْوَيْتَرُ: الْوِتْرُ. وَيُقَالُ: وَتَرَ أَيْضًا. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>: « قَلَّدُوا الْخَيْلَ وَلَا تُقَلِّدُوهَا الْأَوْتَارَ » وَفُسِّرَ عَلَى الدُّحُولِ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ<sup>(٣)</sup>: « مَنْ فَاتَتْهُ صَلَاةُ الْعَصْرِ فَكَأَنَّمَا وَتَرَ أَهْلَهُ وَمَالَهُ ».

وَالْوَيْتَرَةُ: الْغَمِيْزَةُ فِي الْأَمْرِ. وَالْفُرْضَةُ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ. وَالْمُنْقَادُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُرْتَفِعُ. وَقِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ مُطْرِدَةٌ. وَالطَّرِيقَةُ. وَالسَّجِيَّةُ. وَالْوَرْدَةُ الْبَيْضَاءُ. وَغُرَّةُ الْفَرَسِ إِذَا كَانَتْ مُسْتَدِيرَةً. وَحَلَقَةٌ يَتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الطَّعْنُ. وَالْفَتْرَةُ عَنِ الْعَمَلِ وَالْمَشْيِ. وَالْمُدَاوِمَةُ عَلَى الشَّيْءِ؛ مَاخُودٌ مِنَ التَّوَاتُرِ. وَالْمُؤَاتَرَةُ<sup>(٤)</sup>: الْمُتَابَعَةُ.

(١) سقطت جملة ( لغة في الوتر ) من ك.

(٢) ورد في غريب أبي عبيد: ١/٢ والتهذيب والفائق: ٤٠/٤ واللسان والتاج.

(٣) ورد في غريب أبي عبيد: ٣٠٦/١ والتهذيب والفائق: ٣٩/٤ والاساس واللسان.

(٤) في ك: والمتواترة.

وَتَوَاتَرَتِ الْقَطَاةُ وَالْإِبِلُ: جاءَ بَعْضُهَا فِي إثرِ بَعْضٍ وَلَمْ يَجِئْنَ مُصْطَفَاتٍ .  
ومنه: وَاتَرَ كُتِبَكَ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرَى﴾ (٥) من ذلك؛  
ومعناه: وَتَرَى، وَيُقْرَأُ: تَتْرَأُ - بالتَّنْوِينِ -؛ ومعناه: بَعْثًا .

وَالْمَوَاتِرَةُ مِنَ التَّنُوقِ: التي إِذَا بَرَكْتَ وَضَعْتَ إِحْدَى يَدَيْهَا؛ إِذَا اطمَأَنَّتْ  
وَضَعْتَهُمَا جَمِيعًا؛ ثُمَّ تَضَعُ وَرِكَيْهَا قَلِيلًا قَلِيلًا .

وَفُلَانٌ مَا يُوَاتِرُهُ الْهَمُّ: أَي يُفَارِقُهُ وَلَا يُغِبُّهُ (٦) .  
وَالْوَتَرُ: وَتَرُ الْقَوْسِ، وَجَمْعُهُ أَوْتَارٌ . وَوَتَرٌ قَوْسُهُ وَأَوْتَرُهَا .  
وَالْتَوَتِيرُ (٧) فِي قَوَائِمِ الْفَرَسِ: كَالشَّنَجِ .  
وَالْوَتَرَةُ: جُلَيْدَةٌ بَيْنَ الْإِثْهَامِ وَالسَّبَابَةِ . وَالْحَاجِزُ بَيْنَ الْمَنْخَرَيْنِ: وَتَرَةٌ .  
وَوَتِيرَةٌ أَيْضًا - فِيهِمَا جَمِيعًا - .

وَأَسَافِلُ مَا بَيْنَ كُلِّ إصْبَعَيْنِ: وَتِيرَةٌ .  
وَالْوَتَاتِرُ: اللَّحْمَاتُ الَّتِي بَيْنَ مَخَالِبِ الضُّبُعِ وَغَيْرِهَا مِنَ السَّبُعِ .  
وَالْوَتَرَةُ: إِطَارُ الْكَمَرَةِ .  
وَوَتَرَةُ الْفَخِذِ: عَصَبَةُ بَاطِنِهَا .  
وَوَتَرَةُ الْبَيْتِ: مَا يُوتَرُ بِالْأَعْمِدَةِ .  
وَالْوَتَرَةُ: الْفَتْرَةُ فِي السَّيْرِ .

● رتو:

الرَّتْوُ: الْمَشْيُ وَالْخَطْوُ . وَكُلُّ خَطْوَةٍ: رَتْوَةٌ . وَهُوَ يَتَرْتَى فِي مَشْيِهِ .  
وَالرَّتَّانُ: كَالرَّتَّكَانِ .

وَالرَّتْوَةُ: الْمَرْحَلَةُ أَيْضًا . وَالْفَضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ . وَالْمُشْرِفُ مِنْهَا . وَالْمَنْزِلَةُ  
عِنْدَ السُّلْطَانِ . وَالرَّمِيَّةُ .

(٥) سورة المؤمنون، آية رقم: ٢٤ .

(٦) هكذا وردت الفقرة في الأصول، ولم نجدها في المعجمات، والسياق يقتضي: أي لا يفارقه .

(٧) في الأصل ولك: والوتير، وما أثبتناه من م والأساس والتاج .



وَمَشَى رَتَوَةً: أَي قَلِيلًا.  
 [ وَالرَّتْوُ ]<sup>(٨)</sup>: شَدُّ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ.  
 وَرَتَا<sup>(٩)</sup> فِي ذَرْعِهِ: كَقَوْلِهِمْ فَتٌ فِي عَضْدِهِ.  
 وَلَا يَرْتَوِ لَبَنَهُ شَيْءٌ: أَي لَا يَمَلَأُ صَدْرَهُ.  
 وَرَتَوْتُ الْقَوْسَ: شَدَدْتُ وَتَرَّهَا. وَكَذَلِكَ إِذَا أَرْخَيْتَهَا، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ.  
 وَرَتَا الدَّلْوُ يَرْتَوِرَتَوًّا: أَي مَدَّ مَدًّا رَفِيقًا<sup>(١٠)</sup>.  
 وَرَتَا بِرَأْسِهِ: أَوْمَأَ بِهِ.  
 وَقَوْلُهُ:

تُرْتَى بِالْعُرَى<sup>(١١)</sup>

تُشَدُّ. وَيُرْوَى: تَرْتُو: تَقْطُرُ. وَالرَّتْوَةُ: الْقَطْرَةُ.  
 وَرَتَوْتُ<sup>(١٢)</sup> الشَّيْءَ: أَصْلَحْتَهُ.  
 وَقَوْلُهُ<sup>(١٣)</sup> - ﷺ<sup>(١٤)</sup> - فِي الْحَسَاءِ: «يَرْتَوُ فُوَادَ الْحَزِينِ» أَي يُقَوِّيه  
 وَيُسَكِّنُهُ.

وَمَا رَتَا<sup>(١٥)</sup> شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ: أَي مَا أَكَلَهُ.  
 وَأَرَتَاتُ<sup>(١٦)</sup> الضَّحِكَ إِرْتَاءً: إِذَا ضَحِكْتَ ضَحْكًا فِي فُتُورٍ.

(٨) زيادة يقتضيها السياق.  
 (٩) رُبِمَ الفعل في الأصول: رَتَى، وَضُبُّ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَنَصُّ التَّاجِ.  
 (١٠) هَكَذَا ضُبُّتِ الْفَقْرَةُ فِي الْأَصُولِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ: رَتَا الدَّلْوُ... مَدَّهَا.  
 (١١) جُزْءٌ مِنْ بَيْتٍ لِلْبَيْدِ وَرَدَ فِي دِيْوَانِهِ: ١٩١، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ:  
 فُخْمَةٌ ذَفَرَاءُ تَرْتَى بِالْعُرَى قَرْدَمَانِيًّا وَتَرَكَأ كَالْبَصَلِ  
 (١٢) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الْقَطْرَةُ) فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ وَ(وَرَتَوْتُ) هَذِهِ مِنْ لُكْ.  
 (١٣) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٩١/١ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْفَائِقِ: ٣٤/٢ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.  
 (١٤) فِي م: وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ.  
 (١٥) هَكَذَا وَرَدَ الْفَعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مَهْمُوزٌ فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.  
 (١٦) حَقُّ هَذِهِ الْفَقْرَةِ أَنْ تَدْرَجَ تَحْتَ التَّرْكِيبِ الْآتِي.

● رَتَأُ (١٧):

رَتَأْتُ بِالْمَكَانِ رُتُوءًا: أَقَمْتُ بِهِ.

وَرَتَّاهُ: أَيِ خَنَقَهُ.

وَرَتَّاتٌ فِي ذَرْعِهِ (١٨) - مَهْمُوزٌ -: أَيِ مَلَأَتْ صَدْرَهُ.

● تور:

التَّوْرُ: تُذَكِّرُهُ الْعَرَبُ.

وتَارَةٌ: أَلْفُهَا وَاوُ، وَالْجَمْعُ تَارَاتٌ وَتَيْرٌ.

والتَّوْرُ: الرَّسُولُ. وَالتَّوْرَةُ: الْجَارِيَةُ الَّتِي تَتَرَسَّلُ بَيْنَ الْعُشَاقِ.

والتَّوْزُورُ: اتِّبَاعُ الشَّرْطِ (١٩).

وهو يُتَارُ عَلَى كَذَا: أَيِ يُدَارُ عَلَيْهِ. وَمِنْهُ فَرَاءٌ مُتَارٌ: أَيِ يُرْمَى بِالْأَبْصَارِ.

وَأَثَرُهُ بَصْرِي: بِمَعْنَى أَثَارَتِهِ. وَيَقُولُونَ: أَفَرَدُونِي وَأَتَارُونِي.

وَأَثَرْتُ الشَّيْءَ: فَعَلْتُهُ تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ.

وَيُقَالُ: تَاوَرْتُهُ، وَهِيَ يَتَتَاوَرَانِ.

وَذَكَرَ الْخَارِزْمِيُّ: تَوَرَّيْتُ (٢٠) الْكِتَابَ، وَالتَّوْرِيَّةُ (٢١): الْكِتَابُ، وَجَعَلَ

النَّاءُ أَصْلِيَّةً. وَحُكْمُهُ أَنْ يَكُونَ فِي بَابِ «وَرَى» (٢٢) فِي لَفَيْفِ الرَّاءِ.

● تَار:

التَّارُ: الْإِنْتِهَارُ (٢٣).

---

(١٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والصاح والتكملة واللسان والقاموس.

(١٨) في ك: درعه.

(١٩) كذا في الأصول، وفي المعجمات: التَّوْزُورُ اتِّبَاعُ الشَّرْطِ.

(٢٠) ضَبَّطَ الْفِعْلَ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ النَّاءِ وَالْوَاوِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ، وَلَعَلَّ الصُّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.

(٢١) فِي الْأَصْلِ وَم: التَّوْرِيَّةُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ك. وَكَأَنَّهُ يَعْنِي بِذَلِكَ: التَّوْرَةَ، وَسَيَأْتِي فِي لَفَيْفِ الرَّاءِ أَنَّ التَّوْرَةَ أَصْلُهَا التَّوْرِيَّةُ كَمَا قِيلَ لِلنَّاصِيَةِ نَاصَاةً.

(٢٢) فِي ك: وَرَى.

(٢٣) كذا في الأصول، وفي التكملة والتاج: التَّارُ الْإِنْتِهَارُ، وَفِي الْقَامُوسِ: تَارَ - كَمَنَعَ - ابْتَهَرَ.

وَأَتَارَنِي بِالْعَصَا: ضَرَبَنِي بِهَا.  
وَأَتَارَنِي بَعَيْنِهِ إِتَارًا: حَدَّقَ إِلَيَّ.

● روت:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢٤).

أَهْلُ الْيَمَنِ يُسَمُّونَ التَّبْنَ (٢٥): الرَّاتَ (٢٦)، وَجَمْعُهُ رَوَاتٌ.

● تير (٢٧):

التَّيْرُ (٢٨): التَّيَّةُ، وَمَا أَتِيرُهُ، وَرَجُلٌ تَيَّارٌ: إِذَا كَانَ تَيَّاهًا.

● أتر (٢٩):

أَتَرْتُ [ ٣١٦ / أ ] الْقَوْسَ وَوَتَّرْتُهَا: وَاجِدٌ.

---

(٢٤) وورد التركيب في التكملة والقاموس.

(٢٥) في الأصول: التين (بالياء المثناة)، وما أثبتناه من التكملة والقاموس.

(٢٦) في الأصل وك: الرائ، وفي م: الرأت، وما أثبتناه من التكملة والقاموس.

(٢٧) وهذا مهملٌ كسابقه في العين، ولكن المؤلف لم ينبّه على ذلك. وورد في المقاييس والصحاح

والأساس والتكملة واللسان والقاموس.

(٢٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ التَّاءِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ التَّكْمَلَةِ وَنَصَّ الْقَامُوسُ.

(٢٩) وهذا التركيب مهملٌ في العين أيضاً. وورد في التكملة والقاموس.

## التاء واللام

(و. ا. ي)

● تلو:

تَلَا يَتْلُو تِلَاوَةً: أي قرأ. والمُتَلَّى: المُرَدَّدُ للتلاوة.

وتَلَاه: أي رَوَاه.

وتَلَا الشَّيْءُ يَتْلُو تُلُوءًا: تَبَعَ، فهو تَالٍ: تَابِعٌ.

والمَتَالِي: الْأُمَهَاتُ تَلَاهُنَّ الْأَوْلَادُ، الْوَاحِدَةُ مُتَلٍ. وناقَةُ مُتَلِيَّةٌ: تُتَبَّعُ فِي

آخِرِ النَّتَاجِ. وَأَتْلَى الْقَوْمُ فَهُمْ مُتْلُونَ: صَارَتْ لَهُمْ إِبِلٌ مُتَالٍ.

ويقولون<sup>(١)</sup>: «لَا دَرَيْتَ وَلَا أَتَلَيْتَ»<sup>(٢)</sup> أي لَا اسْتَطَعْتَ.

والتَّلَى: الْأَعْجَازُ، وَاجِدُهَا تِلْوَةٌ.

والتَّلَوُ: وَلَدُ الشَّاةِ، وَجَمْعُهُ تِلَاءٌ<sup>(٣)</sup>. وَالتَّلْوَةُ: الْأُنْثَى؛ وَهِيَ الَّتِي

اسْتَكْرَشَتْ.

وهذه تِلْيَةٌ<sup>(٤)</sup> مَا تَقَدَّمَ: أي تَالِيَةٌ.

(١) سُمِّيَ هَذَا الْقَوْلُ حَدِيثًا فِي التَّهْذِيبِ وَالْفَائِقِ: ١٥٢/١ وَاللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ.

(٢) فِي ك: وَلَا أَبْلَيْتَ، وَفِي بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ: وَلَا أَتَلَيْتَ (بِتَشْدِيدِ التَّاءِ)، وَرَوَاهُ فِي الْفَائِقِ: «تَلَيْتَ» وَ«أَتَلَيْتَ» وَ«أَتَلَيْتَ».

(٣) الْجَمْعُ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: أَتْلَاءُ.

(٤) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَظْمِ النَّاءِ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ م وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ النَّجَاحِ.

وَالْتَلَاءُ: الذِّمَّةُ وَالْجَوَارُ؛ وَهُوَ أَنْ يَكْتُبَ عَلَى سَهْمٍ: فَلَانٌ جَارِي، يُقَالُ:  
أَتَلَّه سَهْمًا. وَاسْتَتَلَيْتُهُ<sup>(٥)</sup> فَأَتَلَانِي.  
وَالْتَلَاءُ: الْحَوَالَةُ، أَتَلَيْتُ فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ: أَحَلَّته عَلَيْهِ.  
وَتَلَا الْقَوْمُ عَنِّي يَتْلُونَ: أَي تَرَكُونِي وَخَذَلُونِي.  
وَتَلَوْتُ الْقَوْمَ: طَرَدْتَهُمْ وَسَقَمْتَهُمْ.  
وَتَلَوْتُهُ: صَرَعْتُهُ.  
وَتَلَا سِهَامًا: أَمَرَهَا عَلَى يَدِهِ.  
وَتَلَى مِنَ الشَّهْرِ كَذَا: أَي بَقِيَ؛ يَتْلَى تَلًى.  
وَتَلَيْتُ لَهُ<sup>(٦)</sup> عِنْدِي تَلَاوَةً: أَي بَقِيَّةً.  
وَتَتَلَيْتُ حَقِّي: أَي تَتَبَعْتُهُ.  
وَأَتَلَيْتُ حَقِّي: اقْتَضَيْتُ.  
وَذَهَبَتْ تَلِيَّةُ الشَّبَابِ: أَي بَقِيَّتُهُ.  
وَالْتَتَلِيَّةُ: قَضَاءُ بَعْضِ الصَّلَاةِ. وَالرَّجُلُ مُتَلًى.  
وَتَلَى يَتْلَى تَتَلِيَّةً: إِذَا كَانَ بِأَخِرِ رَمَقٍ.  
وَهُوَ أَنْكَدُ مِنْ تَالِي النَّجْمِ<sup>(٧)</sup>: يَعْنُونَ الدَّبْرَانَ.  
وَالْتَلَوَةُ: النِّمْرَةُ.  
وَالْتَلِي: الْقَدْحُ الصَّغِيرُ. وَالْعُسُ الضَّخْمُ.  
وَالْتَلْيَانِ<sup>(٨)</sup>: مَاءَانِ لَبْنِي الْأَضْبَطِ؛ وَاحِدُهُمَا تَلًى، وَهُمَا مِنَ الْأَبَارِ الَّتِي  
يُسْتَقَى مِنْهَا بِالْدَّلَاءِ وَالْأَرْشِيَةِ.  
وَمَا زِلْتُ أَتْلُو زَيْدًا حَتَّى أَتَلَيْتُهُ: أَي سَبَقْتُهُ فَجَعَلْتُهُ خَلْفِي<sup>(٩)</sup> يَتْلُونِي.

(٥) فِي ك: وَاسْتَلْتُهُ.

(٦) فِي م: وَتَلَيْتُ لِي.

(٧) فِي م: تَالِي النُّجُومِ.

(٨) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ وَالْوَاحِدَ الْآتِي فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ التَّاءِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ. وَقَدْ ضَبَطْنَاهُمَا بِمَا ضَبَطْنَا بِهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَنَصَّ مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ وَالْقَامُوسُ.

(٩) فِي ك: خَلَقِي.

● تول .

التَّوَلَّهْ والتَّوَلَّهْ: شَيْءٌ يُشَبِّهُ السَّحَرَ يُحَبِّبُ الْمَرْأَةَ إِلَى زَوْجِهَا .  
 والتَّوَلَّاتُ: الدَّوَاهِي ، الواحدةُ تَوَلَّهْ .  
 وتَالَ الرَّجُلُ يَتَوَلُّ: عَالَجَ التَّوَلَّهَ .  
 ويقولون: كَيْفَ تَالِكَ الْمَرْأَةُ: بِمَعْنَى تِلْكَ ، وَهِيَ تَأْنِيثُ ذَلِكَ .  
 والتَّالُ: ضَرْبٌ مِنْ ضُرُوبِ النَّخْلِ .  
 والتَّاوِيلَةُ<sup>(١٠)</sup>: نَبْتُ يَنْبُتُ فِي أَلْوِيَةِ الرَّمْلِ .

● ليت :

لَيْتَ: كَلِمَةٌ تَمَنَّ ، يقولون: لَيْتَنِي وَلَيْتِي .  
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ لَا يَلْتَكُمُ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا ﴾<sup>(١١)</sup> مِنْ قَوْلِهِ: أَلَاتَنِي حَقِّي وَأَلَاتَنِي عَنْ وَجْهِي .

ولَاتَنِي - أَيْضاً -: صَرَفَنِي .  
 ولَاتَ الْخَبَرَ عَلَيْهِ: أَيِ عَمَاهُ وَخَلَطَهُ ؛ يَلِيْتُهُ .  
 ولَاتَهُ حَقَّهُ يَلِيْتُهُ وَيَلُوتُهُ .  
 ويقولون: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يُفَاتُ وَلَا يُلَاتُ: أَيِ لَا يُسْتَبَدُّ<sup>(١٢)</sup> عَلَيْهِ بِأَمْرٍ وَلَا يُمْنَعُ مِمَّا يُرِيدُ .

ويُقَالُ: اللَّاتُ: بِمَعْنَى اللَّيْلِ ، وَأَنْشَدُوا:

كَأَنَّ طَعْمَ رَيْقِهَا بِاللَّاتِ قُبَيْلَ أَنْ تَقُومَ لِلصَّلَاةِ

ولَاتَ فِي النَّاسِ مِثْلُهُ: أَيِ لَيْسَ .  
 وَقَوْلُهُ: ﴿ وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ ﴾<sup>(١٣)</sup> بِمَعْنَى لَيْسَ .

(١٠) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ ( التَّاوِيلَةُ ) مَهْمُوزَةٌ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(١١) سُورَةُ الْحَجَرَاتِ ، آيَةٌ رَقْمُ: ١٤ .

(١٢) فِي ك: أَيِ يَسْتَبَدُّ ( بِسِقُوطِ: لَا ) .

(١٣) سُورَةُ صَّ ، آيَةٌ رَقْمُ: ٣ .

وَلَتَ أَتُكَ فَعَلْتَ كَذَا: أَي لَيْتَ.  
وَاللَّيْتُ: صَفْحَةُ الْعُنُقِ، وَهِيَ لَيْتَانِ، وَالْجَمْعُ اللَّيْتَةُ.  
وَاللَّاتُ: اسْمُ صَنْمٍ كَانَ يُعْبَدُ.

### ● أَتَلُ:

الْأَتْلُ: سَوَادُ الْبُرْمَةِ.  
وَأَتَلَ الرَّجُلُ: اِمْتَلَأَ غَضَبًا فَقَصَرَ فِي مَشْيِهِ وَقَارَبَ خَطْوَهُ، وَهُوَ الْأَتْلَانُ.  
وَشَرِبَ حَتَّى أَتَلَ: أَي اِمْتَلَأَ. وَقَوْمٌ أَتَلُ وَوُتِلُ: شَبَاعٌ. وَالْأَوْتَلُ: الشَّبْعَانُ.

### ● لَتَأُ (١٤):

لَتَأَتِ الْمَرْأَةُ لَتَاءً: نَكَحَتْهَا.  
وَلَتَأَتِ أَنْفَهُ: كَسَرَتْهُ.  
وَلَتَأَتِ إِلَيْهِ بَبْصَرِي: حَدَدْتُ إِلَيْهِ النَّظَرَ.  
وَلَعَنَ اللَّهُ أُمًّا لَتَأَتِ بِهِ: أَي رَمَتْ [بِهِ] (١٥).  
وَلَتَأَ بَسَلِجَهُ: مَصَعَ بِهِ.

### ● أَلَتُ:

أَلَتُ يَأَلْتُ: أَي نَقَصَ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمَا أَتَتْهُمُ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ﴾ (١٦).

وَأَلَّتْهُ (١٧) بِيَمِينٍ شَدِيدَةٍ: أَي شَدَدَ عَلَيْهِ.  
وَالْأَلْتُ: الْقَسَمُ. وَالظُّلْمُ وَالْجَوْرُ، وَيَقُولُونَ: وَلَتَ وَأَلَتَ: أَي ظَلَمَ.

(١٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبئ المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والتكملة واللسان والقاموس.

(١٥) زيادة من م.

(١٦) سورة الطور، آية رقم: ٢١.

(١٧) كذا في الأصول، وهو (أَلَّتْ) بهمز بلا مد في التهذيب واللسان والقاموس.

● لوت :

مُهْمَلٌ عنده (١٨).

اللَّوْتُ: الْكِتْمَانُ، لَا تَ السَّرُّ يَلُوتُهُ.

ولأنه حَقُّهُ يَلُوتُهُ وَيَلِيَّتُهُ: أَي حَبَسَهُ.

وما يَلُوتُكَ عَنِّي: أَي مَا يَحْبِسُكَ عَنِّي.

ولَا تَ قَوْسَهُ يَلُوتُهَا: أَي خَطَمَهَا.

وهي اللَّتُ فَعَلَتْ كَذَا: بِمَعْنَى اللَّذِّ (١٩). وَهِنَّ اللَّاتِ وَاللَّاتِي وَاللَّوَاتِ.

---

(١٨) واستُدْرِك عليه في المقاييس والتكملة واللسان والقاموس.

(١٩) في م: مثل اللذ.



## التاء والنون

( و . ا . ي )

● تين :

التَّيْنُ : من الفَوَاكِه ، الواحِدَةُ تَيْنَةٌ .  
والتَّيْنَةُ : الدُّبُرُ .

● يتن :

اليَتْنُ : الولَدُ الْمَنكُوسُ ؛ فالوَلَدُ مُوتِنٌ ، وأَيَّتَتِ الْمَرْأَةُ تُوتِنُ إِيْتَانًا .

● وتن :

الْوَتْنُ : عِرْقٌ يَسْقِي الْكَبِدَ ، وثَلَاثَةُ أَوْتِنَةٍ ، وَالْجَمِيعُ الْوَتْنُ . وَرَجُلٌ مَوْتُونٌ :  
إِذَا انْقَطَعَ وَتِينُهُ .

وَأَسْتَوْتَنَتَ عَنِّي الْخَبَرُ : حَبَسَتْهُ عَنِّي .  
وَوَاتَنَهُ مُوَاتَنَةً : أَي لَزِمَهُ . وَهِيَ الْمُقَارَبَةُ <sup>(١)</sup> أَيْضًا .  
وَالْوَاتِنُ مِنَ الْمِيَاهِ : الدَّائِمُ الْعَفِينُ .  
وَوَتَنَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ ؛ وَتُونًا .  
وَوَاتَنَهُ مُوَاتَنَةً : إِذَا فَعَلْتَ مِثْلَ فِعْلِهِ .  
وَالْوَتْنُ : لُغَةٌ فِي الْيَتَنِ ، وَقَدْ أَوْتَنَتِ الْمَرْأَةُ وَأَيَّتَنَتْ .

---

(١) فِي الْأَسَاسِ : الْمُقَارَبَةُ ( بِالنُّونِ ) .

● أتن :

- الْأَتَانُ : الْحِمَارُ، وَالْأَتْنُ وَالْأَتْنُ (٢) جَمْعُهُ .  
 وَأَتَانُ الضَّحْلِ (٣) : صَخْرَةٌ فِي الْمَاءِ .  
 وَأَتْنٌ يَأْتُنُ - بِمَعْنَى أَتَلَ - : قَارَبَ (٤) خَطْوَهُ .  
 وَالْأَتَانُ : قَاعِدَةُ الْهُودَجِ . وَمَقَامُ الْمُسْتَقِيِّ .  
 وَفِي الْمَثَلِ (٥) : « كَانَ حِمَارًا فَاسْتَأْتَنَ » .  
 وَالْمَأْتُونَاءُ : الْأَتْنُ .  
 وَالْأَتُونُ : الثَّبَاتُ فِي الْمَوْضِعِ ، يُقَالُ : أَتَنَ وَتَنَ .  
 وَالْأَتُونُ : مَعْرُوفٌ .  
 وَالْأَتْنُ وَالْوَتْنُ : بِمَعْنَى اللَّيْنِ فِي الْوِلَادِ ، وَقَدْ أَتَنْتَ وَأَوْتَنْتَ وَأَيْتَنْتَ .  
 وَالْأَتْنُ (٦) : الْمُرْتِفَعَةُ مِنَ الْأَرْضِ .  
 وَأَتَنَ الرَّجُلُ : امْتَلَأَ غَضَبًا وَقَارَبَ خَطْوَهُ .

● نتأ :

- النُّتْوُ : خُرُوجُ الشَّيْءِ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ (٧) ، وَهُوَ نَاتِيٌّ .  
 وَتَنَّى فُلَانٌ إِلَيَّ وَتَنَزَّى : بِمَعْنَى .  
 وَاسْتَنَّى الدُّمْلُ : أَيِ اسْتَقَرَّنَ ، وَنَتَأَ - بِالْهَمْزِ - : مِثْلُهُ .  
 وَنُبِّيَ مِنْ فُلَانٍ [ ٣١٦ / ب ] لِفُلَانٍ : إِذَا خَافَ مِنْهُ وَفَرَّغَ .  
 وَفِي الْمَثَلِ (٨) : « تَحَقَّرَهُ وَيَتَأَّ » .

(٢) سقطت كلمة ( والأتن ) من م .

(٣) في م : الضحك .

(٤) في ك : وقارب .

(٥) ورد في أمثال أبي عبيد : ١١٨ والصحاح ومجمع الأمثال : ٧٧/٢ واللسان والتاج .

(٦) كذا الضبط في الأصول ، وضبط بضميتين في التكملة ونص القاموس .

(٧) في م : بيتونة .

(٨) ورد في أمثال أبي عبيد : ١١٤ والتّهذيب والمقاييس والصحاح والأساس ومجمع الأمثال :

١٣٣/١ واللسان والتاج .

وَأَنْتِ الرَّجُلُ: إِذَا تَأَخَّرَ.

● أَنْتِ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٩)</sup>.

الْمَأْنُوتُ: الَّذِي يَأْتِيهِ<sup>(١٠)</sup> النَّاسُ أَيْ يَحْسُدُونَهُ.

وَأَنْتَ - أَيْضاً -: إِذَا عَانَهُ، وَمَأْنُوتٌ<sup>(١١)</sup>: أَيْ مَعْيُونٌ. وَمِثْلُهُ: تَأَنَّتْ لَهُ.

وَالْأَيْتُ: كَالزَّجِيرِ وَالْأَيْتَنِ<sup>(١٢)</sup>.

وَيَقُولُونَ: يَا أَنْتَ: بِمَعْنَى يَا هَذَا.

● تُونُ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٣)</sup>:

التَّسَاوُنُ: اخْتِيَالٌ<sup>(١٤)</sup> كَأَنَّهُ خَدِيعَةٌ، يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الصَّيْدِ وَغَيْرِهِ.

وَالْتَانُ: غَزْلٌ يُثْبِتُ بِهِ الْخِيَاطُ الْقُطْنَ عَلَى الثَّوبِ.

● نَاتُ:

مُهْمَلٌ أَيْضاً<sup>(١٥)</sup>:

نَاتٌ يَنَاتُ: أَيْ حَسَدٌ. وَكَذَلِكَ إِذْ أَنْ أُنِينًا.

وَالنَّيْتُ: اعْتِمَادُ الصَّدْرِ بِالزَّفِيرِ<sup>(١٦)</sup>.

وَنَاتَ الْجِمَارُ: نَهَقَ وَصَاحَ.

وَالنَّاتُ: نَحْوُ النَّهَاتِ.

---

(٩) وَاسْتَدْرِكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٠) فِي ك: الَّذِي يَأْتِيهِ.

(١١) فِي م: أَيْ مَأْنُوتٌ.

(١٢) فِي ك: وَالْأَيْتَنِ.

(١٣) وَاسْتَدْرِكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٤) فِي ك: اخْتِيَالٌ.

(١٥) وَاسْتَدْرِكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(١٦) فِي ك: بِالزَّفِيرِ.

ونَاتَ يَنْوُتُ نَوْتًا: أَي تَمَآيَلَ مِنَ النُّعَاسِ .

وَالنُّوْتِيُّ<sup>(١٧)</sup>: الْمَلَأُحُ .

وَيُقَالُ لِلنَّاسِ: النَّاتُ<sup>(١٨)</sup> .

● تَنَأُ<sup>(١٩)</sup>:

تَنَأَتْ بِالْبَلَدِ تُنُوًا: قَطَعَتْهُ<sup>(٢٠)</sup> .

وَتَنَأَ عَلَى كَذَا: لَزِمَهُ، وَمِنْهُ التَّنَاءُ لَجَمْعِ التَّانِي: الْمَوْلُودُ بِالْبَلَدِ .

---

(١٧) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَقَدْ وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ بِلَا هَمْزٍ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(١٨) وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(١٩) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبُئِ الْمَوْلُفُ عَلَى إِهْمَالِهِ فِيهِ . وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمُقَابِيسِ

وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

(٢٠) فِي الْأَصُولِ: أَوْطَيْتَهُ . وَالتَّصْوِيبُ الَّذِي أَثْبَتَاهُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

## التاء والفاء

( و . ا . ي )

● فوت :

فَاتَ يَفُوتُ فَوْتًا؛ فهو فَائِتٌ وَمَفُوتٌ. وَيَيْنَهُمَا فَوْتُ فَائِتٍ: أي بَوْنٌ، وَتَفَاوُتٌ. وَإِنَّهُ لَا يُفْتَاتُ: أي لَا يُسَبِّقُ<sup>(١)</sup> إِلَيْهِ.

وَيُقَالُ لِلخَلَلِ الَّذِي بَيْنَ الْأَصَابِعِ: فَوْتُ، وَجَمْعُهُ أَفْوَاتٌ.  
وَجَعَلَ اللَّهُ رِزْقَهُ قَوْتَ فَمِهِ: أي قَدَّرَ مَا يَفُوتُ فَمَهُ وَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ.  
وَأَفْلَتْنَا قَوْتَ الْيَدِ وَفُوتَ<sup>(٢)</sup> الظُّفْرُ.  
وَأَفْتَاتَ كَلَامًا: ابْتَدَعَهُ.

وَأَفْتَتَ عَلَى فُلَانٍ فِي ابْنَتِهِ: أي زَوَّجَتْ مِنْ غَيْرِ أَمْرِهِ، وَقِيلَ: غَيْرَ مَهْمُوزٍ أَيْضًا.

وَتَفَوَّتَ عَلَى أَبِيهِ فِي مَالِهِ: أي فَاتَ أَبَاهُ بِمَالِهِ.  
وَأَفْتَاتَ الْأَمْرُ: بِمَعْنَى فَاتَ.  
وَمَوْتُ الْفُؤَاتِ: مَوْتُ الْفُجَاءَةِ.  
وَأَفْتَاتَ<sup>(٣)</sup> عَلَيْنَا فُلَانٌ وَافْتَرَى: بِمَعْنَى.

(١) فِي الْأَصُولِ: لَا اسْبِقَ، وَهُوَ مِنْ سَهْوِ النَّاسِخِينَ.

(٢) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الْفَاءِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الْأَسَاسِ.

(٣) هَكَذَا وَرَدَ الْفِعْلُ بِلَا هَمْزٍ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مَهْمُوزٌ فِي الْقَامُوسِ.

وَأَفْتَاتَ<sup>(٤)</sup> بِأَمْرِهِ: اسْتَبَدَّ بِهِ؛ أَفْتَاتَا؛ وَمَضَى عَلَى رَأْيِهِ. وَرَجُلٌ فُوتٌ: لَا يُشَاوِرُ أَحَدًا.

وَأَفْتَيْتَ فَلَانٌ: مَاتَ فُجَاءَةً.

● فتأ<sup>(٥)</sup>:

فَتَىً فَلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا: أَي طَفِقَ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿تَفْتُو تَذْكُرُ يُوَسِّفُ﴾<sup>(٦)</sup>.

وَفَتَاتُ بِهِ: رَفَقَتْ بِهِ.

وَفَتَاتُهُ عَنْ رَأْيِهِ: صَرَفَتْهُ عَنْهُ.

وَفَتَيْتُ<sup>(٧)</sup> عَنْ الْأَمْرِ: إِذَا انْقَدَعَتْ عَنْهُ وَنَسِيَتْهُ.

● تَفَأُ<sup>(٨)</sup>:

أَتَيْتَهُمْ عَلَى تَفَفَةٍ ذَاكَ: أَي إِبَانَةٍ وَجِيهِ، وَكَذَلِكَ: تَفَفَةٍ<sup>(٩)</sup> ذَاكَ: بِمَعْنَاهُ - عَلَى الْقَلْبِ -، وَتَفَيْتُهُ - بَوَزْنٍ فَعِيلَةٍ -، وَتَفَفَةٍ - بَوَزْنٍ تَعَفَةٍ -.

● فتى:

الْفَتَى وَالْفَتَاةُ: الشَّابُّ وَالشَّابَّةُ، فَتَى يَفْتَى. وَفَعَلَ ذَاكَ فِي فَتَائِهِ - مَمْدُودٌ - وَجَمَعُهُ فُتْيَةٌ وَفُتْيَانٌ وَفُتُو وَفُتَيَاتٌ وَأَفْتَاءٌ وَفُتْيَاءٌ<sup>(١٠)</sup>. وَفُتْيٌ<sup>(١١)</sup>: جَمْعُ الْفَتَى.

(٤) ورد الفعل غير مهموز في الأصول، وقد همزناه لهمز مصدره.

(٥) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك. وهو مذكور في (فتا) في التهذيب، وفي (فتى) في المقاييس، وأفرد بالذكر في الصحاح والأساس والتكملة واللسان والقاموس.

(٦) سورة يوسف، آية رقم: ٨٥.

(٧) ضُبط الفعل في الأصول بضم الفاء مبنياً للمجهول، وما أثبتناه من التكملة واللسان ونصّ القاموس.

(٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والصحاح والتكملة واللسان والقاموس.

(٩) في الأصل ولك: تَأَفَّةٌ، وفي م: تَأَفَّةٌ. وما أثبتناه من المعجمات.

(١٠) كذا في الأصول، ولم نجد ذلك في المعجمات.

(١١) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وضُبطت بضم الفاء وكسر التاء وتشديد الياء في الصحاح واللسان والقاموس.

وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ فَتًى مِنَ النَّهَارِ: أَي سَاعَةً مِنْهُ.

وَالْفَتَيَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

وَقِيلَ فِي تَصْغِيرِ الْفَتِيَّةِ: أُفْتِيَّةٌ. وَلِلْفَتَيَانِ: فَتَيْنٌ<sup>(١٢)</sup>.

وَأَفْتَى الْفَقِيهُ يُفْتِي إِفْتَاءً: إِذَا بَيَّنَّ الْمُبْهَمَ، وَهِيَ الْفُتْيَا؛ وَفِي لُغَةٍ: الْفُتْوَى.

وَفُتُوْتُ الْقَوْمَ أَفْتُوهُمْ: أَي غَلَبْتَهُمْ بِالْفُتُوَّةِ.

وَالْفُتْيُ: قَدَحُ الشُّطَارِ مِنَ الْأَعْرَابِ. وَأَفْتَى الرَّجُلُ: شَرِبَ بِالْفُتْيِ.

وَالْفَتَيْنُ: الْحَرَارُ<sup>(١٣)</sup>، وَاحِدُهَا فَتَةٌ، كَعِزَّةٍ وَعِزَيْنِ.

### ● توف:

مُهْمَلٌ<sup>(١٤)</sup>.

الْخَارَزْنَجِيُّ: فِي سِيرِهِ تُوفَةٌ: أَي إِبْطَاءٌ.

وَمَا تَرَكْتُ لَهُ تُوفَةً: أَي حَاجَةً.

وَتَافَ - فَهُوَ تَائِفٌ -: أَي أَبْطَأَ.

وَالْتُّوفَةُ - أَيْضاً -: الْعَيْبُ وَالْمَطْعَنُ. وَالْغِرَّةُ<sup>(١٥)</sup>. وَإِنَّهُ لَذُو تَوَفَاتٍ: أَي

كَذِبٍ وَخِيَانَةٍ وَذَنْبٍ.

وَتَافَ بَصَرُ الرَّجُلِ: أَي تَاهَ.

وَجَاءَ عَلَى تَفْتَةٍ ذَاكَ وَتَفْتَةٍ<sup>(١٦)</sup> ذَاكَ: أَي عَلَى حِينِهِ وَإِبَانِهِ.

وَمَا فِيهِ تُوفَةٌ<sup>(١٧)</sup>: أَي مَزِيدٌ.

وَطَلَبَ عَلَيَّ تَوْفَةً: أَي عَثْرَةً.

---

(١٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَمْ نَجِدْ ذَلِكَ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١٣) فِي الْأَصُولِ: الْحَرَارُ (بِالْجِيمِ)، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسُ وَفِيهِمَا (الْجَمْعُ الْفُتُونُ).

(١٤) وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْعَبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(١٥) فِي التَّاجِ: الْغِيْرَةُ، وَلَعَلَّهُ مِنْ أَخْطَاءِ الطَّبْعِ.

(١٦) فِي ك: وَتَفِيْثَةٌ.

(١٧) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ وَمَ إِلَى جَوَازِ فَتَحِ النَّاءِ أَيْضاً.

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الْمَحْقُورَةِ الْخَامِلَةِ (١٨): تُفَّةٌ (١٩).  
والتُّفَّةُ: عَنَاقُ الْأَرْضِ، وَقِيلَ: دُوبِيَّةٌ تَأْكُلُ اللَّحْمَ، وَمِنْهُ (٢٠): «أَغْنَى مِنْ  
التُّفَّةِ عَنِ الرُّفَّةِ».

● أفت (٢١):

الْأَفْتُ: الْجَمَلُ السَّرِيعُ الَّذِي يَفْتَتُ (٢٢) عَلَى الْإِبِلِ فِي السَّيْرِ؛ وَهُوَ غَلَبَتْهُ  
إِيَّاهَا. وَقِيلَ: هُوَ الْكَرِيمُ مِنَ الْإِبِلِ.

وَهُوَ أَفْتُ مِنَ الْأَفْتَاتِ: أَيِ ذَاهِيَةٍ مِنَ الرِّجَالِ. وَقِيلَ: هُوَ الْعَجَبُ.  
وَالْإِفْتُ: الْإِفْكُ.  
وَأَفْتُ: حَيٌّ مِنْ هُذَيْلٍ.

---

(١٨) فِي ك: الْحَامِلَةُ.

(١٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (التُّفَّةُ) بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ فِي الْعَبَابِ وَنَصَّ الْقَامُوسُ.

(٢٠) هَذَا مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمُسْتَقْصَى: ٢٦٤/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٩/٢ وَالْعَبَابُ وَالْقَامُوسُ.

(٢١) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبَهِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى ذَلِكَ. وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسُ:

(٢٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: يَفْتَاتُ (وَتَرْكِيبُهُ فُوتُ).



## التَّاءُ وَالْبَاءُ

( و . ا . ي )

● توب:

تَابَ إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً وَمَتَاباً. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَقَابِلِ التَّوْبِ﴾<sup>(١)</sup> أَرَادَ التَّوْبَةَ.

والتَّوْبَةُ: الإِسْلَامُ، يُقَالُ: أَدْرَكَ فُلَانٌ زَمَنَ التَّوْبَةِ.  
والتَّابَةُ: التَّوْبَةُ.

● بيت:

بَيْتُ اللَّهِ: الْكَعْبَةُ.

والبَيْتُ: مِنْ أَيْتَاتِ الشَّعْرِ؛ وَمِنْ بَيُوتِ النَّاسِ.

وَبَيُوتَاتُ الْعَرَبِ: أَحْيَاؤُهَا.

وَبَيْتَ فُلَانٌ أَيْبَاتاً تَبِيئَةً<sup>(٢)</sup>: بَنَاهَا.

والبَيْتُوتَةُ: دُخُولُكَ فِي اللَّيْلِ<sup>(٣)</sup>. وَبَيْتٌ أَفْعَلُ كَذَا: بِاللَّيْلِ، وَيُسْتَعْمَلُ فِي

النَّهَارِ أَيْضاً.

وَبَاتَ يَبَاتٌ وَيَبَيْتٌ. وَأَبَاتَهُمُ اللَّهُ إِبَاتَةً حَسَنَةً؛ وَبَيْتُوتَةً.

---

(١) سورة غافر، آية رقم: ٣.

(٢) في الأصول: وتبيئتها، وحرف العطف زائد.

(٣) في الأصول: دخولك في البيت، وما أثبتناه من العين والتَّهْذِيبِ واللسان والتَّاجِ.

وَأَبَاتَهُمُ اللَّيْلُ بَيَاتًا<sup>(٤)</sup>.  
وما عنده بُيْتُ لَيْلَةٍ وَبَيْتَةُ لَيْلَةٍ: أي قُوتُهَا.  
وَأَمْرَأَةُ الرَّجُلِ وَبَيْتُهُ: وَاحِدٌ. وَالْبُيُوتُ: النِّسَاءُ، وَقِيلَ: النِّكَاحُ، وَبَاتَ  
بَبَيْتٍ بَيَاتًا. وَبَنَى عَلَيْهِ بَيْتًا: إِذَا تَزَوَّجَ.  
وَالْبَيْتُ: الْفَرْشُ.  
وَلَبَنٌ وَمَاءٌ بَيُوتٌ: إِذَا مَضَى عَلَيْهِ لَيْلٌ فَبَرَدَ وَصَفَا.  
وَحَوْضٌ بَيُوتٌ: مُلِئٌ بِالْأَمْسِ.  
وَبُيُوتُ الْهَمِّ: الَّذِي بَاتَ فِي الصَّدْرِ.  
وَسِنْ بَيُوتَةٍ: لَا تَسْقُطُ<sup>(٥)</sup>.  
وَتَبَيْتُ<sup>(٦)</sup> الطَّعَامَ تَبْيِيتًا؛ وَالْقَوْمَ. وَبَيْتُهُمْ: إِذَا طَرَقَتْهُمْ لَيْلًا.  
وَتَبَيْتُهُ<sup>(٧)</sup> عَنْ كَذَا: أَي [ ٣١٧ / أ ] احْتَبَسَتْهُ فَأَبَتْهُ عِنْدِي.  
وَيَقُولُونَ: بَيْتَكَ اللَّهُ فِي عَافِيَةٍ، وَلَا يَقُولُونَ أَبَاتَكَ.  
وَالْمُسْتَبَيْتُ: الْفَقِيرُ.  
وَابْتَاتَ يَبْتَاتُ: بِمَعْنَى بَيَّتَ.  
وَبَيَّتَ فُلَانٌ قَوْلَ فُلَانٍ: أَي غَيَّرَهُ.  
وَسُمِّيَ بَيْتُ الشَّعْرِ بَيْتًا لِأَنَّهُ مُقَدَّرٌ بِوَرْنٍ مَعْلُومٍ. وَبُيَّتَ: قُدِّرَ<sup>(٨)</sup>، مِنْ قَوْلِهِ  
عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِذْ يُبَيِّتُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ﴾<sup>(٩)</sup>.  
وَالْتَبْيِيتُ فِي النَّحْلِ<sup>(١٠)</sup>: أَنْ يُشَذَّبَهَا مِنْ شَوْكِهَا وَسَعَفِهَا.

(٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَالْجُمْلَةُ مُحَرَّفَةٌ وَمَصْحُفَةٌ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ فِيهَا: (وَأَتَاهُمُ الْأَمْرُ بَيَاتًا) كَمَا فِي  
اللسان والتاج.

(٥) فِي ك: لَا يَسْقُطُ.

(٦) فِي الْأَصُولِ: وَتَبْيِيتُ (بَيَاءَيْنِ)، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْأَسَاسِ.

(٧) فِي الْأَصُولِ: وَتَبْيِيتُهُ (بَيَاءَيْنِ أَيْضًا)، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٨) فِي م: وَقُدِّرَ.

(٩) سُورَةُ النِّسَاءِ، آيَةُ رَقْمٍ: ١٠٨.

(١٠) فِي الْأَصْلِ وَك: النَّحْلُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م.

● أتب:

الإتب: شَيْءٌ لَا رِبَاطَ لَهُ كَالْتَكَّةِ؛ وَهُوَ قَمِيصٌ غَيْرُ مَخِيطِ الْجَانِبَيْنِ، وَهُوَ الْمِثْبَةُ أَيْضاً. وَقِيلَ: الإتب الدَّرْعُ، وَجَمْعُهُ آتَابُ وَأَتُوبُ. وَاتْتَبَتِ الْمَرْأَةُ: لَبَسَتِ الإِتْبَ. وَأَتَبْتُهَا: دَرَعْتُهَا.

والتأتب: الاستعداد.

وتأتب قَوْسَهُ: وَهُوَ أَنْ يُخْرِجَ مِنْكِيهِ مِنْ حِمَالَةٍ قَوْسِهِ.

والمؤتب الظهر<sup>(١١)</sup>: الْأَخْنَفُ الْمَائِلُ.

وتأتب السِّلَاحَ: تَقْلُدُهُ وَقَوِيَّ عَلَى احْتِمَالِهِ.

وتأتب<sup>(١٢)</sup>: تَصَلِّبَ وَتَشَدَّدَ.

● أبت<sup>(١٣)</sup>:

يَوْمٌ أَبْتُ وَلَيْلَةٌ أَبْتَةُ: أَيَّ شَدِيدُ الْحَرِّ مَعَ سُكُونِ رِيحٍ.

وأبت من الشَّرَابِ يَأْبْتُ<sup>(١٤)</sup>: أَيَّ شَرِبَ حَتَّى يَنْتَفِخَ.

والمأبوت: الَّذِي أَصَابَهُ الْحَرُّ.

● تثب:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٥)</sup>.

الخارزنجي: التَّيَّابُ: الشَّدِيدُ الضَّخْمُ مِنَ الدَّوَابِّ. وَجَرِي تَيَّابٌ: أَيَّ

سَرِيعٌ. وَسِقَاءُ تَيَّابِي: ضَخْمٌ. [ذَكَرَهُ]<sup>(١٦)</sup> فِي هَذَا الْبَابِ، وَلَوْ ذَكَرَهُ فِي اللَّفِيفِ

مِنَ الْبَاءِ لَكَانَ أَوْلَى.

(١١) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْقَامُوسِ: الظَّفَرُ وَهُوَ الْمَعُوجُ.

(١٢) فِي ك: وَتَلَبَّتْ.

(١٣) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَبْنِ الْمَوْئَلَفُ عَلَى ذَلِكَ. وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٤) ضُبُطُ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِكسر الْبَاءِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ م وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(١٥) وَرَدَ التَّرْكِيبُ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٦) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (ذَكَرَهُ) فِي الْأَصُولِ، وَقَدْ وَرَدَ فِي هَامِشِ الْأَصْلِ: (لَعَلَّهُ: ذَكَرَهُ)، وَكَأَنَّهَا زِيَادَةٌ مِنَ النَّاسِخِ.

وَذَكَرَ التَّيْبَانَةَ : الْقَصِيرُ الْجِسْمُ (١٧) الَّذِي إِذَا مَشَى رَمَى بِيَدَيْهِ .

● وَبَت (١٨) :

وَبَتَ بِالْمَكَانِ يَبْتُ وَبْتًا : إِذَا ثَبَّتَ بِهِ .

● وَتَب (١٩) :

وَتَبَّتْ الثُّوبُ (٢٠) تَوْتِيًا : بِمَعْنَى الْإِثْبِ .

● تَاب (٢١) :

ذَكَرَ أَيْضًا : التَّوَابُ : الْقَصِيرُ مِنَ الْخَيْلِ الْغَلِيظُ اللَّحْمِ الْفَسِيخُ الْقَدْرُ ،  
وَالْأُنْثَى تَوَابَةٌ .

وَالْتَوَابَانِي : خَلْفُ النَّاقَةِ .

وَهُوَ بَابُ اللَّفِيفِ مِنْ كِتَابِ الْبَاءِ أَوَّلِي (٢٢) ، لِأَنَّ أَصْلَهُ مِنْ وَأَب .

---

(١٧) فِي م : الْقَصِيرُ الْجَرَمُ .

(١٨) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيْبُ فِي الْعَيْنِ ، وَلَمْ يَنْبَغِ الْمُؤَلَّفُ عَلَى ذَلِكَ . وَوَرَدَ فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٩) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيْبُ فِي الْعَيْنِ ، وَلَمْ يَنْبَغِ الْمُؤَلَّفُ عَلَى ذَلِكَ . وَوَرَدَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٠) فِي الْأَصُولِ : وَتَبَّتْ إِلَيْهِ . وَالتَّصْوِيبُ مِنْ تَرْكِيبِ أَت ب فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٢١) فِي الْأَصُولِ : تَوْبَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنَ الْمُؤَلَّفِ تَرْكِيبُ تَوْبَ فِي صَدْرِ ( التَّاءِ وَالْبَاءِ ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ

الصَّحَاحِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ . وَتَقَدَّمَ مِنَ الْمُؤَلَّفِ فِي هَذَا الْبَابِ تَرْكِيبُ (تَبْ) .

(٢٢) فِي الْأَصُولِ : وَهُوَ بَابُ الْفَيْفِ أَوَّلِي مِنْ كِتَابِ الْبَاءِ . وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتْنَا .

## التاء والميم

( و . ا . ي )

● نوم:

التُّومَةُ: القُرْطُ. والدرَّةُ، وجمْعُها تُومٌ. والمُتَّومُ: المُقْلَدُ ذاك. وقيل: هي حَبَّةٌ تُتَّخَذُ<sup>(١)</sup> من فِضَّةٍ كالدرَّةِ.

والتُّومُ: البَيْضُ.

ويُقال للصَّدَقَةِ<sup>(٢)</sup>: أُمُّ تُوْمَةٍ.

والتَّوَامُ: اسْمُ الثَّانِي مِنَ الْقِدَاحِ. وَكَوَكَبٌ مِنْ كَوَاكِبِ الْجَوَازِ.

والتَّوَامِيَّةُ: الدَّرَّةُ؛ نُسِبَتْ إِلَى تُوَامٍ قَصَبَةِ عُمانَ.

وتَوَائِمُ النُّجُومِ: السَّمَاكِينِ وَالْفَرْقَدَانِ وَالنَّسْرَانِ.

وَقَصِيْدَةٌ مُتَاءَمَةٌ<sup>(٣)</sup>: وهي التي على اثْنَتَيْنِ أي قَافِيَتُهَا على حَرْفَيْنِ.

والتَّوَامَانِ: وَلَدَانِ فِي بَطْنٍ، أَتَامَتِ الْمَرْأَةُ وهي مُتَّمٌ. والتَّوُومُ مِنَ النِّسَاءِ:

التي تَلِدُ<sup>(٤)</sup> التَّوَامَ، وهي المِيتَامُ أَيْضاً.

---

(١) في ك: يَتَّخَذُ.

(٢) في الأصول: الصدقة (بالقاف) وهو تصحيف، والتصويب من الأساس والقاموس.

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ (مُتَاءَمَةٌ)، وما أثبتناه من المعجمات.

(٤) في ك: يلد.

والتَّوَامَانُ: بَقْلَةٌ لَهَا ثَمَرَةٌ مِثْلُ الْكُمُونِ؛ كَثِيرَةُ الْوَرَقِ وَاللَّبَنِ، الْوَاحِدَةُ تَوَامَانَةٌ.

والتَّوَامَاتُ: [ من ]<sup>(٥)</sup> مَرَائِبِ النِّسَاءِ.  
والمُتَّائِمُ: الَّذِي يَجِيءُ بَعْدَ تَوَامٍ<sup>(٦)</sup>.  
والمُتَّاءِمَةُ فِي النَّسَجِ: الْمُبْرَمُ عَلَى خِطَاطَيْنِ. وَقِيلَ: غَزَلَ مُتَّاءِمٌ<sup>(٧)</sup> أَيْضاً.  
وَقَالُوا: هُمَا تَوَامَانٌ - بَغِيرُ هَمْزٍ -، وَنِسَاءٌ مُتَّاءِمٌ.  
وَيُقَالُ لِلْفَلَاةِ الْبَعِيدَةِ: مُتَّامٌ؛ أَيْ تُهْلِكُ سَالِكَهَا جَمَاعَاتٍ جَمَاعَاتٍ<sup>(٨)</sup>.  
وَقِيلَ: تُرِي الشَّخْصَ شَخْصَيْنِ مِنْ اضْطِرَابِ السَّرَابِ.  
والتَّوَيْمَةُ: اسْمُ مَاءٍ مِنْ مِيَاهِ بَنِي سُلَيْمٍ.

● تَيْم:

تَيْمٌ: قَبِيلَةٌ.

والتَّيْمَةُ: الشَّاةُ الرَّيْبِيَّةُ، وَاتَّامَ الرَّجُلُ وَاتَّامَتِ الْمَرْأَةُ: ذَبَحَا ذَلِكَ. وَهِيَ - أَيْضاً -: الشَّاةُ الزَّائِدَةُ عَلَى الْأَرْبَعِينَ.

والتَّيْمُ: الْعَبْدُ، وَمِنْهُ سُمِّيَ تَيْمٌ اللَّاتِ أَيْ عَبْدُ اللَّاتِ.  
وَتَيْمَةُ الْحُبِّ: أَيْ عَبْدُهُ وَاسْتَعْبَدَهُ. وَقِيلَ: هُوَ الْمُضْلَلُّ، وَمِنْهُ أَرْضُ تَيْمَاءَ:  
أَي تَضَلَّلُ مَنْ يَدْخُلُهَا.

وَتَامَتِ فُؤَادُكَ: أَيْ عَلِقَتْهُ. وَمِنْهُ التَّيْمَةُ: لِلَّتِي تُعَلَّقُ عَلَى الصَّبِيِّ.  
والتَّيْمَاءُ<sup>(٩)</sup>: الْمَفَازَةُ الَّتِي تُتَيَّمُ النَّاسُ أَيْ تَذْهَبُ بِهِمْ.

(٥) زيادة من اللسان والقاموس.

(٦) وردت الكلمة في الأصول بلا همز، وهي مهموزة في المعجمات.

(٧) كذا في الأصول، وهو (مُتَّاءِمٌ) في المعجمات.

(٨) سقطت كلمة (جماعات) الثانية من ك.

(٩) كذا في الأصل وهو الصواب، وكتب ناسخه في الهامش: (في الأصل: التَّيْمَاءُ)، وفي ك: التَّيْمَاءُ.

● يتم:

الْيَتَمُ: فَقْدَانُ الْآبِ، يَتَمَّ يَتِمُّ يَتَمًّا، وَأَيْتَمَهُ اللَّهُ، وَيَتَمَّ (١٠) يُتَمًّا.  
وَالْمَيْتَمَةُ: الْيَتَامَى. وَأَيْتَمَتِ الْمَرْأَةُ، وَامْرَأَةٌ مُوتَمٌ: لَهَا أَيْتَامٌ.

وَالْيَتِيمَةُ مِنَ الرَّمْلِ: الصَّرِيمَةُ الْمُنْقَطِعَةُ الْمُنْفَرِدَةُ. وَالْيَتِيمُ: الْإِنْفِرَادُ.  
وَالْيَتِيمُ: الْبَطِيءُ مِنَ الْخَيْلِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: فِي سَيْرِهِ يَتَمُّ وَأَتَمَّ (١١): أَيِ  
بُطْءٍ. وَيَتَمَّ يَتِمُّ: أَبْطَأَ.

وَالْيَتَمُّ (١٢): الْهَمُّ.

وَالدَّرَةُ الْيَتِيمَةُ: مَعْرُوفَةٌ.

وَالْيَتَائِمُ: اسْمُ جَبَلٍ مِنْ جِبَالِ بَنِي سُلَيْمٍ.

● موت:

مَاتَ يَمُوتُ. وَمَيَّتَ أَصْلُهُ مَيَّوتٌ، وَيَقُولُونَ: مَيِّتٌ.

وَالْمَيِّتَةُ: مَا لَمْ تُدْرِكْ ذَكَاتُهُ.

وَالْمَيِّتَةُ: الْمَوْتُ. وَالْمَوْتَةُ: الْوَاحِدَةُ مِنْهُ، وَالْمَوْتَانُ وَالْمَوَاتُ كَذَلِكَ.

وَمَوْتَانُ الْأَرْضِ (١٣): الَّتِي لَمْ تُعْمَرْ بَعْدُ.

وَالْمَوَاتُ: مَا لَمْ يَكُنْ ذَا رُوحٍ. وَالْمَوْتَانُ مِثْلُ الْمَوَاتِ فِي الْأَرْضِ.

وَالْمَوْتَةُ: الْجُنُونُ.

وَمَوْتَةُ: اسْمُ أَرْضٍ.

وهو مُسْتَمَيَّتٌ إِلَى كَذَا: أَيِ يَظُنُّ أَنَّهُ إِنْ لَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ مَاتَ. وَقِيلَ: هُوَ

---

(١٠) ضَبَطَ الْفَعْلَ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ التَّاءِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَنَصَّ الْقَامُوسَ.

(١١) ضَبَطْتُ كَلِمَتَا (يَتَمُّ) وَ(أَتَمُّ) فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحٍ فَسَكُونٌ، وَالتَّحْرِيكُ مِنْ مٍ وَالْمَعْجَمَاتُ وَنَصَّ الصَّحَاحُ وَالتَّاجُ.

(١٢) هَكَذَا ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مُضْبُوتَةٌ بِسَكُونِ التَّاءِ فِي الْقَامُوسِ وَنَصَّ التَّاجُ. وَرُويَ فِي التَّاجِ أَيْضاً: وَالْيَتَمُّ - مُحَرَّكَةٌ - الْحَاجَةُ.

(١٣) كَذَا الضُّبُطُ فِي الْأَصُولِ. وَفِي التَّاجِ: فِيهِ لَعْنَتَانِ سَكُونُ الْوَائِ وَفَتْحُهَا مَعَ فَتْحِ الْمِيمِ.

الخاضِعُ الذَّلِيلُ، واسْتَمَاتَ الشَّيْءُ: اسْتَرْخَى. وقيل: هو الذي يَتَجَانُّ وليس بِمَجْنُونٍ. والمُسْتَقْتَلُ في الحَرْبِ.

والمُوتَةُ في الكلام: فُتُورٌ وَضَعْفٌ؛ منه.  
وَرَجُلٌ مَوْتَانُ الْفُؤَادِ: إذا لم يَكُنْ حَرَكًا.  
والمُماوَتَةُ: المُصَابِرَةُ في الحَرْبِ.  
وَناقَةُ مُمِيتٍ وَمُمِيتَةٌ: تَمُوتُ<sup>(١٤)</sup> أولادها.  
وَأَمَاتَ فُلَانٌ بَيْنَيْنِ: أي ماتَ لَهُ بَنُونَ.  
وَأَمَاتَ النَّاسُ: وَقَعَ المَوْتُ في إِبِلِهِمْ.  
وَمَوْتُ مَائِتٍ: شَدِيدٌ.  
وهو يَمَاتُ مِنَ الوجَعِ: إذا اشْتَدَّ وجَعُهُ.

● أَمَت:

الأَمَتُ: العَوَجُ. والعَيْبُ. والحَزْرُ [٣١٧/ب] والتَّقْدِيرُ. والتَّقْصِيرُ.  
والتَّهْوِينُ. والطَّرِيقَةُ الحَسَنَةُ. والأَكْمَةُ المُحَدَّدَةُ. والنَّاشِزُ مِنَ الأرضِ المُرتَفِعُ.

وشَيْءٌ مَأْمُوتٌ: مَعْرُوفٌ؛ في شِعْرِ رُؤْبَةٍ<sup>(١٥)</sup>.  
وَرَجُلٌ مَأْمُوتٌ: مَذْمُومُ الخُلُقِ لا يَدُومُ على شَيْءٍ.  
والمُؤَمَّتُ: الشَّيْءُ المَمْلُوءُ. وَمَلَأَ قَرْبَتَهُ فلم يَتْرِكْ فيها أَمْتًا: أي هَزَمَةً.  
والمَأْمُوتُ: المَوْقُوتُ، كُلُّ إلى أَجَلٍ مَأْمُوتٍ، وَأَمَتَ لَهُ وَقْتًا يَأْمِتُهُ،  
وَأَمِيتَ<sup>(١٦)</sup> لَنَا، وَقَوْمٌ مَأْمُوتُونَ.  
وماءٌ مَأْمُوتٌ: مَطْلُوبٌ.

(١٤) في الأصل: تَمِيت، وكتب الناسخ في الهامش: (أصله: تَمُوت)، وفي م و ك كما أثبتنا، ومثل ذلك في المعجمات. وضُبِطَ دال الأولاد في الأصل بالفتح ظناً بأنها مفعول تَمِيت.

(١٥) لعلهُ يعني قوله الوارد في ديوانه: ٢٥، ونصُّ المشطور فيه:

هيهات منها ماؤها المأموت

(١٦) ضُبِطَ الفعل في الأصول بفتح الميم، ومقتضى ضبط الفعل المضارع أن يكون الأمر منه كما أثبتنا.



● أتم :

ما في سِرِّهِ أتم : أي بَطَّء.

وَأَتَمَّ يَأْتُمُ أَتَمًا : عَجَزَ<sup>(١٧)</sup> ؛ وهو آتَمٌ . وَالْأَتَمَاتُ فِي الشُّعْرِ<sup>(١٨)</sup> : الْإِبِلُ الْكَالَةُ الْمُعْيِيَةُ<sup>(١٩)</sup> .

وَأَتَمَ بِالْمَكَانِ يَأْتُمُ أَتُومًا : ثَبَتَ .

وَالْأَتَمُ : أَنْ تَنْفَتِقَ<sup>(٢٠)</sup> خُرُزَتَانِ مِنَ السَّقَاءِ . وَمِنِ الْأَتُومِ : لِلْمَرْأَةِ الْمُفْضَاةُ ، وَالْمَاتُومُ<sup>(٢١)</sup> وَالْمُؤْتَمَةُ<sup>(٢٢)</sup> مِثْلُهُ ، وَأَتَمَهَا إِيْتَامًا : جَعَلَهَا أَتُومًا ، وَأَتَمَهَا<sup>(٢٣)</sup> : مِثْلُهُ .

وَالْأَتَمُ : التَّوَانِي .

وَالْأَتَمُ : الْقَطْعُ . وَمِنِ الْمَاتَمِ : لَجَمَاعَةِ النِّسَاءِ يَجْتَمِعْنَ لَفَرَحٍ أَوْ شُرُورٍ<sup>(٢٤)</sup> .

وَالْإِتَمُ<sup>(٢٥)</sup> : اسْمٌ وَادٍ .

● وتم<sup>(٢٦)</sup> :

وَتَمَّ بِالْمَكَانِ يَوْتُمُ : أَقَامَ بِهِ .

---

(١٧) فِي الْأَصْلِ : عَجَزَ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م وَك .

(١٨) لَعَلَّهُ يَشِيرُ بِذَلِكَ إِلَى قَوْلِ الْأَعَشَى الْوَارِدِ فِي دِيْوَانِهِ : ٧٠ ، وَالْبَيْتُ بِتَمَامِهِ :

جَمَالِيَّةٌ تَغْتَلِي بِالرَّدَافِ إِذَا كَذَّبَ الْأَتَمَاتُ الْهَجِيرَا

وَالرَّوَايَةُ فِي الدِّيْوَانِ : « الْأَتَمَاتُ » بِالنَّاءِ الْمَثْلُثَةِ .

(١٩) فِي ك : الْمُعْيِيَةُ .

(٢٠) فِي الْأَصُولِ : أَنْ تَنْفَتِقَ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ .

(٢١) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَرُبَّمَا كَانَ الْمُرَادُ بِهِ السَّقَاءُ الْمُنْفَتَقُ ، وَيَنْبَغِي أَنْ يَهْمَزَ .

(٢٢) لَمْ تَهْمَزِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَالصَّوَابُ هَمْزُهَا .

(٢٣) وَضِعَ التَّشْدِيدُ عَلَى الْمِيمِ فِي الْأَصْلِ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ك وَنَصَّ التَّكْمِلَةُ وَالْقَامُوسُ .

(٢٤) فِي الْأَصُولِ : أَوْ سُرُورٍ (بِالْسِينِ الْمَهْمَلَةِ) ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا ، وَفِي الْمُعْجَمَاتِ : فِي حَزْنٍ

أَوْ فَرَحٍ ، أَوْ : فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ .

(٢٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ النَّاءِ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ نَصٌّ مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ وَالتَّاجِ .

(٢٦) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ ، وَلَمْ يَنْبَهِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى ذَلِكَ . وَوَرَدَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

● متو (٢٧):

مَتَى: كَلِمَةٌ [اسْتِفْهَام] (٢٨). وَتَجِيءُ بِمَعْنَى مِنْ؛ كَقَوْلِهِ (٢٩): مَتَى لُجَجِ (٣٠). وَتَجِيءُ بِمَعْنَى وَسَطٍ كَقَوْلِهِمْ: وَضَعْتُهُ (٣١) مَتَى (٣٢) كُتْمِي.

والتَّمَتِّي فِي النَّزْعِ: أَنْ يَمُدَّ الرَّجُلُ صُلْبَهُ وَيَدَهُ وَلَا يَدَعُ جَهْدًا.  
وَمَتَوْتُ الشَّيْءَ: مَدَدْتُهُ؛ فَتَمَّتِي.

وَمَتَوْتُ فِي الْأَرْضِ مَتَوًّا: أَي مَطَوْتُ (٣٣) فِيهَا.  
وَأَمَتِي الرَّجُلُ: أَمَدَّ رِزْقَهُ وَكَثَّرَ.

● متأ (٣٤):

مَتَّاهُ بِالْعَصَا: ضَرَبْتُهُ.

---

(٢٧) لم يرد هذا التركيب أيضاً في العين، وقد أغفل المؤلف التنبيه على ذلك. وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والتكملة واللسان والقاموس.

(٢٨) زيادة من اللسان والقاموس والتاج.

(٢٩) في م: قوله.

(٣٠) جزء من بيت لأبي ذؤيب الهذلي ورد في المقاييس واللسان والتاج، وتمام البيت فيها:  
شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لُجَجِ خضرٍ لهن نثيج  
ولم يرد محل الشاهد في رواية البيت في ديوان الهذليين: ٥١/١.

(٣١) في الأصل وك: وضعه، وما أثبتناه من م والمعجمات.

(٣٢) سقطت كلمة (متى) من ك.

(٣٣) في ك: مطرت.

(٣٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبّه المؤلف على ذلك. وقد ورد في الصحاح واللسان والقاموس، وفي تركيب (متى) في التهذيب.

## بَابُ اللَّفِيفِ



### ما أوله التاء (١)

تَا: من حُرُوفِ الْمُعْجَمِ ؛ لَا يُعْرَبُ .  
تَا وَتَهْ وَتِي: فِي مَعْنَى ذَا وَذِهِ . وَتَا (٢) فَلَانَةٌ وَتِيكَ وَتِلْكَ وَتَالِكَ . فَإِذَا  
صَغُرُوا قَالُوا: تَيَّا . وَإِذَا تَنَوَّاهُمْ قَالُوا: تَانٍ وَتَانِكَ .

وَالَّتِي: هِيَ مَعْرِفَةٌ (٣) تِي ، وَالْجَمِيعُ اللَّاتِي وَاللَّوَاتِي . وَتَصْغِيرُهُ اللَّتِيَا ،  
وَجَمْعُهُ اللَّتِيَّاتُ . وَيَقُولُونَ (٤): « بَعْدَ اللَّتِيَا وَالَّتِي » أَي بَعْدَ الشَّدَّةِ .

وَقِيلَ: هُمَا كَتَيْنِ: أَي كِإِصْبَعَيْنِ .  
وَسُمِعَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ (٥): تِ فَلَانًا: بِمَعْنَى اثْنٍ ، فَإِذَا أَفْرَدَتْ قُلْتُ: تَهْ .  
وَالتَّوْ: الْحَبْلُ يُفْتَلُ طَاقًا وَاحِدًا ، وَالْجَمِيعُ الْأَتَوَاءُ . وَالوَاحِدُ مِنَ الْخَيْلِ .  
وَأَتَوَى الرَّجُلُ: جَاءَ تَوًّا وَحْدَهُ . وَأَتَيْتُكَ تَيًّا: بِمَعْنَى الْوَاحِدِ .  
وَالتَّوْ: الْفَارِغُ مِنْ شُغْلِ الدُّنْيَا .

(١) فِي م: مَا أَوَّلُهُ تَا .

(٢) فِي ك: وَتَاء .

(٣) فِي ك: مَعْرُوفَةٌ .

(٤) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٥٦ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٩٧/١ .

(٥) فِي ك: تَقُولُ .

وجاء يَمْشِي تَوًّا: أي مُسْتَقِيمًا مُنْتَصِبًا.  
وتَوَّى الخِطَامَ على رَأْسِ الحَبْلِ (٦) تَيًّا: لَوَّاهَا بِطَاقٍ وَاحِدٍ.  
والتَّوُّ (٧): الحَيْنُ والسَّاعَةُ.  
والتَّوَاء - مَمْدُودٌ -: ذَهَابُ مالٍ لَا يُرْجَى، أَتَوَّى فلانٌ ماله فَتَوَّى (٨):  
أَذْهَبَ بِهِ.

والتَّائَةُ: حِكَايَةُ مِنَ الصَّوْتِ، تَأْتَتْ بِالتَّيْسِ عِنْدَ السَّفَادِ.  
وما بِهِ قَلْبَةٌ وَلَا تَأْتَاءُ وَلَا تَيْتَاءُ: أي كَذَمَةٌ.  
والتَّائَةُ: لَفَفٌ فِي اللِّسَانِ، وَرَجُلٌ تَأْتَاءُ.  
والتَّيْتَاءُ (٩): الَّذِي يُنْزَلُ قَبْلَ أَنْ يُوَلَّجَ. وَقِيلَ: هُوَ الْعَذِيوْطُ.  
والتَّائَةُ (١٠): التَّبَخُّرُ فِي الْحَرْبِ.  
والتَّوْتَاءُ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَصِيرُ جِدًّا (١١)، وَجَمْعُهُ تَوَاتٍ.  
والتَّوَاءُ: سِمَةٌ بِفَخْذِ الْبَعِيرِ وَعُنُقِهِ، بَعِيرٌ مَتَوَّى (١٢)، وَقَدْ تَوَيْتُهُ تَيًّا، وَإِبِلٌ  
مَتَوَاءٌ، وَبِهِ تَوَاءٌ وَتَوَاءَانِ (١٣) وَأَتَوِيَّةٌ. وَقِيلَ: التَّوَاءُ سِمَةٌ فِي مَوْضِعِ اللَّحَاطِ إِلَى  
نَاحِيَةِ الْخَدِّ.

وَرَجُلٌ تَاوِيٌّ - بِمَعْنَى أَتَاوِيٍّ -: لِلْغَرِيبِ.  
والتَّوْتُ - بَتَاءَيْنِ -: الْفِرْصَادُ.

- 
- (٦) فِي م: الْحَبْلِ.  
(٧) ضَبِطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَضْمُ التَّاءِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ م وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ.  
(٨) الْفَعْلُ فِي مَعْظَمِ الْمَعْجَمَاتِ: (تَوَّى)، وَرُوِيَ (تَوَّى) أَيْضًا فِي التَّاجِ.  
(٩) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضَبِطَتْ بِالْكَسْرِ فِي م، وَكِلَاهُمَا وَارِدٌ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.  
(١٠) وَهِيَ التَّائَةُ فِي الْقَامُوسِ.  
(١١) فِي الْأَصْلِ وَكَ: حَدًّا، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م.  
(١٢) ضَبِطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ الْمِيمِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.  
(١٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (تَوَاءَانِ) مِنْ ك.

## ما أوله الألف

أَتَانِي أَتِيًا وَإِثَانًا؛ وَأَتِيَّةٌ وَاحِدَةٌ؛ وَإِثَانَةٌ<sup>(١٤)</sup> : صَارَ إِلَيْهِ، وَأَتَيْ فُلَانٌ: أَي رَدَّ عَلَيْهِ مِنَ الْمَكْرُوهِ مَا لَمْ يَحْتَسِبْهُ. وَأَتَوْتُهُ: بِمَعْنَى أَتَيْتُهُ.

وَأَتَيْتُ الْأَمْرَ<sup>(١٥)</sup> مِنْ مَأْتَاتِهِ وَمِنْ مَاتَاهُ.  
وَأَسْتَأْتِينَا فُلَانًا: اسْتَبْطَأْنَاهُ وَسَأَلْنَاهُ الْإِثْيَانَ.  
وَرَجُلٌ أَتِيٌّ: نَافِذٌ.  
وَتَأْتِي لِفُلَانٍ أَمْرُهُ. وَأَتَاهُ<sup>(١٦)</sup> اللَّهُ لَهُ تَأْتِيَةٌ.  
وَقَوْلٌ لَبِيدٌ:

تَأْتَالُهُ إِبْهَامُهَا<sup>(١٧)</sup>

أَي تَصْلِحُهُ بِلَا فِعْلٍ.  
وَتَأْتَيْتُ لَهُ بِسَهْمٍ: قَصَدْتُهُ وَتَعَمَّدْتُهُ.  
وَأَتَيْتُهُ لَهُ فَتَاتِي: أَي هَيَّأْتُهُ<sup>(١٨)</sup> لَهُ فَتَهِيًّا.  
وَالْإِثْنَاءُ: الْإِعْطَاءُ، أَتَى يُؤْتِي<sup>(١٩)</sup> إِيْتَاءً.  
وَالْمُؤَاتَاةُ: حُسْنُ الْمُطَاوَعَةِ. وَأَتَيْتُهُ عَلَى أَمْرِهِ مُؤَاتَاةً.  
وَالْأَتَوْتُ: الْاسْتِقَامَةُ فِي سُرْعَةٍ. وَالْبَعِيرُ يَأْتُو أَتَوًّا. وَمَا أَحْسَنَ أَتَوَ يَدِيهَا:  
أَي رَجَعَهَا.  
وَالْأَتِيُّ: السَّيْلُ، وَهُوَ الْأَتِيُّ<sup>(٢٠)</sup>، وَالْأَتِيُّ جَمْعٌ، وَكَذَا الْإِثْنَاءُ وَالْأَتَاوِيُّ؛

(١٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (إِثْنَانَةٌ) فِي الْمَعْجَمَاتِ.  
(١٥) فِي الْأَصُولِ: وَأَتَيْتُ الْأَرْضَ. وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.  
(١٦) فِي الْأَصُولِ: وَأَتَاهُ (بِمَدْ الْأَلْفِ وَتَخْفِيفِ التَّاءِ)، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقَايِيسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَيَدُلُّ عَلَى صَحْتِهِ الْمَصْدَرُ الْأَتِي.

(١٧) جُزْءٌ مِنْ شَطْرِ بَيْتٍ لِلْبَيْدِ وَرَدَ فِي دِيْوَانِهِ: ٣١٤، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ:  
وَصَبُوحٌ صَافِيَةٌ وَجَذْبٌ كَرِينَةٌ بِمَوْتَرٍ تَأْتَالُهُ إِبْهَامُهَا

(١٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ: هَيَّأْتُ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ م.

(١٩) فِي الْأَصُولِ: أَتَى يُؤْتِي، وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتَنَاهُ.

(٢٠) سَقَطَ قَوْلُهُ: (وَالْأَتِيُّ السَّيْلُ وَهُوَ الْأَتِيُّ) مِنْ م.

وهو ما وَقَعَ في النَّهْرِ من خَشَبٍ أو وَرَقٍ يَحْبِسُ الماءَ<sup>(٢١)</sup>. وقيل: هو النَّهْرُ الذي يَجْرِي فيه الماءُ إلى الحَوْضِ، وأُثِّتَ للماءِ تَأْتِيَةً وتَأْتِيًا<sup>(٢٢)</sup>: إذا وَجَّهَتْ له مَجْرَى.

وَرَجُلٌ أَتَيْ: إذا كَانَ في قَوْمٍ ليس منهم، وَأَتَاوِي، [ وَأَتَاوِيُونَ ]<sup>(٢٣)</sup>: غُرَبَاءَ، وَلِبَلٌ أَتَاوِيَاتٌ.

وَالْإِتَاوَةُ: الخَرَجُ وَكُلُّ قِسْمَةٍ عَلَى قَوْمٍ تُجْبَى منهم، أَتَوْتُهُ أَتَوًّا، وفي لُغَةٍ: أَتَيْتُهُ أَتِيًّا.

وَالْإِتَاوَةُ: الرِّشْوَةُ.

وَالْإِتَاءُ<sup>(٢٤)</sup>: نَمَاءُ الزَّرْعِ وَالنَّخْلِ.

وَأَتَبَ المَاشِيَةَ أَتَاءً وَلِئَاءَ: كَثُرَتْ.

وَنَعَجَةٌ أَتَوَى - عَلَى فَعْلَى -: لِلَّتِي اسْتَأْتَتْ أَيِ اسْتَحَرَمَتْ وَأَرَادَتْ الفَحْلَ.

وَفَرَسٌ أَتَيْ وَمُسْتَأْتٍ وَمُسْتَوْتٍ.

وَأَتَبَ القَرَحَةَ: أَيِ أَمَدَتْ. وَالْأَيْتَةُ: المِدَّةُ.

وَدَارِي بِمِيتَاءٍ دَارٍ فَلَانٍ: أَيِ بِحِذَائِهِ<sup>(٢٥)</sup>.

وَالْمِيتَاءُ: الطَّرِيقُ [ ٣١٨ / أ ] العَامِرُ. وَالْمَكَانُ الذي يُوقَفُ فيه الخَيْلُ ثُمَّ يُرْسَلْنَ منه.

وَلَمْ أَدْرِ مَا مِيدَاوُهُ<sup>(٢٦)</sup>: أَيِ قَدْرُهُ، وَدَارِي بِإِدَاءٍ دَارِهِ: أَيِ بِمَعْنَى المِيتَاءِ.

---

(٢١) وفي مطبوع العين: ممَّا لا يحبس الماء.

(٢٢) ضُبِطَ هذا المصدر في الأصول بفتح التاء الأولى وسكون الهمزة وأهمل ضبط باقي الحروف، ولعل المراد ما أثبتنا. وضُبط بتشديد التاء الثانية وتخفيف الياء في العين والصحاح واللسان والقاموس.

(٢٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٢٤) ضُبِطَت الكلمة بالفتح في الأصول، وما أثبتناه هو ضبط المعجمات ونصُّ اللسان والقاموس.

(٢٥) في ك: بحذاته.

(٢٦) من قوله: ( الطريق العامر ) إلى قوله هنا: ( ولم أدْرِ ما ميداؤه ) ساقط من ك.



وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: أَقِمْ أَتَى آتَيْكَ: بِمَعْنَى حَتَّى.  
وَأَنَّهُ (٢٧) يُوْتُهُ أَتَا: إِذَا بَكَتَهُ بِالْحُجَّةِ.

### ما أوله الواو

وَتَوَتَ فِي أُذُنِهِ وَتَوَتَهُ: وَهُوَ كَلَامٌ خَفِيٌّ (٢٨).  
وَالْوَتَاوْتُ: الْوَسَاوِسُ.  
وَالْوَتُّ: صِيَاخُ الْوَرَشَانِ.

---

(٢٧) فِي ك: وَاَنَّهُ.

(٢٨) فِي ك: خَفِيٌّ.

# بَابُ الرَّبَاعِي

## التَّاءُ وَالثَّاءُ

- رَجُلٌ مُثْرِنٌ: أَي حَسَنُ الْهَيْئَةِ مُخَصَّبٌ<sup>(١)</sup>.
- الثَّرْتُمُ: مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْإِنَاءِ مِنَ الْمَاءِ وَالثَّرِيدِ وَغَيْرِهِمَا.
- الثَّنْتَلُ<sup>(٢)</sup>: الْقَدِيرُ الْفَاجِرُ<sup>(٣)</sup> مِنَ الرِّجَالِ. وَقِيلَ: هُوَ الضَّخْمُ الَّذِي يُرَى أَنَّ فِيهِ خَيْرًا وَلَيْسَ فِيهِ خَيْرٌ<sup>(٤)</sup>.

---

(١) فِي ك: مَخْضَب.

(٢) فِي الْأَصُولِ: وَالثَّنْتَلُ، وَحَرْفُ الْعَطْفِ زَائِدٌ.

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَك، وَهُوَ (الْقَدِيرُ الْعَاجِزُ) فِي م وَالتَّاجِ.

(٤) فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ: الثَّنْتَلُ الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي تَظُنُّ أَنَّ فِيهِ خَيْرًا. وَفِي اللِّسَانِ: رَجُلٌ ثَنْتَلٌ قَدِيرٌ. وَفِي التَّكْمَلَةِ: ثَنْتَلٌ إِذَا تَقَدَّرَ بَعْدَ تَنْظُفٍ. وَوَرَدَ فِي التَّاجِ الثَّنْتَلُ وَفُسِّرَ كَمَا فِي الْأَصْلِ ثُمَّ قَالَ الْمُؤَلِّفُ: وَالصَّوَابُ فِيهِ التَّنْبِلُ.

## التاء والراء

- الْفَرْتَنَةُ فِي الْمَشْيِ : التَّقَارُبُ .
- وَالْفَرْتَنَى : ابْنُ الضُّبُعِ ، وَجَمْعُهُ فَرَاتِنٌ .
- وَفَرْتَنَى : اسْمُ الْأَمَةِ . وَقِيلَ : هِيَ الْعَاهِرَةُ الْمُؤَمَّسَةُ .
- رَجُلٌ عِفْرِيْتُ نِفْرِيْتُ وَعِفْرِيَّةٌ نِفْرِيَّةٌ : أَيِ خَبِيثٌ .
- اِبْرَنْتَيْتُ<sup>(١)</sup> لِلْأَمْرِ اِبْرَنْتَاءً : إِذَا اسْتَعْدَدْتَ لَهُ وَتَهَيَّأْتَ .
- وَالْمُبْرَنْتِيُّ<sup>(٢)</sup> : الَّذِي لَا يَنْظُرُ إِلَى أَحَدٍ . وَقِيلَ : هُوَ الْمُتَنَصِّبُ مِنْ غَضَبٍ .
- وَقِيلَ : الْقَصِيرُ الْمُخْتَالُ .
- وَالْبَرَنْتَى : السَّيِّئُ الْخُلُقِ .

---

(١) فِي الْأَصُولِ : وَاِبْرَنْتَيْتَ ، وَحَرْفُ الْعَطْفِ زَائِدٌ .  
(٢) كَذَا الرَّسْمُ فِي الْأَصُولِ ، وَرُسِمَتِ الْكَلِمَةُ بِلَا هَمْزٍ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

## التَّاءُ وَاللَّامُ

- النَّبْتُ: الْقَصِيرُ. وقيل: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ.
  - التَّنْبَلَةُ: الْقَصِيرُ الَّذِي يُضَاحِكُ النَّاسَ. وقيل: هُوَ الْعَظِيمُ السَّمِجُ.
  - [و] <sup>(١)</sup> التَّنَائِيلُ: الْأُمُورُ الْقَبِيحَةُ، وَاحِدُهُمْ تَنْبَالٌ. وَالتَّنْبِيلُ مِثْلُهُ.
  - الْبَلْتَمُ: الْخَلْقُ وَالنَّاسُ. وَهُوَ - أَيْضاً -: الْعَيْيُ الثَّقِيلُ اللَّسَانِ؛ كَالْبَلْدَمِ.
- وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ <sup>(٢)</sup>

---

(١) زيادة يقتضيها السياق. ولم ترد هذه الفقرة في المعجمات.

(٢) في م: وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ. وفي ك: وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ.

[ بهذا ينتهي الجزء التاسع من تجزئتنا للكتاب، ويليه الجزء  
العاشر - إن شاء الله تعالى -، ويبدأ بـ « حرف الظاء » ].



فهرس  
المَوَادِّ اللُّغَوِيَّة







[ أ ]

١١٤  
٩٩  
٩٠  
١٠٧  
٩٤  
١١٦  
١١٤  
٢٠٠  
٢٠٥  
٢٤١  
٢١١  
٢٣٠  
٤٧٢  
٣٧٠  
١٠٠  
٤٦٣  
٣٥٨  
٩٠  
٤٨٠  
٣٨٣  
٤٦٧  
٣٩٣  
١١٦  
٣٩٣

أزز	
أزف	٤٧٥
أزل	٣٧٦
أزم	١٠٤
أزن	٢٢٦
أزو	٤٧٥
أزي	٤٨٩
أطد	٤٥٩
أطر	٤٦٣
أطط	٤٨١
أطل	٤٦٦
أطم	٤٨٧
أفت	٤٨٧
أفد	٣٧٧
أفز	٣٩٤
ألت	٣٤٣
ألد	٣٥٥
ألز	٣٨٤
أمت	٣٩٢
أمد	٣٩٣
أنت	٨٦
أود	٢٠٨
أوز	١٠٣
أيد	٨٥

أبت  
أبد  
أبز  
أبط  
أتب  
أئت  
أتر  
أتل  
أتم  
أتن  
أتو  
أتي  
أدب  
أدد  
أدر  
أدل  
أدم  
أدو  
أدى  
أرز  
أرط  
أزب  
أزر

[ ب ]

باط  
بتت  
بتر  
بتل  
بتم  
بدأ  
بدد  
بدر  
بدل  
بدن  
بدو  
بربط  
برت  
برٹط  
برد  
برز  
برزن  
برطل  
برطم  
برنت  
برند  
بزر  
بز  
بز  
بز  
بزم  
بز  
بز  
بطا  
بطر  
بطط  
بطل  
بطم  
بطن

بالت  
بلم  
بلد  
بلدم  
بلز  
بلط  
بلند  
بلنز  
بلنط  
بنت  
بند  
بندر  
بود  
بوط  
بيت  
بيد  
بيز  
تآب  
تآتا  
تآر  
تآز  
تآب  
تآت  
تآر  
تآل  
تآن  
تآا  
تآب  
تآت  
تآر  
تآز  
تآف  
تآل

۲۲۹  
۴۱۵  
۴۳۰  
۴۳۹  
۴۴۹  
۳۷۴  
۲۶۸  
۳۰۲  
۳۱۸  
۳۲۶  
۳۷۳  
۲۴۵  
۴۳۰  
۲۴۳  
۲۹۵  
۴۷  
۱۲۱  
۲۴۴  
۲۴۵  
۴۹۱  
۴۰۲  
۴۴  
۱۹  
۵۷  
۷۱  
۶۸  
۱۰۱  
۲۲۷  
۱۶۸  
۱۴۰  
۱۸۱  
۱۹۶  
۱۹۰

[ ت ]

۴۴۰  
۴۹۲  
۳۱۳  
۴۰۳  
۵۹  
۱۸۰  
۴۰۳  
۱۲۲  
۲۴۶  
۴۴۶  
۳۲۷  
۴۰۲  
۳۷۵  
۲۲۷  
۴۷۳  
۳۷۵  
۱۰۴

۴۷۵ و ۴۷۶

۴۸۶  
۴۵۸  
۵۹  
۴۱۶  
۴۱۶  
۴۲۹  
۴۳۸  
۴۴۵  
۴۵۴  
۴۲۸  
۴۰۰  
۴۰۸  
۳۴  
۴۲۶  
۴۲۴

٤٨٥  
٤٨٦  
٣٣٤  
٤٥٩  
٧٨  
٤٧٨  
٤٦٥

[ ث ]

٣٣٧  
٢٠٢  
٤٢٢  
١٥٦  
٤٠٧  
٤٢١  
٤٢٣  
٤٢١  
٢٥٤  
٢٨٥  
٢٨٣  
٣٣٨  
٤٩٠  
٢٨١  
١٥٤  
٢٤٣  
٢٤٣  
٤٠١  
٢٤٣  
٤٩٠  
٤٠١  
٤٠١ و ٢٤٣  
٢٠٣  
١٢٧  
١٥٥  
٢٠٢

توو	٤٣٣
توى	١٢٠
تيد	٤٢٥
تير	٤٧٠
تيز	٤٢٢
تيم	٤٢٧
تين	٤١٤
	٤٣٧
	٤٤١
ثاد	٢٧٧
ثاط	٤٣٥
ثبيت	٤١٠
ثبط	٤٤٢
ثنت	٤٣٥
ثتل	٤٦٠
ثتم	٤٣٢
ثتن	٣٦
ثدد	٤٤٢
ثدم	٤١٧
ثدن	٤٦٨
ثدى	٤٩٢
ثرتم	٤٢٥
ثرد	٤٤٥
ثرط	٤٤٧
ثرطل	٤١٢
ثرطم	٤٧٣
ثرمد	٤٨٦
ثرمط	٤٥٤
ثرت	٣٣٣
ثرند	٤٥٨
ثرنط	٧٩
ثطأ	٤٧١
ثطط	٤٦٢
ثطف	٤٧٧
ثطى	٤٦٧

ترم  
ترمز  
ترون  
تفأ  
تفت  
تفر  
تفف  
تفل  
تلب  
تلد  
تلف  
تلل  
تلم  
تلن  
تلو  
تمر  
تمز  
تمل  
تمم  
تنأ  
تنبل  
تنر  
تنف  
تنم  
تنن  
توب  
توت  
توث  
تود  
تور  
توز  
توف  
تول  
توم  
تون

۲۷۹	درذ	۲۸۳	ثلذ
۲۵۵	درر	۱۵۴	ثلط
۳۰	درز	۲۴۳	ثلمط
۲۹۴	درف	۲۸۴	ثمد
۲۸۶	درل	۱۵۶	ثمط
۳۰۳	درم	۲۴۳	ثمطل
۲۸۶	درن	۴۲۱	ثنت
۴۰۲	درنب	۴۹۰	ثنتل
۴۰۲	درنف	۲۸۴	ثند
۳۴۳	دری		
۲۷۸	دظر		
۲۵۳	دظظ	۳۷۶	داب
۳۶۸	دفا	۳۳۸	داث
۴۰۰	دفتر	۳۹۰	دأدا
۲۹۳	دفر	۳۳۵	دأظ
۲۶۴	دفف	۳۸۰	دام
۳۱۳	دفل	۳۹۰	دای
۳۲۴	دفن	۲۶۶	دبب
۳۶۹	دفو	۲۹۹	دبر
۳۱۳	دلب	۳۱۷	دبل
۲۸۲	دلث	۳۲۶	دبن
۲۷۸	دلظ	۳۷۲	دبی
۴۰۰	دلظم	۳۳۸	دثا
۳۱۲	دلف	۲۵۴	دثث
۲۵۹	دلل	۲۸۰	دثر
۳۱۸	دلم	۱۴۷	دثط
۴۰۱	دلمث	۲۸۵	دثم
۱۱۹	دلمز	۲۸۳	دثن
۴۰۰	دلنظ	۳۳۶	دذی
۳۵۳	دلو	۳۴۴	درا
۲۸۵	دمث	۲۹۴	درب
۴۰۱	دمثر	۴۰۰	دریت
۳۰۹	دمر	۴۰۲	دربل
۳۲۰	دمل	۴۰۲	دربن
۲۷۱	دمم	۲۵۷	درد

[ د ]

۸۴	راز	۳۲۸	دمن
۴۳۱	ربت	۳۸۱	دمی
۲۹۸	رید	۳۶۱	دنا
۴۸	رین	۳۲۶	دنب
۱۶۸	ربط	۲۸۹	دئر
۴۵۸	رتا	۳۲۲	دنف
۴۲۷	رتب	۳۲۹	دنب
۴۰۹	رتت	۲۶۲	دنین
۴۲۴	رتل	۳۶۲	دنو
۴۳۱	رتم	۳۸۹	دوا
۴۲۴	رتن	۳۹۱	دود
۴۵۶	رتو	۳۴۰	دور
۲۸۱	رثد	۳۷۰	دوف
۱۵۴	رثط	۳۵۴	دول
۳۵۰	ردا	۳۷۹	دوم
۲۹۵	ردب	۳۵۹	دون
۲۵۷	ردد	۳۸۹	دوو
۲۸۹	ردف	۳۸۹	دوی
۳۰۴	ردم	۳۷۸	دیب
۲۸۷	ردن	۳۳۷	دیث
۳۵۲	ردو	۳۴۲	دیر
۳۵۰	ردی	۳۷۰	دیف
۸۶	رزا	۳۵۹	دین
۴۷	رzb		
۹	رزز		
۴۳	رزف	۴۵۳	ذأت
۴۸	رزم	۲۰۱	ذأط
۳۸	رزن	۱۵۱	ذرط
۲۰۹	رطا	۱۵۱	ذفط
۱۶۷	رطب	۱۵۲	ذمط
۲۷	رطر	۳۳۶	ذود
۱۳۰	رطط	۲۰۱	ذوط
۱۵۸	رطل		
۱۷۰	رطم		
۱۵۹	رطن	۳۴۶	رأد

[ ذ ]

[ ر ]

۳۵	زتن	۴۲۷	رفت
۳۲	زذب	۲۹۲	رفد
۳۰	زدر	۴۳	رفز
۳۱	زدف	۳۰۷	رمد
۷۶	زدو	۵۱	رمز
۳۷	زذب	۱۷۴	رمدط
۴۶	زرب	۲۸۹	رند
۲۹	زرد	۳۹	رنز
۱۱۹	زردم	۴۵۹	روت
۸	زدر	۸۴	روز
۲۷	زروط	۲۰۸	روط
۴۰	زرف	۳۴۷	رید
۱۲۱	زرفن	۲۰۸	ریط
۵۰	زرم		
۴۰	زرن		
۱۲۱	زرنب	۱۰۳	زآب
۸۵	زری	۷۹	زأت
۷	زطط	۷۷	زاد
۳۵	زفت	۸۰	زاذ
۴۲	زفر	۸۵	زار
۱۶	زقف	۱۱۲	زازأ
۵۷	زفل	۷۵	زاط
۶۵	زفن	۱۰۸	زام
۹۹	زفی	۹۳	زان
۵۹	زلب	۱۸	زبب
۱۱۹	زلدب	۱۲۰	زبتر
۱۲	زلز	۱۲۰	زبتل
۲۷	زلط	۳۲	زبد
۵۶	زلف	۳۷	زبد
۱۱	زلل	۴۵	زبر
۶۰	زلم	۲۸	زبط
۸۹	زلی	۵۸	زبل
۳۵	زمت	۶۶	زبن
۵۲	زمر	۱۲۳ و ۱۲۰	زبتر
۶۲	زمل	۱۰۲	زبی

[ ز ]

[ ط ]

۲۳۹	طاطا	۲۱	زسم
۲۳۹	طای	۷۰	زمن
۱۳۹	طبب	۹۵	زنا
۱۶۹	طبر	۶۸	زنب
۱۲۳	طبرذ	۱۲۱	زنبر
۱۲۳	طبرزل	۱۲۲	زنبل
۱۲۳	طبرزن	۱۲۰	زنتر
۲۸	طبز	۳۰	زند
۱۸۱	طبل	۱۲۳	زندبل
۱۹۰	طبن	۳۸	زئر
۲۴۷	طبنذر	۲۸	زنط
۲۲۹	طبو	۶۶	زنف
۲۲۸	طبی	۱۲۲	زنفل
۱۲۷	طثث	۶۸	زنم
۱۵۳	طثر	۱۵	زنی
۱۵۵	طثن	۹۴	زنی
۲۰۴	طرا	۱۱۲	زوا
۱۶۶	طرب	۷۶	زود
۲۴۴	طربل	۸۱	زور
۱۵۳	طرث	۱۱۲	زوز
۱۴۷	طرد	۹۷	زوف
۱۲۸	طرر	۸۸	زول
۲۷	طرز	۹۲	زون
۱۳۰	طرط	۱۱۳	زوو
۱۶۰	طرف	۱۱۱	زوی
۱۶۹	طرم	۱۰۲	زیب
۲۴۳	طرمث	۷۸	زیت
۲۴۲	طرمذ	۷۷	زید
۱۵۹	طرن	۸۳	زیر
۲۰۴	طرو	۱۱۲	زیز
۷۵	طنزی	۹۹	زیف
۲۲۳	طفأ	۸۹	زیل
۱۶۲	طفر	۱۰۶	زیم
		۹۴	زین
		۱۱۱	زي ي

۲۳۳  
۲۳۷  
۲۳۸  
۲۲۷  
۲۰۷  
۲۳۹  
۲۳۳  
۲۱۸

[ ظ ]

۴۵۳  
۱۵۰  
۲۴۲

[ ف ]

۳۶۶  
۴۷۰  
۴۱۳  
۴۲۶  
۴۳۸  
۴۴۵  
۴۷۰  
۲۶۵  
۲۹۳  
۳۳۰  
۳۲۵  
۳۶۹  
۴۲۷  
۴۹۱  
۴۰۱  
۲۴۳  
۲۹۱  
۴۱  
۱۲۱

طوم	۱۳۶
طوی	۱۷۷
طیاً	۱۸۸
طیب	۲۲۳
طیر	۱۷۹
طیط	۱۵۵
طیم	۱۷۹
طین	۱۳۱
	۱۸۲
	۲۴۶
ظالت	۲۱۳
ظروط	۲۱۱
ظرمط	۱۵۶
	۱۷۲
	۱۸۴
	۱۴۲
فاد	۱۹۳
فتأ	۲۳۰
فتت	۲۳۰
فتر	۲۱۹
قتل	۱۸۹
فتن	۲۴۵
فتی	۱۲۳
فدد	۲۴۳
فدر	۲۸
فدم	۱۸۷
فدن	۱۳۴
فدی	۲۱۸
فرت	۲۲۹
فرتن	۱۹۹
فرثد	۲۰۶
فرثط	۲۳۹
فرد	۲۲۴
فرز	۲۱۰
فرزل	

طفف  
طفل  
طفن  
طفو  
طلب  
طلث  
طلف  
طلل  
طلم  
طلنف  
طلو  
طلی  
طمث  
طمر  
طمل  
طمم  
طمن  
طمو  
طمی  
طنا  
طنب  
طنبر  
طنبرز  
طنشر  
طنز  
طفف  
طنن  
طنی  
طوب  
طود  
طور  
طوط  
طوف  
طول



٣٤  
 ٤٤٢  
 ٢٨٣  
 ٣٥٤  
 ٢٦٠  
 ٣١٩  
 ٣١١  
 ٣٥٤  
 ٩٠  
 ٥٧  
 ١٣  
 ٥٩  
 ٥٤  
 ١٥٥  
 ١٣٢  
 ١٧٧  
 ١٨٢  
 ٢١٦  
 ٢١٦  
 ٤٣٦  
 ٣٢١  
 ٦١  
 ١٨٥  
 ٤٦٤  
 ٣٥٧  
 ٨٩  
 ٢١٤  
 ٤٦٢  
 ٣٥٧  
 ٩١  
 ٢١٤  
 ٣٨٤  
 ٤٨٢

[م]

لتر ١٦٤  
 لثم ٢٤٥  
 لثد ٤٠٢  
 لدأ ٣١  
 لدد ٤١  
 لدم ١٧  
 لذن ٢٢٥  
 لدی ١٦٣  
 لزأ ٢٨  
 لزب ١٣٨  
 لزز ١٩٥  
 لزرم ١٨٨  
 لزن ٢٢٥  
 لطث ٤٣٧  
 لطح ٣١٣  
 لطف ٥٦  
 لطم ١٧٨  
 لطو ٣٢٣  
 لطی ٤٠٢  
 لفت ١٢١  
 لمد ٤٦٩  
 لمز ٣٦٦  
 لمط ٩٨  
 لوت ٢٢٥  
 لود ٣٦٧  
 لوز ١٠٠  
 لوط  
 لیت  
 لید ٢١٧  
 لیز ٣١٥  
 لیط ٥٩  
 ١٨٠  
 ٤٦٣  
 مآد ٤٤١  
 متأ ٤١١

[ل]

فرط  
 فرطم  
 فرند  
 فرد  
 فرز  
 فزف  
 فطأ  
 فطر  
 فطنز  
 فطط  
 فطم  
 فطن  
 فطو  
 فلت  
 فلد  
 فلز  
 فلط  
 فند  
 فندر  
 فترز  
 فوت  
 فود  
 فوز  
 فوط  
 فید  
 فیز  
 لآط  
 لبد  
 لبز  
 لبط  
 لتأ  
 لتب  
 لتت

[ ن ]

١٠٦  
٣٨٣  
١٠٧  
٢٣٣

٤٦٧  
٣٦٥  
٢٢٢  
٤٤٦  
٤٩٢  
٦٨  
١٩٢  
٤٦٦  
٤٤٧  
٤١٢  
٤٢٥  
٤٤٤  
٤٣٤  
٤١٢  
١٥٥  
٣٦٤  
٣٢٥  
٢٦٣  
٢٨٨  
٣٢٢  
٣١٢  
٣٢٧  
٣٦٣  
٢٨٩  
٤٠  
٩٥  
٦٧  
٣٩  
١٤

موز ٤١٨  
ميد ٢٧٧  
ميز ٤٣٢  
ميٲ ٤٤٧  
٤٨٢  
١٥٧  
نأت ٢٧٢  
نأد ٣٠٩  
نأٲ ٣٢١  
نبت ٣٢٧  
نبتل ٣٨٢  
نبز ٤٣٢  
نبط ٣٠٦  
نتأ ٤٠٢  
نتب ٥٣  
نتت ١٧٤  
نتر ٢٤٤  
نتف ٣٣  
نتل ٥٣  
نتن ٢٢  
نشط ٦٩  
ندأ ١٠٦  
ندب ١٧١  
ندد ٢٨  
ندر ١٤٣  
ندف ١٨٥  
ندل ٢٣٢  
ندم ٢٣٢  
ندو ٤٤٣  
نرد ٣٢٠  
نرز ٦٣  
نزأ ١٨٣  
نرب ٣٢٩  
نزر ٤٠٣  
نرز ٤٧٩

متت  
متد  
متر  
متن  
متو  
مشط  
مدد  
مدر  
مدل  
مدن  
مدى  
مرت  
مرد  
مردل  
مرز  
مرط  
مرطل  
مزد  
مزر  
مزز  
مزن  
مزى  
مطر  
مطرز  
مطط  
مطل  
مطو  
مطى  
ملت  
ملد  
ملز  
ملط  
مند  
مندل  
موت

٤٦٥  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٥٢  
 ٣٦٨  
 ٣٦١  
 ٣٩٥  
 ٣٤٨  
 ٢٠٨  
 ١١٣  
 ٨٣  
 ١١٣  
 ٩٧  
 ١٠٥  
 ١١٤ و ٩٢  
 ١١٣  
 ٢٣٩  
 ٢٢٧  
 ٢٠٢  
 ٢٠٠  
 ٢٠٦  
 ٢٤٠  
 ٢٢٥  
 ٢٣٣  
 ٢١٩  
 ٣٦٧  
 ٩٨  
 ٣٥٦  
 ٣٨٣  
 ١٠٨  
 ٤٧٩  
 ٤٦٥  
 ٣٩٧  
 ٩٤

[ ي ]

وزن ٦٤  
 ودا ٥٤  
 ودد ٧٠  
 ودر ٩٣  
 ودف ١٩٠  
 ودن ٢٤٣  
 ودي ١٥٩  
 ورد ١٣٤  
 ورط ١٨٦  
 وزا ١٧٦  
 وزر ٢٢١  
 وزز ٤٤٤  
 وزف ٣٢٣  
 وزم ٤٩١  
 وزن ٦٥  
 وزى ١٨٧  
 وطا ٤٤٨  
 وطب ١٩٣  
 وطث ٣٦٥  
 وطد ٢٢٠  
 وطر ٢٢١  
 وطح ٤٧٦  
 وطف ٣٩٥  
 وطم ٢٤٠  
 وطن ٤٧٦  
 وفد ٣٧٦  
 وفز ٢٢٦  
 ولد ٤٧٦  
 ومد ٤٨٩  
 ومز ٣٣٣  
 يتم ٤٥٥  
 يتن ٧٩  
 يدي ٤٨١  
 يزن

[ و ]

نزف  
 نزل  
 نزم  
 نزو  
 نطب  
 نطثر  
 نطر  
 نطط  
 نطف  
 نطل  
 نطو  
 نفت  
 نفد  
 نفرت  
 نفز  
 نقط  
 نمت  
 نمط  
 نود  
 نوط  
 نيظ  
 واب  
 واد  
 واط  
 ويت  
 ويد  
 ويبط  
 وتب  
 وتت  
 وتد  
 وتر  
 وتز  
 وتم

---

ملاحظة : سيكون للفهارس المفصلة الشاملة للكتاب جزء خاص بها في آخر المعجم،  
إن شاء الله تعالى .







